



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЗУБРЕНОК»

**ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО
ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**

Коллектив авторов под общей редакцией Н.Г. Онуфриевой

Данное издание содержит практические материалы из опыта работы НДЦ «Зубренок» по экологическому воспитанию в процессе реализации программы смены в воспитательно-оздоровительном учреждении образования (примеры использования педагогических технологий, модульные проекты, информационные и сценарные материалы и т.п.).

Адресуется педагогам, занимающимся организацией воспитательной работы в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «САД (САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ, АКТИВНЫЙ, ДРУГ) ПРИРОДЫ)»	5
СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ДОБАВЬ КРАСОК»	5
СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ГЕРБАРИЙ СМЕНЫ»	6
СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА»	8
СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «СТУПЕНИ ДОСТИЖЕНИЙ»	8
СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ПЛАНЕТА МОИХ ТАЛАНТОВ»	9
МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «БАТАРЕЯ СОЛНЕЧНОГО НАСТРОЕНИЯ»	11
СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ДРЕВО ЖИЗНИ»	12
СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ЭНЕРГОМЕР»	14
СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «МАРШРУТ УСПЕХА»	15
МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «ПОСАДИМ ВМЕСТЕ САД»	17
МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «ВЫРАСТИМ ЛЕС ВМЕСТЕ»	17
МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «АКВАРИУМ»	18
МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «ЛАМПОЧКА НАСТРОЕНИЯ»	19
МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО»	20
.....
ПРОЕКТ «ФРАЗА ДНЯ»	21
ПРОЕКТ «ПРИТЧИ О ТРУДЕ»	22
ПРОЕКТ «ЭКОНОВОСТИ»	34
ПРОЕКТ «В ДЕСЯТОЧКУ»	39
ПРОЕКТ «УГОЛОК КРАСНОЙ КНИГИ»	53
ПРОЕКТ «ЛЕГЕНДЫ ПРИРОДЫ»	55
ПРОЕКТ «СОХРАНЯЯ ПРИРОДУ»	64
ПРОЕКТ «ПОСЛЕДСТВИЯ»	71
ПРОЕКТ «НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ВАЖНОМ»	74
ПРОЕКТ «СОВЕТЫ ПО ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЮ»	78
ПРОЕКТ «ЦИТАТЫ БЕРЕЖЛИВЫХ»	83
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРОТЕКА	85
ИНФОРМСООБЩЕНИЕ	86
«ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ»	86
КОНКУРС СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ	88
ФОТООХОТА «НОВЫЙ РАКУРС»	92
ИГРА НА МЕСТНОСТИ «ФОТООХОТА «ЗЕЛЕНЬЙ МАРШРУТ»	92
ФОТО-КОНКУРС «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ!»	93
УЛИЧНАЯ ИГРА «ФОТООХОТА»	94
ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»	94
ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ИГРА «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БИРЖА»	95
ВИКТОРИНА «ТЕРРИТОРИИ, ВАЖНЫЕ ДЛЯ ПТИЦ»	95
ВИКТОРИНА «ВРЕМЯ МЕНЯТЬ ПРИВЫЧКИ»	97

КОНКУРС «ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ЛЕСА»	99
ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ПТИЦ»	103
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПРИРОДООХРАННЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА»	104
СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ПРИРОДООХРАННЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА».....	105
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА АГИТБРИГАД «МЫ ЗА ЛЕС ДО НЕБЕС!»	107
СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ АГИТБРИГАДЫ «КНИГА ЛЕСА»	108
СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «СОХРАНИМ ЛЕС ВМЕСТЕ»	110
КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МОЙ ДЗІЎНЫ ЛЕС, МАЁ ЗЯЛЕНАЕ СВЯТЛО»	112
ВИКТОРИНА «ПО ЛЕСНЫМ ТРОПАМ»	112
СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ПРЕЗЕНТАЦИИ ОТЯДОВ «ЭКО МЫ!»	116
ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ТРОПИНКАМИ РОДНОГО КРАЯ».....	118
СЦЕНАРИЙ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «ТРОПИНКАМИ РОДНОГО КРАЯ»	119
ВИКТОРИНА «ЭКОЛОГИЯ» (ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 14-16 ЛЕТ)	123
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРИРОДА – НАША ЖИЗНЬ»	124
КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ «ЧИСТОТА – ЗАЛОГ УСПЕХА».....	127
ФОТОКОНКУРС «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ!»	128
КОНКУРС «ЭКО? ЛОГИЧНО!»	129
КОНКУРС «ФРИЗЛАЙТ»	130
ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА»	131
ИГРА «РОБИНЗОН»	131
ДЕЛОВАЯ ИГРА «КОНФЛИКТ У ОЗЕРА»	132
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВСЁ ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ ПРИРОДОЙ»	133
ЭКО-КВЕСТ «КУДА ВЕДУТ ТРОПИНКИ?»	139
ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АУКЦИОН»	142
УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «ЭКОМОДА В «ЗУБРЕНКЕ»	145
СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «ЭКОМОДА» В «ЗУБРЕНКЕ»	146
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ОХРАНА ПРИРОДЫ»	149
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»	152

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «САД (САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ, АКТИВНЫЙ, ДРУГ) ПРИРОДЫ»

Цель: создание условий для рефлексии детьми и педагогами личностного развития и настроения каждого участника смены.

Задачи:

стимулировать индивидуальную активность воспитанника как участника смены;

вырабатывать критическое отношение к собственной деятельности;

ежедневно отслеживать настроение каждого в отряде.

Игровое поле представляет собой изображение дерева, количество листьев у которого равно количеству дней смены. На протяжении смены каждому воспитаннику необходимо раскрасить свое дерево. Из изображений деревьев каждого воспитанника отряда образуется сад.

Уровень реализации. Данная технология реализуется на отрядном уровне и в ее реализации принимает участие каждый воспитанник.

Методика индивидуального роста и активности

Игровым полем является изображение дерева, к стволу которого прикреплена лестница (ее можно нарисовать, а можно выполнить и в объеме). Количество ступеней лестницы педагог выбирает самостоятельно, но оно не должно превышать количество дней в смене. На протяжении смены воспитанники закрашивают ступени согласно цветовым обозначениям видов деятельности. Если воспитанник проявил себя в нескольких видах деятельности – он может разделить ступень на несколько секторов. Таким образом, дети поднимаются по лестнице. В конце смены педагог предлагает детям проанализировать свою степень активности по тому, как высоко они поднялись по лестнице.

Цветовые обозначения видов деятельности:

красный – участвовал в экологической акции;

зеленый – подготовил информационный бюллетень;

синий – участвовал в трудовом десанте;

фиолетовый – проявил себя в спортивной деятельности;

оранжевый – проявил себя в творческой деятельности;

желтый – помогал отряду в подготовке к конкурсу.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ДОБАВЬ КРАСОК»

Задачи:

проявлять активность и заинтересованность в делах департамента, отдела, службы, команды

самооценка собственных дел и поступков, своего места в коллективе: самоанализ прожитого дня, разбор складывающихся отношений

оценка собственной деятельности (достижения в разных областях деятельности на протяжении дня, игрового периода, смены: результаты

тестирования, личностных методик, участие в мероприятиях смены и т.д.)

активность, позиция в отряде, корпусе, центре на протяжении дня, периода, смены в целом: зритель → участник → помощник (исполнитель) → организатор (лидер).

Механизм реализации. Для реализации метода каждому участнику важно оформить игровую территорию, на которой есть дерево (или куст).

Система оценки – трехуровневая:

1 уровень – листья на дереве – я узнал: слышал, видел, присутствовал

2 уровень – листья летящие – я участвовал, помогал, организовывал, изучил сам

3 уровень – растущие рядом деревья – я смогу это сделать сам.

Цвет листьев обозначает направление деятельности:

красный – интеллектуальный кругозор и познавательная деятельность

желтый – спортивные достижения и физическая активность, оздоровление и участие в движении за здоровый образ жизни

зеленый – экологическая помощь, природопреобразовательная деятельность

оранжевый – творческая деятельность

коричневый – проявление дружеского участия и взаимодействия (расширение круга друзей, сверстников по интересам и т.п.).

Рекомендации. Каждые 4-5 дней рекомендуется проводить анализ метода, давать участникам индивидуальные рекомендации и менять форму листочка в следующий период (кленовый, липовый, дубовый, каштановый и т.д.), что позволит активизировать деятельность учащихся.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ГЕРБАРИЙ СМЕНИ»

Задачи:

предоставить участникам смены возможность самостоятельного выбора модели поведения во временном детском объединении;

стимулировать индивидуальный рост участников смены и их активное участие в жизни отряда, корпуса, лагеря, центра;

учить воспитанников проводить анализ собственной деятельности.

Информация для воспитателей





Одним из основополагающих условий работы по системе индивидуального роста в условиях детского образовательно-оздоровительного центра, является создание ситуации успеха воспитанников в деятельности. Успех осознается подростком как удача в каком-либо конкретном действии, достижении им конечного положительного результата и осознание собственной нужности в условиях свободного выбора. Именно в условиях выбора возникает необходимость и возможность осознанного проявления своих способностей к самопониманию и самосовершенствованию.

Механизм реализации

Индивидуальное игровое поле изготавливается в виде альбома для гербария. Почему для гербария и что такое гербарий? С детства знакомое слово «гербарий» в дословном переводе с латинского звучит как «трава» и подразумевает засушенные растения. «Википедия» рассматривает и более широкий смысл этого слова – это здание, в котором хранят коллекции засушенных растений или даже учреждение, которое занимается организацией и обработкой засушенных коллекций. Крупнейшие гербарии мира находятся на базе музеев, ботанических садов.

Большинство из нас в детстве засушивали растения в книгах, называя это «...мы собирали гербарий», подразумевая высушивание отдельных частей растений в плоском виде. Можно с уверенностью утверждать, что к этому занятию равнодушных никогда не было. Всем детям нравится собирать гербарий. Ведь при этом можно повторять названия растений, сравнивать форму листьев и цветов у разных экземпляров, находить сходства и различия и многое другое. Информация, которую ребенок может получить во время сбора растений для гербария, запомнится гораздо быстрее той, что прочитана в учебнике.

Участникам смены «Лес всему научит» также предстоит собрать гербарий, но только не совсем обычный, им предстоит собрать гербарий смены. Вместо высушенных растений в альбом необходимо прикрепить заранее подготовленные изображения листьев деревьев. При этом листья отдельных деревьев будут соответствовать определенным видам деятельности.

Листья дуба – познавательная деятельность	
Листья березы – трудовая деятельность.	
Листья клена – спортивная деятельность	
Листья рябины – творческая деятельность	

Для каждого воспитанника необходимо подготовить «альбом». Это может быть блокнот небольшого размера (7смх5см), изготовленный из бумаги при помощи степлера. Каждая страница в блокноте соответствует одному дню смены. Вверху каждой страницы вписываются даты дней смены. На первой странице пишутся фамилии и имена владельцев «альбомов». В конце каждого дня смены воспитанники на соответствующую страницу прикрепляют листья деревьев, в соответствии с тем, каким видом деятельности на протяжении дня занимались наиболее активно и продуктивно.

Количество листьев на странице может быть больше, чем 1. В конце смены у каждого воспитанника будет возможность подвести итог своей деятельности за всю смену, рассмотреть «гербарий» и выделить те виды деятельности, в которых он был наиболее успешным.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА»

Цель. Создание условий для рефлексии детьми и педагогами личностного развития и сферы активности каждого участника смены.

Задачи.

стимулировать индивидуальную активность воспитанника как участника смены;

вырабатывать критическое отношение к собственной деятельности

Игровое оформление. Игровым полем является изображение дерева, к стволу которого прикреплена лестница (ее можно нарисовать, а можно выполнить и в объеме). Количество ступеней лестницы педагог выбирает самостоятельно, но оно не должно превышать количество дней в смене. На протяжении смены воспитанники закрашивают ступени согласно цветовым обозначениям видов деятельности. Если воспитанник проявил себя в нескольких видах деятельности – он может разделить ступень на несколько секторов. Таким образом, дети поднимаются по лестнице. На протяжении смены педагог предлагает детям анализировать свою степень активности по тому, как высоко они поднялись по лестнице.

Цветовые обозначения видов деятельности:

красный – участвовал в экологической акции;

зеленый – подготовил информационный бюллетень;

синий – участвовал в трудовом десанте;

фиолетовый – проявил себя в спортивной деятельности;

оранжевый – проявил себя в творческой деятельности;

желтый – помогал отряду в подготовке к конкурсу.

Для развития навыков самоанализа игровое поле дополнено конвертом с изображением скворечника, в него воспитанники в конце дня имеют возможность вложить письмо воспитателю с записью своих размышлений по поводу удач и неудач дня, а также собственного саморазвития.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «СТУПЕНИ ДОСТИЖЕНИЙ»

Цель: создание условий для рефлексии детьми и педагогами личностного развития и сферы активности каждого участника смены.

Задачи:

стимулировать индивидуальную активность воспитанника как участника смены;

развивать умение анализировать собственные достижения;





вырабатывать критическое отношение к собственной деятельности

Игровая идея

На нашей планете жизнь не стоит на месте,- изменяется климат и рельеф, животный и растительный мир, приобретая новые качества и умения. Каждый организм также изменяется в течении жизни – развивается, растет. Человеку тоже свойственно меняться, развиваться. На протяжении смены ребята будут участвовать в различных делах и мероприятиях смены, что создаст условия для их роста и совершенствования.

Игровым полем является изображение ступеней лестницы, равное количеству дней смены. Размер каждой ступени должен позволять разместить на ней фразу в 3-4 слова. Ежедневно дети анализируют свою деятельность на протяжении дня по двум критериям: чего я достиг сегодня и в какой деятельности смог проявить себя. На ступени, соответствующей данному дню, ребенок фиксирует свои достижения (фразой), после чего прикрепляет один из символов, соответствующих преобладающему виду деятельности на протяжении дня. Таким образом, дети поднимаются по ступеням, символизирующим их достижения и развитие.

Обозначения видов деятельности

Вид деятельности	Символ
Проявил себя как организатор	
Проявил себя в познавательной деятельности	
Участвовал в трудовой деятельности	
Проявил себя в спортивной деятельности	
Проявил себя в творческой деятельности	

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ПЛАНЕТА МОИХ ТАЛАНТОВ»

Цель: создание условий для формирования навыков анализа воспитанниками индивидуального роста и активности.

Задачи:

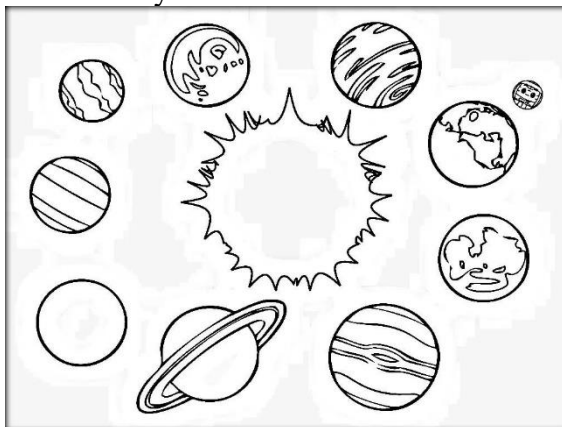
развивать у воспитанников мотивацию к познанию и творчеству;

оценивать собственную деятельность, отслеживать диапазон приобретенных навыков и умений;




отражать существенные моменты прожитого дня, приобретенный опыт как результативность дня;

отслеживать собственную позицию в отряде, корпусе, лагере;

Игровая задача: на протяжении смены ребёнку необходимо сформировать свою «Планету талантов».



Содержательный компонент: Индивидуальное игровое поле представлено в виде планет, подписанных именем и фамилией воспитанника. Каждое игровое поле разбито на ячейки, которые соответствуют количеству дней в смене. В каждой ячейке проставлена дата. По истечению дня воспитанник вклеивает в сектор с датой, соответствующей дню, определенную картинку в зависимости от личных достижений ребенка в различных сферах деятельности, например:

		<p>Творческая деятельность. Развитие, совершенствование, демонстрация творческих способностей</p>
		<p>Организаторская деятельность. Организация жизнедеятельности отряда, корпуса, деятельность в органах детского самоуправления, самообъединения, общественно-значимая деятельность</p>
		<p>Спортивная деятельность. Развитие здоровья, физических навыков, дисциплины, ответственности, участие в спортивных мероприятиях, подвижных играх, соблюдение и выполнение санитарно-гигиенических норм, чистота в комнатах, на отрядном месте, ЗОЖ</p>

	<p>Трудовая деятельность. Развитие навыков трудовой деятельности, художественно-прикладная деятельность</p>
	<p>Интеллектуальная деятельность. Использование и демонстрация собственных знаний, приобретение новых</p>

Кроме этого, оценивая свою позицию на протяжении дня, ребята должны определить для себя, кем были: организаторами, участниками, помощниками или зрителями:

Цветок – если он занимал позицию зрителя;

Дерево - если он занимал позицию участника;

Дом - если он занимал позицию организатора.

В итоге, в конце смены, у каждого участника будет собственная планета талантов, которая будет отличаться разнообразием цветов (видов деятельности) и размещением на ней таких объектов (цветы, деревья, дома).

МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «БАТАРЕЯ СОЛНЕЧНОГО НАСТРОЕНИЯ»

Цель: создание условий для формирования навыков анализа воспитанниками своего настроения.

Задачи:

Развивать умение определять свое эмоциональное состояние, причины, повлиявшие на его изменения.

Игровая идея. Каждый сотрудник компании «Экодом» не понаслышке должен знать о современных экологических технологиях – использование солнечной энергии – это одно из самых перспективных направлений. С чем у каждого из нас ассоциируется солнце? С теплом, уютом, позитивом и самым прекрасным настроением! Для того чтобы настроение ребят было действительно солнечным каждый день, мы предлагаем им принять участие в методе эмоционально-символической аналогии «Батарея солнечного настроения».

Механизм реализации. Рабочее поле каждого участника смены представляет собой рисунок солнечной батареи с неокрашенными секторами. Каждая «батарея» должна быть поделена на количество секторов, соответствующее количеству дней в смене. В каждом секторе должна быть проставлена дата.

Во время вечернего огонька воспитанники делятся своими впечатлениями о прошедшем дне и закрашивают ячейку определенным цветом, который соответствует их настроению.

Цвет	Настроение
Красный	Классное настроение, Я чувствую себя счастливым
Желтый	Оптимистичное настроение, Я уверен в себе
Зеленый	Хорошее настроение, Я спокоен
Голубой	Лирическое настроение, Я сегодня очень мечтательный
Синий	Так себе, но завтра будет лучше, Я чувствую упадок сил
Фиолетовый	Грустное настроение, Я чувствую, что мне грустно, скучно

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ДРЕВО ЖИЗНИ»

Цель: создание условий для формирования навыков анализа воспитанниками индивидуального роста и активности.

Задачи:

стимулировать индивидуальную активность участников смены;
вырабатывать адекватное отношение и самооценку собственной деятельности;

отслеживать и анализировать динамику активности воспитанников.

Мы стремимся воспитывать детей как личность со своими интересами и взглядами на жизнь. Детей, которые в будущем смогут без труда анализировать любые события и легко ориентироваться в постоянно ускоряющемся темпе жизни современного человека. Для того чтобы достичь подобных результатов, мы должны прививать ребятам способность к самоанализу. Каждый ребенок должен учиться самостоятельно анализировать свой день, размышлять о самых разных событиях и, самое важное: отмечать свой рост в самых различных направлениях. В НДЦ «Зубренок» это, прежде всего, познавательная, спортивная, творческая, коммуникативная, организаторская, рабочая, игровая деятельность.

Процесс воспитания в НДЦ «Зубренок» отражает уважительное отношение к личности воспитанника. Воспитатели оценивают взгляды, поступки, но не самих детей. Поэтому ребенка сравнивают не с другим детьми, а с самим собой, подчеркивая тем самым позитивные или негативные изменения, произошедшие в нем.

Позиция педагога в использовании технологии личностного развития ребенка должна заключаться в том, чтобы:

не обеспечивать соревнование на внешнем уровне, а ставить ребенка в ситуацию соотнесения на внутреннем уровне;

не акцентировать внимание на количественном показателе символов на индивидуальной карте ребенка;

сравнивать ребенка не с другими детьми, а только с самим собой, подчеркивая тем самым позитивные изменения, которые происходят с ним в течение дня или периода;

давать позитивную оценку деятельности каждого ребенка не только символично, но и с помощью слов и мимики;

исключать акценты на негативных изменениях в силу отсутствия полной информации о ребенке;

исключать лексические формулировки «оцените», необходимо применять «отметьте»;

организовывать, поддерживать рефлексию не только результата, но и процесса его достижения.

Рост – данное качество личности предполагает совершенствование в процессе развития. Если активность характеризует изменения количественных показателей, то рост – это показатель качественных

изменений (положительных, разумеется). Участник в течение смены должен чему-нибудь научиться, развить какой-либо навык, умение, в отличие от активности, где этот навык просто проявляется.

Для анализа личностного роста используется метод «Система индивидуального роста».

Игровая идея. Все сотрудники компании «Экодом» стремятся изменить этот мир к






лучшему. Они работают каждый день для того, чтобы мир вокруг оставался таким же прекрасным, естественным и совершенным.

Для того чтобы добиться столь амбициозных целей, каждому ребенку необходимо развивать множество самых разных качеств в себе самом. Каждое достижение не должно остаться незамеченным, именно поэтому мы предлагаем воспитанникам центра ежедневно отмечать свои успехи на древе жизни. Древо жизни является древнейшим символом гармонии и равновесия, который олицетворяет взаимосвязь всей жизни на нашей планете.

Механизм реализации: рабочее поле каждого участника смены представлено изображением древа жизни с подписью имени ребенка. Количество ветвей древа должно соответствовать количеству дней пребывания воспитанников в центре. На каждой ветви должна быть отмечена дата.

Перед вечерним огоньком воспитанники будут вспоминать, насколько продуктивно прошел их день и чем они занимались все время, а потом наклеивать на ветвь значок (значки), соответствующий виду деятельности (видам деятельности), которым ребенок занимался на протяжении дня.



Спортивная деятельность	Творческая деятельность	Организа-торская деятельность	Познаватель-ная деятельность	Трудовая деятельность
				

При организации работы воспитатель может предложить детям задать самим себе вопросы, ответы на которые позволят произвести объективную самооценку:

Что я сегодня узнал нового?

Я смог научиться чему-то новому?

То, что я узнал сегодня, было полезно для меня?

Я смог научить чему-то других?

В конце смены участник метода определяет для себя наиболее качественные изменения.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ЭНЕРГОМЕР»

Цель. Создать условия для развития навыков рефлексии детьми и педагогами личностного развития каждого участника смены.

Задачи:



стимулировать индивидуальную активность воспитанника как участника смены;

отслеживание деятельности участников смены

способствовать формированию критического отношения к собственной деятельности.

Игровая идея и механизм реализации. В каждой доме должны находиться счетчики на воду, газ, электроэнергию и тепло.

В нашем случае каждый воспитанник будет иметь свой «счетчик» – «энергомер», на котором будет ежедневно фиксировать показатели затраченной им энергии в разных видах деятельности.

Итак, игровая терминология метода «Энергомер»:

показатели воды – уровень интеллектуальной деятельности;

показатели газа – уровень спортивной деятельности;

показатели электроэнергии – уровень творческой деятельности;

показатели тепла – уровень трудовой деятельности.

Любой счетчик имеет цифровые показатели. Так и в нашем случае ежедневно воспитаннику необходимо оценить уровень своей деятельности в разных областях от 0 до 5.

Таким образом, перед воспитателем своеобразная оценка, которую поставили дети своей деятельности на протяжении прожитого дня.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «МАРШРУТ УСПЕХА»

Цель: создание условий для формирования навыков анализа воспитанниками индивидуального роста и активности.

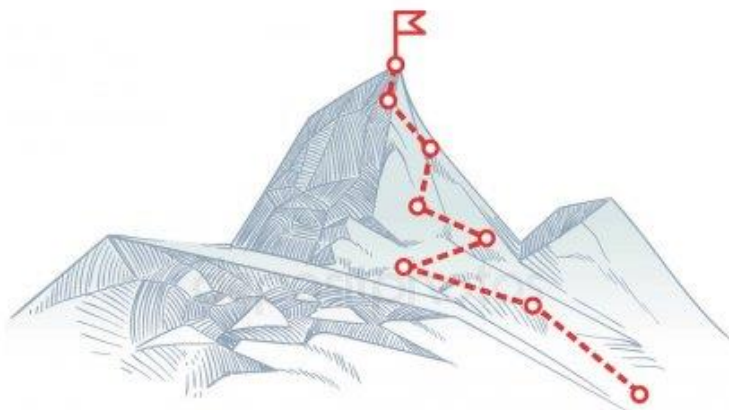
Задачи:

стимулировать индивидуальную активность участников смены;
вырабатывать адекватное отношение и самооценку к собственной деятельности;

отслеживать и анализировать воспитателями динамику активности воспитанников.

Игровая идея.

Воспитанникам предлагается пройти маршрутом успеха и покорить вершину успешности. Как и во время подъема в гору, на пути встречается множество подъемов, поворотов и камней, преодолеть которые не всегда бывает легко. Так, чтобы преодолеть весь маршрут необходимо совершенствоваться, проявлять упорство и развиваться. Как у любого путешественника, покоряющего вершину, есть маршрут и карта, на которой он отмечает отрезки пути, так и у наших детей будет такой маршрут, на котором они будут отмечать свои успехи.



Механизм реализации: Индивидуальное поле представляет собой изображение маршрута подъема в гору. Количество отрезков маршрута соответствует количеству дней в смене. Ежедневно необходимо отмечать свои успехи за день напротив пункта маршрута и размещать значки, которые соответствуют виду деятельности, которая была приоритетной на протяжении дня.

Спортивная деятельность	Творческая деятельность	Организаторская деятельность	Познавательная деятельность	Трудовая деятельность
				

Если воспитанник затрудняется определить свой рост, то в случае необходимости он может воспользоваться перечнем вопросов, представленных ниже.

Вопросы:

Новое дело, которое я начал (а) сегодня было связано с ...

Мое главное достижение сегодняшнего дня ...

Выполнил (а) ли я сегодня то, о чем планировал (а) вчера?

Сегодня мой успех выше, чем вчера?

Достаточно ли я времени уделил (а) делу и саморазвитию?

Устраивает ли меня количество и качество достижений?

Сегодня я был (а) достаточно активным (ой)?

Сделал (а) ли я сегодня шаг вперед?

В каком виде деятельности я в большей степени проявил (а) себя сегодня?

В чем проявляется результат сегодняшнего дня?

Сегодня я показал (а), что умею ...

Сегодня я научился (ась)...

Сегодня я смог (ла)...

Доставил ли мне удовольствие результат труда и деятельности сегодня?

Какое из дел сегодняшнего дня имеет для меня самое большое значение?

Что бы я мог рассказать о себе сегодня и о сегодняшнем дне?

Дело, которое я сегодня совершил было полезно для меня? А для других?

Чему я сегодня смог научит других ребят?

По мере наличия отметок воспитатель сможет анализировать уровень личностного развития каждого воспитанника и тем самым корректировать свою деятельность, используя при планировании отрядной работы.

МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «ПОСАДИМ ВМЕСТЕ САД»

Цель: создание условий для ежедневной рефлексии детьми собственного настроения.

Задача воспитанников. Ежедневно фиксировать свое настроение при помощи метода.

Задача педагогов. Ежедневно отслеживать настроение каждого воспитанника в отряде.

Игровая идея. Игровое поле ребенка представляет собой изображение дерева, количество листьев на котором соответствует количеству дней в смене. На протяжении смены каждому воспитаннику необходимо раскрасить свое дерево. Из изображений деревьев каждого воспитанника отряда образуется сад.

Предлагаемые значения цветов МСЭА:

красный – я всем доволен;

желтый – я уверен в себе;

синий – я спокоен;

фиолетовый – мне грустно.

17

МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «ВЫРАСТИМ ЛЕС ВМЕСТЕ»

Цель: создание условий для ежедневной рефлексии детьми собственного настроения на протяжении смены «Зеленое партнерство. Присоединяйся!»

Задачи:

создавать условия для развития рефлексивных навыков;

способствовать заинтересованности участников смены в изучении эмоций других людей;

следить за эмоциональным фоном отряда, своевременного корректировать.

Игровая идея.

Игровое поле представлено изображением деревьев по количеству детей в отряде. На каждом дереве количество ветвей (листьев) должно соответствовать количеству дней смены, на каждом из них необходимо проставить дату. Ежедневно дети закрашивают соответствующую ветвь в цвет, соответствующий их настроению на протяжении дня. Таким образом, за время смены отряд вырастит свой лес, хранящий воспоминания и эмоции ребят.

Примеры оформления.



Цветовая гамма настроения:
красный – я счастлив! я очень счастлив!
оранжевый – мне сегодня хорошо!
желтый – я уравновешен, я уверен в себе;
зеленый – мир вокруг прекрасен и удивителен, я хочу его созерцать...
синий – я спокоен, мне безразлична суэта вокруг;
фиолетовый – мне

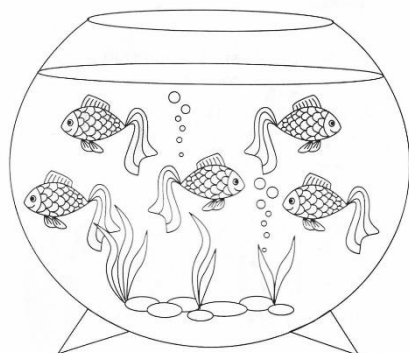
МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «АКВАРИУМ»

Цель: создание условий для формирования навыков анализа воспитанниками своего настроения.

Задачи:

развивать у подростков умение определять свое эмоциональное состояние, причины, повлиявшие на его изменения.

Механизм реализации:



Индивидуальное игровое поле представлено аквариумом с прорисованными рыбками для раскрашивания. Каждая рыбка – это день, проведённый в лагере (*рекомендовано прописать даты*). Каждый день ребёнок закрашивает рыбку с датой определённым цветом в зависимости от настроения в данный день.

Цвет	Настроение
Красный	Классное настроение, Я чувствую себя счастливым
Желтый	Оптимистичное настроение, Я уверен в себе
Зеленый	Так себе, но завтра будет лучше, Я чувствую упадок сил
Синий	Грустное настроение, Я чувствую, что мне грустно, скучно

В итоге, в конце смены, у каждого участника будет свой аквариум настроения, который будет отличаться разнообразием цветов.

МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧНОЙ АНАЛОГИИ «ЛАМПОЧКА НАСТРОЕНИЯ»

Цель: создание условий для рефлексии эмоционального фона воспитанников.

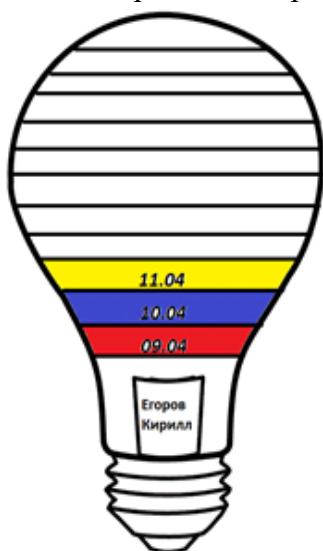
Задачи:

формировать навыки самоанализа воспитанников, собственного эмоционального состояния.

анализировать настроение каждого участника смены и отряда;

выявлять причины, повлиявшие на настроение отряда, воспитанников.

Данный метод направлен на создание условий для диагностики настроения в отряде, а также индивидуально каждого ребенка на протяжении всей смены.



Игровая идея и механизм реализации. Игровое поле представляет собой изображение лампочки с секторами. Количество секторов соответствует тому количеству дней, которые воспитанник находится в центре. Рабочее пространство для каждого ребенка является индивидуальным.

Ежедневно перед вечерним огоньком каждый воспитанник заштриховывает один из секторов тем цветом, которому соответствует его настроение и эмоциональное состояние.

Цветовое обозначение.

Красный – отличное.

Оранжевый – оптимистичное.

Желтый – хорошее.

Зеленый – веселое.

Голубой – переменчивое.

Синий – спокойное.

Фиолетовый – философское, хочу поразмышлять.

МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО»

Цель: создание условий для формирования навыков анализа воспитанниками своего настроения.

Задачи:

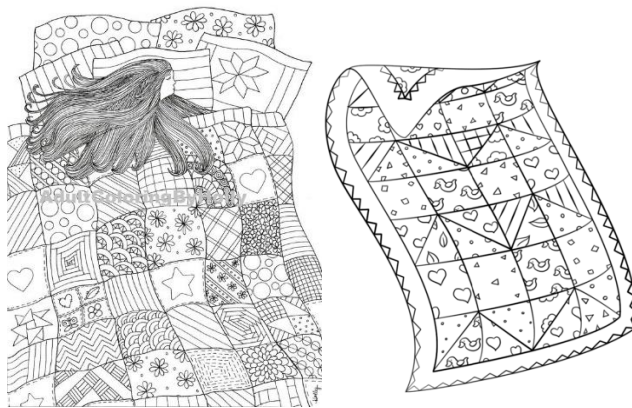
развивать умение определять свое эмоциональное состояние, причины, повлиявшие на его изменения.

Игровая идея.

С древних времен мамы и бабушки самостоятельно изготавливали одеяла из лоскутов, которые имели невероятно красивый орнамент и расцветку. Актуальность и популярность таких одеял сохранилось и по сей день. Лоскутное одеяло ассоциируется с домом, теплотой и счастьем. Каждый автор такого одеяла вкладывает в него свою индивидуальность и эмоции. Так и нашим ребятам предстоит создать свое лоскутное одеяло и разукрасить его своим настроением. По итогу у каждого воспитанника получится уникальное одеяло.

Механизм реализации.

Индивидуальное поле участников смен представляет собой изображение в виде лоскутного одеяла, где каждый лоскуток соответствует определенному дню смены. Во время вечернего огонька воспитанники делятся своими впечатлениями о прошедшем дне и закрашивают сегмент одеяла определенным цветом, который соответствует их настроению.



В цветописи каждый цвет – это условное обозначение того или иного эмоционального состояния. Оценивая настроение и состояние воспитанников, анализируя причины колебаний их самочувствия, педагог может сделать первые шаги к управлению чувствами и настроением ребят, сможет отследить взаимоотношения в коллективе и найти причины, влияющие на изменение настроения воспитанников. Педагогу рекомендуется ежедневно анализировать индивидуальные игровые поля каждого ребенка и отмечать анализ в педагогическом дневнике, а также планировать дальнейшую работу с отрядом, исходя из полученных данных. Анализ строится на преобладании какого-либо цвета на индивидуальном поле воспитанника.

Цвет	Настроение
Красный	Классное настроение
Желтый	Оптимистичное настроение
Зеленый	Хорошее настроение
Синий	Грустное настроение

ПРОЕКТ «ФРАЗА ДНЯ»

Цель: создание условий для формирования у подростков положительной мотивации к трудовой деятельности.

Задачи:

развивать у воспитанников умение анализировать, высказывать свою точку зрения;

формировать потребность в самоопределении;

воспитывать высокие моральные качества учащихся, уважительное отношение к людям труда.

Механизм реализации: проект реализуется ежедневно на утреннем разговоре. Педагог знакомит воспитанников с пословицами о природе, высказываниями известного писателя Н. Сладкова о значении леса.

После знакомства с высказыванием необходимо организовать ее обсуждение. Педагог может задавать воспитанникам следующие вопросы: «Согласны ли вы с данным высказыванием?», «Какая основная мысль заложена в высказывании?», «Как вы думаете, что послужило для возникновения такой мысли?», «Кому может быть адресована данная фраза?», «Вспомните день в нашей смене, которому бы подошло данное высказывание» и т. д. «Фраза дня» записывается на лист бумаги и размещается в соответствующей рубрике на отрядном информационном стенде. Обсуждение «фразы дня» продолжается на вечернем огоньке. Педагог обращает внимание ребят на рубрику на стенде, организует обсуждение. Более детальные вопросы к каждой конкретной фразе педагог продумывает самостоятельно.

Примеры высказываний.

Каждый выход в лес – как выход из будней в праздник. (Н. Сладков).

Если ты в лесу никого не увидел – значит, тебя там все видели. В лесу не увидеть удивительно – удивительнее увидеть (Н. Сладков).

Два мира, мир человеческий и мир природы, пересекаются и накладываются друг на друга. Идя по лесу, мы то и дело вторгаемся в жизненное пространство несметного числа разных живых существ, пересекаем невидимые нам границы, мы среди них, часто совсем их не видя. Мы рядом – и совершенно раздельно: что важно для них, совсем не важно для нас (Н. Сладков)

По лесу можно часами бродить бездумно, но потом непременно окажется, что и бродил ты не зря и глазел не бездумно. Из леса всегда что-нибудь принесешь – даже если ни к чему там не прикасался. Лес всегда тебя одарит (Н. Сладков).

Ни хруста, ни шороха, а приставь ладонь к уху – и хлынут в тебя водопады скрипов, шелестов, стуков и шорохов! И нет уже тишины, насторожен ты и лес (Н. Сладков)

В лесу ты всегда ученик. Да еще не очень-то успевающий...
(Н. Сладков)

Войдешь в лес – и все попрячутся! А уйдешь – высунутся и станут показывать в спину лапами и перешептываться (Н. Сладков).

Не печалься, что, придя в лес, не увидел там за каждым кустом птицу или зверька. Радуйся, если вообще кого-то увидел. Лес не зоопарк и не книжка с картинками. Тайны леса – не легкие тайны. Лес умеет хранить секреты. (Н. Сладков).

До того бывает хорошо в лесу, что сразу понятно, почему так легко поют птицы, почему так весело порхают бабочки. Идешь по лесу вроде бы беззаботно, но все привораживает глаза и тербит за ухо. (Н. Сладков)

Все живое в лесу испытывает тебя на миролюбие – друг ты или враг? Об этом шепчутся листья, для этого следят за тобой невидимые глаза. Все настораживается и смолкает (Н. Сладков)

Сосна кормит, а липа обувает (пословица).

Всяка сосна лишь своему бору шумит (пословица).

Нам что ни дуб – то тулуп, что ни сосенка – то избенка (пословица).

От яблони – яблочки, а от сосны – шишки (пословица).

Сосна там красна, где росла (пословица).

А что, если бы леса и поля вдруг заговорили? Что услышали бы мы про себя? (Н. Сладков).

ПРОЕКТ «ПРИТЧИ О ТРУДЕ»

Для использования на вечерних огоньках в отрядах предлагается подборка разнообразных притч о труде. Работа может организовываться по следующему алгоритму:

1) знакомство с содержанием притчи (для этого в отряде может быть организована творческая группа, в состав которой войдут представители профильного сектора);

2) обозначение главной мысли, которая заложена в содержание притчи;

3) организация обсуждения содержания притчи;

4) обсуждение подобных примеров из личного опыта воспитанников;

5) организация высказывания воспитанников о личном отношении к истории (случаю), о которых рассказывается в притче.

Дары леса (Н. Сладков)

Все, что вокруг тебя, – все из леса. Стул, стол, кровать. Шкаф, этажерка, тумбочка. Книжная полка и книжки на ней. Пол, потолок, стены. Крыльцо, забор, навес. Весло, лодка, удочки. Пенал, карандаш, тетради. Балалайка, гитара, скрипка.

А варенье? Земляничное, малиновое, черничное. А брусничная вода и клюквенный квас! А грибы: сушеные, соленые, маринованные. Орехи.

А целебная вода лесных родников и целебный сосновый воздух! А целительная тишина, прохлада и тень! А радостное возбуждение, которое охватывает тебя, стоит только в лес войти! А лесные секреты и тайны, что на каждом шагу! А тысячи птичьих песен, наполняющих уши! А запахи тысяч цветов, от которых в носу свербит! А радости на каждый день года!

Возьми-ка скорей карандаш и бумагу – они тоже сделаны из дерева! – и запиши все, чем тебя одаривает лес. И чем ты ему отплатил за это.

Вопросы для обсуждения

Чем вас одаривает лес и чем вы ему можете за это отплатить?

Представьте, что однажды лес пригласил вас на лесной пир. На стол подавались только лесные угощения. Перечислите эти угощения.

Какое чувство вы испытываете, когда в лес заходите?

Какие лесные секреты и тайны вам очень хотелось бы разгадать?

Недовольный лес (М. Скребцова)

Жил-был лес, который дождя боялся. В дождь ему грустно и тоскливо становилось. Да и грибов в лесу после дождя полным-полно вырастало, а на грибы и люди идут. Людей лес тоже не жаловал.

Не раз лес думал: «Пусть лучше вообще дождя не будет! В лесной земле влаги много, корням ее и без дождя хватит. И люди мою траву не будут топтать».

Дождь, видя, что лес его не любит, редко к нему заглядывать стал. И люди в лес ходить перестали: грибов и ягод там мало было, да и неуютно как-то.

Однажды летом случилась страшная жара. Вся влага в глубину ушла, неумоготу корням ее добывать. Испугался лес за деревья свои и давай дождик звать:

– Дождь, спасай меня, видишь, как страдают мои деревья и травы?

Туча, пролетавшая над лесом, крикнула ему:

– Дождь сейчас соседние леса поит, не знаю, заглянет ли к тебе.

Взмолился лес:

– Туча, уговори дождик ко мне заглянуть.

Полетела туча к дождю и давай его упрашивать.

Дождь сначала ни за что не соглашался, но потом все-таки полетел к лесу. В этот момент солнце из-за туч выглянуло, и дождь из проливного сделался грибным. После того как прошел над лесом грибной дождь, все деревья вздохнули, ветки с листочками приподняли, засверкали на солнце. Красота! Вскоре грибов в лесу выросло видимо-невидимо!

Туча, увидев это, сразу же в город полетела, новость о грибах разносить, людей в лес звать. Но никто ей не поверил. Люди в этот лес за грибами никогда не ходили, чтобы зря время не терять! Одна только девочка поверила тучке. Она всем всегда верила. Взяла девочка лукошко и пошла в лес. Не успела войти, как сразу же на грибную полянку наткнулась. Лес, увидев девочку, нахмурился сначала, сдвинул

косматые брови. Все вокруг даже потемнело. Но девочка ничего не заметила. Она лучисто улыбалась грибочкам и всему вокруг. Вдруг лес не выдержал и тоже улыбнулся, в первый раз за долгое время. Стыдно ему стало, что он людей к себе не пускал. Подумал лес, указывая девочке еще на одну грибную полянку: «Не грибной дождь меня полил, а волшебный. Я и забыл, что лес – это счастье, а дождь мне об этом напомнил». С тех пор лес и дождь – лучшие друзья.

Вопросы для обсуждения

Как вы думаете, изменился бы лес, если бы после дождя в нем грибы не выросли?

Каким был дождь? Что произошло бы с лесом, если бы дождь не послушал тучу?

Продолжите рассказ о том, как лес с дождем дружили.

Как распускается лес (М. Скребцова)

Как-то весной зацвели деревья, кто лесу больше красоты добавляет своими почками да листочками. Сосна гордо сказала, покачивая косматыми ветками:

– Посмотрите, какие у меня смолистые почки-пальчики. Когда они вверх вытянутся, и из них иголки проклюнутся, получатся зеленые свечечки.

Клен сказал:

– Не спорю, сосна, твои лапки-свечки чудесны. А вот мои ладошки-листочки появляются на свет желтые, золотятся они в лесу, как солнечные зайчики.

Тут осина в разговор вмешалась:

– Мои листочки краску менять умеют: словно коричневые монетки, дрожат они, пока маленькие. А потом то в серебристо-серый, то в темно-зеленый наряд лес одевают, смотря куда ветер дунет. Нет листочков интереснее моих во всем лесу.

Даже сдержанный дуб не выдержал:

– Мои листочки, какими рождаются, такими и остаются – крепкими, дубовыми. Любой ураган выстоят!

Елка тоже вступила в общий разговор:

– Моим новорожденным веточкам я светло-оранжевые сорочки шью, чтобы не заморозил их весенний холодок. А когда вылезут они на свет, посмотрите, как красиво сочетается их светло-зеленая хвоя с моими темными ветвями.

Березка пошелестела своими гибкими веточками:

– Нет светлее и воздушнее наряда, чем мой весенний наряд.

Одна липка молчала. Ее только что появившиеся на свет листочки были сморщенными...

Тут солнышко выглянуло, все листики пригрело, своими лучиками пощекотало и всем улыбнулось:

– Не спорьте зря! Все ваши листики – детки весны. Все они на весну-красну похожи, и поэтому все красивы.

Затем солнце взглянуло на грустную липу и добавило:

– А твои листочки, липа, всю долгую зиму спали, свернувшись в почках. Когда створки почек распахнулись, листья твои сморщились от моего света яркого. Ничего, привыкнут скоро и разожмутся.

Вопросы для обсуждения

Что напоминает вам форма почек и листьев тех или иных деревьев?

Листья каких деревьев вам нравятся больше всего? Почему?

Хрустальный звон (О. Чистяковский)

Со стороны моря слышался ритмичный перекал волн. В шуме прибоя я уловил нежный звон, точно где-то поблизости раскачивали люстру с хрустальными подвесками. Прислушиваясь, я попытался понять – откуда исходят загадочные звуки?

Мы взобрались на гребень гряды. По другую сторону гряды, внизу, голубело овальное озерцо, окруженное полоской пожелтевших берез. Подул ветерок, и снова, но уже громче, донесся хрустальный звон. Я взглянул на кроны берез, находившиеся на одном уровне со мной... и все понял. Да это же звенели, ударяясь друг о друга, неопавшие сухие листья, омытые накануне дождем и прихваченные ночным морозцем.

Порывистый ветер перезванивал листьями до тех пор, пока солнце не растопило на них ледяную корочку.

Вопросы для обсуждения:

Слышали ли вы когда-либо звон в лесу?

Есть ли среди деревьев музыкальные?

Есть ли поющие деревья?

Придумайте историю о ветре-музыканте, который играл листьями разных деревьев.

Лесной ручей (Э. Шим)

Бегу я меж крутых бережков – я, веселый лесной Ручей. Бегу, не устаю; на пестрых камешках – позваниваю, в древесных корнях – перебулькиваю, в камышах да осоке – пришептываю ласковым шепотом. Мы, лесные ручьи, – говорливые, со всяким встречным-поперечным не прочь поболтать.

Вот Клен высокий на опушке стоит, смотрится в светлое водяное зеркальце.

– Пригож ли я? – спрашивает.

– Всем на зависть!!! – отвечаю. – Лапчатые листья красным-красны, ярче огня горят, светлей зореньки полыхают... Не пожалей для меня пяточка-десяточка!

Тряхнул Клен макушкой, опустились на воду листья – поплыли, будто кораблики с красными парусами. Я их подгоняю, несу, всему свету показываю. А попадетса темный да скушный омуток – оставлю в нем парочку. Чтоб сияли-светили, чтоб место украшали, чей-нибудь глаз порадовали...

Вьются круты бережки, вдаль зовут. Бегу я меж них, бегу – тороплюсь.

Вот через мостик малые девчонки идут, в кузовах да лукошках ягоду-клюкву несут.

– Не хотите ли напитокса? – кричу. Наклонились девчонки к воде, у одной из лукошка ягоды просыпались.

– Не пропадать же добру – подхватчу я их, обмою, где-нибудь на чистый песочек вынесу. Авось пригодятся тому, кто кисленькое любит!

Вот и мосточек позади, и опушка позади; юркнул я в темный еловый бор, спешу-поторапливаюсь.

На большом камне Медведь сидит, тяжелую башку наклонил-повесил, глаза скучные.

– Чего пригорюнился?

– Да жалко мне, – отвечает, – с лесом прощаться, до весны расставаться. В берлоге-то всю зиму спать невесело!

– Не горюй, – кричу, – не печалься! Не заметишь, как вернется Весна! А чтоб сны приятные снились, я тебе напомним, о чем птицы весенним утром поют!

Заплясал я на камушках, по-синичьи, по-скворечиному булькаю, соловейкой разливаюсь-посвистываю. Повеселел Медведь, подбодрился. А я – дальше бегу, ведут меня круты бережки в светлую рощу, а из светлой рощи – в глубокий овраг, а из оврага глубокого – во мшистое болотце...

И везде встречи у меня, везде хлопоты. Надо бобрам помочь воды запasti у запруды, надо уткам да гусям счастливого пути на юг пожелать, надо семена водяных трав разнести-расселить...

Зовут круты бережки, дальше и дальше ведут, в новые места, в новые края... Поговорил бы еще с вами, поболтал бы, да недосуг. Прощайте, прощайте!

Вопросы для обсуждения

Пили ли вы когда-нибудь из лесного ручья?

Какой вкус у воды из ручья? Чем она отличается от любой другой воды?

Какой характер был у ручья из сказки?

Почему у лесного ручья из сказки было так много дел? Перечислите все его дела. Какие еще дела у лесного ручья могут быть?

Всегда ли лесные ручьи говорливы? Придумайте историю о молчаливом ручье.

Кого из ребят вашего отряда можно сравнить с лесным ручьем?

Что случилось бы с лесом, если бы в нем все ручьи высохли?

Мудрое солнышко (М. Скребцова)

На одной высокой ели жила-была хвоинка. Росла она на самой нижней еловой ветке, почти у земли. Однажды прошел мелкий дождик. Засияли серебряные капельки на хвоинках. Но недолго это длилось. Тучка улетела, выглянуло солнышко, и капельки исчезли. Только на нашей хвоинке капелька осталась, ведь она почти у самой земли росла. Капелька в хвоинку влюбилась, стала ей о небе да о своих сестрицах-непоседах рассказывать. А хвоинка, в свою очередь, ей о своих сестрицах-иглолочках рассказала. Так беседовали они, и сияла хвоинка в капельке, как изумрудик невиданный.

Другие хвоинки позавидовали сестрице:

– Что это она с капелькой своей не расстанется никак! Спряталась, хитрая, солнышко ее и не заметило.

Стали сестрицы-хвоинки солнышко звать, чтобы оно капельку нашло и выпило. Услышало солнышко просьбу хвоинок, улыбнулось и погладило их:

– Глупые хвоинки, мои лучики во все стороны до самой земли расходятся, во все щелки проникают. Я нарочно капельку хвоинке оставила, уж очень она красивая в этой капельке небесной.

Решило солнышко все хвоинки еще раз капельками украсить, чтобы не обижались они, и попросило тучку вернуться:

– Полей их еще разок, пусть снова потешатся да покрасуются. Да и я порадуясь, на них глядя.

Не хотела тучка возвращаться: она соседний лес дождиком поила. Да как с солнышком спорить.

И снова над хвойным лесом дождик прошел, и стали все хвоинки волшебными камешками, цветами земли и неба переливающимися.

Солнце глядит на них, не нарадуется, даже тучка и та ахнула. А хвоинкам нарядным стыдно стало. Поблагодарили они доброе солнышко и никогда больше никому не завидовали.

Вопросы для обсуждения

Гуляли ли вы когда-нибудь в дождь по хвойному лесу? • Чем хвойный лес во время дождя отличается от лиственного?

В каком лесу: хвойном, лиственном или смешанном вам больше нравится гулять?

Как вы думаете, нравится ли хвоинкам и листочкам, когда к ним дождевые капельки прикасаются? Почему?

В чем солнышкина мудрость проявилась?

Березки и лиственницы (М. Скребцова)

Случился в хвойном лесу пожар. Раньше здесь росли таежные великаны-лиственницы, поросшие седыми мхами. Но огонь уничтожил богатырей-стариков. Уцелело лишь одно дерево, опаленное, с отломленной вершиной.

Лес быстро залечивает раны земли. Первыми, словно легкие мотыльки, опустились на гарь принесенные ветром семена-крылатки. И зашелестели березоньки-подружки. Засияла поляна белыми стволами. Однако недолго березки красовались одни. Через некоторое время показались из подлеска маленькие верхушки елочек и пушистые лиственницы...

Когда лиственницы подросли, стали они шуметь и ворчать, березок с полянки гнать:

– Уходите, это наше место по праву. Здесь наши предки жили. Наша бабушка здесь до сих пор стоит, нас ожидает; старая она уже, ей помощь и поддержка нужна. Вы ее обступили, а помощи от вас никакой.

Березки в сарафанчиках застенчиво веточки опустили да на старую лиственницу время от времени с испугом оглядывались. Не стеснили они ее вовсе, наоборот, лиственница у них в почете была. Они ей наряды свои показывали, совета у нее спрашивали. Лиственница с ними не скучала. Но что они ответить могли? Их семена ветер-неугомонник по полянке рассеял, не они место выбирали.

А лиственница вековая – бабка старая, подумала-подумала, да и говорит:

– Не стыдно вам, внукам моим, добрые деревья прогонять. Я с березками сколько лет прожила, и ни разу они меня не обидели. Вместе

мы и радость, и горе делили, и жару и зимы морозные переживали. Вы и не знаете, какие березки добрые да гостеприимные.

Прошло несколько лет. Лиственницы все больше и больше на березки наступают, сгоняют их с полянки, толкаются. Березкам тесно стало, неуютно.

Лиственница старая их успокаивала:

– Не обращайтесь внимания, всем места хватит.

Вышел как-то раз на эту полянку лесничий и обрадовался, что новый лесок разросся на славу.

Но потом пригляделся и решил:

– Тесно деревцам. Они и сейчас уже друг друга стеснили, а что будет когда подрастут? Надо часть елочек и листвянок вырубить. Да и старое дерево не украшает поляну. Пора ему на дрова. Взял лесник топор и первым делом к лиственнице старой подошел. Испугались березки за свою лиственницу, обступили ее тесно со всех сторон.

Подивился лесник:

– Ну и вцепились, как в мать родную. Видно, привыкают деревья друг к дружке, как люди. Бог с ней, пусть растет.

Лесник и другие деревья трогать не стал. Решил все как есть оставить: лес все сам на места расставит.

Когда лиственницы молодые увидели, как березки их бабушку от смерти спасли, им стыдно стало. Попросили они прощение у лиственницы и у березок. Лиственница старая проговорила:

– Так-то лучше. В лесу все деревья – сестры и братья. Лес человека дружбе испокон веков учил. Когда деревья враждуют, не к добру это. Уж поверьте мне, старой.

Вопросы для обсуждения

Какой была старая лиственница? Как она относилась к деревьям? Чему она учила их?

Согласны ли вы со старой лиственницей, что в лесу все деревья – братья и сестры?

Были ли в вашей жизни случаи, когда лес вас дружбе научил? Чему еще лес может научить человека?

Лесной звон (Э. Шим)

Птицы замолкли. Кукушка и та перестала года отсчитывать, ржаным колоском подавилась. Пора песен прошла, и в лесу стало тихо. Несколько дней держалась эта тишина. А потом у лесного ручья опять раздались звуки. Кто-то забренькал, зазвонил в колокольчик. Да так настойчиво – и днем звонит, и ночью звонит! Это ягода-смородина.

Густо зарос ручей смородиновым кустом; в тени ягоды налились крупные, прозрачные, будто из красного стекла. Только никто не знает про них, никто не берет... Стали ягоды отваливаться от кисточек, падать в ручей. И каждая так звонко бренькала, будто нарочно старалась выбить дробь позвончей.

Чем чаще падали ягоды, тем сильнее звонил колокольчик, тем настойчивей созывал всех к ручью.

И кто слышал звон и приходил, – набирал полные корзины спелой смородины.

Вопросы для обсуждения.

Какие ягоды вкуснее: растущие в саду или в лесу?

Придумайте историю о волшебном смородиновом кусте, который исполнял любое желание у того, кто съедал с него ягодку.

Как вы думаете, откуда в лесу смородина взялась? Напишите сказку о том, как в лесу смородиновый куст вырос.

Щедрый лес (Н. Сладков)

Что такое: вверху, на елках, – шелк, шелк! Так это ж посевная кампания! Сохнут на мартовском солнышке еловые шишки, чешуйки с треском оттопыриваются – и высыпаются семена, крутятся и посверкивая, опускаются с еловых вершин на снег. Еловый десант занимает поляны. Идет еловый посев.

Дождались елки своей поры, щедро раскрыли свои чешуйчатые ларцы и шкатулки и высыпают из них драгоценности – еловые семена. Каждое семечко – новая елка, каждая шишка – будущий ельник.

Всю долгую зиму елки берегли свои шишки-ларцы, лелеяли их, баюкали, на ветру качали, подставляли солнышку, даже напевали им что-то дремучими хвойными голосами. Леденил их мороз, снег ветки выкручивал, вихри мотали шишки. Но елки выстояли, шишки уберегли. А пригрело весеннее солнце – елки оттаяли, размлели, шишки раскрылись, и посыпал еловый дождь. Праздник, посевная, страда-победа!

Не одни морозы да вихри досталось елкам претерпеть. Кто только не покушался на их богатство! Шишки только еще завязались – такие горошины красные! – а их уже стали зубрить летяги. На молодые – зеленые – напали огневки-бабочки: гусеницы их грызли нутро, чешуйки на шишках встопорщились, как на больных рыбах. Только семена завязались – начали срывать шишки дятлы. Открутят шишку носом, заклинят накрепко в щель и давай семена выколачивать. А клесты! Налетают стаей и носами-кривоzubцами отгибают чешуйки, достают семена. Да не столько съедят, сколько набезобразничают: вся земля вокруг елки после них усыпана шишками.

Белки зубами-кусачками остригают шишки до стерженька. Груды чешуек под елками.

Всю зиму все шишки трясут – кому не лень! Да и сейчас, весной, птицы семена клюют: синицы, овсянки, дрозды, зяблики. Елка их растит, бережет, а пернатые и волосатые разбойники норовят семена разграбить. Вот взять бы палку да...

Нагнулся я за палкой и ахнул: все вокруг было усыпало семенами! Весь снег – в золотистую крапинку. Семена облепили еловые лапы, кору деревьев, наполнили старые паутинные гамачки. И сам я весь в семенах. И лыжня моя на глазах желтеет – ветер туда семена сметает. А они все летят и летят! И это после того, как всю зиму их с утра до вечера поедали все, кто только мог и хотел!

Напрасно я испугался, что все семена съедят. Похоже, как бы они всех не «съели»! Что станет, если семена все до единого прорастут? Это ж беда, катастрофа, гибель!

Ели заполняют леса, елки заглушат все другие деревья. Елки будут стоять впритык, как спички в спичечном коробке! Елки сами себя

задушат, погибнут от голода, тесноты, темноты. Случится самое большое несчастье, которое только можно вообразить!

А я-то бедных дятлов, белок, летяг, клестов обозвал разбойниками и вредителями. За палкой уже потянулся! Да их не отпугивать надо, а спасибо сказать, в ножки им поклониться! Великое дело делают – лес спасают. И елкам не дают самим себя погубить. Не положено лесу жадничать: ни елкам, ни осинам, ни березам. Ни рябинам, дубам и ольхам. Положено сперва всех досыта накормить – ешьте кому не лень! Хватит на всех – и еще останется. А из этих остатков и поднимется молодой новый лес – зеленый, здоровый, красивый. Всем на радость и удивление.

Вопросы для обсуждения.

Понаблюдайте за тем, как проходит время посева у разных деревьев. Запишите и нарисуйте свои наблюдения.

С чем писатель сравнивает обыкновенные шишки?

Как вы думаете, нравится ли елке, когда ее шишками угощают?

Можно ли назвать любителей шишек – врагами дерева?

Почему у елок голоса «дремучие»? Какие голоса у разных лесных деревьев?

Какой закон в лесу, по-вашему мнению, самый главный?

Как вы думаете, кто в лесу следит за соблюдением лесных законов?

Голубой дворец (по Г. Скребицкому)

Бывают такие люди: простые, радушные – встретишь человека впервые, а кажется будто ты давным-давно знаешь его, давно уже дружишь с ним.

Вот таким и был старый лесник Петр Захарович, по прозвищу «мил человек». А прозвали его так за то, что это была его любимая присказка. И по правде говоря, больше всего она подходила именно к нему самому.

Я познакомился с Петром Захаровичем совершенно случайно. Шел как-то летом с охоты поздно вечером... Вдруг вижу – в стороне огонек блеснул. Я – туда. Выхожу на поляну. Посредине ее деревянный домик – лесная сторожка. В окне свет горит. Вот тебе и ночлег.

Захожу: просторная комната, у окна стол, лампа горит, на столе самовар, в уголке старичок сидит, чай пьет. Увидел меня, говорит:

– Откуда-то гость ко мне пожаловал? Заходи, мил человек. Чайком с медом, с малиною угощу.

– Спасибо, дедушка. – Я поставил в угол ружье, повесил на гвоздь сумку, куртку и подсел к столу. – Я в вашем лесу первый раз. Вчера только в деревню Дубки в отпуск приехал.

– Так-так, – кивнул старик. Он налил мне чаю, пододвинул деревянную чашку с медом, кузовок с малиной. – Пей, мил человек, на здоровье, отдыхай, устал небось.

Мы разговорились. Вернее, я больше слушал, а Петр Захарович рассказывал про свой лес, где какая дичь водится, куда сходить по грибы, по малину.

– Да чего тебе, мил человек, в деревне сидеть. От Дубков и лес и речка не так уж близко. А у меня все под боком. Живи сколько душе пожелается.

Так я и сделал. Какое это было чудесное время! Вставали мы с Петром Захаровичем вместе с солнышком, пили чай и отправлялись на целый день в лес. Дедушка захватывал с собой кузовок. Он его сам сделал. Ловко так смастерил, с перегородкой на два отделения. Одно – для грибов, другое, поменьше, – для ягод.

Выйдем, бывало, на зорьке в лес. Воздух прохладный, чистый, пахнет свежескошенным сеном. Все поляны седые от обильной ночной росы. А до кустов, до деревьев лучше и не дотрагивайся – чуть заденешь плечом, сразу дождь на тебя польется.

– Не беда, мил человек, – улыбнется дедушка. – Солнышко выйдет – разом высушит.

Мы уходили от дома далеко в лес, бродили по заросшим черникой сухим болотам. В таких болотах нога тонула, будто в перине, в глубоком мху, а в воздухе крепко пахло пьянящим запахом багульника.

Потом мы выбирались на лесные поляны, сплошь покрытые душистым клевером и белыми глазастыми ромашками. Мы заглядывали в густые малинники и рвали темно-красные спелые ягоды. Рвать их нужно очень осторожно – иначе они осыпались на землю, оставляя после себя на концах ветвей короткие белые «пальчики»... Мы шли в прохладные березняки и осинники, искали в траве подберезовики с темно-коричневыми бархатными шляпками и красноголовые подосиновики.

Петр Захарович знал всех птиц, мог определить их по голосу, по внешнему виду, знал, какая из них где гнездится, чем кормит птенцов, какую пользу приносит лесу, помнил все барсучьи и лисьи норы, мог точно сказать, где водятся белки, куницы, где летом держатся лоси со своими лосятами. Он знал лес не хуже, чем свой собственный дом. Да, пожалуй, лес-то и был его настоящим домом...

Но, заботясь обо всех обитателях леса, Петр Захарович имел особую привязанность к крохотным труженикам-муравьям.

– Нет, ты приглядишься-ка получше, – говорил он.

– Вот это работники! С утра до ночи трудятся: кто соломинку тащит, кто листочек несет, а кто на охоту отправился за слизняками, за гусеницами. Большую пользу лесу приносят.

Если Петр Захарович видел, что муравей не может справиться со своей ношей, старик брал прутик или травинку и осторожно помогал маленькому труженику преодолеть препятствие. При этом Петр Захарович ласково приговаривал:

– Ты не бойся, дурашка, я ж тебе вреда не сделаю, я ж помогаю тебе.

И должен сказать, что нигде я не видел таких огромных, никем не тронутых муравейников, как в лесу у Петра Захаровича. Это были настоящие лесные дворцы, сказочные терем-терема.

Да разве одни муравейники говорили о том, с какой душой выполняет дедушка свое любимое дело. Никогда еще не встречал я такого множества разных птиц и всякой другой живности, такого будто

всегда улыбающегося леса. Этот старый веселый лес всем своим видом напоминал мне самого дедушку.

Незаметно пролетел мой отпуск в лесной сторожке.

И только спустя десять лет мне вновь довелось побывать в знакомых местах. И вот я опять бреду той же лесной дорожкой. Деревья редуют. Впереди поляна. Но где же сторожка? Может, я ошибся, попал на другое место? Нет, не ошибся. Вот здесь, под соснами, стоял деревянный домик. Полуразрушенный остов из кирпича да целый ворох гнилушек – это все, что осталось от дома Петра Захаровича.

Но нет, не все! Есть и еще одна памятка. И кто же ее смастерил? Именно те хлопотливые лесные труженики, о которых старик всегда так заботился.

Под старой сосной, где раньше была скамеечка, на которой старик сживал по вечерам, муравьи выстроили свой огромный лесной дворец. Я подошел к нему и даже улыбнулся. Как хорошо! Лесной дворец был построен из тех самых гнилушек, которые остались от домика лесника. «Наверное, дедушка был бы доволен, если бы знал, как лесные жители используют остатки его жилища», – подумал я.

Потом я пошел бродить по лесу, по тем местам, где мы хаживали вместе с Петром Захаровичем. Уже стало темнеть, когда я наконец спохватился... Не без труда выбрался я наконец на дорогу и пошел по ней. Вот и поляна, где стояла сторожка. Но что же там светится, неужели остатки костра?

Я свернул на поляну и остановился. За всю свою жизнь я не видел такого зрелища. Это светился лесной дворец-муравейник. Он весь казался сделанным из голубого стекла и был освещен откуда-то изнутри.

Да и не он один. Вся поляна кругом была точно усыпана тысячами крохотных голубых огоньков.

Сразу я ничего не понял. Но вскоре догадался. Да это же светятся рассыпанные по земле гнилушки.

Я еще раз взглянул на светящийся, будто вылитый из хрусталя, лесной дворец и подумал: «Вот достойная награда тому, кто всей душой любил родную природу».

Вопросы для обсуждения.

Как вы думаете, что лес и его жители думали о леснике? Каким должен быть лесник, чтобы всем в его лесу жилось уютно и хорошо?

Как вы думаете, почему старому леснику так муравьи нравились?

О каком лесе можно сказать, что он улыбающийся?

Чувствовали ли вы себя в каком-либо лесу, как дома?

Волшебные карандаши (А. Лопатина)

Подарил однажды дедушка внучке коробку разноцветных карандашей и сказал:

– Эти карандаши волшебные. Они тебе нарисуют чудесные истории о жизни леса.

Ты в лесу уже с соснами познакомилась, а эти карандаши сделаны из сибирской кедровой сосны; ее все обычно кедром называют. Отец этих карандашей вырос в далекой сибирской тайге, и звали его зеленым исполином. На вершине каменистого холма стоял он, словно утес

могучий, темно-зеленый, не страшась ни бурь, ни морозов... Впрочем пусть лучше карандаши сами тебе обо всем расскажут.

Девочка внимательно рассмотрела карандаши, даже понюхала их и очень обрадовалась:

– Спасибо, дедушка. Они и правда какие-то особенные, даже пахнут вкусно.

– Это запах кедра. Когда я был маленьким мальчиком, у моего дедушки был шкаф из кедрового дерева. Очень красивый. У него такой приятный бальзамический запах был, что я иногда даже прятался в нем. Никакая моль там никогда не заводилась.

Девочке не терпелось узнать, что же ей нарисуют карандаши. Сначала она выбрала зеленый карандаш и подумала: «Интересно, как выглядят кедр, похожи они на наши сосны или нет?» Карандаш нарисовал ей совершенно удивительное дерево. У него был мощный, прямой ствол и огромная, пушистая темно-зеленая шапка-крона с длинными и густыми иголками. Девочка замерла от восхищения и даже поцеловала карандашик за такой чудесный рисунок. С тех пор девочка не расставалась с волшебными карандашами, и они каждый день радовали ее своими рисунками.

Однажды коричневый карандашик рассказал ей историю о маленьком мальчике:

– Для одного мальчика наш кедр настоящей мамой стал. Когда он родился, его родная мама тяжело заболела и попросила кедр стать матерью для своего мальчика. Малыша кормили молоком и кашей из кедровых орехов. С тех пор он любил и берег кедр, как родную маму.

– Как только не называли люди наш кедр, – вступил в разговор синий карандашик. – В одной деревне люди звали его «зеленой коровой» за то, что кедр всегда выручал их кедровыми орешками в голодные годы.

Однажды у экспедиции геологов медведи разграбили запасы хлеба. Начальник экспедиции расстроился, но, когда встретил кедр, усыпанный кедровыми шишками, воскликнул радостно: «Вот он, наш хлеб, теперь не пропадем!»

Множество чудесных историй рассказали и нарисовали девочке волшебные карандаши.

Оранжевый карандашик нарисовал рыжую белку и трех маленьких бельчат, которых белка выкормила кедровыми орешками. Она даже назвала своих бельчат в честь кедровых орешков: «Крепкий орешек», «Храбрый орешек» и «Маленький орешек».

Черный карандашик нарисовал для девочки черную птичку с белыми крапинками, кедровку. Слетаются эти горластые птички к кедру, как только орешки поспеют. Лакомятся вкусными орешками и по всей тайге прячут их в свои кладовые. В каждой кладовой один зимний обед спрятан. В нем от 9 до 16 орехов. Такие небольшие кладовки орехов лучше сохраняются от других лакомок: соболей, медведей, мышей да бурундуков. Хоть и надоедают кедровки могучему исполину кедру своим криком, он на них не обижается: когда птички забывают про свой обед, из их многочисленных кладовых вырастают новые кедрята.

Желтый карандашик рассказал девочке чудесную сказку о золотом кедровом орешке, который всем приносит здоровье.

Если встретятся вам волшебные карандаши из кедрового дерева, прислушайтесь к ним. Они, наверняка, знают множество чудесных историй о жизни кедра и расскажут их вам.

Вопросы для обсуждения.

Чем кедр от других хвойных деревьев отличается? За что его называют зеленым исполином?

Представьте, что вам подарили коробку карандашей, сделанных из кедра. Придумайте историю о том, как эти карандаши ожили и рассказали вам много удивительного о жизни кедров, а затем помогли нарисовать чудесные рисунки.

ПРОЕКТ «ЭКОНОВОСТИ»

Цель: создание условий для формирования у подростков представления о развитии экологических технологий в мире.

Задачи:

знакомить с новинками научных и технических достижений в экологии;

развивать у воспитанников умение анализировать, высказывать свою точку зрения;

расширять представления о возможностях природоохранной деятельности в современном обществе.

Механизм реализации: проект реализуется ежедневно на утреннем разговоре. Педагог знакомит воспитанников с информацией о различных инновациях в области экологии. После знакомства с новостью следует ее краткое обсуждение. Педагог может задавать воспитанникам вопросы по предложенным новостям: «Актуально ли данное изобретение для решения существующих экологических проблем?», «Возможно ли использование данной инновации в Беларуси?», «Какие экологические проблемы возможно решить при помощи данного изобретения?» и т.д. Более детальные вопросы к каждой конкретной фразе педагог продумывает самостоятельно.

Новости, предлагаемые детям

1. Компания Google готовится к испытаниям высокотехнологичных летающих ветрогенераторов

Руководитель подразделения Google объявил на прошлой неделе, что исследовательское подразделение поискового интернет-гиганта собирается произвести в Северной Калифорнии тестовые запуски высокотехнологичного «воздушного змея» с размахом крыльев в 25 метров. Этот летательный аппарат, весьма напоминающий один из многих современных беспилотников, на самом деле является летающим ветрогенератором, имеющим восемь турбин, связанных с электрическими генераторами. Наматывая круги на высоте 450-500 метров, где дуют постоянные ветра, такой генератор способен выработать и передать на землю за сутки около 600 кВт*ч энергии, работая по 24 часа в сутках семь дней в неделю.

2. Новая технология «искусственного листа» сделает проще и удешевит процесс получения экологически чистого топлива

Группе исследователей из Калифорнийского технологического университета удалось разработать новую технологию «искусственного листа», которая подражает процессам фотосинтеза, протекающим в листьях растений, и позволяет получать и сохранять в химическом виде энергию лучей солнечного света.

Первые исследования искусственного фотосинтеза проводились еще в 1912 году. Стоимость подобных технологий достаточно высока. Ученые провели более пяти лет, исследуя свойства различных материалов, и им удалось найти комбинацию, обеспечивающую экономически выгодный процесс фотосинтеза.

3. Огромная стена из вентиляторов, превращающая углекислый газ в синтетическое топливо

Компания в Канаде запустила опытную установку, которая поглощает углекислый газ из атмосферы и превращает его в синтетическое топливо. Углекислый газ, вырабатываемый транспортными средствами, тяжело улавливать сразу в месте его производства, как это делается на некоторых тепловых электростанциях и промышленных предприятиях, такие установки смогут значительно улучшить экологическую обстановку в районах с интенсивным движением легкового и грузового автотранспорта.

Полномасштабная установка способна поглотить углекислый газ, вырабатываемый одновременно 300 тысячами легковых автомобилей.

4. Разработана новая технология опреснения, позволяющая при помощи электричества вытолкнуть молекулы соли из воды

Новый процесс опреснения воды позволяет избежать проблем, связанных с другими методами. В нем не используются фильтры и молекулярные мембраны, которые постоянно забиваются и нуждаются в периодической чистке или замене. Так же применение нового метода позволяет отказаться от кипячения соленой воды, на что уходит поистине огромное количество энергии.

5. Крошечные «голодные» бактерии помогут решить глобальную проблему с пластиковым мусором

Группа ученых в буквальном смысле выкопала эти бактерии из залежей пластикового мусора. Из почвы, грязи, жидкости ученые взяли более 250 образцов, в которых была обнаружена бактерия, питающаяся пластиком. Во время экспериментов эта бактерия была запущена в емкость, наполненную мусором, и через несколько недель от этого пластика не осталось даже и следа.

Основой «неуемного аппетита» бактерий по отношению к пластику являются два фермента, которые возникли в микроорганизмах в ответ на пребывание в богатой пластиком окружающей среде. Это должно дать толчок появлению новых биотехнологических решений, которые позволят избавиться от пластикового мусора.

6. В Европе ведется строительство самой большой плавающей солнечной электростанции

В настоящее время в предместьях Лондона ведется строительство гигантской плавающей солнечной электростанции, которая по завершению станет самой большой и мощной станцией в Европе. В составе будущей плавающей солнечной станции будет находиться 23 тысячи фотогальванических ячеек, которые будут установлены на 61

тысяче плавающих понтонов. А удерживать на месте весь этот массив будут при помощи 177 якорей. Станция займет площадь в 57500 квадратных метров, что эквивалентно площади 8 футбольных полей, и она покроет одну десятую площади поверхности водохранилища.

7. Япония включает подземную ледяную «стену», которая оградит аварийную станцию Фукусима

Одной из проблем ликвидации последствий аварии на японской атомной станции Фукусима является проникновение радиоактивных материалов в грунтовые воды. Японское правительство включит подземную ледяную «стену», которая изолирует под землей аварийную станцию от окружающего мира.

Термин «ледяная стена» походит на нечто из разряда научной фантастики, однако эта технология уже давно используется для ограждения от грунтовых вод подземных туннелей и горнодобывающих выработок. Морская вода, охлажденная до температуры 30 градусов Цельсия прокачивается через систему трубопроводов, проложенных под землей на глубину до 30 метров. Низкая температура заморозит почву, создав водонепроницаемый ледяной барьер и запечатав четыре реактора станции подземной стеной, длиной в 1500 метров.

8. Проект экологически чистого небоскреба-датацентра

Объем ежегодного Интернет-трафика к концу 2016 года превысил зетабайт, который генерируется серверами, расположенными в датацентрах, разбросанных по всему земному шару. Датацентр – это помещение, похожее на производственное помещение какого-либо завода, наполненное стойками с серверами и расходующее энергию, которой достаточно для снабжения 180 тысяч домов. Два итальянских архитектора-проектировщика предложили проект Data Tower. Он является проектом 50-метрового, 65-уровневого датацентра-башни, в недрах которого могут располагаться сотни тысяч серверов, и который работает только за счет энергии, получаемой из экологически чистых возобновляемых источников.

9. Графеновое покрытие позволит извлечь энергию из дождевых капель

Благодаря специальному покрытию на основе графена солнечные батареи смогут вырабатывать электрическую энергию не только во время ясной солнечной погоды, но и во время дождя. Дождевая вода содержит растворенные соли, которые могут притянуть электроны в графене. В результате этого образуются отдельные насыщенные ионами слои, в которых уже содержится электрический заряд.

10. Создана многоразовая нанобумага, на которой можно писать при помощи света и, которая выдерживает 80 циклов стирания

В данном изобретении используются специальные наночастицы, способные изменять свой цвет под воздействием ультрафиолетового света определенной длины волны и яркости. Тонкие покрытия, содержащие такие наночастицы, могут быть нанесены на поверхности объектов из различных материалов. Процесс стирания бумаги заключается в ее нагреве до температуры в 120 градусов Цельсия. И если для основы бумаги использовать более термостойкий и надежный,

нежели нынешний, материал, то она сможет служить практически вечно.

11. Разработана и испытана технология передачи данных через глобальные энергетические сети

Группа специалистов британской компании закончила разработку и провела испытания новой и первой в своем роде коммуникационной системы, которая для передачи данных использует глобальные энергетические сети национального масштаба. Сети являются одной из составных частей «умных» глобальных энергетических систем, что позволят сгладить пики в потреблении энергии, которые сильно нагружают сети и заставляют использовать дополнительные генераторы, работающие, на природном газе или другом топливе.

12. Созданы гигантские «пылесосы», которые будут бороться с загрязнениями в городской окружающей среде

Большие воздухоочистительные установки действуют за счет статического электричества.

Установки почти полностью вычищают воздух от самых опасных канцерогенных частиц. Прибор ионизирует воздух, получающиеся положительные ионы выпускаются в атмосферу, связываются с нейтральными частичками пыли и привлекаются назад к установке, на поверхность которой подается отрицательный электрический потенциал. Такой подход позволяет «пылесосу» эффективно очищать атмосферу, создавая вокруг себя «пузырь» чистого воздуха. Улавливаемые частицы собираются в специальные контейнеры, где они прессуются и получившийся твердый материал используется в производстве ювелирных украшений.

13. В Израиле начато строительство первой в мире дороги, которая будет заряжать батареи электрического транспорта во время движения

Подзарядка батарей будет производиться беспроводным способом прямо во время движения по специальной электрифицированной дороге. Технология проста, гибка и масштабируема. Для прокладки зарядных элементов требуется только медь и резина, а сама прокладка может проводиться быстро на уже существующих дорогах.

14. Разработана технология, позволяющая запасаться теплом летом и расходовать его зимой по мере необходимости

Группа исследователей из Швейцарии ранее разработала технологию, позволяющую использовать тепловую энергию для отопления, а применение этой технологии позволит аккумулировать тепло в течение лета и использовать его зимой. В настоящее время сотрудники института EMPA уже создали опытный образец установки аккумулирования тепловой энергии и сейчас ищут партнеров из промышленного сектора, которые вместе с ними возьмутся за создание компактного варианта системы, подходящего для использования в жилых помещениях.

15. Закон в Калифорнии сделает город Ланкастер первым в США с нулевым потреблением энергии

Согласно постановлению, которое недавно было выдвинуто городским советом, все новые, построенные с 2017 года, дома должны быть оборудованы солнечными батареями или иными источниками

возобновляемой энергии. Конечной целью является создать город с устойчивым будущим.

16. Плавающие мусоросборники собрали почти 1 млн тонн мусора

Мусоросборник был создан моряком и инженером Джоном Келлеттом, который очень хотел помочь городу с уборкой мусора в гавани. Мистер Мусорное Колесо и профессор Мусорное Колесо похожи на персонажей детского мультфильма, хотя на самом деле обеспечены энергией за счет солнечной и гидроустановки и имеют суперспособность всасывать пластиковые мешки, пенопластовые контейнеры, окурки и другой мусор из воды. Они занимаются сбором мусора во внутренней гавани Балтимора.

17. Создана батарея, вырабатывающая электричество при помощи воздуха и углекислого газа

Исследователи из Пенсильванского университета разработали способ, которым можно получать энергию, используя углекислый газ, выбрасываемый в земную атмосферу миллионами тонн ежегодно. В новой проточной батарее используются водные растворы определенных веществ, которые способствуют процессу поглощения атмосферного углекислого газа. Батарея работает при комнатной температуре, а в ее конструкции использованы недорогие и доступные материалы

18. Небоскребы, «одетые» в растительность, «пустят корни» на китайской земле

Швейцарская команда уже приступила к проработке третьего «вертикального леса», который «пустит корни» в Китае.

Это первый проект, который дошел до перспективы практической реализации.

На едином фундаменте будут возведены две башни, высота одной из них будет равна 200 метрам, а второй – 108 метрам. Внутри этих башен будут находиться офисные помещения, отели, торговые точки, рестораны и т.п.

Оба здания станут местом произрастания около 23 разновидностей представителей местной флоры. Согласно предварительным расчетам, все эти растения будут потреблять до 25 тонн углекислого газа ежегодно, а каждый день они будут производить порядка 60 килограмм кислорода.

19. Экокожа из банановых деревьев

Green Banana Paper, компания из Микронезии, использует отходы бананового дерева в виде древесного волокна, перерабатывая необычный материал в стильные и прочные кожаные кошельки.

ПРОЕКТ «В ДЕСЯТОЧКУ»

Цель. Создание условий для повышения уровня экологической культуры воспитанников.

Задачи:

развивать познавательный интерес детей;
воспитывать стремление детей к самостоятельному поиску правильных решений.

Механизм реализации: на протяжении смены раз в несколько дней предлагается «Топ-10» различных инноваций, неожиданных решений и др. в области экологии. Воспитанники внимательно его изучают, затем воспитателем организуется обсуждение целесообразности подобных действий. После детального изучения и обсуждения, начинается этап поисковой деятельности. Отрядам необходимо дополнить список «Топ-10» одним своим пунктом. Это может быть информация из собственных знаний или наблюдений, либо информация, найденная в средствах массовой информации. В течение двух дней отрядам необходимо предоставить свое дополнение к списку. Из полученной информации выбирается новый «Топ-10», который оформляется и вывешивается на корпусных стендах.

Наиболее активные в модульном проекте отряды дополнительно награждаются по окончании смены.

Задание проекта «В десяточку»

Задание 1. 10 наиболее важных инноваций экологии и техники

1. Биотопливо из Водорослей. Если не состоится экономических эксцессов, то 12 процентов авиационного топлива может до 2030 года производиться из водорослей. Мексика надеется достичь отметки в 1 процент в течение четырех лет. Первый автомобиль, работающий на топливе из водорослей, появился в 2009 году. Топливо из водорослей, жидкость, похожая на растительное масло, является экологически-благоприятным, потому что выбросы углерода составляют в пять раз меньше, нежели при использовании других видов топлива. Большой проблемой является стоимость производства: себестоимость необходимо снизить на 90 процентов.

2. Цинк-воздушные батареи. С учетом того, что мировые запасы цинка в 100 раз больше, чем лития, переход к производству воздушно-цинковых батарей имеет огромный потенциал. Ноутбуки станут более портативными, электрические транспортные средства более доступными и слуховые аппараты более надежными. Цинк является перерабатываемым, относительно дешевым и имеет высокую энергетическую плотность.

3. Органические солнечные батареи. Органические солнечные элементы могут быть достаточно эффективными, чтобы получить коммерческий успех.

4. Морская энергия. Великобритания, США, Канада и Норвегия являются лидерами в развитии технологии и изучении морской воды в качестве энергетического ресурса, но затраты по-прежнему примерно в два раза выше, чем коммерчески выгодный максимум.

5. Люминесцентные лампы и альтернативные источники освещения. Отказ от ламп накаливания в пользу люминесцентных ламп также является прорывом. Кроме того, странам с низким уровнем жизни стоит задуматься над использованием альтернативных источников освещения или датчиков движения, которые позволяли бы включать освещение в помещении только тогда, когда в нем находятся люди.

6. Пиролиз нефтяного сырья. (Пиролиз – термическое разложение органических и многих неорганических соединений)

7. «Умные» дома. Компания EnOcean в настоящее время проводит разработку технологии, позволяющей оснастить жилые дома специальными датчиками радиосигнала, с помощью которых можно регулировать температуру и уровень освещенности в помещении.

8. Оптимизация оффшорных платформ, улучшение дизайна и технических характеристик. (Оффшорные платформы – сложный инженерный комплекс, предназначенный для бурения скважин и добычи углеводородного сырья, залегающего под дном моря, океана либо иного водного пространства)

9. Модернизация систем опреснения воды и уменьшение себестоимости. Этой проблемой активно занимаются в США и Объединенных Арабских Эмиратах. Поскольку потребность в питьевой воде постоянно возрастает, технология опреснения требует тщательного изучения.

10. УХУ (улавливание и хранение углевода). Технологии УХУ важны для снижения выбрасываемых в атмосферу газов. Более 200 британских ученых из 36 университетов в настоящее время работают над этой проблемой. По прогнозам специалистов, в 2050 году возникнет необходимость в как минимум 3000 систем УХУ по всему миру, и это при условии, если температура поднимется не более чем на два градуса.

Задание. Каждому отряду необходимо дописать еще одну инновационную идею в список. В течение двух дней информация подается организаторам. Из лучших предложений оформляется новый «Топ-10».

Задание 2. 10 хороших экологических привычек в быту

1. Экономьте воду

Вам надоели напоминания о том, что запасы пресной воды в природе ограничены? Ее действительно мало: всего 2,5 % всех водных запасов планеты составляет пресная вода. Но, может быть, вас заинтересует содержимое собственного кошелька? Если у вас стоят счетчики воды, вам просто необходимо задуматься о таких привычках: перекрываете ли вы струю воды, пока чистите зубы, намыливаете тело при приеме душа или вспениваете шампунь на голове? Вам может показаться, что проходят секунды, на самом деле, пока вы орудуете зубной щеткой, проходит в среднем 3 минуты, намыливание тела занимает до 5 минут, а вспенивание шампуня в волосах – от 2 до 4 минут. За это время утекают бесценные кубометры пресной воды и ваши деньги, ведь вода, особенно горячая стоит очень дорого. Попробуйте эксперимент: приучите себя перекрывать кран, пока вы не пользуетесь водой и сравните показатели счетчика за этот и прошлый месяц. Вы удивитесь, сколько можете сэкономить. Теперь представьте,

если подключить всех членов семейства! Расход средств на воду будет вполтину меньше – это как минимум.

2. Сдавайте макулатуру

Это не добавит вам много денег, но, возможно осознание того, что, сдав 60 кг бумаги, вы спасли большое здоровое дерево, поможет вам почувствовать себя одним из спасателей планеты? Огромные участки вырубки, тысячи жалких пеньков там, где когда-то шумел густой лес и пели птицы навевают на нас очень грустные мысли. Но почему же мы с такой легкостью позволяем себе выбросить газету или журнал в мусорное ведро? Ежегодно для нужд целлюлозно-бумажной промышленности вырубается 43 млн кубометров леса. Деревья – это легкие нашей планеты, помните простую, пусть и пафосную фразу? Вы можете помочь, если не поленитесь отделять свои бумажные отходы и относить их раз в месяц в пункт приема макулатуры. Вы также можете оплачивать счета с помощью электронных платежей и использовать «оборотки» (бумага, использованная только с одной стороны).

3. Находите новое применение ненужным вещам!

Население планеты готово генерировать ежедневно более 500 млн. тонн мусора! Вас не шокируют подобные факты? Куда деваются отходы нашей жизнедеятельности? Все больше стихийных свалок и переполненных мусорных баков вокруг. Постарайтесь максимально утилизировать свой мусор. Не выбрасывайте ненужные вещи, вместо этого передайте их в благотворительный фонд или попробуйте перепродать. Вы будете удивлены, что на своих старых ненужных вещах можете еще и немного заработать. Подумайте, кому ненужные вам предметы могут пригодиться, и просто подарите. Вы можете таким образом подарить вторую жизнь вещам, которые собирались выбросить.

4. Выключайте свет

Ну не в буквальном смысле. Однако если вы уменьшите количество потребляемой электроэнергии, то сэкономите свой бюджет и поможете спасти планету. Чтобы сократить затраты на электричество, замените обычные лампочки на энергосберегающие. Они потребляют в 3-5 раз меньше энергии, нежели лампы накаливания. Несмотря на свою дороговизну, энергосберегающие лампы довольно быстро окупаются за счет низкого энергопотребления и долгого срока службы. И все же, какие бы лампы вы ни использовали,

Выключайте свет, если он вам не нужен. И не выбрасывайте энергосберегающие лампы в обычные мусорные контейнеры, их необходимо утилизировать особым способом.

5. Ешьте меньше мяса

Эта информация достаточно жесткая для любителей котлет и шашлыка, но для того, чтобы стать дружественным к экологическому движению, необходимо задуматься. Из-за выращивания крупного рогатого скота планета потеряла 35 миллионов акров деревьев, которые были вырублены ради того, чтобы расчистить луга, на которой пасется ваша еда. Было подсчитано, что если мы все будем меньше потреблять мяса, это может спасти тропические леса, миллионы литров воды и 45% зерна в мире. Источником 18% выбросов парниковых газов является сельское хозяйство, преимущественно мясное животноводство. А все из-за огромной энергоемкости производства удобрений, а также

вырубки лесов и выращивания соевых бобов, которым вскармливают скот. Большая часть парниковых газов создается из-за навоза. Только представьте, ради одной котлеты вырубаются около 5 м² девственных лесов.

6. Выключайте на ночь компьютер

Вы знаете, что такие бытовые приборы, как компьютеры, телевизоры, hi-fi системы и другие, потребляют электроэнергию, даже находясь в спящем режиме. Когда вы не используете технику, выключайте ее полностью, вынимая штекер из розетки. Не используйте выключатели с подсветкой, они – дополнительный источник энергозатрат. Вынимайте зарядные устройства из розеток, если они ничего не заряжают. Они продолжают потреблять электроэнергию, даже если не используются по назначению. Потрогайте зарядное устройство, подключенное к розетке, вы обнаружите, что оно нагревается. Вот куда уходят ваши деньги.

7. Ходите за покупками с экосумкой

Откажитесь от пластиковых пакетов, любезно предлагаемых в каждом супермаркете. Обзаведитесь экосумкой из ткани и носите ее с собой. За еженедельной покупкой отправляйтесь с большой продуктовой сумкой из хлопковой ткани. Такую сумку можно стирать и использовать снова и снова, а когда срок ее годности пройдет, она безболезненно для экологии распадается на органические вещества. Помните, что массовое использование пакетов ведет к образованию огромных свалок, на которых мусор не разлагается десятками и сотнями лет, или на мусорные заводы, которые загрязняют воздух вредными веществами.

8. Экономьте энергию даже стоя у плиты

Неважно, электрическая у вас плита или газовая, вы можете экономить энергию или природные ресурсы, а заодно и свои средства. Еда приготовится быстрее, если ее готовить в кастрюле с закрытой крышкой. Яйца, картошку и овощи можно отваривать в небольшом количестве воды, это также способствует экономии, в том числе, вашего времени. Не стоит заранее включать плиту. Если у вас электрическая плита, используйте остаточное тепло, выключая конфорку незадолго до полного приготовления пищи.

9. Экономьте на стирке

На каком режиме вы обычно стираете? Наше белье, которое носится один, максимум два дня, не нуждается в стирке на высоких режимах, например, при 60 градусах в течение 2 часов. Установите более низкую температуру, тем самым вы сократите потребление электроэнергии на 80%, при этом время стирки уменьшится до 1 ч 40 мин. Если поставить режим «ручная стирка», ваше белье будет стираться 1 час. Чтобы разогреть 1 г воды, требуется одна калория. По энергозатратам процесс нагревания воды находится на втором месте после обогрева воздуха. Копите белье, чтобы загрузить машину полностью, это также поможет вам сэкономить потребление воды и света.

10. Соблюдайте все эти правила!

Задание. На протяжении двух дней каждому отряду необходимо дополнить список еще одной полезной привычкой. В течение двух дней

информация подается организаторам. Из лучших предложений оформляется новый «Топ-10».

Задание 3. Топ-10 лучших мест для отдыха в Беларуси

1. Браславские озера. Красота Браславских озер – вне конкуренции. Это подтверждается первым местом в нашем рейтинге и тысячами туристов, ежегодно посещающих эти места. Браславские озера, расположенные в окрестностях Браслава, считаются одной из крупнейших озерных групп Беларуси. Это более 50 озер, которые отличаются друг от друга величиной, глубиной, цветом и даже запахом воды. Их общая площадь составляет более 130 кв. км, а площадь бассейна превышает 800 кв. км. Между собой озера соединены ручьями, речками, протоками, протяженностью более 300 километров. Самые популярные среди туристов озера – Дривяты, Цно, Неспиш, Недрово, Поцех, Войсо, Болойсо, Струсто, Снуды, Волос Северный и Волос.

2. Озеро Нарочь и природный комплекс «Голубые озера». Туризм на самом большом озере Беларуси начал развиваться еще в первой половине XX века, когда польские промышленники построили на западном берегу Нарочи несколько вилл, ресторан, яхт-клуб и пристань для парусных лодок. Сегодня Нарочь – один из известнейших озерных курортов страны. Находящиеся рядом Голубые озера не уступают Нарочи в популярности, и в летний сезон туда устремляется большой поток туристов. Безусловно, и Нарочь, и Голубые озера заслуживают отдельных ступенек на пьедестале. Однако многим туристам удается совместить отдых на этих озерах.

3. Третье место в рейтинге лучших досталось реке Березине. Березина – одна из самых крупных рек Беларуси. Ее длина более 600 километров, а ширина может колебаться от 100 до 300 метров. Из всех больших рек только Березина протекает исключительно по территории нашей страны. Берега реки лесистые и очень высокие – их высота порой достигает 15-ти метров. Основные притоки Березины справа – реки Гайна, Плиса, Уша, Уса, Свислочь. Слева – Сха, Бобр, Клева, Оlsa, Ола. Замерзает Березина в первой половине декабря, а вскрывается в конце марта. Весенний ледоход обычно длится от 4 до 7 суток, и приехать на реку в это время – значит стать свидетелем «сплава» тысячи мелких и крупных льдин. От Борисова до Березинского биосферного заповедника пойма Березины чаще всего представляет собой заболоченную местность, подходящую для гнездования редких птиц и обитания диких животных.

4. Сорочанские озера заняли четвертое место в десятке лучших. 14 великолепных озер и водоемов называют жемчужным ожерельем Островетчины. Расположенные одно за другим, Сорочанские озера образуют шикарную водную нить длиной в 18 километров. Ценителям девственной природы придутся по душе прогулки по озерным берегам, открытым возвышенностям с прекрасными панорамами, дремучим лесам и крутым каньонам. Заказник «Сорочанские озера» был создан в мае 2006 года, а его площадь составляет 13 480 га. 12 тысяч лет назад по его территории прошелся Валдайско-Московский ледник. Спустя время, заполненные водой рытвины стали прекрасными озерами.

5. Пятое место в десятке лучших разделили Вилейское водохранилище и река Вилия. Самый большой искусственный водоем Беларуси расположился на самой, пожалуй, извилистой нашей реке – Вилии. С берегов Вилейского водохранилища открываются чудесные виды на водную гладь, а Вилия прекрасно подходит для байдарочных походов – каждый год в ее водном репертуаре появляются новые маршруты. Вилейское водохранилище было построено в начале 70-х годов для того, чтобы увеличить поступление воды в Минск. В послевоенное десятилетие столица заново отстраивалась и постепенно превращалась в крупный промышленный и культурный центр. Ее населению, численность которого уже превышала миллион, вод Свислочи было недостаточно. Теперь водохранилище используется и в туризме. Его высокие, покрытые соснами берега оценили туристы, каждый год приезжая сюда с палатками.

6. Шестое место в рейтинге лучших занимает река Припять. Непредсказуемая, капризная, великолепная, неугомонная, рыбная – каких только определений нет у реки Припять! Но, пожалуй, наиболее точно описывает характер реки название полесская Амазония. Сплаваясь по Припяти, туристы узнают самобытную белорусскую культуру, любуются могучими дубравами, слушают звонкое пение птиц и... ловят рыбу.

7. Седьмое место в рейтинге лучших занимает Августовский канал. Построенный по политико-экономическим причинам, Августовский канал активно используется в туризме. Его туристическая карьера началась еще во время между Первой и Второй мировыми войнами, когда на шлюзе Домбровка устраивали «Праздник моря», а по маршруту Гродно–Августов–Гродно курсировали два пассажирских колесных парохода.

8. На восьмом месте оказалась река Неман. Эта река не только красивая, но и длинная. 459 километров бежит Неман только по территории Беларуси. Остальные 468 он несет свои воды по Литве, Польше, России. Его берега живописны от самого слияния Лоши и Уси до границы с Литвой.

9. Девятое место в десятке лучших заняли заказники Россонщины «Красный бор» и «Синьша». Эти места Россонщины считаются наиболее живописными и экологически чистыми в стране. Круглый год сюда съезжаются любители экотуризма понаблюдать за растительным и животным миром. А также отдохнуть на природе, которая глаз радует, – обширный лесной комплекс таежного типа на молодых ландшафтах, сформированных последним ледником, дает возможность прикоснуться к дикой жизни.

10. Десятое место в рейтинге лучших у озера Свитязь! Лесное, окутанное легендами озеро – его не оставляют без внимания туристы. Озеро Свитязь небольшое, по узкой извилистой тропинке его можно обойти за неполные два часа – береговая линия тянется на пять с половиной километров. И неглубокое: максимальная глубина озера не больше пятнадцати метров. Свитязь. Вход в него пологий, а дно песчаное и лишь на глубине выстлано черным илом. Уровень воды в озере всегда одинаков, на него не влияют ни засухи, ни дожди, ни таяние снега.

Задание:каждому отряду предлагается дополнить список одним из мест отдыха в Беларуси. В течение двух дней информация подается организаторам. Из лучших предложений оформляется новый «Топ-10».

Задание 4. 10 самых радужных обитателей планеты

1. Чернозобый колибри-манго. Птицы этого вида обитают в Панаме, Боливии, Бразилии, Аргентине, встречаются на островах Тринидад и Тобаго. Самец чернозобого колибри-манго носит более «парадные» и красочные перья, чем самки, а птенцы обычно остаются серыми до достижения зрелости.

2. Рак-богомол, или Павлиновая креветка. Это красочное существо является грозным морским хищником и способно нанести своей жертве удар с силой пули 22-го калибра. Но примечателен рак-богомол скорее тем, что знает о радуге куда больше нас с вами. У людей есть два типа фоторецепторов и четыре зрительных пигмента в глазах, в то время как рак-богомол обладает 16 различными типами фоторецепторов, 12 из которых отвечают за цветное зрение в красном и ультрафиолетовом диапазонах. Радужные обитатели тропических и субтропических солёных вод играют важную роль в экосистеме рифов, контролируя их население и разнообразие. Они так же являются и хорошим биоиндикатором здоровья коралловых рифов, поскольку весьма чувствительны к загрязнению окружающей среды.

3. Борнейская радужная жаба. Почти девяносто лет этой загадочной ночной амфибии удавалось скрываться от глаз исследователей (последний раз ее видели в 1924 году). Тщательные поиски учёных, наконец, были вознаграждены во время экспедиции в горные джунгли на западе малазийского штата Саравак. Насыщенные оттенки «камуфляжа» радужной жабы недвусмысленно предупреждают хищников о том, что от попрыгухи необходимо держаться как можно дальше, а грубая бородавчатая кожа свидетельствует о наличии ядовитых желез.

4. Радужный тукан. Эта довольно крупная птица, приходящаяся родственницей дятлу, обитает в Мексике, Колумбии и Венесуэле. Пестрая раскраска позволяет ее маскироваться в джунглях. Впрочем, даже если вам и не удастся разглядеть среди листвы игру цвета на перьях тукана, вы наверняка его услышите: это очень шумное и неугомонное пернатое!

5. Щучья морская собачка. Этот устрашающего вида морской хищник отличается агрессивным характером: и от его нападков не застрахованы даже дайверы, погружающиеся в воды Тихого океана. Гладкое и плоское, почти лишенное чешуи тело длиной до тридцати сантиметров по виду напоминает морских угрей. Главное оружие морской собачки – огромный рот, который одновременно является признаком превосходства над другими особями. Чтобы выяснить, кто же главней, два самца широко открывают рты и меряются ртами – у кого больше?!

6. Жук-бронзовка. Окраска насекомых может быть различной - чаще всего зеленая, золотисто-зеленая, красновато-зеленая, медно-красная, темно-бронзовая, пурпурная, фиолетовая, синяя, черная. В

состав рода входят виды, которые распространены в большей части Европы, в северной Африке и Азии.

7. Многоцветный лорикет. Эта птица семейства попугаевых обитает в Австралии, в Новой Гвинее, на островах Тасмания и Гоали, Соломоновых островах, Новых Гебридах, Новой Каледонии. Особо удивляться радужному оперению экзотической птицы вряд ли кто-то станет – попугаи, как всегда, в своем репертуаре!

8. Радужный эвкалипт. Эвкалипт радужный встречается в Северном полушарии и достигает в высоту 75 метров при диаметре ствола до 2,4 метра. Этот вид отличается от других видов эвкалипта своей разноцветной корой. Сначала она имеет ярко-зеленый цвет. Затем, созревая, кора приобретает синие, фиолетовые, оранжевые и темно-бордовые оттенки. Ствол взрослых деревьев отликает всеми цветами радуги, отчего дерево и получило свое название. При этом рисунок и раскраска коры постоянно обновляется.

9. Хамелеоны. Всем известно, что хамелеоны обладают способностью быстро изменять окраску и рисунок тела благодаря особому строению кожных покровов. Преимущественно окраска хамелеонов гармонирует с фоном окружающей их местности, маскируя животное. Яркая «кричащая» окраска обычно служит демонстрацией угрозы, направленной на отпугивание врага или самца-конкурента.

10. Гульдоваамадина. Амадины из семейства вьюрковых ткачиков населяют тропические и субтропические зоны планеты: Австралию, Африку, Юго-Восточную Азию. Любителям необычных и ярких экзотических птиц они давно пришлись по душе – ведь общительные и веселые пернатые прекрасно чувствуют себя в неволе и без труда выводят птенцов.

Задание: каждому отряду необходимо найти информацию о радужных обитателях Земли, не включенных в список. В течение двух дней информация подается организаторам. Из лучших предложений оформляется новый «Топ-10».

Задание 5. Топ-10 самых экологически чистых стран мира

1. Швейцария.

Эта страна уже не первый год возглавляет международный экорейтинг. Первое место Швейцарии обусловлено многочисленными рекреационными зонами и национальными парками. И это притом, что, согласно официальным данным, страна наиболее подвержена изменениям климата из-за таяния ледников. Сохранение окружающей среды — это одна из первостепенных задач не только для правительства, но и для местных жителей. Последние, к примеру, для обогрева своих домов используют геотермальные источники, а в отелях Швейцарии вам с удовольствием предоставят скидку, если вы приедете на гибридном автомобиле.

2. Норвегия.

Огромное количество гор, обилие зелени, красивейшие долины и фьорды не только восхищают своей красотой, но и дарят местному населению и туристам удивительно чистый воздух. Впрочем, не только эти факторы помогли Норвегии занять второе место в рейтинге. Большую роль в вопросе охраны природы играют местные власти. Еще

в 1910 году в Норвегии был принят Закон «Об охране окружающей природы», который действует и по сей день. Стоит отметить, что, в отличие от нашей страны, в Норвегии законы хороши не только на бумаге, но и на практике. Так, в северном государстве закупается новейшее экологическое оборудование, на производстве внедряются современные технологии, которые не наносят вреда окружающей среде. По всей стране активно строятся железные дороги, чтобы люди могли отказаться от автомобиля и путешествовать на более экологическом транспорте. Уже сегодня в Норвегии выбросы углекислого газа в атмосферу сократились на 40%. К 2030 году планируется и вовсе свести их к нулю.

3. Швеция.

Тройку лидеров экологически чистых стран замыкает еще одно северное государство. Около 50% территории Швеции покрыто лесами (этот показатель является одним из лучших во всей Европе). Планы правительства относительно экологии не могут не впечатлить. Здесь до 2020 года планируется перевести весь жилой комплекс на бестопливный режим. Другими словами, в скором времени все шведы будут обогревать свои дома при помощи возобновляемых источников энергии, таких как солнечная энергия, энергия ветра и рек.

4. Финляндия.

Не так давно эта страна была признана лучшей для жизни по версии всемирно известного издания Newsweek. По всей видимости, хорошая экология сыграла не последнюю роль в результатах данного исследования. В Хельсинки успешно развивается строительство жилого района Viikki, в рамках которого активно используется тепло солнечной радиации. Основная цель проекта – улучшить качество окружающей среды и качество жизни местных жителей. Стоит отметить, что Хельсинкская водопроводная вода считается самой чистой в мире. Туннель, по которому она подается (124 км), является самым длинным туннелем, вырубленным в скалах. Нескончаемые потоки туристов в Финляндии во многом обязаны именно чистоте воздуха и водоемов.

5. Коста-Рика.

Это государство заслужено носит звание «страны-заповедника». Дикая флора и фауна Коста-Рики довольно разнообразна. Страна может похвастаться одним из наибольших количеств национальных парков во всем мире, а охраняемые природные территории составляют почти 25% общей площади Коста-Рики. О сохранности тропических лесов и их флоры беспокоятся местные власти. Они тщательно контролируют деятельность предприятий, занимающихся вырубкой леса. И, даже несмотря на кризис 2008 года, в стране было высажено более 5 миллионов деревьев.

6. Австрия.

Шестым местом в рейтинге самых экологически чистых стран Австрия обязана большому количеству горного воздуха. Ученые отмечают, что он не только чист, но еще и чрезвычайно полезен для нашего организма.

7. Новая Зеландия.

Планы этого государства заслуживают уважения: к 2020 году правительство намерено получить статус самой чистой страны в мире.

Приоритетными направлениями, которые в Новой Зеландии стараются сохранить и приумножить, — это зелень и чистота.

8. Латвия.

Разнообразие и богатство природы Латвии ежегодно сохраняется даже в условиях стремительной урбанизации. Способствуют этому леса и водоемы. В то же время, умеренный климат защищает страну от различных природных катаклизмов. Еще один плюс Латвии – это практически отсутствие полезных ископаемых на территории страны. Этот факт исключают риск загрязнения окружающей среды промышленными отходами.

9. Колумбия.

Колумбия состоит из 4 природных регионов, каждый из которых имеют свою необычайную флору и фауну. Страна может похвастаться большим количеством мангровых лесов, пальм и орхидей. Эти растения по праву считаются в Колумбии национальными.

10. Франция.

Франция – одна из немногих европейских стран, которая может похвастаться обилием лесов. Они занимают более 30% территории страны. Кроме того, во Франции довольно развитая система национальных парков. Ежегодно их посещают порядка 7 миллионов человек.

Задание: каждому отряду необходимо найти еще страны, которые отличаются благоприятной экологической обстановкой. В течение двух дней информация подается организаторам. Из лучших предложений оформляется новый «Топ-10».

Задание 6. Топ-10 самых жарких мест планеты

1. Даллол, Эфиопия.

Этот обжигающий город в Афарской котловине, Эфиопия, удерживает первое место по самой высокой среднегодовой температуре из когда-либо зафиксированных. В период с 1960 по 1966 годы средняя температура в Даллол составляла 34,4 °С (в течение дня ртутный столбик регулярно поднимался выше 38 °С). Следует учесть, что эти цифры – среднегодовые показатели, а это значит, что температура в течение года в Даллол понижается лишь немного. Таким образом, жара почти никогда не прекращается в любое время года.

Сегодня Даллол – город-призрак, но в 1960-х годах это было горнорудное поселение. В число современных достопримечательностей входят поразительные гидротермальные месторождения, как показанные на фото выше. Интересно также отметить, что Афарская котловина, где расположен Даллол – это вулканически активный регион, и она расположена недалеко от одноименного вулкана. Таким образом, кажется, что жара в город поступает буквально со всех направлений – от солнца сверху и бурлящей лавы снизу.

2. Тират-Цви, Израиль.

Тират-Цви – это религиозный кибуц в Израиле, расположенный в долине Бейт-Шеан 220 метров ниже уровня моря. Хотя находящаяся неподалеку река Иордан поддерживает плодородие региона, в летние месяцы солнце буквально выжигает долину. В июне 1942 года в поселении была зафиксирована наивысшая температура по всей Азии –

53,9 °С. Чтобы спрятаться от жары, поселенцы часто погружаются в пруды, питаемые источниками, а каждый дом оборудован тентом, обеспечивающим тень.

3. Тимбукту, Мали.

Город Тимбукту может похвастаться богатой и захватывающей историей. Находясь на пересечении древних сахарских торговых путей, он когда-то был процветающим научным центром и отправной точкой ислама по всей Африке. Хотя город и поддерживает постоянное население, являясь также местом хранения величайшей коллекции древних манускриптов, Тимбукту медленно отступает перед надвигающейся пустыней Сахара. Основной местной проблемой является опустынивание, так как в городе появляются большие дюны, а улицы часто оказываются погребенными под нанесенным ветром песком. Температура тут зашкаливает, часто жара регистрировалась на уровне выше 55 °С. Хорошей новостью является то, что в прохладные воды реки Нигер можно окунуться лишь в 24 км от этого города.

4. Кебили, Тунис.

Как ни странно, пустынный оазис Кебили в центральной части Туниса – это то место, где люди спасаются от североафриканской жары. По крайней мере, тут есть пальмы, обеспечивающие тень, и охлаждающая вода. Но даже при этом Кебили не чужды высокие температуры: тут ртутный столбик поднимается до уровня 55 °С, и этот показатель один из наивысших из зафиксированных в Африке. Однако, город живописен, и его стоит посетить, несмотря на экстремальный климат. Люди живут тут практически с тех пор, как нога современного человека ступила на поверхность Земли: существуют неопровержимые доказательства того, что Кебили был заселен еще 200 000 лет назад.

5. Руб-эль-Хали, Аравийский полуостров.

Будучи наибольшей непрерывной песчаной пустыней в мире, Руб-эль-Хали охватывает почти треть Аравийского полуострова и расположена на территориях Саудовской Аравии, Омана, Йемена и Объединенных Арабских Эмиратов. Конечно, тут жарко. Жарко и сухо. Ртутный столбик достигает 56 °С, а передышки от жары не бывает, так как обычный уровень годовых осадков едва достигает до 3 см. Пустыня Руб-эль-Хали настолько неприветлива для людей, что ее никогда не пересекали пешком; до февраля 2013 года, когда южноафриканской команде удалось ее перейти.

6. Эль-Азизия, Ливия.

13 сентября 1922 года город Эль-Азизия вошел в историю, когда тамошняя метеорологическая станция зафиксировала наивысшую температуру, прямо замеренную на Земле – испепеляющих 58 °С. Рекорд действовал 90 лет, пока Всемирная метеорологическая организация в 2012 году не объявила, что данные 1922 года были ошибочными. Хотя рекорд Эль-Азизии был списан, нет сомнений, что этот регион способен продемонстрировать такие показатели, так как местная летняя температура регулярно достигает 48,9 °С. Более того, записи в ливийском городе Гадамес также вплотную приблизились к рекордному уровню.

7. Долина Смерти, Соединенные Штаты Америки.

Долина Смерти, расположенная в калифорнийской пустыне Мохаве, – это самый низкий, сухой и жаркий регион в Северной Америке, удерживающий мировые рекорды по наивысшим температурам – 56,7 °С. В 2012 году Всемирная метеорологическая организация наградила Долину Смерти, когда оказалось, что предыдущий рекордсмен Эль-Азизия продемонстрировал ошибочные показатели. Хотя этот опаленный солнцем ландшафт действительно доходит до границ, возможно, формам жизни удастся существовать и тут. К ночи из укрытий выходят рыси, лисы и грызуны, а на наивысших точках региона находят пропитание толстороги. И когда все же выпадает дождь, из выжженных темниц появляются растения и покрывают дно долины красочным цветением. Порой кажется, что это место – пристанище магии. Долина Смерти – это дом для таинственныхдвигающихся камней. Они покидают свой маршрут как доказательство передвижений, хотя процесс движения никто и никогда не видел своими глазами.

8. Огненные горы, Китай.

Очевидно, своим названием Огненные горы, расположенные в китайской горной системе Тянь-Шань, обязаны эффектным оврагам, изрезавшим основание из красного песчаника и напоминающим языки пламени. Но название появилось и по другим причинам – эти горы обжигающе горячие. Хотя из-за отсутствия метеостанции прямые измерения температуры не проводятся, спутник НАСА, оборудованный сканирующим спектрорадиометром среднего разрешения (устройством, способным измерять температуру на поверхности планеты из космоса), зафиксировал одну из наивысших температур за всю историю измерений – 66,8 °С. Этот показатель, зарегистрированный в 2008 году, стал наивысшим на Земле за тот год.

9. Бэдлэндс, Австралия.

Австралия – это самый засушливый населенный континент на Земле, большая его часть – это обширная пустыня. Так как в этом регионе обитает немного людей, точные температурные данные практически отсутствуют. В таких отдаленных регионах просто нет оснований содержать сложную метеорологическую станцию. Тем не менее, есть данные о местных обжигающих температурах, особенно во время периодов засухи, когда нет облачного покрова, чтобы спрятать горячие пески от беспощадных солнечных лучей. В 2003 году, который оказался особенно жарким из-за южных температурных колебаний Эль-Ниньо, спутник НАСА зафиксировал в так называемом регионе Бэдлэндс температуру 69,3 °С.

10. Деште-Лут, Иран.

И вот оно – самое горячее место на Земле. Пустыня Деште-Лут – это настолько выжженный и заброшенный регион, что там просто некому регулярно наблюдать температуру. Да, там такая работа может оказаться просто ужасной. Тогда как содержание в этой пустыне метеостанции является нецелесообразным, спутнику НАСА удалось измерить тамошнюю температуру из космоса в ходе семилетнего исследования. В течение пяти из тех лет – в 2004-2007 и 2009 годах – самым жарким местом на Земле становилась именно пустыня Деште-Лут. В 2005 году была зарегистрирована температура 70,7 °С, и это

стало наивысшим показателем из официально подтвержденных на Земле.

Задание. Каждому отряду необходимо найти информацию о не указанных в списке жарких местах планеты. В течение двух дней информация подается организаторам. Из лучших предложений оформляется новый «Топ-10».

Задание 7. Топ-10 чудес света, которые могут исчезнуть в ближайшее время

1. Белизский Барьерный риф.

Белизский Барьерный риф уже сильно пострадал в 1998 году, потеряв во многих местах до 50% кораллов. Его кораллы, как и раньше, обесцвечиваются – как из-за глобального потепления, так и из-за деятельности человека.

2. Конголезская впадина.

Конголезская впадина – второй по площади массив джунглей после бассейна Амазонки. К 2040 году до двух третей уникальной флоры и фауны, по данным ООН, будет утрачено в случае непринятия эффективных мер по их защите. Леса подвергаются беспощадной вырубке с целью устройства пастбищ, шахт, а также во время партизанской войны в этом регионе Африки. Уменьшение площади лесной поверхности приводит к сокращению объемов впитывания углекислого газа, а значит, и дождей, что способствует изменению климата.

3. Мертвое море.

За последние четыре десятилетия его площадь сократилась на треть, а обмелело оно на 24 метра. Бывшие пляжи теперь на полтора километра дальше от береговой линии. Вода в Мертвое море поступает только из реки Иордан, но окружающие ее страны забирают из реки все больше воды. В результате через 50 лет Мертвого моря вовсе не станет. Тем более, что производители косметики и углекислого калия постоянно истощают минеральные запасы морского дна.

4. Национальный парк Эверглейдс (Флорида, США).

Болота, занимающие основную часть его территории, подвергаются загрязнению со стороны окружающих ферм, а также нашествию чужих живых существ. Не говоря уже о том, что 60% местной воды откачивают для поставки в близлежащие города и на фермы. В результате площадь парка – единственного места, где обитает флоридская пантера – уже сократилась вдвое с 1900 года. В течение 40 лет флоридская пантера, как и еще 20 видов животных, может полностью исчезнуть.

5. Мадагаскар.

Если не спасти леса этого островного африканского государства, через 35 лет они будут полностью вырублены и выжжены, а их жители вымрут. Заповедники занимают лишь 5% территории острова, не позволяя животным безопасно перемещаться по всему Мадагаскару. Некоторые редкие виды животных острова даже не были изучены и зарегистрированы, и, возможно, вымрут до того, как их успеют исследовать.

6. Мальдивские острова.

Если глобальное потепление продолжится, эти острова, возвышающиеся лишь на два с небольшим метра над уровнем моря, будут затоплены. В 2008 году президент государства уже объявил о приобретении земли в других странах, в частности, в Индии, для расселения граждан, которые были вынуждены покинуть родные места, затопленные океаном. В 2009 году, чтобы подчеркнуть наступающую опасность, он провел заседание правительства под водой.

7. Северный и Южный полюса.

Глобальное потепление угрожает вымиранием 80% императорских пингвинов Антарктиды. В Арктике же уничтожение грозит белым медведям, ведь вместе с таянием полярных льдов гибнут целые экосистемы, включая пищевые цепочки. Новые массивы льда перестанут формироваться в Антарктиде в течение 20-40 лет.

8. Популяция тигров.

Более половины тигров мира живет в Индии. Всего в мире в дикой природе их осталось 3200, тогда как в 1900 году в одной Индии их было 100 тысяч. Полностью тигры могут вымереть уже через 12 лет. Для нужд китайской традиционной медицины убивают в среднем по одному тигру в сутки. Заповедники для тигров существуют, но они не обеспечивают надежных путей миграции самок, необходимых для полноценного воспроизводства популяции.

9. Джунгли Тахуаману (Перу).

В перуанской провинции Мадре де Диос находятся чуть ли не последние в мире запасы красного дерева. И растет оно именно в джунглях Тахуаману. Но из-за незаконной вырубki они сокращаются. США покупают около 80% красного дерева. Ведь из каждого дерева можно сделать мебели на миллион долларов. Лесорубы строят дороги, что позволяет проникать в джунгли фермерам и охотникам, а это, в свою очередь, беспокоит коренных жителей и уничтожает экосистему. Кроме того, добыча золота, которая ведется в соседних районах, приводит к загрязнению воздуха и воды ртутью.

10. Бассейн реки Янцзы.

Многие наблюдатели, включая китайских официальных лиц, уже признали, что большинство видов флоры и фауны, населяющих этот природный регион, находится под угрозой уничтожения. Виной тому вырубка лесов, строительство плотин и образование водохранилищ. Существует также опасность землетрясения. Туристические потоки могут оказывать двойное воздействие на уголки природы: с одной стороны, они, очевидно, ухудшают экологическое состояние уникальных мест Земли, лишь ускоряя их гибель. С другой же стороны, местные власти могут потратить доходы от туризма на меры по сохранению чудес природы.

Задание. Каждому отряду необходимо найти информацию о неучтенных в списке вымирающих видах растений или животных. В течение двух дней информация подается организаторам. Из лучших предложений оформляется новый «Топ-10».

Цель: привлечение внимания детей к проблеме уменьшения видового разнообразия животного мира в результате хозяйственной деятельности человека.

Информация для обсуждения

Словосочетание «Красная книга» появилось в большинстве языков более сорока лет назад. В 1948 году в маленьком городке недалеко от Парижа на международной конференции был создан Международный союз охраны природы и природных ресурсов (эта организация в настоящее время издаёт Международную Красную книгу). Уже в следующем 1949 году начался сбор информации о редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных для «Красной книги». Первые тома «Красной книги фактов» вышли в 1966г. Хранится эта книга в швейцарском городе Морже.

Красный цвет книги, запрещающий: остановись, не губи, стоп! Дальше так нельзя! Красный цвет – это сигнал тревоги и опасности, то есть книгу назвали именно так, чтобы привлечь внимание людей и попробовать остановить уничтожение окружающего мира.

Красная книга не является законом об охране природы, это лишь факты, собранные учеными о животных и растениях.

Красная книга вся состоит из цветных страниц.

Черные страницы содержат списки тех, кого уже нет, кого мы больше никогда не увидим, кто уже вымер (Морская корова, странствующие голуби);

Красные страницы показывают нам исчезающих и особо редких животных (зубры, красный волк, леопард, снежный барс, амурский тигр);

Желтые страницы – те животные, количество которых быстро уменьшается (белые медведи, розовый фламинго, розовая чайка, джейран).

Белые страницы – это те животные, которых всегда было немного.

Серые страницы – внесены те животные, которые очень мало изучены, и места их обитания малодоступны.

Зеленые страницы – те животные, которых нам удалось сохранить и спасти их от вымирания (лось, речной бобр).

Красная книга – это документ, который постоянно меняется по мере получения новых знаний о природе. Она должна пополняться новыми сведениями и совершенствоваться.

В Красную книгу попадают те виды растений и животных, которые формировались не одно тысячелетие, а теперь по вине человека оказываются перед катастрофой – полным исчезновением.

Красная книга Беларуси впервые создана в 1981 году. В 1-е издание Красной книги было включено 80 видов животных и 85 видов растений. По закону Красная книга должна издаваться в Беларуси каждые 10 лет. Второе издание вышло в 1993-м, а в 2006 г. вышло третье издание книги, которое включает 274 вида растений и 189 видов животных.

Говоря о Красной книге Беларуси, нельзя не упомянуть о Национальном парке «Нарочанский», который является одним из природоохранных объектов РБ. Здесь насчитывается 114 видов высших растений, занесенных в Красную книгу Беларуси, в том числе самая красивая белорусская орхидея – венерин башмачок. Фауну представляют 314 видов позвоночных животных: европейский благородный олень, дикий кабан, лось, косуля, енотовидная собака и др. Барсук, норка занесены в Красную книгу РБ. Благодаря обилию водоемов и болот здесь обитают 218 видов птиц, среди них более 51 из Красной книги Беларуси: большая выпь, скопа, серый журавль.

Реализация

Ежедневно отряды узнают название одного из видов животных, находящихся под угрозой исчезновения и занесенного в Международную Красную книгу или Красную книгу Беларуси. Отрядам в порядке очереди (определяется жеребьевкой в начале смены) необходимо подготовить страницу о данном животном. Оформленные страницы размещаются на специально оформленном стенде в столовой. После размещения работ проводится конкурс на самые лучшие страницы.

Таким образом создается «Уголок Красной книги», еще раз напоминающий о необходимости защищать природу от необдуманной деятельности человека.

Животные, которые могут быть предложены:

Шимпанзе, Амурский тигр, Африканский слон, Западная горилла, Носорог, Большая панда, Снежный барс (Ирбис), Европейский зубр, Европейская (обыкновенная) рысь, Бурый медведь, Крапчатый суслик, Барсук, Европейская норка, Обыкновенный хомяк, Болотная черепаха, Черный аист, Большая белая цапля, Коршун черный, Коршун красный, Серый журавль.

Требования к оформлению работ

Формат работы А5.

Наличие названия животного, его изображения (фото или рисунок).

Информация о данном виде (среда обитания, интересные факты, количество особей и т.д.).

Информация о мерах по сохранению вида, их успешности.

Эстетичное оформление.

Допускается наличие как печатного, так и рукописного текста.

Рекомендации по реализации проекта:

Необходимо определить детей, отвечающих за оформление и размещение памятки на стенде (можно сделать это одной из обязанностей дежкомов, которые выбираются ежедневно). В первую очередь, памятка должна быть яркой, привлекающей внимание, эстетичной. Далее необходимо продумать ее содержание: лаконичное, достоверное, актуальное, соответствующее теме, тезисное.

ПРОЕКТ «ЛЕГЕНДЫ ПРИРОДЫ»

Цель: создание условий для знакомства воспитанников с различными природными объектами через легенды, связанные с ними.

Задачи:

знакомить с природными достопримечательностями Беларуси и мира;

формировать ответственное отношение к сохранению природных богатств;

обратить внимание детей на особенности отношения к природе наших предков.

Механизм реализации

Для использования на вечерних огоньках в отрядах предлагается подборка разнообразных притч и легенд о различных объектах природы: растениях и животных, озерах и лесах, памятниках природы. После знакомства с содержанием легенды (может рассказывать как воспитатель, так и заранее подготовленный ребенок) происходит ее обсуждение: обозначение главной мысли, обсуждение содержания, значения, которое придавали наши предки явлениям природы, рассказы воспитанниками легенд, свойственных для их местности.

Легенды, предлагаемые детям

1. Легенда об аисте – лелеке.

Лель – это божество добра и любви, которое живет в душе каждого доброго человека. Именно в честь этого божества и назвали аиста (лелека). Согласно легендам, именно аист приносит в дома маленьких детей. Аист вьёт свои гнезда только во дворах у добрых людей. Где он строит своё гнездо – тому дому и будет счастье. Аист для славян – священная птица, которая, согласно легендам, имеет черты и привычки, свойственные людям. Аисты живут парами, они сохраняют верность всю жизнь. На зиму аисты улетают в теплые края, но весной непременно возвращаются к своему дому – своему гнезду. В народе говорят: – прилетели аисты – весну издалека принесли.

2. Легенда Беловежской пущи

Князь Витовт подарил своей дочери угожья пущи, ведь она любила природу: различные цветочки, кустики, листочки, щебет различных птиц, разговор зверей. Она понимала, какая живность на что жалуется, какая помощь ей нужна. Любила посещать заповедные места пущи. Часто осматривала свои угожья с самого верха Каменецкой башни. Это была самая красивая девушка на всю околицу: длинная белая коса, черные брови. Она очень любила наряды белого цвета. Зимой носила шубу из белого меха. Летом – белое платье и белый колпак. Люди называли ее белой княжной. Она была настолько привлекательной, что никто не мог пройти мимо, чтобы не полюбоваться ее красотой. Женская красота – одно из чудес природы. Она неотделима от любви, а любовь соединяется с вечностью. Вместе с тем она и волшебная частичка бытия и мира человечности. И полюбил эту красавицу сын польского князя Ягайло. Они оба любили природу с ее лесами и живностью. Очень часто мечтали, как сохранить для потомков эту красоту. Князь Януш Мазовецкий захватил Каменец и угожья пущи. Любовь молодых людей

была так велика, что они не могли жить друг без друга и решили пожениться. Брачный ритуал провели в Каменце. Отсюда на белых конях, в белой колеснице, в белом наряде жених и невеста, объехав три раза Каменецкую башню, направились в город, который теперь называется Беловежа. Здесь молодые поселились. Дорога, по которой ехали, была устлана белым полотном, которое ткали из льна женщины пушанских деревень, затем отбеливали в речке. На этаже замка, где жили молодые, были башни, выкрашенные в белый цвет. Все, что было связано с белой княжной, получило соответствующие названия: на польской стороне – города Бяла-Подляска, Белосток, Беловежу, а в Каменецком районе – Белая башня, Беловежская пуца, деревни Подбела, Подбельские Огородники, река Белая.

3. Камень-следовик из Королево-Мостовского лесничества

В Беловежской пуце наиболее известен плоский валун размером два на полтора метра, расположенный в Королево-Мостовском лесничестве. Над землей возвышается лишь небольшая его часть, не более 50 сантиметров, а основание уходит в землю на глубину около двух метров. Поверхность камня покрыта трещинами. Есть на ней и небольшие углубления. Если пофантазировать, можно представить, что это следы человека. Причем одно углубление напоминает отпечаток босой, а другое – обутой ножки.

Легенда гласит, что Божьей Матери, когда она шла через пуцу, в башмачок из сыромятной кожи, которые носили в те времена, попала соринка. Божья Матерь стала на камень и сняла башмачок, чтобы ее вытряхнуть. Поэтому и отпечатались два разных следа – босой и обутой ноги. В давние времена дождевой водой, скопившейся в этих следах, промывали глаза, обтирали больных. И не только для выздоровления, но и для того, чтобы получить духовное прозрение.

Бытует мнение, что если на валуне оставить немного денег, то семейный бюджет будет расти, незамужней девушке стоит сесть на этот камень — и она вскоре выйдет замуж, а если у семейной четы нет детей, то стоит одному из супругов посидеть на камне — и прибавление в семействе неизбежно.

Говорят, что камень редко получается на снимках и что современная фоточувствительная техника возле него перестает работать, чему есть некоторые достоверные подтверждения. Люди пытаются отыскать под этим камнем клад (ведь из поколения в поколение передается легенда, что под одним из камней в пуце якобы зарыт золотой шлем и сабля), но так и не докапываются до основания валуна, глубоко уходящего в землю.

4. Жаворонок

Это было очень давно. В одном украинском селе девушки и женщины решили показать свое мастерство. Договорились, что в воскресенье все придут на сельскую площадь, и каждая принесет самое лучшее, что она сделала своими руками: вышитый рушник, кружева, полотно, скатерть, одежду.

В назначенный день все девушки и женщины пришли на площадь. Принесли множество изумительных вещей. У стариков и старух, которым общество поручило назвать самых искусных мастериц, глаза разбежались: так много было талантливых женщин и девушек. Жены и

дочери богачей принесли вышитые золотом и серебром шелковые покрывала, тонкие кружевные занавески, на которых были вывязаны удивительные птицы.

Но победительницей стала жена бедняка Марина. Она не принесла ни вышитого рушника, ни кружев, хотя все это прекрасно умела делать. Она привела пятилетнего сына Петруся, а Петрусь принес жаворонка, которого он сам вырезал из дерева. Приложил Петрусь жаворонка к губам – запела, защebetала птичка, как живая. Все стояли на площади, не шелохнувшись, всех очаровала песня, и вдруг в голубом небе запел настоящий, живой жаворонок, привлеченный пением с земли.

«Тот, кто творит умного и доброго человека, – самый искусный мастер», – таково было решение стариков.

5. Чудо-деревья

В пейзажном парке усадьбы Чапских в Станьково росли 3 необычных вяза, корнями вверх. Им дали имена Вера, Надежда и конечно же Любовь. Редкие экзоты парка родили легенды, связанные с именем графини Эльжбеты – жены Эмерика Чапского.

За деревьями в парке присматривал молодой садовник, имени его уже никто не помнит. Был он пригож лицом, но хромотал и оттого был молчалив и угрюм, нелюдим. С деревьями разговаривал чаще, чем с людьми. Однажды, когда подчищал он берег озера напротив остова, где стояла беседка, заметил сидящую там молодую княгиню с книгой. Взглянули они друг на друга – глаза в глаза – и с той минуты сердце молодого садовника не знало покоя. А графиня и думать не думала, что брошенный ею в сторону этого крепкого мужчины долгий взгляд произведет бурные перемены в его и ее судьбе. Сословная пропасть между ними не позволяла влюбленному даже помышлять о чем бы то ни было, кроме тайного обожания своей госпожи. И тогда он решил рассказать о своей любви доступным ему языком деревьев. На лужайке перед дворцом садовник с разрешения графа соорудил изумительный «хоровод» из трех вставших в круг деревьев, которые должны были воплощать в себе Веру, Надежду, Любовь. Особенно необычным оказалось дерево Любви: оно как будто взлетало, тянулось к небу вверх... корнями, покрытыми листьями.

Восхищенная графиня, взглянув на садовника, все поняла. Граф был взбешен. Садовника за его дерзость ждало суровое наказание. Графиня спасла его, выпустив из темницы на все четыре стороны. Прошло время, не стало ни графини, ни садовника, а чудо-деревья еще долгие годы удивляли и восхищали посетителей Станьковского парка.

6. О происхождении родника Болцик

Давно это было, лет пятьсот, а может, и семьсот назад. Жил у этого озера старый лесник-вдовец с единственным сыном Янкой. Быстро рос хлопец, сама природа давала ему силу. И в 17 лет не было лучшего охотника в окрестностях. Самый тугой лук у него был.

Вот отправился он однажды на охоту. Целый день бродил по лесу, и никакой дичи ему не попалось на глаза. А перед самым заходом солнца увидел он красавца-лося с огромными ветвистыми рогами. Стоял лось спокойно, не видя охотника. Прицелился Янка и выстрелил. Задела стрела ветку дуба и не убила зверя, а только ранила. Встрепенулся лось и бросился в чащу. По кровавому следу нашел Янка лося на берегу

озера. «Не убивай меня, Янка», — заговорил лось человеческим голосом. Даже лук выронил Янка от удивления. «Я тебе подарю долгую и счастливую жизнь», — продолжал лось. Поверил Янка лосю, не стал его убивать. Ударил тогда тот левым копытом о землю, и забили из этого места родники небывалой силы и чистоты. «Попей воды, Янка, из этого родника и будешь жить долго. Каждый глоток продлит твою жизнь на два месяца», — сказал лось. И наказал на прощание, чтобы родник этот показывал только добрым людям с чистым сердцем.

7. О происхождении Голубых озер

Жили в живописных местах несколько семей, дружно жили, в гости ходили один к одному. Жил среди этих людей высокий красивый человек-богатырь. Он сам себе построил дом. Назвали этого человека Ячменек.

И вот однажды люди начали ссориться между собой, стали врагами, разъехались, отгородились один от другого. Начали копать пруды, а землю ссыпать в одно место, чтобы был холм, чтобы на нем поставить укрепленную усадьбу.

Ячменек на зависть соседям хотел сделать свои озера лучшими и ночью носил в озера известковые камни, крошил их и посыпал дно. И вот, проснувшись рано, люди увидели чудо: озера соседа были голубыми. Пошли к нему, узнать, как такое чудо получилось. Так и помирились. Обнявшись, они плакали, у них текли слезы воспоминаний о потерянном времени и радости встречи. И от этих слез образовалась река Страча.

8. Легенда о журавлях

Как-то раз птицы решили устроить собрание. Они стали выбирать председателя собрания, и выбор пал на опоздавшего журавля. Журавль долго отказывался и отнекивался, выставляя разные причины, что он не подходит на эту должность. Но птицы говорили совсем другое: — “У тебя и вид-то солидный и голос что надо! Ну чем не председатель!” Журавль был тронут птичьей похвалой и согласился, подумав, а может и вправду: он самый подходящий для этого.

Но вот, на собрание пришел Коростель и, увидев Журавля в роли председателя, расхохотался. Коростель обратился к собранию: — “Ох, и дураки же вы все! Что же вы Журавля-то выбрали председателем?” Ну, какой же из него председатель? Вы посмотрите: — “Ноги длинные, нос длинный, шея длинная. Он не говорит, а кричит, как осиротелая вдова. Ну, разве такую птицу выбирают председателем?”

Услышав критику собрата, птицы подняли сильный гвалт и объявили перерыв. Птицы, уйдя на перерыв, галдели о случившемся, о правильности своего решения и выбора! Мнения, конечно, разделились после критики. А тем временем, рассердившийся Журавль выскивал критикана. Он налетел на Коростеля, начал его топтать и сломал обидчику спину.

Перерыв закончился, и собрание углубилось в свои проблемы. Председатель, как ни в чем не бывало, вел собрание. Вдруг заходит Коростель, еле-еле держась на ногах, и говорит: — “Уважаемые птицы! Вы, несмотря на мои замечания, все-таки оставили главой собрания этого длинноносого Журавля. Вы только посмотрите на своего

председателя. Это он, пока шел перерыв, набросился на меня и сломал спину. Теперь я не смогу летать.”

Загаддели птицы, зашумели и решили судить Журавля-председателя. Долго они судили-рядили, но в конце концов постановили: – “Журавлю во время перелета через моря, переносить на своей спине Коростеля. Хотелось или не хотелось это Журавлю, но решение суда он не мог нарушить. И до сих пор Журавль так и носит Коростеля во время перелетов.

9. Озеро-сердце

После удачной охоты во время праздничного ужина паны договорились поженить своих детей Галю и Винсента. Винсенту после смерти отца пришлось самому вести хозяйство. Получив наследство, сын решил погулять. Он так отдался кутежу, что вскоре все промотал. Отец Галя пригласил вести хозяйство Данилу, сына своего друга. Со временем Галя и Данила уже не могли друг без друга.

Однажды Галя обратилась к Даниле: – “Посмотри на озеро! Оно как сердце. И волнуется также, как мое сердце... Я хочу, чтобы на балу ты танцевал только со мной.”

На бал приехало много гостей. Приехал и Винсент. Когда увидел красавицу Галю, то вспомнил про договор отцов. Вот удача! Брак поможет поправить дела.

Начались танцы. По праву нареченного Винсент устремился пригласить Галю. А Галю вел в круг Данила... Винсент вызвал Данилу на дуэль. Узнав про поединок, Галя помчалась вдогонку. Когда сбегала с горы, то увидела Винсента, который стоял около дерева, держа руку у груди... Галя подбежала к раненому, чтобы оказать помощь, но в этот момент Винсент выхватил кинжал и вонзил его в молодое девичье тело. Данила подхватил девушку и понес на гору к карете.

Озеро было таким, как всегда. Но вдруг ветер сильно поднял воду, и на середине озера появился продолговатый остров. Он напоминал рану на сердце.

Галя умерла на руках у Данилы.

- Галя! Голубка! Голубелька моя! – в отчаянии закричал юноша.

- Голубелька! Голубелька-а-а-а, – несколько раз повторило эхо.

И сейчас эхо на Голубельке повторяет сказанное.

Остров – это застывшая кровь из раны на чистом девичьем сердце – является осуждением позорных человеческих качеств: корысти, зависти, ревности.

Справка: ныне озеро Глубля входит в природный комплекс «Голубые озера», который в свою очередь является частью Национального парка «Нарочанский».

10. Легенда об озере Свитязь

Происхождение озера Свитязь связано с красивой историей. Легенда эта берет свое начало в дальние времена правления князя Тугана, который управлял городом, располагавшимся в ту пору на месте нынешнего водного бассейна. Поселение это состояло в союзнических отношениях с Новогрудком, главной которого был князь Миндовг.

В один день в Новогрудок пришла беда. На город надвигались завоеватели. Миндовг отправил за помощью к князю Тугану, просил выслать подкрепление для отражения атаки неприятели. Князь не

отказал союзнику и выслал практически все войско. В Свитязи остались лишь женщины, старики и дети. В ближайшую ночь, воспользовавшись положением, на незащищенный город также решили напасть враги. Старец сообщил дочери Тугана, что шансов на спасение у них нет, но он знает способ не попасть в плен неприятелю. Сообщил, что может обратить город в озеро, а жителей – в цветы. Не пожелали горожане стать жертвой врагов и согласились с предложением старика. Для этого подожгли дома и себя. В этот момент все они превратились в красивые цветы, а весь город обратился в большое озеро. С той поры в водах Свитязи заключена память об исчезнувших, но непокоренных жителях.

11. Раковский источник

В Ракове есть небольшая каменная часовня, которая сложена вокруг источника, едва не утраченного в период советской власти. Ходит легенда о том, что в один день слепому местному жителю явилось видение. В видении том была Мать Божья, которая наказала незрячему копать место под деревом. Мужчина исполнил наказ, докопался до родника, а, попробовав воду, моментально прозрел. Первым, что он увидел, оказалась икона Пресвятой Богородицы, от которой исходил яркий свет. С того момента было решено на месте родника возвести небольшую деревянную часовню. Долгое время она являлась местом, к которому приходили паломники со всей округи.

12. Озеро Мертвое

Путешествующие викинги попали по реке Страче в край Голубых озер. Наше поозёрье им очень понравилось. Здесь они стали заниматься рыболовством, нести военную службу у местных князей. Викинги отмечались особым умением вести бой на воде, себя считали «морскими волками». Согласно их обычаям, останки умерших, или погибших нужно было отдавать не земле, а воде. Вот и выбрали они для могильника небольшое бессточное озеро на левом берегу Страчи, возле старинной дороги Полоцк-Вильно, которую теперь называют «панской». Погибших во время боевых сражений воинов викинги хоронили с большой честью: на дно озера опускали в доспехах, останки умерших от старости или болезни сжигали, а пепел также опускали на дно. Этот водоем называли Мертвым озером.

Шел с Полоцка в Вильно монах-пилигрим, который слышал про необычное озеро-могильник викингов, и решил посмотреть на него. Дело было под вечер. Богомолец решил заночевать на берегу. Не успел он окончить вечернюю молитву, как из середины озера подплыл к берегу сундук, наполненный драгоценностями. Монах обхватил его, поставил под сосну и стал разглядывать. На минуту им овладела жадность – сокровищ хватит до конца безбедной жизни...

- Но это не мое. Мной овладел соблазн...

Дрожащей рукой он перекрестил сундук. В этот момент поднялся ветер и закрутил верх сосны, и вновь настала тишина. Потом сверху послышался мелодичный голос:

- Ты, благородный монах, сдержишь обещание. Тебе я даю важное поручение – возьми из сундука золотую пластину и отнеси ее в Вильно к образу Божьей Матери Остробрамской. Это подарок от Полоцкой земли, от Ефросиньи... Монах выполнил поручение.

Сосна с закрученным верхом стояла несколько сотен лет и была чудодейственной. К ней приходили одинокие и обиженные, делились своим горем и получали душевное облегчение. С годами старая сосна рухнула, а на ее месте выросла молодая с таким же верхом. Она также владеет силой снимать душевную тяжесть, чем часто пользуются прохожие и туристы. А озеро это любит тишину, гасит разные звуки и проглатывает эхо.

Справка: ныне озеро Мертвое входит в природный комплекс «Голубые озера», который в свою очередь является частью Национального парка «Нарочанский».

13. О жизнелюбивой девушке и преодолении всех преград

Давным-давно на берегу реки жила семья виноградарей, у которых была дочь — красавица Зейнаб. Девушка была жизнерадостна, легка и проворна, всегда готова прийти на помощь. Жители называли ее Учан («летающая»). А еще Зейнаб-Учан очень любила петь. Однажды над деревней пролетал горный дух — хозяин Крымских гор. Очарованный песнями девушки и пораженный ее красотой, горный дух похитил ее и унес в горы. Зейнаб тосковала по родным и любимому краю. Тем временем горный дух все чаще и чаще приносил ей дурные вести из родных мест, где свирепствовал демон мора. Гибли сады, виноградники, исчезала вода. Девушка просилась домой. Наконец, вняв мольбам настойчивой Зейнаб, горный дух отпустил ее, а чтобы она смогла помочь людям, превратил ее в реку. Потекла река от горных вершин вниз по долине к морю. Демон мора услышал шум воды и решил препятствовать ему. Поставил на пути реки скалы. Но река кинулась с большой высоты вниз, преодолев все преграды на пути. Где она протекала, там снова возрождалась жизнь. А люди назвали реку в память о девушке Учан-Су.

Справка: Учан-Су — водопад в Крыму высотой 98,5 м на одноименной реке. На высоте 390 м над уровнем моря на южном склоне горы Ай-Петри в 6 км западнее Ялты.

14. Отпустить любовь и окаменеть от горя

В стародавние времена на диком берегу моря поселились огромные медведи. Управлял стадом старый и грозный медведь. Однажды к берегу прибились обломки затонувшего корабля, среди которых вожак обнаружил сверток. Развернув его, он увидел прелестную малышку. Сердца зверей растаяли от вида чудесного создания, и они приютили девочку.

Шли годы, малышка выросла и превратилась в красивую статную девушку. Старый вожак и медведи души в ней не чаяли. Особенно любили ее чудесный голос.

В один из дней, когда медведи ушли на охоту, к берегу пристал челн. В нем без сознания лежал юноша. Пораженная его красотой, девушка перенесла измученного молодого человека в отдаленное место, а челн спрятала.

Тайком от медведей выходила она молодого человека. Он поведал ей грустную историю, как подростком его угнали в рабство, как он решился на побег, как скучает по родному краю. Она жалела его и пела нежные песни. Пришла любовь. Они решили покинуть медвежий берег. Челн был отремонтирован, ждали удобного случая.

И вот подул попутный ветер, влюбленные отчалили от берега. Но раньше времени вернулись медведи с охоты, задрожал воздух от грозного рева. Вожак посмотрел на море и все понял. Но не мог и не хотел терять любимицу. Опустил огромную пасть в воду и с силой стал ее втягивать. Его примеру последовали остальные. Через некоторое время течение увлекло челн обратно к берегу. Девушка видела, что ее возлюбленному не избежать страшной участи. И она запела. Медведи оторвали головы от воды и заслушались. Лишь старый вожак продолжал втягивать море, а оно бурлило у его пасти, вливаясь в нее широкими потоками.

Заклинала в песне девушка все силы земные и небесные стать на защиту ее любви. Умоляла она старого медведя пощадить юношу. И так горяча была мольба девушки, что зверь услышал ее. Но не захотел он покинуть берег, остался лежать, тоскливо смотря вдаль, где исчезал челн.

И лежит старый медведь на берегу уже тысячи лет. Окаменело его могучее тело. Мощные бока превратились в отвесные пропасти, высокая спина стала вершиной горы, достигающей облаков, голова сделалась острой скалой, а густая шерсть обратилась в дремучий лес.

Справка: Медведь-гора, Аю-Даг (577 м). На Южном Берегу к востоку от Гурзуфа. Крым.

15. О вечном женском желании человеческой жадности

На берегу горной реки Хаста-Баш в горькой бедности доживали свой век старик со старухой. И мучила их мысль: где взять деньги на приличные похороны. Решил тогда старик несколько раз сходить в горы, набрать в лесу сушняка, продать его на базаре и купить все, что нужно для похорон.

Сказано — сделано. Нарубил он большую вязанку дров, взвалил ее на спину и пошел вниз, кряхтя и спотыкаясь. Когда силы были на исходе, увидел источник. Сбросил старик дрова на землю и жадно стал пить воду. От усталости и жары разморило старого человека, он и уснул на берегу ручья. Проснувшись, вдруг играючи забросил на плечи вязанку с дровами и быстро стал спускаться с горы. А навстречу жена: «Не встречал ли ты, молодец, в лесу моего старика?» Муж в ответ: «Да ты что! От старости ослепла, коли мужа не узнаешь!» Отчитала она его: «Не смейся над старостью! И ты когда-нибудь таким будешь».

Понял тогда старик, что он напился воды из источника молодости, о котором еще дед сказывал. Старухе, конечно, немедленно захотелось испить той водицы. Муж пошел домой, а жена, откуда только силы взялись, поспешила к ручью.

Наступила ночь, а благоверной нет. Бегом омолодившийся старик бросился в горы искать жену. Нет ее у источника. Вдруг услышал в кустах детский плач. Поднял ребенка и опешил: он был укутан в лохмотья старухи.

Справка: Исток реки Хаста-Баш — одноименный карстовый источник. Под обрывом Ай-Петри на высоте свыше 500 м. Крым.

16. Озеро Мястро

Когда-то на берегу озера жил кузнец, мастер на все руки. Один из путешественников на доске вырезал слово «стремя» и прикрепил к мастерской кузнеца. Однажды молодая и богатая девушка увидела

молодого кузнеца и влюбилась. Она предложила ему переехать в свой замок. Но сразу после её отъезда кузнец собрал свои вещи в повозку и уехал. Разгневанная богачка приказала разрушить кузницу и дом непослушного человека, а один из слуг разломал вывеску «стремя» и бросил её в воду. Дощечки от вывески приплыли к берегам д.Гирины. Жители деревни сложили части, перепутав их. Получилось «Мястрэ». Так стали называть озеро. Это легенда, а на самом деле многие названия поселений, озёр в районе имеют балтийские корни, поэтому не исключено, что Мястро – это «място» – поселение, город.

17. Сорочанские озера

Давным-давно это было. Пригласил воробей сороку на свидание с предложением о женитьбе. Обрадовалась сорока, перья причесала, принарядилась и полетела к любимому. Но по дороге застала ее гроза с проливным дождем. Не хотела сорока возвращаться и полетела в дождь, махая что есть сил намокающими крыльями. А чтобы было легче лететь, стала сбрасывать с пушистого хвоста намокшие перья. Прилетев на место встречи к старому дубу, сорока не застала своего женишка, нашла лишь записочку, где было написано: «Настоящие воробьи на сороках не женятся». Расплакалась сорока и наплакала по воробью целое озеро, которое поныне так и называется — Воробьи. А там, где сорока роняла намокшие перья, родились остальные озера. С тех пор хвост у сороки совсем худенький, а озера эти стали называться Сорочанскими, с одной вытекающей из них речкой — Сорочанкой.

18. Соколиная легенда Полесья

Когда-то давно в лесной чаще, далеко от деревни, жила бедная девушка со своим дедушкой. Собирали они разные травы и изготавливали из них лечебные напитки. Люди сторонились лесных жителей и между собой называли колдунами. Однажды в том лесу заблудился юноша. Долго он искал тропинку, которая выведет его домой, но все напрасно. Прошел час, второй, и вдруг путешественник оказался на поляне, где увидел ту самую дедушкину внучку. Всего на какое-то мгновение он залюбовался ее красотой, а когда очнулся, то долго не мог понять: перед ним расступилась лесная тьма и вдали забелели домики деревни. Смущенный этим событием, юноша поспешил привычной дорогой. Но едва он сделал шаг, как с чаши на него напал медведь. Долго парень боролся со зверем, но все-таки победил его. Живым остался, да и только. Прошел день, второй, а раны не заживают. И какие только лекарства не пробовали, ничего не помогало. Вот просит юноша, чтобы привели к нему ту загадочную девушку, которую он видел в лесу. Ведь говорят люди, что она обладает чарами, которые смогут его спасти. Так все и произошло. Довольно быстро царапины на теле юноши зажили. А он, чудак, не радуется, потому как пришло время прощаться со своей спасительницей. И как расстаться, если молодые уже успели привыкнуть друг к другу? Однако девушка сразу поняла, откуда эта тоска в глазах юноши, и пообещала обязательно вернуться. Но, на беду, красавицу увидел князь, живший тогда в высоченном каменном замке. Понравилась она ему, и решил вельможа забрать девушку к себе. Он приказал своим слугам ежедневно приносить ей дары из золота и драгоценных камней. Но как князь ни старался, все напрасно. Не принимает полесьянка его даров. Однажды он

узнал, что эта юная дева мечтает о другом, и приказал своим стражам схватить влюбленных и заточить в темницу. Когда же и неволя не сломила их, князь потребовал смертной казни, но непростой. Он велел приковать молодых к скале большими цепями и оставить там, чтобы их смерть была мучительно медленной. На следующий день, когда обреченных подвели к обрыву, они взялись за руки и вдруг... прыгнули вместе в пропасть. Но не разбились о камни, а превратились в соколов и полетели...

Справка: Эта местность, притаившаяся в долине реки Случ, между городком Сосновое и селом Губков, что в Березнявском районе Ровенской области, имеет свое древнее и поэтическое название – Соколиные горы.

ПРОЕКТ «СОХРАНЯЯ ПРИРОДУ»

Природа – единственная книга, на всех своих страницах заключающая глубокое содержание.

Иоганн Гете

Задачи:

- формировать экологическую культуру воспитанников;
- на конкретных примерах показать, что многие великие дела начинались с инициативы всего одного человека;
- формировать ценностное отношение к природным ресурсам.

Мы часто слышим о различных объединениях, занимающихся защитой природы. Но если задуматься, много ли вы можете назвать примеров организаций и объединений занимающихся защитой природных ресурсов? Конечно, большинство из вас вспомнили о всемирно известной международной неправительственной организации «Green peace». И все? Быть может, вы можете без труда назвать пять фамилий известных экологов?

На самом деле экологических организаций и людей, посвятивших свою жизнь защите окружающей среды, огромное количество. Однако, и этого недостаточно для того, чтобы состояние природной среды стремительно не ухудшалось из года в год. Возможно дело вовсе не в их количестве, а в степени осведомленности населения об их работе?

Принцип реализации

Каждый утренний разговор должен завершаться рассказом об истории различных экологических организаций и объединений, известных ученых, добившихся успехов в области биологии и экологии. Необходимо донести до ребят информацию о том, кем создавались подобные организации, как их работа выглядела в начале пути и чем они занимаются на сегодняшний день. В результате реализации данной рубрики ребята должны четко понимать: в мире уже сегодня есть огромное количество людей, которые посвящают свою жизнь сохранению природного богатства.

Информация для проекта «Сохраняя природу»

1. Гринпис – Зеленый мир

Организация «Гринпис» на сегодняшний день является популярнейшей природоохранной компанией на Земле. В поле зрения организации находятся такие проблемы, как глобальное изменение климата, сокращение площади лесов от тропиков до Арктики и Антарктики, чрезмерный вылов рыбы, коммерческий китобойный промысел, радиационная опасность, развитие возобновляемых источников энергии и ресурсосбережение, загрязнение окружающей среды опасными химическими веществами, устойчивое сельское хозяйство, сохранение Арктики. Несмотря на то что «Гринпис» создавался для протестов против ядерных испытаний, этим его деятельность не ограничивается. Активисты «Гринпис» смогли прекратить жестокую охоту на китов, которая еще в прошлом столетии велась в промышленных масштабах.

2. Маатаи Вангари была инициатором создания и главной вдохновительницей основанного в 1977 году общественного движения «Зеленый пояс». Организация занимается восстановлением уничтоженных лесов в Африке. Благодаря ее деятельности удалось приостановить превращение африканских лесов в пустыню. Участниками движения «Зеленый пояс» за 25 лет своего существования было посажено более 30 миллионов деревьев на всем африканском континенте. Изначально участниками движения «Зеленый пояс» были простые женщины, которые после работы принимались высаживать по несколько деревьев. «Капля в море» - именно так сейчас подумали неугомонные скептики. «30 миллионов деревьев!» - лучший аргумент в подобном споре для неисправимых оптимистов.

3. **Владимир Иванович Вернадский** - создатель учения о биосфере, намного опередивший свое время. Открытие биосферы В.И. Вернадским в начале XX столетия принадлежит к величайшим научным открытиям человечества, соизмеримым с теорией видообразования, законом сохранения энергии, общей теорией относительности, открытием наследственного кода у живых организмов и теорией расширяющейся Вселенной. В.И. Вернадский доказал, что жизнь на земле - явление планетарное и космическое, что биосфера – это хорошо отрегулированная за много сотен миллионов лет эволюции общепланетарная вещественно-энергетическая (биогеохимическая) система, обеспечивающая биологический круговорот химических элементов и эволюцию всех живых организмов, включая и человека. Не только составом атмосферы и гидросферы обязаны мы работе биосферы, но и сама земная кора – это продукт биосферы.

4. Всемирный фонд дикой природы

Международная общественная организация, работающая в сферах, касающихся сохранения, исследования и восстановления окружающей среды.

Немного о фонде: Всемирный фонд дикой природы (WWF) – одна из крупнейших в мире общественных благотворительных организаций, более 40 лет работающая для охраны природы на всей планете. Ежегодно WWF осуществляет свыше 1200 экологических проектов, привлекая внимание миллионов людей к проблемам охраны окружающей среды и их решению. Миссия WWF – предотвращение нарастающей деградации естественной среды планеты и достижения гармонии человека и природы. Главная цель – сохранение биологического разнообразия Земли. Символ Всемирного фонда дикой природы – гигантская панда.

Одно из важнейших и интересных направлений деятельности данного фонда реинтродукция - переселение и заселение вновь диких животных и растений определенного вида на территорию, где они ранее обитали и произрастали, но откуда по каким-либо причинам исчезли, для создания новой и устойчивой популяции. На примере дальневосточного леопарда было доказано: восстановление вымирающих видов животных возможно. В 2011 году в новостных лентах появилось радостное известие о том, что дикие леопарды, привезенные на Кавказ из Ирана, принесли потомство – два котенка. Это стал первый в мире опыт получения потомства у диких дальневосточных леопардов в искусственных условиях.

5. Международный социально-экологический союз

Благодаря работе членов МСоЭС удалось сохранить уникальные природные территории в разных уголках Земли, были созданы несколько заповедников, природных парков и сотни заказников и памятников природы, идет работа над восстановлением нарушенных экосистем. Пример комплексного подхода по сохранению и восстановлению экосистем - создание природного парка «Муравьевский» для сохранения мест обитания журавлей. Многие природоохранные законодательные инициативы, воплощенные в жизнь, также берут начало в МСоЭС. На счету МСоЭС - уникальные технологические разработки в разных областях - от сельского хозяйства до строительства домов, сейчас МСоЭС создал Ярмарку Экотехнологий. Среди успехов МСоЭС - сохранение и развитие гражданского экологического движения на постсоветском пространстве, инициирование, создание и развитие проектов экологичного и комфортного жилья, инициирование и развитие программы «Дубы Евразии» по восстановлению широколиственных лесов, совершенствование и ужесточение законодательства по биологической безопасности, участие в создании системы мониторинга лесов Земли на основании данных космосъемки, создание уникальной информационной системы печатных и интернет СМИ.

6. Международный Зеленый Крест – это организация, деятельность которой направлена на обеспечение устойчивого и безопасного будущего планеты, экологическое просвещение, воспитание чувства ответственности за последствия влияния цивилизации на окружающую среду.

Данная организация осуществляет свою деятельность по 3-м направлениям:

Предотвращение и разрешение конфликтов, возникающих в результате ухудшения экологической обстановки;

Оказание помощи людям, пострадавшим от экологических последствий военных действий и конфликтов;

Выработка юридических и этических норм, которые в дальнейшем станут основой и мотивацией для действий государства, бизнеса и общества в целях создания экологически безопасного мира.

Благотворительная деятельность ЗК занимает одно из центральных мест в повседневной практической работе. Бесплатные летние оздоровительные лагеря для детей из экологически неблагоприятных регионов – районов расположения объектов хранения и уничтожения химического оружия и радиационного загрязнения. Медицинское обследование населения, помощь приютам и деревенским школам, выделение средств на приобретение лекарств, организация семейных клубов, консультации – вот далеко не полный перечень благотворительных акций.

7. BirdLife International (ранее International Council for Bird Preservation) -международная организация по защите птиц и сохранению их среды обитания. Представляет собой товарищество сотрудничающих природоохранных организаций. Президентом организации сегодня является принцесса Такамадо член японской императорской семьи.

Данная организации работает в самых различных направлениях, одно из самых интересных – сохранение морских птиц. Вы когда-нибудь слышали о такой необычной птице, как альбатрос? Альбатросы считаются одними из самых крупных летающих птиц, а у странствующего и южного королевского альбатросов размах крыльев достигает рекордной величины - до 3,7 м и даже выше. Эта красивую и статную птицу редко можно встретить на суше, ведь большую часть жизни она проводит, паря, над водой. На сегодняшний день 15 из 22 видов находятся под угрозой исчезновения. Для того чтобы не допустить дальнейшего ухудшения ситуации «BirdLife» была сформирована новаторская Целевая группа по охране альбатросов – первая в мире международная команда, состоящая из инструкторов, работающих в море на коммерческих рыболовных судах с целью снижения прилова морских птиц.

8. Валери Джейн Моррис Гудолл широко известна благодаря своему более чем 45-летнему изучению социальной жизни шимпанзе в Национальном парке Гомбе-Стрим в Танзании и как основательница международного Института Джейн Гудолл. Многими знаниями о шимпанзе мир обязан именно ей. Она первой открыла, что шимпанзе используют примитивные орудия: ветви, которыми они достают термитов из термитников и мед из дупел, и камни, которые они используют вместо молотка и наковальни, чтобы разбивать орехи. В дальнейшем она заметила, что шимпанзе также употребляют в пищу мясо других животных, совместно ходят на охоту, а также ведут между собой войны. Сложными оказались и общественные отношения у

обезьян. Джейн была одной из первых ученых, которая давала имена обезьянам, за которыми наблюдала. В 1977 году Гудолл основала Институт Джейн Гудолл для поддержки заповедника Гомбе. Институт Джейн Гудолл широко известен в мире благодаря разработке новаторских программ, направленных на обеспечение охраны природных богатств и развития Африки.

После прослушивания такого впечатляющего списка достижений многие из вас уверены в том, что Джейн Гудолл прежде чем приступить к своим исследованиям получила отличное образование, однако это нет так. Джейн не училась в университете. Ее научную карьеру решил всего один случай. Она работала простой официанткой, когда бывший одноклассник пригласил ее посетить Африку. Не задумываясь, девушка решила следовать зову своего сердца. Так судьба привела ее в один из африканских заповедников, где она начинала свои исследования, вооружившись лишь блокнотом, ручкой и невероятной наблюдательностью. Благодаря своему труду, даже не имея университетского образования, Джейн смогла защитить докторскую диссертацию в Кембриджском университете и стать видной персоной научного мира.

9. «Ахова птушак Бацькаўшчыны» – белорусская природоохранная организация. Изначально она была создана для решения проблем орнитологии, однако за время своего существования развилась в достаточно крупное общественное объединение, которое занимается широким спектром экологических проблем. Сегодня данная организация работает в направлении сохранения различных видов и экосистем Беларуси, путем приобщения населения к активной защите природы.

Именно благодаря этой организации каждый белорус слышал о птице, которую называют вертлявой камышевкой. Эта птица не отличается большими размерами и ярким оперением. На первый взгляд в ней нет ничего особенного, но уже несколько лет внимание сообщества орнитологов приковано именно к ней, так как из-за сокращения мест обитания пригодных для ее жизни, вертлявая камышевка долгое время находилась на грани исчезновения. Типичными местами ее обитания являются равнинные влажные и заболоченные участки с наличием густой травы высотой от 50 сантиметров и редким ивняком. Основной причиной сокращения популяции считается совпадение ареала камышовки с выгодными для землепользования участками. Мелиорация, выпаливание травы и создание водохранилищ приводят к сокращению пригодных для этой птицы мест обитания.

Самая крупная популяция в мире обитает на болотном массиве Званец в Беларуси.

10. Сегодня мы познакомимся с работами фотографа Девина Митчелла. На его фотографиях довольно реалистично совмещены люди и хищники. Таким образом фотограф хотел привлечь внимание общественности к проблеме содержания диких животных в узких неудобных клетках зоопарков. Свой проект он назвал «Faces of the

Wild». Таким образом, автор пытается привлечь внимание общественности к проблеме ненадлежащего содержания диких животных в зоопарках. Фотограф задумывался о том, что чувствуют животные, находясь в неволе. Они даже не могут выразить свой протест! Именно поэтому на снимках рты у всех моделей прикрыты руками. Его работы заставляют каждого из нас еще раз задуматься: в верном ли мы идем направлении?

11. Фонд Swarovski – компании, которая создает знаменитые украшения, — в 2000 году организовал «Школу Воды». Эта экологическая программа направлена на обучение детей бережному отношению к одному из самых ценных ресурсов нашей цивилизации. По специальным учебным и игровым модулям Water School Swarovski тысячи детей в разных странах получают навыки по доступу к чистой и безопасной воде, экономии этого стратегического ресурса, а также правилам санитарии и гигиены. Казалось бы, программа основана на элементарных вещах, однако, давайте подумаем, часто ли мы закрываем кран с водой, когда отвлекаемся от мытья посуды, или когда готовим ужин? За 17 лет более 460 тыс. учеников в возрасте от 8 до 15 лет, а также 10 тыс. учителей прошли обучение по этой программе в семи странах мира.

12. В своей работе **французский художник Бернар Прас** использует технику, известную как анаморфоз – искусство приклеивания предметов на холст, чтобы придать работе текстуру и объемность. В своих произведениях Прас использует только найденные предметы и буквально превращает мусор в сокровище. Посмотрите вблизи на эти предметы искусства, и вы найдете все от туалетной бумаги до банок из-под лимонада и перьев птиц. Прас часто дает новое толкование известным фотографиям и картинам. Своим творчеством он не только поднимают проблему загрязнения окружающей среды, но и наглядно демонстрирует, как громада мусора может превратиться в произведение искусства.

13. Родерик Ромеро строит шалаши на деревьях и создает вдохновленные природой скульптуры из переработанных или собранных материалов. Он известен благодаря строительству домов на деревьях. Минималистический стиль Ромеро отражает его уважение к природе и ориентированность на лишь легкое воздействие даже при строительстве затейливых строений на верхушке деревьев. «Я не могу представить строительство на деревьях, зная, что материалы, которые я использую, внесут свою лепту в тотальную вырубку где-то на планете», – говорит Ромеро. Дом-фонарик Ромеро находится среди эвкалиптов в Санта Моника, Калифорния, США, и он на 99 процентов построен из утилизированного.

14. Используя технику под названием «акриловый мозаичный сплав», **Санди Шимель Голд** превращает макулатуру и отходы бумаги в искусство. Голд собирает бумагу, которую большинство других людей выбрасывает – все от почтовых карточек и

брошюр до поздравительных открыток и бланков налоговой декларации, и вручную вырезает бумагу для создания мозаичных портретов. Все ее произведения созданы руками, и она использует только нетоксичные краски на водной основе. Мозаики Голд поднимают экологические проблемы, и, по ее словам, их основной задачей является создание прекрасного, но при этом ее образы должны заставлять задуматься.

15. Животный мир вскоре может исчезнуть так, как исчезает шарик мороженого в горячем кофе, именно с такой точки зрения японский скульптор **Такеша Кавано (Takeshi Kawano)** рассматривает риски, связанные с глобальным потеплением. Свое отношение к данной проблеме он выразил творчески. Посвятив ей небольшую, но эмоциональную авторскую инсталляцию под названием «Melting Animals». Загрязнение мирового океана нефтью, мазутом и прочими горюче-смазочными «добавками», промышленными и бытовыми отходами отнюдь не благоприятно сказывается на состоянии животного мира, как подводного, так и надводного. Не говоря уже о том, что творится в лесах, полях, горах, да и современных городах, бетонных джунглях нашего века. Людей становится все больше, животных и растений - все меньше. Это наша реальность.

16. В то время как одни художники начинают свои творения с набросков и составления плана, португалец **Bordalo II** начинает создавать каждого из своих потрясающих животных с того, что отправляется на заброшенные заводы и свалки, для того чтобы собрать там мусор. Бамперы автомобилей, шины, дверные рамы, различные пластиковые вещи, а то и целые велосипеды, старые мопеды, или собственно сами автомобили – все идет в дело. И только в умелых руках художника то, что еще вчера было обузой для нашей планеты, становится произведением современного искусства.

17.

18. International Union for Conservation of Nature, или Международный союз по охране природы – это организация, которая занимается сохранением природных ресурсов. Союз по размерам не уступает другим международным организациям – в его состав входит 78 стран, 112 правительственных и 735 неправительственных организаций, а также большое количество ученых из 181 страны. Основным направлением деятельности организации является сохранение природных ресурсов и биоразнообразия флоры и фауны. В состав организации входят 6 комиссий по разным направлениям, а именно, комиссия по выживанию видов, охранным территориям, природоохранному законодательству, по образованию и коммуникациям, экологической, экономической и социальной политике, менеджменту экосистем. Самой известной разработкой IUCN является классификация природоохранных территорий. Все неоднократно слышали такие термины как «национальный парк», «природный заповедник», «памятник природы», «местность естественного состояния» и другие. Именно IUCN разработала, а сейчас занимается присвоением этих категорий разным местностям мира.

19. Всемирная метеорологическая организация работает над большим кругом климатических и атмосферных проблем. Она составляет научно обоснованный прогноз погоды, занимается исследованиями климатических изменений, влияющих на погоду, и предупреждает о надвигающихся стихийных бедствиях. Помимо этого к задачам ВМО относится координация всемирной научной деятельности по своевременному обеспечению данными в режиме реального времени о погодных условиях авиакомпаний, портов, морских и океанических судов и других заинтересованных лиц. Всемирная метеорологическая организация (ВМО) является высшей инстанцией в этой сфере научной деятельности.

71

ПРОЕКТ «ПОСЛЕДСТВИЯ»

Задачи:

- формировать экологическую культуру воспитанников;
- учить ребят задумываться о последствиях собственных действий по отношению к природе;
- развивать коммуникативные навыки.

Наш мир прекрасен. Сколько бы мы не пытались разгадать огромное количество тайн, которое он скрывает, их становится лишь больше. Многие из нас больше всего на свете любят путешествовать, постигать неизведанное и наблюдать за невероятным. Однако постепенно, шаг за шагом, каждое наше действие, направленное против природы, порождает суровое противодействие. Огромное количество красивейших мест планеты находится под угрозой разрушения и исчезновения.

Рубрика «Последствия» поможет участникам смены «Зеленая школа. Присоединяйся!» узнать о них и задуматься еще раз: стоит ли продолжать жить так, как мы привыкли, и лишь наблюдать со стороны за последствиями наших действий, или пришло время что-то изменить?

Принцип реализации

Данная рубрика реализуется один раз в два дня. Удобное время для реализации определяется воспитателем. Рассказ о красивейших местах нашей планеты, которые находятся под угрозой исчезновения, может осуществляться как на утреннем разговоре, так и по пути в школу, или в свободное время воспитанников. Каждая история, из представленных в рубрике, должна быть отражена на отрядном месте для того, чтобы в конце смены ребята могли еще раз вспомнить обо всем, что они узнали на протяжении 21 дня.

Информация для проекта «Последствия»

1. Мертвое море

Мертвое море находится на 430 метров ниже уровня моря, и каждый год его уровень падает минимум на один метр. За последние сто лет уровень воды в этом озере упал на 25 метров, и разрушительный процесс только прогрессирует. В 1977 году озеро так обмелело, что было фактически разделено на две части. Южную часть озера стали активно использовать различные предприятия, и это еще сильнее ускорило нарушение естественного процесса циркуляции воды в Мертвом море.

Более того, последние несколько лет Мертвое море загрязняется стоками из городов и поселений, которые приносят не только нечистоты, но и пластиковый мусор.

2. Большой Барьерный риф

Большой Барьерный риф является самым большим коралловым рифом в мире, занимая площадь около 344 400 квадратных километров – его даже можно увидеть из космоса. Большой Барьерный риф поддерживает жизнь огромного разнообразия живых организмов, но на сегодняшний момент их благополучие находится под вопросом. На риф влияют сразу несколько разрушительных факторов: ураганы, которые физически разрушают кораллы, периодическое увеличение популяции морской звезды «терновый венец», которая питается коралловыми полипами, и, безусловно, деятельность человека.

К тому же, глобальное потепление тоже вносит свою лепту в разрушение этого уникального природного явления: дело в том, что всего один градус потепления воды стоит жизни водорослям, которые живут в полипах. И на сегодня существуют уже огромные участки рифа, в которых находятся обесцвеченные поврежденные кораллы.

3. Древний город Петра

Город в Иордании, полностью высеченный из скалы. Город входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, но как долго сохранятся эти сооружения - неизвестно. Из-за эрозии и неграмотного использования воды, строения города стремительно разрушаются. Туристический поток также вносит свои коррективы, да еще и реставрационные работы, которые были выполнены не совсем правильно, только ускоряют процесс разрушения.

4. Большой каньон

Большой каньон – один из глубочайших каньонов в мире. Он находится на территории штата Аризона, США, и его длина составляет 446 км, в то время как ширина колеблется от 6 до 29 км. При этом около 4 000 кв.км. в каньоне занимают шахты по добыче урана, и их деятельность наносит сильный урон местной экосистеме. Немало проблем также доставляют туристы, оставляющие свой мусор на территории каньона.

5. **Эверглэйдс** – национальный парк (Флорида, США) Еще сто лет назад площадь парка была в два раза больше, чем сейчас. Причина тому – высыхание, которое происходит благодаря

человеческим действиям: регулярному откачиванию воды для фермерских и промышленных потребностей. Проблема усугубляется тем, что из-за сокращения водных ресурсов, могут погибнуть много редких растений и животных.

6. Мальдивы – невероятно живописный уголок. Здесь лазурные воды Индийского океана омывают золотистые песчаные берега, а вдоль архипелага располагается коралловый риф. Однако из-за теплого течения Эль-Ниньо и повышения температуры воды на 5°C этот риф был почти полностью уничтожен.

Кроме того, сами острова архипелага находятся довольно низко – самая высокая точка островов не превышает 2,4 метра над уровнем моря, и потому всемирное потепление является для Мальдив настоящей угрозой. Из-за таяния ледников уровень всемирного океана повышается, а значит, и сами Мальдивы уходят под воду.

7. Науру – карликовое государство в западной части Тихого океана, оно лишь немногим больше Ватикана, и здесь живет чуть больше 10 тысяч человек. Сам остров представляет собой поднятый коралловый атолл, расположенный на вершине вулканического конуса. Здесь всегда лето, манго, вишни, кокосы... Но все это тоже может уйти под воду в случае, если уровень воды в мировом океане немного повысится. Впрочем, возможно, люди сами разрушат атолл еще раньше. Дело в том, что на острове ведется добыча фосфоритов, в результате которой 90% леса на острове было уничтожено, превратив всю территорию за пределами туристической зоны в лунный пейзаж.

8. Национальный парк Глейшер расположен у границы с Канадой в северной оконечности Скалистых гор. Площадь парка охватывает примерно 4000 квадратных км, включающих в себя горные хребты, сотни озер, массивные ледники, рожденные тысячелетия назад и расстилающиеся точно цветочные ковры, бархатные зеленые луга. Чарующие душу пейзажи парка, основанного в 1910 году, были сформированы во многом благодаря движениям огромных ледников. Сегодня их осталось чуть больше тридцати, это примерно пятая часть от того, что насчитывалось в середине 19 века. Таяние ледников – естественный процесс, который невозможно остановить и по прогнозам экспертов глетчеры (glacier – ледник) в ближайшие десятилетия могут исчезнуть и вовсе.

ПРОЕКТ «НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ВАЖНОМ»

Задачи:

формировать экологическую культуру воспитанников;
учить детей не бояться высказывать собственное мнение и рассуждать;

развивать коммуникативные навыки.

Простые, но невероятно мудрые истины бывают заключены всего в паре слов. В строчках мировых бестселлеров и классической литературе, высказываниях писателей и великих ученых. Мы часто сталкиваемся с этими мыслями в ленте новостей и на интернет-площадках. Но бывает ли у нас время остановить свой невероятно быстрый темп жизни и задуматься о чем-то действительно важном? Не просто пробежаться глазами, по мудрым словам, но и обдумать их, порассуждать и внести свою лепту? Несомненно, каждая знаменитая цитата подразумевает проблемное поле, инициирующее множество вопросов. Вопросы, которые можно, нужно и весьма полезно обсуждать.

Принцип реализации

Каждый вечерний огонек должен заканчиваться обсуждением известной цитаты. Необходимо создать дружественную и комфортную атмосферу для того, чтобы каждый ребенок не стеснялся высказывать свое мнение. Вовсе необязательно, чтобы все дети были согласны с предложенными изречениями, но чем больше они будут рассуждать и аргументировать свое мнение, тем больше пользы данная рубрика принесет каждому из них.

Проблемное обсуждение 1.

Приходя в гости к природе, не делай ничего, что счел бы неприличным делать в гостях (Арманд Давид Львович (советский физико-географ, ландшафтовед, специалист в области охраны природы, популяризатор географических знаний. Доктор географических наук, профессор).

Вопросы для обсуждения

Вы встречали людей, которые в обществе демонстрируют высокий уровень своей культуры, но при этом позволяют себе недостойное поведение по отношению к природе?

Как вы считаете, что подталкивает их к таким действиям?

Проблемное обсуждение 2.

В природе мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости – высшая справедливость человеческой жизни (Леонардо да Винчи, итальянский художник и ученый, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека»).

Вопросы для обсуждения

Как вы считаете, в действительности ли в природе для каждого живого существа определено свое место?

Если это так, то как вы считаете, занимает ли подобное «место» человек?

Проблемное обсуждение 3.

В природе ничто не возникает мгновенно и ничто не появляется в свет в совершенно готовом виде (А.И. Герцен, русский публицист, писатель, философ, педагог).

Вопросы для обсуждения

Согласны ли вы с мнением А.И. Герцена?

Если вы согласны с этим утверждением, давайте попробуем ответить на следующий вопрос: каковы могут быть причины отсутствия в природе мгновенного совершенства?

Проблемное обсуждение 4.

Человек совершил огромную ошибку, когда возомнил, что может отделить себя от природы и не считаться с ее законами (В.И. Вернадский).

Вопросы для обсуждения

Как вы считаете, способен ли человек на сегодняшний день осознать всю сложность природы? Почему?

Вы согласны со словами Владимира Ивановича о том, что человек уже давно не считает себя частью природы? С чем такая позиция может быть связана?

Проблемное обсуждение 5.

Первозданную природу надо беречь не меньше, чем мы бережем картины Рафаэля, Кельнский собор, индийские храмы; их при желании можно восстановить. Уничтожая или ставя под угрозу многие виды животных на земле, люди обедняют тем самым не только окружающую нас природу, но и самих себя (Б. Гржимек, известный западногерманский зоолог и писатель).

Вопросы для обсуждения

Согласны ли вы с тем, что творения рук человека можно восстановить, а творения природы нет?

Можете ли вы для себя поставить в один ряд по значимости архитектурные шедевры и природные объекты?

Проблемное обсуждение 6.

Культура не может произрастать без экологической культуры, а экологическая культура вовсе не может состояться в условиях бескультурья (Данилов-Данильян Иванович, российский ученый, экономист, эколог, гидролог, член-корреспондент РАН).

Вопросы для обсуждения.

Что вы вкладываете в понятие «экологическая культура»?

Вы считаете, что экологическая культура – неотъемлемая часть общей культуры личности, или это совершенно разные понятия?

Проблемное обсуждение 7.

Великая книга природы открыта перед всеми, и в этой великой книге до сих пор...прочтены только первые страницы (Д.И. Писарев, русский публицист и литературный критик, переводчик).

Вопросы для обсуждения

Вы согласны с утверждением о том, что наши знания о природе очень малы? Как вы считаете, с чем это может быть связано?

Проблемное обсуждение 8.

Земля никогда не возвращает без излишка то, что получила (Цицерон, древнеримский политический деятель, оратор и философ).

Вопрос для обсуждения

Я предлагаю вам не только порассуждать, но и пойти от обратного. Сажая в землю семечко, мы получаем прекрасное растение, тем самым природа возвращает наши усилия с избытком. Но есть и другие случаи. Мы неустанно загрязняем почвы и воды самыми разными видами отходов, но и в этом случае природа возвращает наши действия с избытком, снижая видовое разнообразие и ограничивая количество пресной воды. Быть может в этом и есть своеобразная формула природного баланса?

Проблемное обсуждение 9.

Не природе нужна наша защита, это нам необходимо ее покровительство: чистый воздух, чтобы дышать, кристальная вода, чтобы пить, вся природа, чтобы жить (Н.Ф. Реймерс, советский зоолог, эколог, один из главных участников становления заповедного дела в СССР).

Вопрос для обсуждения

Как вы считаете, сможет ли человек когда-нибудь перестать нуждаться в природном покровительстве, а сам стать для нее покровителем?

Проблемное обсуждение 10.

Крупные катастрофы, уже разорившие и продолжающие разорять современный мир, происходят от нежелания человека считаться с законами природы, от нежелания понять, что голод нельзя утолить, опустошая землю (Ж. Дорст, зоолог, руководитель отдела млекопитающих и птиц Национального музея естественной истории в Париже).

Вопрос для обсуждения

Как вы считаете, есть ли причинно-следственная связь между природными катастрофами и деятельностью человека?

Проблемное обсуждение 11.

Биология не похожа на физику. Чем больше мы узнаем, тем очевиднее становится, что одного объяснения, до которого нужно докопаться, не будет (Стив Джонс, генетик).

Вопрос для обсуждения

Как вы считаете, наступит ли момент, когда мир будет казаться простым и понятным для каждого из нас?

Проблемное обсуждение 12.

Экология стала самым громким словом на земле, громче войны и стихии. Оно характеризует собой одно и то же понятие вселенской беды, никогда прежде не существовавшей перед человечеством» (Распутин Валентин Григорьевич, писатель).

Вопросы для обсуждения

Насколько часто вы слышите слово «экология» в положительном ключе, а в отрицательном?

Каковы причины?

Проблемное обсуждение 13.

Пользуясь дарами природы, не должны ли мы позаботиться об их сохранении? К сожалению, деятельность человека часто направлена на разрушение. Мы создали атомные бомбы, строим заводы и фабрики, отравляющие окружающий мир. Но рачительный хозяин никогда не допустит разрушения своего хозяйства. Так и люди должны стремиться не к войнам и уничтожению, а к управлению природными циклами. А это возможно, если мы будем изучать природу и непременно любить ее (А.С. Арсеньев, кандидат философских наук).

Вопросы для обсуждения

Как вы считаете, человек когда-нибудь сможет управлять природными циклами?

Быть может, кто-то из вас считает, что даже на сегодняшний день человечество уже достигло определенного прогресса в данной области?

В чем опасность власти людей над природными явлениями?

Проблемное обсуждение 14.

«...Леса без птиц

И земли без воды.

Все меньше

окружающей природы,

Все больше –

окружающей сред».

(Р. И. Рождественский, русский поэт, публицист).

Вопросы для обсуждения

Вы видите разницу в понятиях «окружающая среда» и «природа»?

Есть ли между этими двумя понятиями принципиальные различия?

Проблемное обсуждение 15.

Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда... Есть твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету (Антуан де Сент-Экзюпери, французский писатель, поэт).

Вопросы для обсуждения

Как вы наводите порядок на своей «планете»?

Говоря о том, что с Земли нам некуда переселиться...как вы считаете, что должно быть приоритетнее: поиск воды на марсе или поиск возможностей добывания пресной воды на нашей собственной планете?

Проблемное обсуждение 16.

В неразвитых странах смертельно опасно пить воду, в развитых – дышать воздухом (*Джонатан Рейбан, писатель*).

Вопрос для обсуждения

Как вы считаете, существует ли золотая середина между необходимыми манипуляциями для комфортной жизнедеятельности современного человека и сохранением природного баланса?

Проблемное обсуждение 17.

Природа насмехается над решениями и повелениями князей, императоров и монархов, и по их требованию она не изменила бы ни на йоту свои законы (*Галилео Галилей*).

Вопросы для обсуждения

Согласны ли вы с данным высказыванием? Давайте попробуем порассуждать над важными вопросами. Мы меняем законы природы? Или природа вынуждена менять свои законы из-за человека? Быть может, природные законы не меняются вовсе?

Проблемное обсуждение 18.

Природа всегда возьмет свое (*Уильям Шекспир*).

Вопросы для обсуждения

Как вы понимаете данное высказывание?

Природа всегда «берет свое» лишь в негативном смысле?

Проблемное обсуждение 19.

Говорят, одна ласточка не делает весны; но неужели от того, что одна ласточка не делает весны, не лететь той ласточке, которая уже чувствует весну, а дожидаться? Так дожидаться надо тогда и всякой почке, и травке, и весны не будет (*Лев Толстой*).

Вопросы для обсуждения

Удалось ли вам осознать всю мудрость на первый взгляд простого высказывания?

Быть может, если кто-то из нас уже чувствует, что пришло время хороших перемен, не стоит ждать, а нужно начинать действовать? Иначе весна может так и не наступить.

ПРОЕКТ «СОВЕТЫ ПО ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЮ»

Цель: создать условия для ознакомления воспитанников с интересными фактами и советами в области энергосбережения.

Механизм реализации:

Модульный проект включает в себя блок советов по энергосбережению и предполагает ежедневную реализацию на утреннем разговоре со 2-го дня смены. Воспитанникам на каждом утреннем разговоре предлагается совет по энергосбережению, который в дальнейшем каждый ребенок может применить в повседневной жизни. Воспитатель вместе с детьми обсуждает совет дня, анализируют его эффективность и оформляют содержание совета на информационном стенде отряда в соответствующей рубрике.

Информация для проекта «Советы по энергосбережению»

1. Самый простой и эффективный способ экономии электроэнергии – не забывать всегда выключать за собой свет там, где он не нужен: уходя из дома, не оставлять бесполезно работающими электроприборы и освещение, не допускать длительного освещения пустых помещений. А уезжая на долгое время (например, в отпуск) рекомендуем обесточить (вытащить вилки из розеток) все электроприборы. Эта мера не только гарантирует вам, что какой-нибудь прибор будет бесполезно расходовать электроэнергию, допустим, в режиме «standby», но и обеспечит пожарную безопасность в доме в ваше отсутствие.

2. Уходя из дома надолго (или ложась спать на ночь), выключайте не только свет, но и электроприборы, находящиеся в режиме «standby» (режим ожидания): телевизор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, это позволит снизить потребление электроэнергии.

Старайтесь не ставить бытовую технику близко к приборам, выделяющим тепло (например, батарея отопления), не рекомендуется также устанавливать их в ниши, придвигать слишком близко к стене и накрывать чем-либо при работе. Эти приборы не любят теплые места в доме, потому что они сами выделяют тепло. Излишек тепла всегда вреден для любого прибора.

Ставьте телевизор в равномерно освещенном месте, это позволяет устанавливать регулировки яркости и контраста на более низкий уровень. Это относится также и к мониторам компьютера. Эта мера позволяет сберечь до 5% электроэнергии.

3. Компьютерная техника.

Все выпускаемые на сегодняшний день компьютеры поддерживают режим энергосбережения. При правильной настройке этого режима можно достичь до 50% экономии электроэнергии. При этом сначала монитор автоматически переходит в режим ожидания, если в течении нескольких минут на нем не производилась работа. Этот режим намного экономичнее полного рабочего режима работы. А еще через некоторое время, если работа так и не возобновлялась, в режим ожидания переходит и компьютер. Это еще более экономный режим.

4. Мобильные устройства.

Не оставляйте зарядное устройство для мобильного телефона, фотоаппарата, плеера, ноутбука и т.п. включенным в розетку, когда там нет заряжаемого аппарата. Зарядное устройство при этом все равно потребляет электрическую энергию, но использует его не на зарядку, а на нагрев. Когда зарядное устройство подключено к розетке постоянно до 95% энергии используется впустую.

5. Пылесос.

Для эффективной работы пылесоса имеет большое значение своевременная замена или очистка пылесборника. Не забывайте также менять или чистить фильтры очистки выбрасываемого воздуха. Забитые пылью пылесборник и фильтры затрудняют работу пылесоса, уменьшают тягу воздуха и увеличивают энергопотребление пылесоса до 40%.

6. Электроплита

При выборе посуды для приготовления пищи, которая не соответствует размерам конфорки электроплиты, теряется 5-10% энергии. Для экономии электроэнергии при использовании электроплит применяйте посуду с неискривленным дном, которое равно или чуть больше диаметра конфорки.

При приготовлении пищи закрывайте кастрюлю крышкой. Быстрое испарение воды удлиняет время готовки на 20–30%, и, соответственно, на столько же увеличивается расход электроэнергии на приготовление.

После закипания пищи переключайтесь на низкотемпературный режим готовки. Ведь если вода уже закипела, то она выше 100°C не нагреется, а будет испаряться. Блюдо быстрее не приготовится, а электроэнергии на его приготовление будет затрачено больше.

7. Электрочайник.

Важно своевременно удалять из электрочайника накипь. Накипь образуется в результате многократного нагревания и кипячения воды и обладает малой теплопроводностью, поэтому вода в посуде с накипью нагревается медленно, а электроэнергии расходуется больше.

8. Стиральная машина.

Главное условие рациональной эксплуатации стиральных машин – не превышать нормы максимальной загрузки белья. Следует избегать и неполной загрузки стиральной машины: перерасход электроэнергии в этом случае может составить 10–15%. Рекомендуется каждый раз сортировать белье перед стиркой, и в случае слабой или средней степени загрязнения отказаться от предварительной стирки. При неправильной программе стирки перерасход электроэнергии – до 30%.

9. Холодильник, морозильная камера.

Холодильник ставьте в прохладное место, ни в коем случае не рядом с плитой. Если температура в комнате, где стоит холодильник, достигает 30°C, то потребление им электроэнергии удваивается.

Не кладите теплые продукты в холодильник, дайте остыть им до комнатной температуры. Своевременно размораживайте морозильную камеру при образовании в ней льда. Толстый слой льда ухудшает охлаждение замороженных продуктов и увеличивает потребление электроэнергии.

10. Кондиционер.

Работа кондиционера должна производиться при закрытых окнах и дверях. Иначе кондиционер будет охлаждать улицу или другие помещения, а там, где необходима прохлада будет жарко. При этом

электроэнергия, расходуемая на работу кондиционера, будет тратиться зря.

11. Отопительные приборы.

Не применяйте электроотопительные агрегаты в доме, если в том нет острой необходимости. Лучше проведите целенаправленную работу по утеплению окон и дверей. Батареи отопления будут эффективно обогревать помещение, если за ними установить теплоотражающие экраны и не закрывать их плотными шторами.

12. Полезные электротехнические устройства

Помогают экономить электричество светорегуляторы (диммеры). Эти устройства ставятся вместо обычного выключателя и регулируют яркость света ламп. Когда Вы читаете, обедаете, отдыхаете или развлекаетесь, уровень освещения должен соответствовать каждому из этих занятий. Например, если Вы смотрите телевизор и Вам не нужно яркое освещение в комнате, то поверните ручку регулировки светорегулятора и «притушите» свет. Существуют также бесшумные диммеры, с возможностью управления из нескольких точек или дистанционно с помощью пульта. Обратите внимание, что встроенный режим плавного включения и выключения исключает вредное воздействие на глаза внезапной и яркой вспышкой света. Еще одно преимущество диммеров состоит в том, что они продлевают срок службы ламп, однако некоторые энергосберегающие лампы не предназначены для работы в светильниках со светорегулятором. При помощи импульсных реле осуществляется управление освещением из нескольких мест. Безусловно, очень удобно, войдя в квартиру, включать свет на пути своего следования: в коридоре, кухне, гостиной. А еще Вам не придется обегать все помещения, чтобы выключить свет, – достаточно нажать кнопку у изголовья кровати, и свет во всей квартире погаснет.

13. Уходя, гасите свет!

Выключайте свет, когда в нем нет необходимости. Кого не впечатлит тот факт, что сто ламп накаливания, работающих вхолостую, за час «съедают» несколько килограммов угля или литров нефти?! Но, выключая за собой свет, не забывайте, что от частого щелканья выключателем лампочки перегорают быстрее. Для изготовления новой лампы требуется больше энергии, чем вы сэкономите, часто выключая ее на короткое время. Имеет смысл выключать обычную лампу накаливания, только если вам не потребуется свет в ближайшие 10 минут.

14. Современный отопительный регулятор регулирует и Ваши затраты на отопление

Установка современной системы регулирования отопления с автоматическим снижением температуры по ночам обходится недорого, однако она поможет Вам сэкономить много денег и энергии. Термостатные вентили теперь должны в обязательном порядке устанавливаться и в старых системах отопления.

15. Когда варите и печете, уменьшайте интенсивность пламени

Если диаметры кастрюли и конфорки совпадают, то тепло используется оптимально. У «экономных» кастрюль ровное дно и плотно прилегающая крышка.

Используйте остаточное тепло конфорки и духовки.

Готовьте с небольшим количеством жидкости в закрытой кастрюле! Для приготовления блюд, требующих на это много времени, пользуйтесь скороваркой.

Плита и холодильник или морозильник – плохие соседи! Из-за теплоотдачи плиты холодильный агрегат потребляет больше энергии.

16. Не преграждайте путь теплу

Не облицованные батареи отопления не всегда красивы на вид, зато это гарантия того, что тепло будет беспрепятственно распространяться в помещении. Длинные шторы, радиаторные экраны, неудачно расставленная мебель, стойки для сушки белья перед батареями могут поглотить до 20 процентов тепла.

17. Холодильник ставьте в прохладное место

Ни в коем случае не рядом с плитой. Если температура в комнате, где стоит холодильник, достигает 30°C, то потребление им электроэнергии удваивается. Своевременно размораживайте морозильную камеру при образовании в ней льда. Толстый слой льда ухудшает охлаждение замороженных продуктов и увеличивает потребление электроэнергии.

18. Для эффективной работы пылесоса имеет большое значение своевременная замена или очистка пылесборника. Не забывайте также менять или чистить фильтры очистки выбрасываемого воздуха. Забитые пылью пылесборник и фильтры затрудняют работу пылесоса, уменьшают тягу воздуха и увеличивают энергопотребление пылесоса.

19. Светоэффективность.

Содержите в чистоте лампы и плафоны. Грязь и пыль, скапливающаяся на них, может снизить эффективность осветительного прибора на 10–30%. Особенно часто загрязняются светильники и лампы на кухнях с газовыми плитами.

Ваши окна должны быть чистыми. Грязные окна «крадут» естественный свет, попадающий к вам в дом. И тогда приходится включать искусственное освещение и тратить при этом электрическую энергию. Грязные или запыленные окна могут снижать естественную освещенность в помещении до 30%.

Старайтесь обеспечивать более низкий уровень общего освещения, когда вы используете местное освещение. То есть, когда ваше рабочее место интенсивно освещается другим светильником, допустим, настольной лампой или торшером.

Не мешайте проникновению естественного света в помещение: не закрывайте без необходимости шторы днем, не заставляйте подоконник большими растениями, следите за чистотой окон и т.п.

ПРОЕКТ «ЦИТАТЫ БЕРЕЖЛИВЫХ»

Цель: создание условий для повышения культуры обращения с энергоресурсами и формирования активной социальной позиции по отношению к рациональному использованию энергоресурсов и бережному отношению к окружающей среде с помощью анализа цитат знаменитых людей о бережливости.

Механизм реализации:

Воспитанникам на каждом вечернем огоньке предлагается цитата знаменитого человека о бережливости. Воспитатель вместе с воспитанниками анализируют высказывание с помощью предложенных вопросов. Содержание цитаты оформляется на информационном стенде отряда в соответствующей рубрике.

1. Бережливый спит на соломинке, которую не видит в своем глазу, и топит квартиру бревном, которое видит в чужом глазу.
Альфонс Алле

Вопросы для обсуждения:

О чем говорится в данной цитате?

О какой соломинке и о каком бревне идет речь?

Какую основную мысль нам пытается донести Альфонс Алле?

2. Бережливость – важный источник благосостояния.
Цицерон Марк Тулий

Вопросы для обсуждения:

Что в вашем понимании благосостояние?

От чего зависит наше благосостояние?

3. Иной сыплет щедро, и ему еще прибавляется; а другой сверх меры бережлив, и однако же беднеет.
Царь Соломон – Притчи, 11, 24

Вопросы для обсуждения:

Как вы понимаете данное высказывание?

Согласны ли вы с тем, что от щедрости человек получает больше, чем от бережливости?

Как вы думаете, почему так может происходить?

4. Сбереечь приобретенное — не меньшее искусство, чем его приобрести.
Овидий

Вопросы для обсуждения:

Что, на ваш взгляд, сложнее сбереечь приобретенное или найти его?

Как мы можем сбереечь приобретенное?

5. Поздно быть бережливым, когда все растрачено.
Сенека Луций Анней (Младший)

Вопросы для обсуждения:

Согласны ли вы с данным утверждением?

Можно ли воспитать в человеке такое качество, как бережливость?

6. Бережливый не похож на скупого.
Неизвестный автор

Вопросы для обсуждения:

Как отличить бережливого от скупого? Какими поступками?

Как вы относитесь к скупым людям?

7. Всякий расточитель — враг общества, всякий бережливый человек — благодетель.

Адам Смит

Вопросы для обсуждения:

Как на ваш взгляд общество принимает расточительных людей и как вы относитесь к ним?

Кого мы подразумеваем под человеком благодетелем?

8. Что имеем — не храним; потерявши — плачем.
Козьма Прутков

9. Бережливость может считаться дочерью благоразумия, сестрою умеренности и матерью свободы.
Сэмюэл Смайлс.

Вопросы для обсуждения:

Как связаны все эти качества личности?

Может ли бережливость существовать без связи с другими качествами?

10. Сбережение ради сбережения весьма презренное дело, даже если деньги заработаны честным путем. Копить только ради удовольствия быть богатым есть характерная черта ограниченного ума или низкой души.

Сэмюэл Смайлс.

Вопросы для обсуждения:

Согласны ли вы с данным утверждением?

Для чего необходимы сбережения на ваш взгляд?

11. Скупость дальше от бережливости, чем даже расточительность.

Франсуа де Ларошфуко.

Вопросы для обсуждения:

Как вы понимаете термин расточительность?

Почему скупость дальше от бережливости, чем расточительность?

12. Бережливость — великая добродетель. Но если не знать в ней меры, она превратится в обыкновенную скардность и станет пороком.

Хун Цзычен.

Вопросы для обсуждения:

Что в вашем понимании бережливость?

Что подразумевается под мерой бережливости?

Как бережливость может стать пороком?

13. Бережливость заключается не в том, чтобы уменьшить ложку, а в том, чтобы не пролить суп.
Леонид Лиходеев.

Вопросы для обсуждения:

Как вы понимаете цитату?

Что автор подразумевает под «ложкой» и «супом»?

14. Труд изгоняет нищету, а бережливость препятствует её возвращению.

Антуан Жуссье.

Вопросы для обсуждения:

Что приводит человека к нищете?

Как бережливость может предотвратить возвращение нищеты?

15. Если будешь экономить гвозди, потеряешь подкову.
Албанское изречение.

Вопросы для обсуждения:

Каков смысл данного изречения?

Что подразумевается под гвоздями и подковой?

16. Бережливость не хочет ничего расходовать по-пустому, скупость вовсе ничего не хочет расходовать.
Леон Сэй.

Вопросы для обсуждения:

Как вы понимаете данное высказывание?

Чем бережливость отличается от скупости?

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРОТЕКА

Встреча с деревом. Учащиеся разбиваются на пары. Одному из пары завязывают глаза, получается один поводырь, а другой ведомый. Поводырь проводит немного ведомого, подводит к дереву, дает ему его ощупать, уводит. Теперь ведомый должен найти свое дерево и в процессе поиска описать, как он запомнил его.

Что я за зверь. Приготовьте несколько бумажек с названиями животных. Выберите одного добровольца, посадите его спиной к аудитории, приколите ему на спину бумажку с названием животного. Играющий должен задавать вопросы всем, пытаясь определить свое животное. Участники игры могут отвечать только «да», «нет», «может быть».

Хищник – жертва. Нарисуйте на земле круг диаметром 3 метра или натяните веревку, или посадите участников игры в кружок. Выбрав двух человек, завяжите им глаза, одного объявите жертвой, другого хищником, например, «волк – заяц» и т.д. Играющие при полной тишине должны изображать своих животных, не издавая никаких

звук, а хищник должен поймать свою жертву, пользуясь только слухом. Обсудите и расскажите о взаимодействии животных в лесу.

Паутина жизни. Игра имитирует экосистему. Участники встают в круг, в руках у ведущего моток веревки. Игра начинается с вопроса, например, «Назовите любое растение», один из участников называет. Затем ведущий задает следующий вопрос: «Кто ест это растение?», следующий участник игры дает ответ на данный вопрос, при этом отвечающих соединяют веревкой. Вопросы задаются до тех пор, пока участники игры не соединятся в единую систему. После этого ведущий предлагает убрать одного играющего под каким-либо предлогом, например: лесоруб срубил дерево, и наглядно показать, как разрушается при этом одна из цепей экосистемы.

Спящий скряга. Один играющий сидит на чем-нибудь и охраняет свое «богатство», у него завязаны глаза. Все остальные располагаются по кругу вокруг него на расстоянии 4-5 м и начинают подкрадываться к скряге, чтобы забрать у него «богатство». Если играющий услышит шорох, то указывает туда пальцем, тот, на кого он указал пальцем, замирает (погибает). Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не захватит «богатство». Объяснить, что игра характеризует поведение животных в лесу.

Пирамида жизни. Каждому участнику выдается листок бумаги, на котором он произвольно пишет какую-либо форму жизни (растение, животное) и никому не показывает. После чего ведущий собирает бумажки и раскладывает их на столе таким образом, чтобы получились цепи питания, начиная от растений и заканчивая хищниками.

Микропоход. Заготовить кусочек веревочки длиной до 50 см с кольшками для каждого участника. *Задание:* описать все увиденное на своей микро тропе. Проанализировать, кто подробнее и правильнее описал свою дорожку (можно устно, но лучше на листочке). Провести анализ работ, показать детям, сколько жизненных форм встречается на таком небольшом участке.

Ноев ковчег. Игроков должно быть четное количество. Написать карточки, по две на каждый вид животного, перемешать и раздать участникам игры. Затем каждый участник должен найти свою пару, не говоря ни слова, а только изображая животное.

ИНФОРМСООБЩЕНИЕ

«ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ»

Устойчивые формы развития предполагают разумные взаимоотношения с окружающей средой.

Общая приверженность мирового сообщества идее устойчивого развития, ее подтверждение в «Повестке дня на XXI век», принятой на Конференции ООН по окружающей среде и развитию в 1992 г. в Рио-де-Жанейро, и других документах ООН обязывает все страны взять на себя «коллективную ответственность за усиление и упрочение взаимосвязанных и поддерживающих друг друга основ устойчивого развития – экономического и социального развития, охраны окружающей среды – на местном, национальном, региональном и

глобальном уровнях» (Итоговые документы Всемирной встречи на высшем уровне по устойчивому развитию, Йоханнесбург, 2002 г.)

Модель устойчивого развития определяется в «Повестке дня на XXI век».

Основными принципами устойчивого развития общества являются:

уважительное отношение людей к окружающей среде и забота о собственном месте проживания

улучшение качества жизни настоящего и будущих поколений

сохранение жизнеспособности биосферы (сохранение экосистем Земли, сохранение биологического разнообразия)

обеспечение устойчивого использования возобновимых ресурсов

сокращение до минимума потребления невозобновимых ресурсов

деятельность в пределах емкости глобальных экосистем в настоящем и будущем

изменение индивидуальной позиции и деятельности в отношении окружающей среды

возможность местных сообществ самостоятельно обеспечивать качеством местной окружающей среды

наличие общенациональной системы мер по интеграции экономического развития и охраны окружающей среды

принятие международных соглашений и других документов в области эксплуатации и охраны окружающей среды.

Обязательное требование к стране, науке в целом состоит в том, чтобы, активно участвуя в мировом процессе перехода к устойчивому развитию, определить цели и механизмы развития страны посредством стратегии устойчивого развития. Эта стратегия призвана объединить в единое целое социальную, экономическую и экологическую политику, интегрировать усилия науки на достижение экономической эффективности, социальной справедливости и экологической безопасности.

Впервые Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь (НСУР-1997) была разработана и одобрена правительством страны в 1997 г. Она основывалась на идеях «Повестки дня на XXI век». В июне 2004 г. Президиумом Совета Министров Республики была одобрена Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года (НСУР-2020), где главное внимание уделено особенностям прогнозного периода, дальнейшей реализации «Повестки дня на XXI век», гармонизации социального, экономического и экологического развития как равноценных, взаимодополняющих составляющих в едином сбалансированном комплексе «человек-окружающая среда-экономика».

КОНКУРС СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

Ведущий. Добрый день, Зубренок! Приветствуем вас на конкурсе социальной рекламы, где вы можете продемонстрировать свое понимание глобальных проблем человечества. Каждый отряд готовил рекламу на выбранную тему, и сейчас мы все с нетерпением ждем, что же нам будет показано.

Результаты конкурса нам поможет определить компетентное жюри

(представление жюри)

Ведущий. Знаете ли вы, что такое социальная реклама? Социальная реклама — вид некоммерческой рекламы, направленной на изменение моделей общественного поведения и привлечения внимания к проблемам социума. Чаще всего заказчиками такой рекламы выступают государственные органы или некоммерческие организации, а рекламные агентства и распространители рекламы в ряде случаев изготавливают и размещают её на безвозмездной основе, либо по сниженным ценам. Наиболее известными примерами такой рекламы являются кампании по борьбе с наркотиками, соблюдению правил дорожного движения, пропаганда здорового образа жизни, охрана окружающей среды и другие.

Наши первые участники: **1 солнечный.**

(выступление 1 солнечный)

Ведущий. История социальной рекламы начинается в 1906 году, когда общественная организация «Американская гражданская ассоциация» создала первую рекламу такого рода, призывающую защитить Ниагарский водопад от вреда, наносимого энергетическими компаниями.

Во время Первой мировой войны, в 1917 году в США появился рекрутинговый плакат Джеймса Монтгомери Флегга «Ты нужен американской армии», на котором «дядя Сэм» призывал новобранцев идти в армию. По композиции и стилистике знаменитые в 20-е и 40-е годы в СССР соответственно плакаты Дмитрия Моора «Ты записался добровольцем?» и Ираклия Тоидзе «Родина-мать зовет!» очень напоминают плакат Флегга.

Посмотрим, что подготовил **2 солнечный** отряд.

(выступление 2 солнечный)

Ведущий. В разных странах регулирование социальной рекламы происходит по-разному. Например в США главным координатором рынка социальной рекламы выступает Рекламный Совет. Первой задачей Совета была мобилизация нации на достижение победы во Второй мировой войне. Позже его кампании призывали: писать письма солдатам, которые воевали в Корее; пристегивать автомобильные ремни безопасности;

спасать лес от пожаров.

Но со временем Совет изменил свою политику. Для кампаний стали выбирать горячие и острые темы. Например, Рекламный совет США первым заострил внимание обывателя на проблемах неграмотности, насилия над детьми, СПИДа.

А какую проблему поднимают в своей рекламе ребята из **3 солнечного** отряда, мы сейчас увидим.

(выступление 3 солнечный)

Ведущий. В мире проводятся самые разные конкурсы, посвященные социальной рекламе. Целью этих конкурсов организаторы называют воспитание нравственности, позитивного и созидательного образа мышления в детской, молодежной и профессиональной аудитории.

1 звездный готов показать, что получилось у них.

(выступление 1 звездный)

Ведущий. Регулярно проходят специализированные мероприятия, посвященные социальной рекламе. Например, в разное время были организованы и проводились такие фестивали социальной рекламы как Международный молодежный фестиваль социальной рекламы ART.START. Девять лет проводится «Московский фестиваль социальной рекламы».

На Украине с 2000 года ежегодно проводится конкурс социальной рекламы «Новые имена в рекламе». В 2007 году на Украине была создана «Биржа социальной рекламы». БСР — проект Всеукраинской рекламной коалиции (ВРК).

Сможет ли участвовать **2 звездный** в этих конкурсах, мы сейчас и увидим.

(выступление 2 звездный)

Ведущий. Молодые креаторы, новые таланты, зачастую находят первое признание в социальной рекламе. Международные рекламные агентства, такие как Leo Burnett, Saatchi & Saatchi, J. Walter Thompson, и другие считают необходимым для своей профессиональной репутации работать над созданием социальной рекламы. Рекламная федерация ежегодно присуждает премии за лучшие работы в сфере социальной рекламы в номинации public service, и обладание этой наградой подчеркивает творческий потенциал агентства.

Давайте выясним, какой же потенциал у **3 звездного** отряда.

(выступление 3 звездный)

Ведущий. Методы социальной рекламы зачастую близки к эпатажу. Она обращает внимание на актуальные социальные вопросы — поэтому, в отличие от сопроводительных материалов, носит не благостный, а нарочито вызывающий, провокационный характер.

Узнаем, какими методами пользовался **4 звездный** отряд.

(выступление 4 звездный)

Ведущий. Коммерческую рекламу создают для того, чтобы побудить человека купить товар — то есть предпринять какие-то действия. Создатели социальной рекламы такой задачи не ставят. Цель социальной рекламы — изменить отношение публики к какой-либо проблеме, а в долгосрочной перспективе — выработать новые социальные ценности.

Какую проблему увидели ребята из **5 звездного** отряда? Сейчас узнаем.

(выступление 5 звездный)

Ведущий. В рекламе товаров и услуг могут использоваться экологические образы: для защиты окружающей среды; для усиления характеристик рекламируемого товара (услуги), улучшения его восприятия. Например, в рекламе противоугонной системы используется образ агрессивного крокодила, который символизирует повышенную надежность.

Сейчас посмотрим, какие символы использовал в своей рекламе **6 звездный**.

(выступление 6 звездный)

Ведущий. Образ защиты окружающей среды чаще используется в рекламе, пропагандирующей цели или философию компании. Она призвана защитить фирмы от критики со стороны общественности. Такая реклама поддерживает на рынке репутацию компании как заботящейся об экологии. Девизы обычно связаны с изображением.

Представляем вам **7 звездный** отряд.

(выступление 7 звездный)

Ведущий. Образ защиты окружающей среды при продвижении конкретного продукта используется реже. В данном случае экологические моменты связаны с эксплуатационными качествами товара (услуги). Подчеркивается тот факт, что при его изготовлении и использовании не причиняется вреда окружающей среде и потребителю.

В финансовой сфере используют львов, леопардов - надежность. Для техники чаще применяют образы хищных животных и птиц, таких как тигр, леопард, крокодил, орел, сокол. Они символизируют точность, надежность, гибкость, силу.

Что же использовали ребята из **6 озерного** нам предстоит узнать.

(выступление 6 озерного)

Ведущий. Вообще каждому животному присущи свои отличительные качества, используемые в рекламе:

лев, тигр, леопард - точность, сила, гибкость;

жираф - рост;

слон - вес;

орел, сокол - зоркость, точность, свобода;

крокодил - надежность;

акула - острые зубы;

чайки - свобода, отдых; и т. д.

А мы встречаем **7 озерный** отряд.

(выступление 7 озерного)

Ведущий. Считаете ли вы, что использование социальной рекламы необходимо в современном обществе? *(отвечают)* А как считает **8 озерный** отряд, мы сейчас узнаем.

(выступление 8 озерного)

Ведущий. Мы просмотрели все предложенные рекламы. Пришло время узнать победителей. Приглашаем на сцену уважаемое жюри.

(подведение итогов жюри, награждение)

Акция «Экополотно»

Цель: способствовать формированию чувства сопричастности к решению глобальных экологических проблем.

Условия проведения. Каждый отряд готовит рисунок на ватмане А3. Рисунок должен отражать решение какой-либо глобальной экологической проблемы.

В назначенное время все отряды собираются на площади, где их рисунки объединяются в один.

Акция «Подари дереву кольцо»

Цель: способствовать развитию осознания сопричастности к сохранению природных ресурсов и охране окружающей среды.

Акция посвящена сбору макулатуры в НДЦ «Зубренок». На протяжении дня, ребята собирают макулатуру и приносят ее в пункт сбора. Параллельно организован конкурс на самое большое количество сданной макулатуры.

В этот день отделы новостей активно информируют участников смены о необходимости проведения подобной акции. Реклама о проведении акции должна появиться за три дня до старта.

Трудовая акция «Забота»

Участникам полуфинала конкурса необходимо организовать и провести трудовую акцию. Предварительно каждый из участников должен определиться с объектом природы, определенной территорией, которые нуждаются в заботе. Это может быть обычный участок в лесном массиве, экоплощадка «Бобровая хатка», поляна юных орнитологов «Птушины гай», муравейники и т. п. Для проведения работ также необходимо подготовить инвентарь. Ответственными за это будут являться отрядные воспитатели.

После того, как объекты будут определены, участникам конкурса для выполнения трудовой акции необходимо собрать команду. Ее количественный состав должен быть не менее 10 человек. После того, как акция будет выполнена, участники должны предоставить фотоотчет (10-15 фотографий).

Акция «Сохраним вместе!»

Цель: проинформировать об исчезающих видах животных.

Условия проведения: на протяжении дня каждый отряд готовит информацию о каком-либо исчезающем виде животных (можно и не одном). Информация включает в себя фотографию и краткое описание того или иного вида. Это необходимо оформить на листе формата А5 и передать организаторам конкурса. Вся информация размещается в фойе столовой.

ФОТООХОТА «НОВЫЙ РАКУРС»

Цель. Способствовать воспитанию любви к природе посредством выполнения творческого задания.

Задачи:

развитие креативного подхода к фотографии;

развитие экологического мышления.

Условия проведения. В фотоохоте принимают участие все отряды программы воспитания. Необходимо сделать фотографии любых экологических объектов НДЦ «Зубренок» – это могут быть и клумбы, и цветы, и деревья, и т.д. Главное условие – новое видение этих объектов. Фото должны быть сделаны так, чтобы чувствовался новый взгляд на объект.

К фотографии необходимо придумать креативную подпись.

Все фотографии сдаются организаторам в цифровом формате.

Итоги подводятся на следующий день.

ИГРА НА МЕСТНОСТИ «ФОТООХОТА «ЗЕЛЕНЬ МАРШРУТ»

Информсообщение. Зеленые маршруты – Greenways – это туристские маршруты природного и культурного наследия, проложенные вдоль «зеленых коридоров» рек, традиционных и исторических торговых путей, естественных природных коридоров.

Такие маршруты объединяют регионы, туристские достопримечательности и местные инициативы, поддерживают развитие устойчивого туризма и отдыха, благоприятного для окружающей среды, пропагандируют здоровый образ жизни и немоторизированные формы передвижения – пешком, на велосипедах, верхом на лошадях, на байдарках и плотах.

Ход игры

Подготовительный этап. На данном этапе организаторы составляют маршрутный лист, подготавливают оборудование и проводят предварительный инструктаж отрядов.

Для маршрутного листа отбирается до 10 зеленых точек на территории центра (зависит от величины площади территории и времени отведенного на игру). Для каждой точки отряд сам выбирает себе творческий сюжет, который изображает на данной точке (у каждой – разные, например, создать круг дружбы, изобразить звездочку, солнышко и т.д.). Название сюжета отряд записывает в соответствующую графу маршрутного листа.

За день до игры проводится организационный сбор, на который приглашаются по 2-3 представителя от каждого отряда. Им объясняются условия игры, и назначается время и место старта.

Механизм реализации. В назначенное время на месте старта команды получают маршрутные листы и игра начинается. Отряды просчитывают наилучшие, по их мнению, источники, и приступают к выполнению заданий. Выполнив задания, отряды прибывают в конечный пункт, где копируют снимки в компьютеры.

Подведение итогов. Побеждает отряд, чьи снимки более содержательные и качественные, с интересным творческим сюжетом, учитывается массовость участников.

Маршрутный лист отряда _____

Время старта _____

Время прибытия _____

№ п/п	Зеленая точка	Сюжет (определяет и отмечает отряд)	Лучший сюжет	Итог
1	Озеро			
2	Роса на траве			
3	Корзина грибника			
4	Камень «Здесь был Вася»			
5	Философский садик			
6	Вожатское сердце			
7	Пляж Лазурный			
8	Кузькина поляна			
9	Хутор Неслучь			
10	Экотропа			
11	Бобровая хатка			
12	Мини-зоопарк			

93

ФОТО-КОНКУРС «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ!»

Цель: привлечение внимания воспитанников к красоте окружающей природы.

Условия проведения

18 марта 1965 года двухместный космический корабль «Восход-2» вышел на орбиту Земли, имея задание провести новый эксперимент – выход человека в открытое космическое пространство. Эта миссия была важной вехой советской лунной программы. За выходом в открытый космос следила вся страна. Алексей Леонов находился за бортом «Восхода-2» около 12 минут. Выбравшись из люка, он легким толчком отделился от корабля и плавно отплыл в сторону на длину троса-фала, соединявшего его с кораблем. Перед возвращением на корабль космонавт снял с кронштейна киноаппарат, намотал на руку фал и вошел в шлюз. Для выхода в открытый космос был создан специальный скафандр «Беркут». А сами тренировки выхода в открытый космос проводились в самолете Ту-104, где был установлен макет корабля «Восход-2» в натуральную величину.

Космическое пространство всегда манило человека своей красотой и непознанностью. Однако, глядя ввысь на далекие звезды, мы порой забываем о красоте и величии нашей планеты. Ведь планета

Земля – уникальна и не известно, существует ли еще одна подобная во вселенной.

Сегодня отрядам предлагается обратить внимание именно на удивительный мир, который их окружает, на красоту природы. На протяжении дня необходимо сделать фотографии любых ландшафтных объектов на территории НДЦ «Зубренок»: естественной природы или организованных человеком. Важным условием является оригинальный ракурс фотографирования, подчеркивающий красоту изображаемого объекта. В течение дня 5 полученных снимков различных объектов необходимо сдать организатору в цифровом виде.

Критерии оценивания:

- оригинальность фотографий;
- креативность названия снимков;
- эстетичность, качество снимков;
- своевременность выполнения задания.

УЛИЧНАЯ ИГРА «ФОТООХОТА»

Цель: разнообразие творческого досуга ребят.

Задачи:

- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать знакомству участников смены;
- развивать творческие способности воспитанников.

Реализация

Каждому отряду предлагается отправиться на настоящую фотоохоту. Ребята должны сделать как можно больше действительно красивых фотографий растений и животных. В объектив фотокамеры могут попадать первые весенние растения, мхи, лишайники, птицы и насекомые – все живое, что ребятам удастся найти ранней весной. Для того чтобы увеличить шансы на победу, участники игры могут попытаться определить виды растений и животных на фотографиях. Обязательное условие: фото для конкурса должны быть хорошего качества, каждая фотография должна быть подписана (подпись фотографий также оценивается).

Возможно объединение фотоснимков в коллаж.

Выигрывает отряд, которому удастся сделать наибольшее количество удачных фотографий.

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»

Место проведения: мини зоопарк, лесной массив, берег озера.

Задача: привлечь внимание учащихся к местности, где они живут; настроить на исследование дикой природы, окружающей их; на сохранение и заботу об окружающем мире.

Механизм реализации. Перед учащимися поставить задачу – определить, узнать, какие птицы, животные и другие объекты живой природы живут в их любимом уголке природы. (Имеется в виду «Зубренок»). Для этого необходимо отправиться и посидеть там несколько минут тихонько, прислушаться, записать все, что они

услышат. (Стук, голоса, гудок машины, шум ветра, пение птиц, шелест листвы, шум дождя...).

Затем учащимся предлагают ответить на вопросы:

Какому животному, птице или иному природному объекту или явлению принадлежит звук? Что он может обозначать?

Птицы – настоящие сигнальщики в природе. Когда они видят странное существо (вроде человека), они оповещают остальных.

Защищает ли животное свою еду или жилище? Или просто общительные животные, например лягушки, зовут себе компанию?

Затем учащимся предлагают построить в виде звуковой дорожки изобразить то, что они наблюдали, слышали.

95

ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ИГРА «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БИРЖА»

Организация деятельности экологической биржи позволяет вовлекать учащихся в практическую природоохранную деятельность. Организаторы биржи владеют информацией об объектах, которые требуют экологической помощи или защиты, трудового участия отрядов. Регулярно на бирже проходит аукцион экологических акций и трудовых объектов. Этим занимается Совет департамента.

Приобретя на аукционе право на осуществление акции, отряду отводится определенное время на ее проведение.

Отражение акции. После проведения акции отряд оформляет итоговый информационный бюллетень (листочку, буклет и т. д.) и прикрепляет ее на информационное табло.

В отряде редколлегия оформляет и ведет дневник «Зеленым маршем по планете»: краткое описание событий смены: когда, что сделано и проведено, в чем приняли участие, с кем встречались, кто в этом был задействован, достигнутый результат и т.п. Дневник содержит файл с подборкой интересных материалов по участию отряда в экологическом движении.

Критерии оценки:

широкий охват территории лагеря при проведении мероприятий по оказанию экологической помощи и защиты

многообразие форм участия в экологической деятельности

уровень изобразительного творчества при отражении отрядом результатов экологической деятельности.

Подведение итогов. По итогам акции

ВИКТОРИНА «ТЕРРИТОРИИ, ВАЖНЫЕ ДЛЯ ПТИЦ»

1. Что такое ТВП? (Территория, важная для птиц (ТВП) – это территория, которая является жизненно важной для поддержания популяции одного или нескольких видов птиц во время размножения, зимовки или миграции).

2. Какая организация впервые применила концепцию ТВП? (Глобальная природоохранная ассоциация BirdLife International (Бедлайф Интэрнэшнл).

3. Какие экосистемы, в основном, получают статус ТВП и почему? (Водно-болотные, так как водоплавающие и околоводные птицы погибнут без них).

4. Сколько ТВП существует в Беларуси на данный момент? (Осень 2006 года – 42 территории).

5. Назовите известные вам белорусские ТВП.

6. Как сохранить ТВП? (Надо создать особо охраняемую природную территорию национального или местного уровня в зависимости от экологической значимости территории: заповедник, национальный парк, чаще всего – заказник республиканского либо местного значения).

7. Какие основные типы экосистем, сохранившихся в Беларуси, практически утрачены в Западной Европе? (Болота: в первую очередь, низинные и верховые).

8. Что значит понятие «глобально угрожаемый вид»? (Это такой вид животных или растений, который, самостоятельно, без помощи человека выжить не может).

9. Какие глобально угрожаемые виды птиц гнездятся в Беларуси? (Вертявая камышевка, большой подорлик, дупель, белоглазая чернеть).

10. Назовите глобально угрожаемый вид птиц, большая часть мировой популяции которого гнездится в Беларуси. (Вертявая камышевка).

11. Назовите ТВП, на которых гнездится основная часть белорусской популяции этого вида (Болото Званец, болото Споровское).

12. Какие угрозы для сохранения ТВП существуют? (Мелиорация, браконьерство, сплошные вырубki, изменение основной растительности, пожары).

13. Какие ТВП расположены в вашей местности?

14. Какие птицы там обитают? Что вы можете о них рассказать?

15. Какие из этих птиц занесены в Красную книгу Беларуси? (См. Приложение 2)

16. Каким образом осуществляется охрана животного и растительного мира на ближайшей к вам ТВП? (Можно узнать в лесхозе или районной инспекции охраны природы).

ВИКТОРИНА «ВРЕМЯ МЕНЯТЬ ПРИВЫЧКИ»

Вопросы к викторине:

Энергосбережение в быту

1. Какие энергоресурсы ежедневно используются в быту? (Электроэнергия, тепловая энергия, потребляемая вода).
2. Вспомним знакомый призыв: «Уходя; гасите свет!» Как вы его понимаете? (Необходимо экономить электроэнергию, выключать осветительные приборы, уходя из комнаты, из дома).
3. Правильно ли вы пользуетесь электрочайником? Сколько воды необходимо в него наливать? (Воды в него необходимо наливать столько, сколько понадобится для чаепития, не более).
4. Как вы думаете, сколько воды вытекает за минуту из полностью открытого крана в кухне или ванной? (12-20 литров).
5. Как экономно помыть посуду? (Прежде чем приступить к мытью посуды, надо удалить даже самые мелкие остатки пищи и жира с помощью бумаги, таким образом, в меньшей степени будет загрязняться вода. Мыть посуду следует не под текущей струей воды, а в раковине, закрыв отверстие пробкой, или в тазике с добавлением моющего средства).
6. Как правильно мыть фрукты, экономя воду? (Фрукты или овощи надо мыть в наполовину наполненной водой закрытой раковине, а затем споласкивать их под струей воды).
7. Как можно экономить воду во время чистки зубов? (Когда чистишь зубы, необходимо закрыть кран, а для полоскания рта нужно пользоваться стаканом).
8. Потере скольких литров питьевой воды в год соответствует потеря 10 капель воды в минуту из подтекающего крана? (10 капель в 1 минуту равняются 2000 литров воды в год).
9. Сколько процентов воды можно сэкономить за счет установки водосберегающих насадок на кранах в кухне и ванной комнате? (50 %).
10. «Умная техника» (телевизор, магнитофон, компьютер) у нас всегда под рукой и, как правило, напоминает о своем присутствии красным огоньком индикатора. Этот «режим ожидания» кажется нам настолько естественным, что электроприборы многие пользователи часто вообще не выключают из сети. Правильно ли такие люди поступают? Почему? (Неправильно. Хотя это и «режим ожидания», но приборы и в нем потребляют электроэнергию, пусть даже и минимально, что подтверждает неумолимый счетчик).
11. Можно ли устанавливать холодильник в непосредственной близости от плиты и батареи центрального отопления? Почему? (Соблюдение расстояния, указанного в техническом паспорте, поможет сократить количество включений электродвигателя холодильника и сэкономить электроэнергию. Срок службы холодильника увеличится).
12. Почему необходимо регулярно размораживать холодильник? (Потребляемая энергия будет расходоваться не на размораживание льда, а на замораживание продуктов. Кроме того, дополнительное образование льда требует больших затрат энергии на поддержание постоянной температуры в холодильнике).

13. Как можно уменьшить потери тепла в доме, квартире, комнате в осенне-зимний период? (Утеплить дверные и оконные проемы, открыть радиаторы, частично закрыть вентиляционные отверстия).

14. Чем можно утеплить окна в осенне-зимний период? (Оконные проемы – специальным уплотнителем, полосками поролона, ватина, плотной ткани; заклеить оконные рамы полосками плотной бумаги или липкой лентой).

15. Можно ли закрывать вентиляционные отверстия в туалете, ванной комнате и на кухне плотной бумагой или картоном в целях сохранения тепла в квартире, доме? (В зимний период даже нужно, но только частично).

16. А целлофановой пленкой или другими, не пропускающими воздуха материалами? (Нельзя, должна быть циркуляция тепла и воздуха).

17. Перед вами образцы тканей: ситец, сатин, тонкая шерстяная ткань, плотная льняная ткань, плотная хлопчатобумажная ткань с капроновой нитью, шелк, джинс. Выберите из них наиболее практичную ткань для пошива штор на окна, используемых в осенне-зимний период. (Плотные ткани).

18. Какой длины должны быть занавески на окнах в осенне-зимний период для экономии тепловой энергии? (Длиной до радиаторов – открытые радиаторы позволяют теплу беспрепятственно распространяться по помещению).

19. Как в осенне-зимний период нужно проветривать комнаты, чтобы сохранить тепло и тем самым сэкономить тепловую энергию? (Приоткрытые в течение многих часов форточки или окна обеспечивают вас свежим воздухом, но при этом вы теряете несколько градусов тепла, проветривайте чаще, но только в течение нескольких минут и при широко открытом окне или форточке).

20. Почему нужно закрывать дверь в подъезде? (Если будет тепло на лестничной площадке, теплее будет и в вашей квартире, энергия не будет уходить на «отопление» улиц).

21. Почему перевод стрелок часов (на летнее и зимнее время) считается важным процессом энергосбережения? (По данным Белорусского государственного института метрологии, перевод стрелок экономит около 5 % электроэнергии).

22. Почему необходимо следить за расходом электроэнергии, воды, тепла и газа? (Экономя энергоресурсы, мы тем самым способствуем процветанию государства, так как освободившиеся средства идут на другие государственные нужды, кроме того, мы экономим).

КОНКУРС «ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ЛЕСА»

Задание № 1 «Лесной компас»

Участникам конкурса на определенном участке лесного массива необходимо определить стороны горизонта. Задание выполняется на время. Для выполнения задания участникам предоставляется карта НДЦ «Зубренок». При определении сторон горизонта воспитанники могут ориентироваться только по природным объектам. Перед выполнением задания необходимо познакомить ребят с информацией по ориентированию по местным признакам (представлена ниже).

Задание № 2 «Объекты для экологической тропы»

Участникам конкурса необходимо обследовать определенный участок леса и найти на нем интересные природные объекты, для того чтобы их можно было включить в перечень объектов экологической тропы. Это могут быть деревья необычной формы, самые высокие деревья, деревья с самым большим стволом, дерево, которое редко встречается на территории, другие интересные объекты растительного мира. Чем интереснее, необычнее и разнообразнее будут объекты, тем больше шансов будет у группы на победу.

Перед тем как приступить к выполнению задания, познакомьте воспитанников с информацией об экологических тропах.

Задание № 3

Участникам конкурса необходимо на закрепленных участках лесного массива установить рейтинг пород. Бесспорно, на первом месте будет находиться сосна. Но есть еще 2-ая, 3-я и т. д. позиции. Поэтому вооружайтесь калькуляторами и отправляйтесь в лес. Для того чтобы выполнить задание оперативно, можно предложить ребятам распределить между собой определенные участки, а затем обобщить полученную информацию. В случае обнаружения какого-либо незнакомого дерева, для определения его породы, можно воспользоваться литературой в библиотеке

Задание № 4 «Поделка из природного материала»

Участникам необходимо изготовить поделку из природного материала. Прежде чем описать требования к поделкам, необходимо расставить все точки над «i». Для изготовления поделок можно использовать только «неживой» природный материал, например, такой как сухая кора, шишки, сухой мох, обломанные ветром ветки сосны, сучья и т. д. Ничего специально нельзя обламывать или срывать (ягодник брусники, черники, еловые и сосновые ветки, живой мох, весенние первоцветы и др.).

Идеи для изготовления поделок у групп могут быть самые разные. Это могут быть и панно (формат не больше А4), и плоскостные поделки и объемные фигуры (высота не более 15 см.) и многое другое. Для скрепления деталей между собой можно использовать клей, скотч, пластилин, нитки и др. Для декорирования поделок использовать дополнительный канцелярский материал нельзя.

Когда пойдете в лес за материалом, не берите ничего лишнего, лучше сначала продумайте, что и из чего будете делать, а потом приступайте к заготовке материала. Если природный материал будет сырым, то его необходимо высушить. Это придаст ему более декоративный вид, и от этого он будет лучше скрепляться.

После того как конкурс пройдет в отряде, необходимо оформить выставку для того, чтобы все участники смены смогли познакомиться с творческими работами.

Задание № 5 «Птушины гай» (проводится на поляне юных орнитологов)

Выполнение заданий, ответы на вопросы, выполняется в группах.

Воспитатель. Посмотрите внимательно, изображение каких птиц можно рассмотреть на центральной деревянной скульптуре? *(Ответы детей).*

Про птиц написано много сказок и рассказов. С самого раннего детства мы слышали «Сорока-ворона кашку варила, деток кормила...», «Люли-люли-люли, прилетели гули...» и т. д. Назовите произведения, которые вы читали о птицах. Кто автор этих произведений? Что понравилось и запомнилось больше всего? *(Ответы детей).*

А сейчас давайте посмотрим, кто из вас лучше всех знает сказки о птицах.

Детям необходимо догадаться, о какой сказке идет речь.

1. Сказка о невзрачном птенце, который вырос и стал прекрасной птицей. *(Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»)*

2. Русская народная сказка, где стая птиц унесла братца Алenuшки. *(«Гуси-лебеди»)*

3. Басня о птице, так и не сумевшей сытно перекусить из-за наглости хитрой рыжей плутовки. *(И.А. Крылов «Ворона и лисица»)*

4. Русская народная сказка о домашней птице, которая могла бы послужить неплохим источником доходов для бабки с дедом. *(«Курочка-ряба»)*

5. Сказка о птице с золотым украшением на голове, состоящая на службе у царя. *(А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»)*

6. Басня, в которой три представителя животного мира решили сдвинуть с места средство передвижения. *(И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»)*

Определение и поощрение детей, которые больше всех дали правильных ответов.

А еще про птиц существует множество пословиц и поговорок. Вот некоторые из них. Объясните, пожалуйста, их значение.

Пословицы и поговорки о птицах

Видно птицу по полету.

Старого воробья на мякине не проведешь.

Лучше синица в руке, чем журавль в небе.

Всякая птица своим клювом сыта.

У каждой пташки – свои замашки.

Воробей сразу на взлет, а грачу разбег нужен.

Вороне соколом не быть.

Сорока весть на хвосте принесла.

Соловей берет пением, а человек – умением.
Лебедь по поднебесью, мотылек над землей – всякому свой путь.
Полетели лебеди, понесли на крыльях зимушку.
Журавль высоко летает, а от реки не отлетает.
В своем гнезде и ворона коршуну глаза выключает.
Видна птица по полету.
Видом орел, а умом тетерев.
Всяк кулик на своем болоте велик.

Птицы – предвестники погоды

Люди всегда интересовались погодой, от которой зависела их жизнь и настроение, самочувствие и предстоящие планы. Не потеряли люди интереса к погоде и в настоящее время. На протяжении многих веков наблюдения за поведением животных и растений дали возможность установить определенные приметы, целый ряд которых основан на точно подмеченных закономерностях и реакциях живой и неживой природы. Многие люди обычно судят о предстоящих изменениях погоды не по метеорологическим сводкам, передаваемым средствами массовой информации, а, главным образом, по определенным признакам, по народным приметам.

Птицы обладают удивительно развитыми органами чувств. Они способны хорошо ориентироваться в пространстве, чувствительны к тем или иным внешним факторам. Птицы ощущают приближающееся изменение погоды значительно раньше, чем человек. Они способны заранее предупреждать о наступающем ненастье. Например, если ласточки летают высоко – долго будет стоять хорошая погода. Если они летают низко – жди дождя.

Если воробьи кувыркаются в пыли – будет дождь. Громкие крики собравшихся на деревьях птиц – верный признак приближающегося дождя.

Если слышится галдеж воробьиной стаи, чириканье воробьев на деревьях, то это верный признак длительной хорошей погоды. Если воробьи притихли и жмутся друг к другу, приближается прохладная погода и возможен дождь.

Скворец также хорошо прогнозирует погоду. Если на рассвете скворцы собираются плотной стаей и шумят, то ждите грозы. Собираясь в стаи, скворцы «водят хороводы», широкими кругами летая над местностью. Все это свидетельствует о наступлении непогоды.

Приметы по сорокам

Если сорока летает близко от жилья и под кровлю лезет, будет ненастье.

Приметы по чайкам

Чайка прилетела – скоро лед пойдет.

Чайки на берегу поднимают гвалт – к ненастью.

Чайки остаются на берегу и с писком бродят по берегу – скоро будет ненастье.

Приметы по воронам

Ворона каркает летом – к дождю, зимой к метели.

Вороны садятся кое-как, головами в разные стороны – безветренная темная ночь, сели головой в одну сторону, да на сук потолще – будет сильный ветер с той стороны, куда у них головы.

Если вороны и галки садятся на ночлег кто в одну сторону головой, кто в другую – это значит, что ночь будет безветренная и теплая.

Если зимой галки и вороны раскаркались всей стаей и садятся на верхушки деревьев – это к морозу, а устроили в небе хороводы и выются в воздухе – к снегопаду; на снег садятся – будет оттепель; расселись на нижних ветках деревьев – жди ветра.

Приметы по снегирям

Снегирь под окном чирикает – к оттепели.

Снегирь свистит скоро зима.

Приметы по соловьям

Когда соловей в середине мая запел – весна пойдет дружно.

Соловей всю ночь поет – перед погожим днем.

Приметы по лебедям

Лебеди покидают полыньи и расходятся по прудам – к теплу.

Приметы по коршунам

Коршуны в воздухе кружатся, слышится их протяжное «пи-и-ить» – перед ненастьем.

Приметы по грачам

Грач прилетел – через месяц снег сойдет.

Грачи прилетели до 14 марта – снег рано сойдет.

Грачи прямо на старые гнезда летят – дружная весна будет, поляя вода сбежит вся разом.

Приметы по синицам

Синичка начинает с утра пищать – ожидай ночью мороза.

Синичка с утра кричит – к морозу.

Синички начинают с утра пищать – ночью будет морозно, а если стремятся забраться под крышу – к непогоде, холоду, метели.

Скороговорки о птицах

Можно провести конкурс на лучшего «скороговорищика», знатоков скороговорок и т. д.

Приучить сороку – одна морока, а сорок сорок – сорок морок.

Цапля, стоя на крыльце, написала букву Ц.

На крыше у Шуры жил журавль Жура.

Перепелка перепелят перепеленовывала.

Солнце садится, струится водица. Птица синица в водицу глядится.

Дятел дуб долбил, да недодолбил.

Галка села на палку, палка ударила галку.

Сидел воробей на сосне, заснул – и свалился во сне. Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне.

Дятел жил в дупле пустом, дуб долбил как долотом.

Слушала старушка, как куковала кукушка на опушке.

Галдят грачата на галчат, глядят галчата на грачат.

Загадки о птицах

На шесте – дворец, Во дворце – певец,

А зовут его – **(скворец).**

Эта птица не строит себе жилья,

Соседкам яйца оставляет,

А о птенцах не вспоминает **(кукушка).**

Прилетает к нам с теплом,

Путь проделав длинный,
Лепит домик под окном
Из песка и глины (**ласточка**).
Сероспинный, красногрудый,
В зимних рощах обитает,
Не боится он простуды,
С первым снегом прилетает (**снегирь**).

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ПТИЦ»

- Где синицы вьют гнезда? (В дуплах деревьев).
У какой птицы самый длинный язык? (У дятла, 15 см).
Какие птицы выводят птенцов зимой? (Клесты).
Какая птица не высиживает яйца? (Кукушка).
Какие птицы никогда не садятся на землю? (Стрижи).
Какая птица является символом мира? (Голубь).
Какие птицы являются символом верности? (Лебедь).
Какой город может парить в воздухе? (Орел).
Какую птицу называют лесным барабанщиком? (Дятел).
Почему весной скворцы, галки садятся на лошадей, коров, овец?
(Выщипывают шерсть из животных для подстилки гнезд).
Какие птичьи тайны открывает листопад? (Хорошо видны гнезда пернатых).
Почему птица, попавшая в колодец, не может из него вылететь?
(Взлетает только по спирали).
В сильный мороз птицы чаще замерзают на лету, чем, сидя на месте. Чем это можно объяснить? (При полете оперение птицы сжато и содержится мало воздуха).

Полуфинал. Конкурс сочинений «Я славлю чудо из чудес – зеленый лес, прекрасный лес»

После выполнения 5 заданий отборочного тура определяются 10 участников, которые переходят в полуфинал. Первым испытанием полуфинала станет конкурс сочинений «Я славлю чудо из чудес – зеленый лес, прекрасный лес». Написание сочинений проходит в назначенное время в определенной аудитории. Участники конкурса должны написать сочинение объемом на одну страницу ученической тетради. Для написания сочинения отводится 40 минут.

При подведении итогов учитывается содержательность, глубина раскрытия темы, логичность изложения материала и др.

Полуфинал. Конкурс «Юные друзья леса»

Трудовая акция «Забота»

Участникам полуфинала конкурса необходимо организовать и провести трудовую акцию. Предварительно каждый из участников должен определиться с объектом природы, определенной территорией, которые нуждаются в заботе. Это может быть обычный участок в лесном массиве, экоплощадка «Бобровая хатка», поляна юных орнитологов «Птушины гай», муравейники и т. п. Для проведения работ также необходимо подготовить инвентарь. Ответственными за это будут являться отрядные воспитатели.

После того, как объекты будут определены, участникам конкурса для выполнения трудовой акции необходимо собрать команду. Ее количественный состав должен быть не менее 10 человек. После того, как акция будет выполнена, участники должны предоставить фотоотчет (10-15 фотографий).

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПРИРОДООХРАННЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА»

Конкурс природоохранных видеороликов «В лесу родилась елочка» (далее – конкурс видеороликов) проводится с целью развития самостоятельности участников смены, создания условий для их самореализации, совершенствования форм работы с подростками на основе использования современных PR-технологий.

Участники конкурса видеороликов: участники смены «Лес всему научит».

Условия проведения:

подготовительный этап – конкурсанты разрабатывают и составляют содержание видеоролика;

отборочный этап – определяются лучшие проекты из числа представленных конкурсантами;

заключительный этап – определение победителей и призеров конкурса видеороликов по итогам демонстрации.

Порядок проведения конкурса видеороликов. В конкурсе видеороликов могут принять участие индивидуальные авторы и коллектив авторов. При подготовке видеороликов участникам необходимо отснять видеоматериал, подобрать звуковое, музыкальное, текстовое сопровождение. Затем определить наиболее яркие, выигрышные кадры, смонтировать отснятый материал длительностью (+,-)1 минута.

Критерии оценки конкурса видеороликов. Креативность идеи проекта (яркость, необычность идеи, которая лежит в основе видеоролика, нетривиальность решения). Качество воплощения идеи (дизайн, качество изображения и звука), **отражение актуальности направления.**

Временной регламент – 3 минуты.

Подведение итогов и награждение. Победители и призеры конкурса видеороликов определяется общей суммой баллов, выставленных членами жюри.

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ПРИРОДООХРАННЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА»

Цель: создание условий для развития творческих способностей воспитанников.

Оборудование: музыкальное сопровождение, проектор, 2 микрофона.

Участники: участники смены «Лес всему научит».

Ход проведения

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие друзья!

Ведущий 2. Добрый день, участники смены «Лес всему научит»!

Ведущий 1. Совсем скоро мы узнаем с вами, кто же станет лучшим из лучших и у кого еще есть все шансы на победу в проекте. Но прежде чем это произойдет у нас еще один конкурс – конкурс природоохранных видеороликов «В лесу родилась елочка»

Ведущий 2. По условиям нашего конкурса отрядам необходимо подготовить природоохранный видеоролик и представить на суд зрителей и жюри свое творение.

Ведущий 1. Так как это конкурсная программа, как и в любом другом конкурсе, в нашем зале присутствует жюри (*представление жюри*).

Также я хочу напомнить порядок выступлений команд (*оглашение порядка выступления*).

Ведущий 2. При подведении итогов жюри будет учитывать следующие критерии: креативность идеи проекта (яркость, необычность идеи, которая лежит в основе видеоролика, нетривиальность решения), качество воплощения идеи (дизайн, качество изображения и звука), отражение актуальности направления.

Ведущий 1. Я предлагаю начать наш конкурс. Первыми свой видеоролик нам продемонстрирует отряд, которого очень сильно заботит вопрос мусора на территории леса. Ребята не только изучили проблему, но и попытались представить свое видение пути ее решения.

Демонстрация видеоролика 1 «Солнечного» отряда

Ведущий 2. Поблагодарим отряд аплодисментами. Ребята, мы должны сберечь природу нашей Родины для нас и наших потомков. Давайте вместе беречь каждое деревце, веточку, цветочек. Не рубить деревья без нужды, не ломать их. Убирать за собой мусор на лесных полянах. Не допускать пожара в лесу. Именно об этом нам хотят рассказать следующие ребята.

Демонстрация видеоролика 2 «Солнечного» отряда

Ведущий 1. Ребята, по вашим аплодисментам не трудно догадаться, что работа вам понравилась. Тема следующего видеоролика очень актуальна в сегодняшнем мире. Вы знаете, что лес это не только деревья, это и кустарники, грибы и ягоды, лес является домом для большого количества животных и птиц. Некоторые люди ведут себя в лесу очень опрометчиво, что приводит к уничтожению природного разнообразия. Давайте вместе с вами не разорять птичьи гнезда, не

убивать зверей, наоборот, бороться с браконьерами. Вашему вниманию следующий видеоролик.

Демонстрация видеоролика 3 «Солнечного» отряда

Ведущий 2. За нескольких сотен лет человек уничтожил сотни видов животных и растений даже не подозревая об этом. Уничтожение продолжается и сейчас! Цели разные: кто-то хочет получить больше денег, продав редкое животное или его мех, кто-то охотится в свое удовольствие, а кто-то, не думая, вырывает с корнем цветы, убивает палкой, бросает камнем в птицу, развлекаясь таким образом. И когда слышишь: человек – царь природы, то спрашиваешь: «А что он представляет собой без природы – без воздуха, воды, пения птиц, аромата лугов, шелеста листьев – человек?» Все это щедро дает людям природа и не просит взамен никакой платы, только ждет от нас бережного, доброго отношения к себе. Об этом наш следующий видеоролик.

Демонстрация видеоролика 4 «Солнечного» отряда

Ведущий 1. Мы живем на удивительной планете, где все удивительно: пение птиц, прозрачность вод, яркие цвета леса и зелени, удивительное разнообразие животных. А что было бы с нашим миром, если бы этого не было? Если бы вокруг были только заводы, фабрики и кучи мусора?! Ответ на этот вопрос вы найдете в следующем видеоролике. Смотрим!

Демонстрация видеоролика 5 «Солнечного» отряда

Ведущий 2. Ваши искренние аплодисменты. Ну, а пока жюри подводит итоги конкурса, я предлагаю вам всем поиграть.

Музыкальная игра с залом

Ведущий 1. Жюри конкурса готовы огласить результаты. Встречаем бурными аплодисментами.

Подведение итогов, награждение

Ведущий 2.

Дерево, трава, цветы и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

Наш дом родной, наш общий дом,

Земля, где мы с тобой живем.

Ты только посмотри вокруг:

Тут – речка, там – зеленый луг.

Не разрушайте этот мир, девчонки и мальчишки,

Иначе эти чудеса останутся лишь в книжке.

Коль суждено дышать нам воздухом одним,

Давайте-ка мы все навек объединимся.

Давайте наши души вместе сохраним,

Тогда мы на Земле и сами сохранимся.

Ведущий 1. Аплодисменты победителям и всем участникам конкурса. Давайте сохраним природу вместе!

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА АГИТБРИГАД «МЫ ЗА ЛЕС ДО НЕБЕС!»

Общие положения

Конкурс агитбригад «Мы за лес до небес!» проводится в соответствии с Планом работы на смену «Лес всему научит» в Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок».

Организаторами конкурса являются отдел организационно-методической работы и ООВР «Звездный».

Конкурс является смотром достижений агитационного творчества по направлениям деятельности центра с молодежью.

Цель проведения

Создание условий для стимулирования инициативы и творчества участников смены и педагогов, формирование духовно-нравственной и гражданско-патриотической, экологической культуры подрастающего поколения.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие все экологические объединения «Лесной дозор».

Порядок проведения

Конкурс состоит из одной самостоятельной конкурсной формы: межотрядный конкурс агитбригад.

Участникам предлагается разработать и продемонстрировать агитбригаду по собственному оригинальному сценарию.

Продолжительность выступления – не более 5 минут.

Участники конкурса самостоятельно определяют тематику агитбригады.

Очередность выступления конкурсантов определяется организаторами конкурса в соответствии со сценарным планом.

Критерии оценки

Актуальность заявленной темы (про лес).

Оригинальная сценарная идея. Музыкальное и художественное оформление агитбригады, использование разнообразных приемов театрализации).

Мастерство и артистичность исполнения (культура речи, умение держаться на сцене, импровизировать и т. д.).

Работа со зрительным залом, эффективное вовлечение зрителей в ход представления.

Подведение итогов и награждение

Подведение итогов осуществляет жюри.

По итогам конкурса определяются победители, которые награждаются дипломами и игровой валютой.

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ АГИТБРИГАДЫ «КНИГА ЛЕСА»

Цель: создание условий для привлечения внимания воспитанников к экологическим проблемам.

Задачи: воспитывать бережное отношение к природе родного края; развивать чувство ответственности за совершенные поступки; формировать экологического мировоззрения школьников.

Участники и персонажи: Мужичок, Елка, Духи леса, Птица.

Реквизит и оформление: плакаты, костюмы, аудиозаписи музыки «В лесу родилась елочка».

Ход проведения

На сцене находится Елка, появляется Мужичок с топором, он оглядывается вокруг, ищет подходящее дерево, чтобы срубить его. Замечает Елочку и примеривается, чтобы срубить ее, но Елка вдруг оживает.

Елка. Не руби меня, Мужичок, в летний зной и зимнюю стужу я могу пригодиться в лесу...

Мужичок. Да кому ты нужна! Стоишь тут вся в снегу, и никому от тебя пользы нет, а я вот срублю тебя, принесу домой, и будет в Новый год ребятишкам радость. *(Снова замахивается топором).*

На сцене появляются Духи леса.

Духи леса. Подумай!

Мужичок. А вы кто такие?

Духи леса. Мы Духи леса.

Мужичок. А что вы можете?

Духи леса. Мы можем прочитать тебе Книгу леса. Первая страница – Полезная.

1-й дух.

Помни, всякий Человек,
Лес – начало чистых рек.
Зазвенит в ручье вода
И напоит города.

2-й дух. Птицы леса здесь живут,

В кронах пышных гнезда вьют.

Поработав топором,
Ты разрушишь чей-то дом.

3-й дух. Лес нам ягоды дает

И грибы на целый год,
Земляники нет вкусней.

Зелень леса пожалей!

4-й дух. Все мы дышим кислородом,

Так проходят год за годом.

Много газа на свету

Образуется в лесу.

Духи леса. Ну что, ты понял, что лес нужен тебе?

Мужичок. Полезно, но пока не убедительно *(снова взмахивает топором).*

Духи леса. В нашей книге есть еще одна страница – Грустная.

Звучит медленная печальная музыка («Смерть Озе» Э. Грига). На сцене появляется Птица, она танцует под эту музыку.

Птица. Пришел в лес Человек... Он долго выбирал дерево, которое хотел срубить и, наконец, сделал свой выбор... Мои бедные дети... Они погибли... А что теперь делать мне? Кому нужна одинокая раненая птица?

Духи леса. Неужели ты и сейчас ничего не понял?

Мужичок. От одного дерева лес не убудет!

Духи леса. Тогда тебе обязательно нужно прочитать страницу Страшную.

Духи леса держат в руках плакаты с изображением «запрещающих знаков».

1-й дух. Площадь лесов ежеминутно сокращается на 200 гектаров. В мировом масштабе их убыль превышает прирост в 18 раз!

2-й дух. Брошенная в лесу бумага лежит до полного разложения 10 лет, консервная банка – 100 лет, полиэтиленовый пакет – более 1000 лет!

3-й дух. Кострище не зарастает в течение 5-7 лет!

4-й дух. Одна береза, поврежденная топором, может потерять за весну около 200 литров сока!

1-й дух. 97% лесных пожаров возникают по вине человека!

2-й дух. Не губите растения леса, ведь ландыш зацветает лишь на 2-м, купальница – на 8-м, а венерин башмачок – только на 18-м году жизни.

3-й дух. И это далеко не все, что мы можем тебе рассказать!

Мужичок (*оглядываясь вокруг*). А все-таки, хорош же лес! Пусть стоит!

На сцене выстраиваются все участники.

Мужичок. Ты в лес вошел, покой здесь и уют,
Здесь птицы весело поют,

Елка. Листва шумит, звенит ручей
И солнца свет среди ветвей.

Духи леса.

1-й дух. Ты должен помнить и о том,
Что это чей-то добрый дом,

2-й дух. В нем много жизни, доброты
И скромной русской красоты.

3-й дух. Ты Человек, в твоих руках
Журавль, летящий в облаках,

4-й дух. И этот дивный добрый лес
Со стройным братством до небес.

Птица. Он должен вечно жить, пойми!

Все вместе. Для внуков чудо сохрани!

Все вместе исполняют песню

В темно-синем лесу,
Где трепещут осины,
Где с дубов-колдунов
Облетает листва,
Не забудьте костер,
Что вчера разожгли вы

И при этом не забудьте
Главные слова.

Припев:

Мы лес сохраним,
Мы лес сохраним,
Не обидим мы
Волка и сову,
Пусть живут всегда
Ветер и вода,
Улыбнется нам луч через листву!

А дубы-колдуны
Что-то шепчут в тумане,
На красивых пригорках
Березки растут,
Строят дом муравьи
На широкой поляне
И друг другу улыбаясь,
Песенку поют:

Припев:

«Хорошо в лесу,
Хорошо в лесу,
Твердо верим мы
В древнюю молву:
Будут жить всегда
Ветер и вода,
Улыбнется луч
Нам через листву!»

СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «СОХРАНИМ ЛЕС ВМЕСТЕ»

Цель: создание условий для воспитания экологической культуры личности.

Оборудование. У каждого чтеца в руках плакаты об охране леса.

Ход проведения

Чтец 1.

Мы привыкли считать, что природа всесильна, забывая при этом, что она ранима и хрупка.

Чтец 2.

Не бережем свои края мы:
Везде осколки, мусор, ямы...
Всё захламили, всё в отходах...
И гибнет лес – дитя природы...
Весь мусор к нам везут сюда –
И это – главная беда!

Чтец 3.

Теперь скажите, кто же вправе

Найти на тех людей управу?
Как это все остановить?!
Как лес мы можем сохранить?

Чтец 4.

Чтоб картину изменить
И убрать в лесу отходы,
Нужно правила учить
И всегда беречь природу!

Чтец 5.

Нет – пожарам, да – лесам,
Помоги природе сам!

Чтец 6.

В лес пришёл, природу береги,
Спички понапрасну ты не жги!

Чтец 7.

Банки, жестянки в лесу не бросай,
Мусор всегда за собой убирай.
Разрушение банок длится 1000 лет,
А это несет множество бед.

8 чтец.

Пакеты пустые в лесу не роняй,
После отдыха всё с собой забирай!
Для природы опасен пластиковый пакет.
Исчезнет он лишь через две сотни лет.

9чтец.

Оглянись, в лесу бумага,
А ее ведь здесь не надо!
Пролежит она два года
Засоряя почву, воду.
Её с собой забирай,
Во вторсырье ты превращай.

7чтец.

Ты стволы побереги,
У корней костёр не жги!
Выбери полянку,
Тут же вырой ямку.
Уходя, костёр засыпь,
Чтобы лес наш сохранить.

Дети поднимают плакаты «Мир спасает чистота!», «Отдохнул на природе – убери за собой», «А ты посадил дерево?»

Чтец 1. Люди! Слышите? Вы за природу в ответе.

Чтец 2. С чем останемся мы – ваши внуки и дети?

Чтец 3. -Мы рубим лес, устраиваем свалки,
Но кто же под защиту все возьмет?

Чтец 4. Пусты ручьи, в лесу одни лишь палки,

Чтец 5. Подумайте, а что нас дальше ждет?

Чтец 6. Пора бы человечеству понять,
Богатство у природы отбирая,

Все. Что Землю тоже нужно охранять,
Она, как мы, такая же живая!

КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МОЙ ДЗІЎНЫ ЛЕС, МАЁ ЗЯЛЕНАЕ СВЯТЛО»

Цель проведения

Пропаганда художественными средствами красоты белорусской природы.

Задачи:

формировать у воспитанников навыков выразительного чтения, артистических умений;

содействовать активному развитию и популяризации любительского ораторского искусства;

способствовать повышению интереса воспитанников к литературе.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие участники смены «Лес всему научит».

Порядок проведения

Продолжительность чтения – не более 3 минут.

Приветствуется музыкальное сопровождение.

Допускается исполнение как высокохудожественных, так и произведений собственного сочинения.

Сроки проведения

Конкурс состоится в рамках смены «Лес всему научит»

Критерии оценки

Соответствие тематике конкурса.

Знание текста произведения.

Соответствие выступления заданным временным рамкам конкурса.

Эмоциональность и выразительность выступления.

Артистизм выступающего.

Внешний вид выступающего.

Поиск выступающим новых форм выразительности, преодоление стандартности, стереотипности в выборе материала.

Подведение итогов и награждение

Подведение итогов осуществляет жюри конкурса.

По итогам конкурса определяются победители. Победители получают дипломы НДЦ «Зубренок» за 1, 2 и 3 место.

ВИКТОРИНА «ПО ЛЕСНЫМ ТРОПАМ»

Цель: создание условий для расширения кругозора участников смены, активизация их познавательной деятельности.

Задачи:

развивать навыки работы в группе;

воспитывать чувство бережного отношения к природе.

Продолжительность: 45 мин.

Участники: 3 команды по 8 человек, 3 человека жюри.

Оборудование: жетоны, сувениры, музыкальное сопровождение, бумага, карандаши, ручки.

Ход проведения

Педагог. Ребята, вам когда-нибудь приходилось путешествовать? С кем и когда вы путешествовали? Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, где мы сможем узнать много интересного и познавательного.

Во время путешествия мы должны соблюдать следующие правила:
внимательно слушать;
все запоминать;
не перебивать друг друга и не подсказывать.

Вы готовы? Ну, что начнем!

Сейчас я возьму свою волшебную палочку и немного поколдую, а вы закройте глаза. Внимание! 1-2-3! *(На мультимедийной презентации демонстрируется картина леса).*

Педагог. Ребята, посмотрите внимательно, куда мы с вами попали?

(Дети рассматривают картину, отвечают)

Правильно, мы будем с вами путешествовать по лесу.

Далее происходит объединение детей в 3 команды («Сосны», «Ели», «Липы»). Каждый из участников достает жетон, на котором изображено (написано) к какой команде он будет принадлежать. Каждая команда обозначена своим цветом и изображением дерева.

После формирования команд педагог знакомит команды с условиями участия в викторине: за каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

1 тур викторины

1. К какому типу лесов принадлежит половина лесной зоны мира?

Березовым

Хвойным

Тропическим +

2. Продолжите фразу

Березовый лес обычно называют... рощей *(березовой)*.

Сосновый лес принято называть... бором *(сосновым)*.

Густой, частый лес, заросль нередко называют... чащей *(непроходимой)*.

3. Что такое смешанный лес?

Смешение тропических и хвойных лесов.

Смешение реликтовых и обычных деревьев.

Смешение хвойных и лиственных древесных пород. +

4. Продолжите пословицу

Лес рубят – ...*(щепки летят)*.

В лес не съездишь – ...*(так и дома замерзнешь)*

Возле лесу жить – ...*(голоду не видеть)*.

5. В названии каких художественных произведений присутствует слово «лес, лесной»?

Правильные ответы

«В лесах счастливой охоты» (Н. Сладков)

«Лесные домишки» (В. Бианки)

«Лесной котенок» (Е. Чарушин) и др.

6. Кто такой лесной дух, хозяин леса в мифологических представлениях славянских народов?

Домовой.

Водяной.

Леший.+

7. Из чего состоит лес?

Из деревьев, растительности, кустарников, трав, папоротников. +

Из грибов и ягод.

Из цветов, ёлок, пней.

8. Назовите синонимы к слову «лес»

Правильные ответы: *чаща, роща, бор, пролесок, лесной массив, подлесок.*

9. Что такое валежник?

Рухнувшие на землю стволы деревьев или их составляющие: сучья, ветви, свежие и гниющие. +

Лес, который валят лесники.

Лес, используемый для строительства домов.

10. Картины каких художников, где изображен лес, вы знаете?

Правильные ответы

«Лиственный лес» (И.И. Шишкин)

«Дубовая роща» (М.К. Клодт)

«Берёзовая роща» (А.И. Куинджи) и др.

2 тур викторины

Из какого дерева делают спички? (*Из осины*)

Какое дерево применяется для изготовления лыж? (*Береза*)

Какое дерево цветет первым, а какое – последним? (*Ольха, липа*)

У каких деревьев листья красные? (*У клена и рябины*)

Из какого дерева делают пианино? (*Из ели*)

Какие дрова самые жаркие? (*Дубовые и березовые*)

Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? (*Клен*)

Какие растения расположены ниже деревьев? (*Кустарники*)

Какие вы знаете кустарники? (*Малина, шиповник, брусника, барбарис, калина, боярышник, черника, можжевельник, толокнянка, рябина, крушина или волчья ягода*)

3 тур викторины

Командам необходимо отгадать о ком идет речь?

а) Гнездо, которое строит зверек, называется гайно. Сначала зверек сплетает из толстых веток и прутьев основание гнезда, затем делает стены, а сверху крышу. Дома у зверька тепло и чисто. Внутри свое жилище хозяйка выстилает мхом-лишайником, сухими травинками, листьями. В таком гнезде один или два входа, которые в сильные морозы хозяйка затыкает легким лишайником. (*Если дети берут подсказку, то вычитается один балл*)

Подсказка. Зимой этот зверек серый, летом – рыжий. На кончиках ушей – длинные кисточки, пушистый хвост красиво выгнут за спиной. (*Белка*)

б) Французский натуралист Жорж Луи Бюффон так охарактеризовал этих животных: «Мерзкий лик, дикий вид, устрашающий голос, невыносимый запах, коварный нрав».

Подсказка. Этих зверей называют санитарями леса. (*Волки*)

в) Это удивительный зверек. Слух у него более тонкий, чем у кошек и собак. Обоняние необыкновенное – зверек чувствует жука или личину в земле на глубине нескольких метров. А вот зрение у него слабое. Ест он очень много. Обычно за ночь съедает столько, сколько весит сам. Ест все: ягоды, семена растений, червей, мышей, насекомых и даже змей.

Подсказка. Он хоть и маленький, но не боится хищников, у него есть защита от них. (*Еж*)

г) У этого зверя два основных способа защиты от врагов: маскировка и ноги. Прыгает и бежит очень быстро и легко так легко, что даже в сугробы не проваливается. Он не просто убегает от опасности, он выбирает самый короткий путь к спасению. Но случается, что не помогают ни хитрость, ни быстрота, тогда он падает на спину и обороняется сильными задними ногами.

Подсказка. Его считают большим трусишкой. (*Заяц*)

д) Это самый хитрый и осторожный зверь. Он умеет прекрасно маскироваться, у него острое зрение, слух, он прекрасно «танцует»! Поднимается на задние лапы и ходит в таком положении мелкими шажками. Питается насекомыми, грызунами, птицами, иногда ежами, зайцами.

Подсказка. Убегать от преследователей помогает рыжий пушистый хвост. (*Лиса*)

е) Этот зверь очень подвижный и ловкий: может быстро бегать, делать большие прыжки, влезать на деревья и плавать. В гору бежит быстрее, чем по равнине. По лесу шагает осторожно, старается не шуметь, ноги ставит немного вовнутрь.

Подсказка. Его считают неуклюжим сладкоежкой. (*Медведь*)

Подведение итогов. Награждение победителей призами.

Рефлексия

Карточки, которые использовались для формирования команд, ребятам предлагается наклеить на рабочее поле, на котором изображены лес и озеро. Если викторина понравилась, и дети узнали для себя новую информацию, провели время с пользой – карточка прикрепляется на изображение леса, если викторина была не интересной – на изображение озера.

Анализ рефлексии.

Педагог. Я хочу сказать огромное спасибо всем тем, кто поучаствовал в нашей викторине! Думаю, что вы узнали много интересного и полезного! Не забывайте, что мы должны беречь нашу природу и тогда эта красота будет окружать нас ещё не одну сотню лет!

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ПРЕЗЕНТАЦИИ ОТРЯДОВ «ЭКО МЫ!»

На экране демонстрируется видео «Природа Беларуси»,

на фоне видео голос диктора

Я обнял глобус – шар земной.

Один над сушей и водой.

В руках моих материки

Мне тихо шепчут: «Береги».

В зеленой краске лес и дол.

Мне говорят: Будь с нами добр.

Не растопчи ты нас, не жги,

Зимой и летом береги».

Журчит глубокая река,

Свои лаская берега,

И слышу голос я реки:

«Ты береги нас, береги».

И птиц, и рыб я слышу всех:

«Тебя мы просим, человек.

Ты обещай нам и не лги.

Как старший брат нас береги».

Ведущий. Добрый день всем! В этом зале сегодня собрались те, кто демонстрирует вышесказанное не на словах, а на деле. Это участники экологической смены «Зеленое партнерство. Присоединяйся!». Нам представилась возможность познакомиться со всеми отрядами, которые участвуют в этой смене.

Ведущий. Сегодня участники смены заявят о себе, о своей деятельности по сохранению природы своего края, о своем отношении к проблемам экологии и необходимости их решения.

Ведущий. Конечно! Эта тема волнует каждого из сидящих в этом зале. Многие из ребят не первый год изучают природу родного края и не понаслышке знают о ее проблемах.

Ведущий. Сегодня мы представим команды юных экологов «Зубренка», которые на время смены примеряют на себя роль экологических организаций.

Ведущий. Сегодня нам предстоит также определить лучшее выступление команды.

Ведущий. С решением этого вопроса легко справится компетентное жюри, в состав которого входят:....

Ведущий. Итак, жюри представлено, участники готовы, и мы начинаем! Первыми на эту сцену выйдет организация 1 Солнечного отряда «Green day». Участников данной экологической организации особенно волнует проблема загрязнения водных ресурсов. О том, как же они планируют искать решение, мы сейчас и узнаем.

Выступление отряда

Ведущий. Аплодисменты ребятам! Следующими свою организацию под названием «Черный аист» представят участники 2 Солнечного отряда. Как несложно догадаться, ребята этого отряда

взволнованы проблемой сохранения видового разнообразия птиц нашей страны. Приветствуем участников на сцене.

Выступление отряда

Ведущий. Спасибо команде «Черный аист». Провожаем ребят аплодисментами. Далее выступят с презентацией представители экологической организации «220 вольт». Этим ребят беспокоит проблема энергосбережения и рационального использования энергоресурсов. Встречайте активных девчонок и мальчишек из 3 Солнечного отряда!

Выступление отряда

Ведущий. Благодарим 3 Солнечный отряд. Как мы видим, этим ребятам энергии не занимать! Следующее выступление представят участники 4 Солнечного отряда, которые являются участниками творческого коллектива, но несмотря на загруженность во время репетиций они уже успели проявить себя в смене «Зеленое партнерство. Присоединяйся!». Свою организацию они назвали просто и лаконично: «Green day».

Выступление отряда

Ведущий. Аплодисменты выступающим! Сейчас мы предлагаем познакомиться с председателями экологических организаций смены и оценить их знания о природе. На сцену приглашаем председателей отрядов.

Конкурс капитанов

Ведущий. Итак, вопрос для председателя команды «Green day»: Какого великана белорусских лесов воспел в своей поэме Николай Гусовский. (Зубр)

Ведущий. Вопрос для председателя команды «Черный аист»: «название какой международной организации переводиться как «Зеленый мир» (Greenpeace)

Ведущий. Следующий вопрос: Еще во втором тысячелетии до н. э. египетский фараон Рамзес Второй запретил выплавку меди на правом берегу Нила. А что таким образом пытался сохранить фараон? (Леса)

Ведущий. Вопрос для председателя команды «Green»: Какая природная катастрофа является первым природным катаклизмом, зафиксированным историческими источниками, и по праву может считаться вызванной деятельностью людей. (Вселенский потоп)

Ведущий. Следующий вопрос: Изучением каких животных занимается орнитология? (Птиц)

Ведущий. Вопрос для команды «Зеленый континент»: как известно, палеонтология занимается изучением древних вымерших животных, а что изучает палеоботаника? (Древние вымершие растения)

Ведущий. Встречаем председателей в зале громкими аплодисментами! Они доказали, что достойны этого звания.

Ведущий. Мы продолжаем конкурс презентаций. На сцену поднимается команда 5 Солнечного отряда, выбравшая для своей организации звучное название «Хранители леса». Ребята обеспокоены проблемой уменьшения лесных массивов и именно на эту проблему планируют обратить внимание окружающих.

Выступление отряда

Ведущий. Спасибо «Хранителям леса» за прекрасное выступление. Завершит демонстрацию презентаций 6 «Солнечный» отряд, участники которого озабочены сохранением чистоты окружающего мира. Название для своей организации они выбрали соответствующее- «Зеленый континент». Приветствуем ребят на сцене.

Выступление отряда

Ведущий. Все команды представлены, и пришло время жюри определить победителей конкурса. Задача им предстоит не из легких – ведь каждое выступление интересно и заслуживает внимания и высокой оценки. Пока жюри совещается, вашему вниманию я предлагаю видеоролик о красоте природы белорусского края.

Просмотр видеоролика «Природа Беларуси»

Ведущий. Жюри уже готово объявит результаты. Встречаем их овациями!

Подведение итогов

Ведущий. Благодарим всех участников за интересные выступления и желаем вам дальнейших побед!

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ТРОПИНКАМИ РОДНОГО КРАЯ»

Цель: формировать у детей основы экологической культуры, правильное отношение к окружающей природе, к себе и людям как части природы.

Задачи:

знакомить с глобальными проблемами загрязнения планеты Земля;

прививать экологическое мышление;

формировать основы экологической культуры;

научить решать экологические задачи и проблемы.

Оборудование. Таблички с названиями станций, карточки с заданиями, маршрутные листы, ручки.

Реализация. Игра организуется по станциям. Количество организуемых площадок должно превышать количество отрядов-участников. Участие принимают все отряды. На площадке старта отряды получают маршрутные листы с указанием названия станций. Место расположения станций не указывается, лишь ограничивается определенной территорией, на которой они располагаются. Задача отрядов- за отведенный промежуток времени посетить как можно большее количество площадок, ответить на предлагаемые задания, тем самым заработав максимальное количество баллов. На каждой площадке можно заработать до 5 баллов (1 правильный ответ – 1 балл). Передвигаться между станциями обязательно всем отрядом. Через указанный промежуток времени (20 минут) отряды собираются в месте старта для подведения итогов. Опоздавшие отряды выбывают и не претендуют на звание победителя.

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «ТРОПИНКАМИ РОДНОГО КРАЯ»

Ведущий. Добрый день, уважаемые друзья! Мы рады приветствовать вас на игре-путешествии «Тропинками родного края».

Ведущий. Все мы обязаны своей жизнью планете – прекрасной и единственной Земле-матери. Зеленой от лесов, синей от океанов, желтой от песков. Наша планета – величайшая тайна и чудо. Она хранит в себе самые таинственные загадки от зарождения жизни до грядущих судеб человечества.

Ведущий. Наука экология изучает наш дом – планету Земля и то, как надо жить в этом доме. Все в нашем доме взаимосвязано, все зависят друг от друга: если погаснет солнце – все замерзнет и покроется мраком; если исчезнут воздух и вода – нечем будет дышать и нечего будет пить; если исчезнут растения – нечего будет есть животным и человеку... Поэтому, сохранить природу значит сохранить жизнь.

Ведущий. Аэродромы, пирсы и перроны,

Леса без птиц и земли без воды...

Все меньше окружающей природы.

Все больше окружающей среды.

Всего несколько строк из стихотворения Роберта Рождественского, но они отражают тот факт, что все мы, люди XXI века, почти незаметно для себя оказались не просто свидетелями, но виновниками этих печальных изменений. Ведь это мы, взрослые и дети, потребляем электроэнергию, для вырабатывания которой существуют целые отрасли промышленности, мы ездим в автомобилях, которые сжигают миллионы тонн бензина и требуют дорогостоящих дорог с асфальтовым покрытием... Заводы и фабрики, огромные мегаполисы, отравляющие воздух, почву и воду...

Ведущий. Мы собрались здесь сегодня для того, чтобы обсудить ряд вопросов, связанных с такой важной проблемой современности, как охрана окружающей среды. Эта проблема особенно актуально звучит сейчас.

Ведущий. Что от вас требуется? Главное, чтобы все были объединены одной целью – сохранить, поддержать и улучшить экологическое благополучие окружающей среды. Только благодаря слаженному и тесному взаимодействию, можно достичь значимых результатов.

Ведущий. Я приглашаю вас в путешествие по станциям, где вы сможете одержать победу, благодаря своим знаниям, сообразительности и сплочённости команд.

Станция «Орнитологическая»

1. Эта самая маленькая птица в нашей стране в 5 раз легче воробья. Обитает в больших и старых хвойных лесах. Питается мелкими насекомыми. С утра до вечера копошится в ветвях ели, старательно очищает каждую веточку от насекомых и их личинок. Поет скромно и негромко, но почти круглый год, даже в сильные морозы. (Королек)

2. Это очень пугливая и осторожная птица. Всю свою жизнь проводит высоко на деревьях. Очень красивая и заметная. Возможно,

поэтому с юга прилетает позже других птиц, когда на деревьях уже шумит листва, и улетает раньше всех, пока еще листья не опали. Самец поет удивительно красиво, а самка издает звуки, напоминающие визг кошки, поэтому ее называют и флейтой, и лесной кошкой. (Иволга)

3. Этих птиц называют «северные попугайчики». Такое прозвище они получили за свой кривой клюв: верхняя и нижняя части изогнуты в разные стороны. Гнезда строят на высоких хвойных деревьях. Птенцов они выводят зимой. Птица-отец очень заботлив. В первое время он кормит и малышкой, и мать. (Клест)

4. Из соломинок, глины лепят эти птички гнезда на домах, сараях, под балконами и карнизами. Некоторые гнездятся в норах на высоком берегу реки. Норы они выкапывают сами. Глядя на птиц, резвящихся в небе, мы думаем, что они играют. На самом деле они неустанно ловят мелких мошек, комаров и мух, которые летают в воздухе. Эти птицы редко и неохотно опускаются на землю, а для отдыха садятся на тонкие ветки или провода. Даже воду пьют и купаются на лету, проносясь над водой и зачерпывая ее клювом. (Ласточка)

5. «Меня называют «смотритель леса». Я просыпаюсь очень рано и начинаю свистеть, как будто будить всех ото сна. Живу я на дереве, в дупле. Всю жизнь я на ногах, бегаю туда-сюда, вверх-вниз по дереву, мне и крылья-то нужны только для того, чтобы перелетать с одного дерева на другое. Люблю орехи, липовые орешки, крылатки клена. Осенью прячу корм под кору, чтобы зимой не голодать. А окраска у меня не очень заметная. Кто же я?» (Поползень)

Станция «Логическая цепочка»

Нужно найти свойство, объединяющее перечисленные слова, и подчеркнуть лишнее в этой цепочке слово.

1. Корень, стебель, цветок, букет, лист – это части растений.
2. Солнце, камень, дуб, небо, снег – это неживая природа.
3. Вяз, ольха, пихта, ясень, клен – это лиственные деревья.
4. Боярышник, бересклет, орешник, жимолость, липа, – это кустарники.
5. Поползень, сойка, дятел, дрозд, королек – зимующие птицы.

Станция «Найди лишнее»

Определите лишнее слово.

1. Медведь, бурундук, барсук, белка – впадают в спячку.
2. Ель, сосна, пихта, береза, лиственница, туя, можжевельник – это хвойные деревья.
3. Соловей, ласточка, стриж, ворона, кукушка, жаворонки – это перелетные птицы.
4. Воробей, соловей, жаворонок, дрозд – это птицы певчие.
5. Мать-и-мачеха, ромашка, тысячелистник, крапива, одуванчик, волчье лыко – это лекарственные растения.

Станция «Эрудит»

1. Какая древесина продаётся не кубометрами, а килограммами? (Карельская берёза).
2. Какое дерево даёт сладкий сок, как и берёза? (Клён).
3. Из какого дерева делают спички? (Из осины).
4. Какое дерево применяют для изготовления лыж? (Берёза).

5. Какой страшный зверь любит малину? (Медведь)

Станция «Знатоки природы»

1. Растёт ли дерево зимой? (Нет).

2. Какой цветок называют цветком влюблённых? (Ромашка).

3. Косой ли заяц? (Нет).

4. Что делает зимой ёж? (Спит).

5. Какое животное нашей полосы обладает самым громким голосом? (Лось)

Станция «Вспомнить все»

1. Самый быстрый зверь. (Гепард).

2. Где у кузнечика ухо? (В коленях передних ног).

3. Самое большое животное. (Усатый синий кит, вес более 200 т).

4. У кого рот на брюхе? (У акулы).

5. Какие рыбы имеют оружие на носу? (Рыба-пила, рыба-меч).

Станция «Золотые россыпи помоек»

Определите правильный ответ.

I. Большую часть мусора, загрязняющего Землю, составляют:

1) пластмасса;

2) стекло;

3) металл.

II. Прежде чем начать утилизацию отходов, их необходимо:

1) Рассортировать;

2) Собрать в одном месте;

3) Раскрошить.

III. Для того чтобы переработать пластмассу, ее необходимо:

1) Компостировать;

2) Сжечь при специальных условиях;

3) Переплавить.

IV. Первоочередная забота при выборе свалки:

1) Защита поверхности земли и грунтовых вод;

2) Ограждение места свалки;

3) Укомплектование соответствующей техникой.

V. Вредные выбросы оказывают влияние:

1) Только на те регионы, где появилось загрязнение;

2) На близлежащие регионы;

3) Даже на территории, удаленные от места, где загрязнение

«увидело свет».

Станция «Чище сделаем мы мир»

I. Самая страшная «добавка» к воде:

1) Бытовой мусор;

2) Пестициды;

3) Минеральные удобрения.

II. Какие из радиоактивных отходов целенаправленно рассеивают в окружающую среду:

1) Газы;

2) Жидкости;

3) Твердые вещества.

III. Бутылка или банка из пластмассы, брошенная в лесу, пролежит без изменения:

1) 10 лет;

- 2) 50 лет;
- 3) 100 лет и более.

IV. Поступление в среду обитания вредных веществ приводящие к нарушению функционирования экологических систем, называют:

- 1) Загрязнением;
- 2) Экологическим кризисом;
- 3) Интродукцией.

V. Выброшенную бумагу «съедают» невидимки – микробы за:

- 1) 1-2 года;
- 2) 5-8 лет;
- 3) 20 и более.

Станция «Лесные загадки»

1. Кто путешествует по воздуху на нитке? (Паук).
2. У кого на сучке кладовая? (У белки).
3. Какую птицу называют «белобока»? (Сорока).
4. Птенцы какой птицы не знают своей матери? (Кукушки).
5. Эти птицы прекрасные звукоподражатели. Весной они ходят по полям, собирая личинок и насекомых, зимовавших в земле. Летом поедают большое количество гусениц и жуков-листоедов. (Скворцы)

Станция «Загадки на полянке»

1. Скачет зверюшка:
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.
(Лягушка).
2. Над рекою он в полёте,
Этот чудо-самолётик.
Над водой парит он гладкой,
На цветке его посадка.
(Стрекоза).
3. На спине я дом ношу,
Но гостей не приглашу:
В костяном моём доме
Место только одному.
(Черепаха).
4. Лежит верёвка,
Шипит плутовка,
Брать её опасно –
Укусит. Ясно?
(Змея).
5. Волны к берегу несут
Парашют – не парашют
Не плывёт он, не ныряет,
Только тронешь – обжигает.
(Медуза).

Ведущий. Все команды выполнили задания. Конкурсная программа закончена, жюри удаляются для подсчета заработанных баллов.

Ведущий. Будем же беречь нашу Землю! Повсюду, на каждом шагу, все вместе и каждый в отдельности. Другой планеты у нас не будет! Вот и подошел самый волнительный момент – награждение.

Объявление результатов, награждение победителей

Ведущий. На этом наше сегодняшнее мероприятие заканчивается. Всего вам доброго! Успехов! До новых встреч!

ВИКТОРИНА «ЭКОЛОГИЯ» (ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 14-16 ЛЕТ)

123

Цель: расширять и углублять природоведческие знания воспитанников, воспитывать бережное отношение к природе.

Условия проведения. Проводится отрядными воспитателями. Победители награждаются дипломами.

Вопросы.

1. Для чего дрозды, трясогузки, оляпки, скворцы и другие хитрые птицы садятся на муравейник? (Муравьиная кислота обладает специфическим запахом, который убивает насекомых-паразитов на теле птиц. Принимая муравьиные ванны, умные птицы соблюдают правила птичьей гигиены).

2. Однажды ученый-натуралист, который занимался изучением жизни птиц, заметил очень большое гнездо на высокой сосне неподалеку от озера. Он забрался на дерево и увидел в гнезде крупную рыбу. Это была свежая щука. Какая птица поселилась в этом гнезде? (Это гнездо принадлежит крупной хищной птице - скопе. Она охотится за рыбой, уподобляясь опытному ныряльщику: бросается вниз, ныряет и хватает свою добычу).

3. Какое растение называют живым светофором? (Это медуница, которая занесена в Красную книгу. Как и все подснежники, она спешит привлечь внимание насекомых-опылителей. Она регулирует посещение насекомых, как светофор, то есть меняет свою окраску: становится попеременно синей, фиолетовой и розовой. Розовый цвет сообщает насекомым о том, что сладкое угощение, нектар, закончилось).

4. Где находится самый большой заповедник? (Самым большим заповедником считается Антарктида. На материке и прилегающем к нему пространстве воды запрещена любая деятельность человека (согласно международным договорам). Несмотря на толщи льда, на континенте обнаружено почти 800 видов растений, которые смогли приспособиться к трудным и неблагоприятным условиям жизни (морозы до 70 градусов). Мшанка и антарктическая айра - два вида цветковых растений Антарктиды. Растения, среди них и лишайники, активно развиваются только несколько недель в году).

5. Что такое принцип Ноя? (Принцип Ноя – это название теории сохранения видов. Критерий ценности – существование самого вида. Это дает ему право на жизнь. Человек учится видеть красивое и удивительное на планете. Люди решили, что уничтожение биологического разнообразия им невыгодно. Население Земли растет. И его надо прокормить. А еще и решить многие экологические проблемы).

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПРИРОДА – НАША ЖИЗНЬ»

Цель: создание условий для формирования представления о глобальном загрязнении окружающей среды, экологической безопасности населения, воспитание бережного отношения к здоровью, природе.

Ход проведения.

Человек родился быть господином, повелителем, царем природы, но мудрость, с которой он должен править, не дана ему от рождения: она приобретается учениями.

(Н.И. Лобачевский).

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья и гости!

Ведущий. Тема нашей встречи посвящена экологии и называется «Природа – наша жизнь».

Ведущий. Земля – это всего лишь бесконечно малая частичка Вселенной, но только на ней одной из всех известных человеку планет есть жизнь. Природа Земли едина, и каждого человека касаются ее беды – будь то гибель ярославских лосей от ядохимикатов, или исчезновение у берега Камчатки сельди, самой распространенной рыбы.

Ведущий. В эпоху научно-технической революции природа оказалась беззащитной перед человеком. Перегораживаются плотинами реки, запускаются в космос ракеты, земную кору пронизывают глубочайшие скважины. И вольно или невольно человек вмешивается в ход природных процессов, нарушая естественное равновесие. В результате изменяется климат, гибнут реки, исчезают животные, растения. Это бедствие называется экологическим кризисом.

Ведущий. В наше время интенсивно развивается наука «экология». Ее название происходит от греческих слов «экос» – «дом» и «логос» – «наука». Люди разных возрастов и профессий должны иметь представление об экологии и помнить о неразрывной связи между всеми организмами на Земле, о том, какое огромное влияние оказывает человек на природу и как важно бережно относиться к ней.

Ведущий. В начале XXI века человечество в полной мере ощутило глобальный экологический кризис, который однозначно указывает на загрязненность нашей планеты. К наиболее опасным загрязнителям окружающей среды относят многие неорганические и органические вещества. Их постоянное воздействие вызывает серьезные нарушения деятельности основных жизненных функций организма.

Ведущий. Вероятно, человек перешел допустимые экологические пределы, что в конечном итоге поставило под угрозу существование современной цивилизации. Можно сказать, что человек подошел к пределу, который нельзя переступить ни при каких обстоятельствах. Один неосторожный шаг- и человечество «сорвется» в пропасть. Одно необдуманное движение- и человечество может исчезнуть с лица земли.

Ведущий. Глобальное загрязнение окружающей среды произошло в основном по двум причинам:

неуклонный рост населения планеты.

резкое возрастание в ходе научно-технической революции потребления различных источников энергии.

Обсуждение с участниками круглого стола темы загрязнения окружающей среды.

Ведущий. С середины XIX века в результате промышленной, а затем научно-технической революции человечество в десятки раз увеличило потребление ископаемого топлива. С появлением новых средств передвижения (паровозов, пароходов, автомобилей, дизельных двигателей) и развитием теплоэнергетики значительно возросли темпы потребления нефти и природного газа.

Ведущий. Основой социально-экономического развития современной цивилизации является производство энергии, опирающееся, главным образом на ископаемые виды топлива.

Ведущий. С одной стороны, нефть и газ превратились в фундамент благополучия многих стран, а с другой - в мощный источник глобального загрязнения нашей планеты. В выбросах автомобилей кроме оксида углерода содержатся тяжелые металлы, они попадают в воздух и почву.

Ведущий. Теперь давайте представим некоторые экологические ситуации и подумаем, как правильно надо вести себя по отношению к природе? (Обсуждение вопросов)

1. Представьте себе, что вы в лесу увидели не погасший костер. Что вы будете делать и почему?

2. Если, гуляя в лесу, вы увидели, что кто-то оставил много мусора, что вы можете сделать?

3. Около реки находится фабрика. Грязную воду с фабрики выливают в реку. Что из-за этого может случиться?

4. Некоторые ребята от нечего делать вырезают на деревьях свои имена. Чем можно помочь израненным деревьям?

Обсуждение с участниками круглого стола решения предложенных вопросов

Ведущий. Как же воздействуют тяжелые металлы на организм человека? Значительное количество тяжелых металлов попадает в воздух и почву из выбросов автомобилей. Особая опасность от этих выбросов заключается в том, что в них содержится сажа, способствующая глубокому проникновению тяжелых металлов в организм человека. Кроме автотранспорта, источниками поступления в окружающую среду тяжелых металлов служат металлургические предприятия, ТЭЦ, АЭС, а также производство удобрений и цемента.

Ведущий. Тяжелые металлы весьма опасны, они обладают способностью накапливаться в живых организмах, что, в конечном счете, представляет огромную опасность для человека. Высокотоксичные и радиоактивные металлы, попадая в организм человека, вызывают так называемые экологические болезни.

Ведущий. Какие же еще возникают экологические болезни? **Болезнь «минимата»** – заболевание человека и животных, вызываемое соединениями ртути. Болезнь проявляется в виде нервно – паралитических расстройств, головной боли, паралича, слабости, потери зрения и даже может привести к смерти.

Ведущий. Болезнь «желтые дети» появилась в результате уничтожения межконтинентальных баллистических ракет, что привело к выбросу в окружающую среду токсичных компонентов ракетного топлива. Эти соединения весьма токсичны.

Ведущий. «Чернобыльская болезнь». 26 апреля 1986 произошел взрыв на 4 энергоблоке Чернобыльской АЭС. Пострадало 9 миллионов человек. У местного населения отмечались симптомы: головная боль, сухость во рту, увеличение лимфоузлов, онкологические опухоли гортани и щитовидной железы. Также в районах, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС, повысилась заболеваемость сердечно-сосудистой системы, участились вспышки различных инфекций, значительно снизились показатели рождаемости. Частота мутаций среди детей увеличилась в 2,5 раза, аномалии встречались у каждого пятого новорожденного, примерно треть детей рождались с нарушениями психики. Следы Чернобыльского «события» в геномном аппарате человечества, по свидетельству медиков, исчезнут лишь через 40 поколений.

Ведущий. Как можно уменьшить влияние промышленных загрязнений на окружающую среду?

Обсуждение вопроса

1. Использование очистных сооружений.
2. Использование нетрадиционных источников энергии.
3. Замена старых технологий на новые.
4. Рациональная организация движения транспорта.
5. Предотвращение аварий на АЭС и других промышленных предприятиях.

Ведущий. Сейчас мы предлагаем вам поделиться своими знаниями о воде.

1. Какую часть поверхности Земли занимает Мировой океан? (70,8 %),

2. В каком виде на Земле сосредоточена большая часть запасов пресной воды? (В виде ледников).

3. Где расположены крупнейшие ледниковые щиты Земли? (в Антарктиде и Гренландии).

4. Назовите глубочайшее озеро на нашей планете, в котором сосредоточено 23 тысячи кубических километров пресной воды – это четверть всей пресной воды озер? (Байкал).

5. Во времена парусного флота моряки, уходя в плавание, брали с собой запас пресной воды. Но вода хранилась недолго, особенно в жарком климате, поэтому моряки вынуждены были часто пить гнилую воду. В 15 веке английская королева Елизавета I предложила награду в 10 тысяч фунтов стерлингов тому, кто найдет наиболее дешевый способ опреснения соленой воды. Кто удостоился этой награды? (Никто, дешевый способ опреснения воды до сих пор не создан).

Ведущий. Вопрос экологической безопасности населения волнует каждого из нас. Что такое экологическая безопасность?

Обсуждение вопроса с участниками круглого стола

Ведущий. Экологическая безопасность населения – это состояние защищенности жизненно важных экологических интересов человека и, прежде всего, его права на благоприятную окружающую среду.

Ведущий. Здоровье человека в настоящее время зависит также от состояния окружающей среды. «За все надо платить»,- гласит один из законов. И мы платим своим здоровьем за созданные нами экологические проблемы.

Ведущий. Природа была и всегда будет сильнее человека. Она вечна и бесконечна. Если оставить все как есть, то уже спустя 20-50 лет, Земля ответит человечеству неотразимым ударом на уничтожение!

Ведущий. А человек – это маленькая Вселенная. Естественный образ жизни человека, соответствующий законам природы, дает человеку здоровье и долгую счастливую жизнь, а человеческому сообществу – мир и процветание.

Ведущий. Так давайте любить и охранять природу!

Берегите землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики.
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем.
Ласточку, мелькающую в жите,
Берегите землю! Берегите!

КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ «ЧИСТОТА – ЗАЛОГ УСПЕХА»

Цель: способствовать самореализации творческих аспектов личности ребенка путем выражения активной жизненной позиции

Задачи:

развитие навыков просветительской деятельности;
формирование экологической культуры личности;
воспитание эстетического мировоззрения.

Общие условия.

В жизни очень много «простых» вещей, которые мы не замечаем. Они уже вошли в нашу жизнь как привычка, как вещи, которые уже были до нас или появились без нашего прямого участия. Мы считаем обыденными явлениями грязь в подъездах, мусор около урны, несанкционированные свалки и мусорные полигоны... И проблемы общества мы словно не замечаем. Социальный видеоролик является тем средством, которое заставляет человека обратить свое внимание на эти проблемы, помогает изменить настрой людей и их отношение к проблемам. Это недорогой способ привлечения внимания общественности на то, что вы хотите донести до нее.

Социальное видео – это короткие сообщения для публики, снятые на видео. Очень важно сделать качественное и продуманное социальное видео. Чтобы достичь максимальной эффективности, надо четко знать, что вы хотите передать людям, кому именно вы хотите сказать это, как вы хотите передать это.

Во всей этой работе главным является содержание социального видео. Так как у вас есть всего несколько секунд для передачи вашей

мысли, то реклама должна иметь что-то, что может зацепить вашу аудиторию. Это могут быть какие-то слова, фразы, которые могут привлечь и захватить внимание. В целом сообщения должны быть предельно ясными и короткими, призывающими к чему-либо. Ваш зритель, просмотрев видео, должен настроиться на какие-либо действия. В социальной рекламе не должно быть слишком много информации, которая будет перегружать зрителей или слушателей, поэтому важно выбрать основные точки, передать их максимально интересно. Факты, предоставленные в социальной рекламе, необходимо проверять и пересматривать их актуальность с учетом прошедшего времени.

Сегодня мы попробуем себя в роли режиссеров социальных видеороликов. Отрядам необходимо снять видеоролик социально-агитационного характера, направленный на привлечение внимания к проблемам загрязнения окружающей среды и способам борьбы с ней.

Требования к участникам.

Время видеоролика - до 2 минут.

Видео должно отражать заявленную проблему.

Название видеоролика и его тематику сдать организаторам за 3 дня до проведения конкурса.

Видеоматериал должен быть качественным.

Формат видео должен соответствовать характеристикам аппаратуры центра.

Использование видеоматериалов из других источников допускается не более 15 %.

Критерии оценивания:

сюжет (актуальность выбора, глубина передачи);

использование новых и ярких приемов и форм при передаче сюжета;

качество видеоролика;

соответствие требованиям.

ФОТОКОНКУРС

«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ!»

Цель: привлечение внимания воспитанников к красоте окружающей природы.

Условия проведения

18 марта 1965 года двухместный космический корабль «Восход-2» вышел на орбиту Земли, имея задание провести новый эксперимент – выход человека в открытое космическое пространство. Эта миссия была важной вехой советской лунной программы. За выходом в открытый космос следила вся страна. Алексей Леонов находился за бортом «Восхода-2» около 12 минут. Выбравшись из люка, он легким толчком отделился от корабля и плавно отплыл в сторону на длину троса-фала, соединявшего его с кораблем. Перед возвращением на корабль космонавт снял с кронштейна киноаппарат, намотал на руку фал и вошел в шлюз. Для выхода в открытый космос был создан специальный скафандр «Беркут». А сами тренировки выхода в открытый космос

проводились в самолете Ту-104, где был установлен макет корабля «Восход-2» в натуральную величину.

Космическое пространство всегда манило человека своей красотой и непознанностью. Однако, глядя ввысь на далекие звезды, мы порой забываем о красоте и величии нашей планеты. Ведь планета Земля – уникальна и не известно, существует ли еще одна подобная во вселенной.

Сегодня отрядам предлагается обратить внимание именно на удивительный мир, который их окружает, на красоту природы. На протяжении дня необходимо сделать фотографии любых ландшафтных объектов на территории НДЦ «Зубренок»: естественной природы или организованных человеком. Важным условием является оригинальный ракурс фотографирования, подчеркивающий красоту изображаемого объекта. В течение дня 5 полученных снимков различных объектов необходимо сдать организатору в цифровом виде.

Критерии оценивания:

- оригинальность фотографий;
- креативность названия снимков;
- эстетичность, качество снимков;
- своевременность выполнения задания.

КОНКУРС «ЭКО? ЛОГИЧНО!»

Цель: создание условий для развития креативного мышления у подростков.

Задачи:

- развивать интерес к инновациям в области ресурсосбережения;
- формировать нестандартное мышление у подростков;
- воспитывать культуру потребления ресурсов.

Условия проведения

В современном мире все более актуальным становится вопрос экологизации жизни человека: использование натуральных материалов, отказ от излишеств, оптимизация пространства, экономичные и энергосберегающие бытовые приборы и т.д. Растет популярность технологии «Умный дом», позволяющей рационально использовать энергоресурсы и сделать жизнь максимально комфортной и экологичной.

Мы тоже решили последовать за мировыми тенденциями и внести свой вклад в изобретение экологичных технологий. Как знать, может быть именно здесь и сейчас будет предложено гениальное решение, как сделать нашу жизнь комфортной и экологичной одновременно?

Для этого каждому отряду предлагается продумать модель любого предмета из ежедневного обихода человека, которая будет создана с максимальным ресурсосбережением. Например, скамейка, которая при минимальном использовании ресурсного материала сможет вместить максимальное количество человек, мебель-трансформер, которая способна выполнять различные функции при минимально занимаемом пространстве и т.д.

Модель должна быть выполнена в графическом, объемном виде, в виде 3D модели. Все модели сопровождаются описанием всех функций, возможностей и правил эксплуатации.

Критерии оценивания:

- нестандартность решения;
- отсутствие данного продукта в реальном мире;
- эстетичность оформления;
- оригинальность и подробность описания

КОНКУРС «ФРИЗЛАЙТ»

Цель: развитие творческого мышления участников смены.

Задачи:

- знакомить с видами современного искусства;
- расширять представления воспитанников о молодежной субкультуре;
- формировать нестандартный подход к решению различных задач.

Условия проведения

Чем можно рисовать? Пожалуй, любой человек способен перечислить несколько десятков вариантов, от самых очевидных до весьма экзотических. Но немногие предложат рисовать... светом по матрице фотоаппарата. Между тем, сегодня это весьма популярный вид искусства, расположившийся на стыке живописи и фотографии и получивший название фризлайт (дословно — «замороженный свет»).

Заключается фризлайт в следующем: в фотоаппарате выставляется длинная (от пяти секунд) выдержка, после чего в темноте каким-нибудь точечным источником света (или несколькими) перед объективом рисуется картина. В результате на снимке получается рисунок из полос света. При правильном подходе он может быть крайне эффектным, что доказывают многочисленные работы в этом стиле.

Предлагаем участникам смены не оставаться в стороне и также попробовать свои силы в этом оригинальном виде искусства. Для создания рисунка вам необходим фотоаппарат, фонарик, полная или относительная темнота. Каждому отряду необходимо сделать фотографию, выполненную в технике «фризлайт». Работы необходимо сдать в день проведения конкурса организаторам.

Предлагаемые темы работ:

- «Зеленая планета»;
- «Солнечный город»;
- «Звездный мир»;
- «Будущее планеты в наших руках».

Критерии оценивания:

- соблюдение технологии создания рисунка;
- соответствие работы заявленной тематике;
- оригинальность и узнаваемость рисунка;
- сложность рисунка.

ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА»

Цель: создание условий для ознакомления участников смены с тематикой, игровой идеей и рефлексивными методами смены.

Условия проведения: Знакомство со сменой происходит на открытой площадке. Воспитатель готовит для участников викторину о природе. За правильные ответы ребята узнают какую-то информацию по смене. Так же необходимо провести анкетирование на тему «Экология», где каждый воспитанник ответит на вопросы на отдельном листе. По результатам анкетирования определяется уровень владения знаниями по экологии каждого участника смены.

Примерные информационные блоки по смене:

Игровая идея смены

СИР и МЭСА

Творческое задание «Путевой дневник»

Основные мероприятия

Экобюллетень на каждый день

Анкетирование:

1. Какое определение понятия «экология» Вы считаете наиболее правильным? Экология - это: Комплекс взаимоотношений человека и окружающей среды.

2. Совокупность природных объектов, включая атмосферу, биосферу, гидросферу и литосферу, а также искусственные сооружения, здания, инженерные сети и другое, называется: Окружающая среда.

3. Ресурсы, которые обладают способностью восстанавливаться по мере их использования (с позиции воспроизводства), называются Возобновимые.

4. Ресурсы, которые не восстанавливаются или восстанавливаются сравнительно медленно, чем происходит их использование человеком, есть Невозобновимые.

5. Совокупность естественных тел и явлений природы, которые использует человек в деятельности, это Природные ресурсы.

ИГРА «РОБИНЗОН»

Цель: создание условий для раскрытия потенциала и интеллектуальных возможностей воспитанников.

Оборудование: письменные принадлежности

Место проведения: открытые площадки или отрядные места

Ход игры:

Условия игры и правила: Это индивидуальная игра. Вам предлагается выступить в роли Робинзона, оказавшегося на необитаемом острове. Задачей Робинзона является как можно скорее построить лодку, строительство которой требует 100 рабочих дней. По условиям игры Робинзон может очередной день посвятить строительству лодки только в том случае, если на этот день у него есть еда, одежда и жилье.

Предлагаются следующие варианты обеспечения этими необходимыми для жизни условиями, требующие различных одновременных и текущих затрат, но и дающие разный эффект.

Заготовка еды

1-й вариант – сбор фруктов. Один день сбора обеспечивает Робинзона пищей на три дня (включая день сбора).

2-й вариант – рыбная ловля. Один день рыбалки дает пищу на 5 дней. Однако на изготовление сети требуется 10 дней и, кроме того, 7 дней на ремонт сети через каждые 12 выездов на рыбалку.

3-й вариант – охота. Один день охоты дает еду на 15 дней. Но на изготовление орудий для охоты требуется 22 дня.

4-й вариант – организация фермы. На это отводится 20 дней, а затем 1 день работы на ферме обеспечивает Робинзона едой на 10 дней.

Создание и содержание жилья

1-й вариант – хижина. Первоначальные затраты не требуются. На ее содержание необходимо отвести 4 дня в месяц.

2-й вариант – дом. На строительство отводится 19 дней. Через полгода жизни требуется 4 дня на ремонт. На содержание отводится 1 день в месяц.

Изготовление одежды

1-й вариант – простая одежда. Первоначальные затраты не требуются. На содержание отводится 3 дня в месяц.

2-й вариант – набор одежды. На изготовление требуется отвести 5 дней, содержание требует одного дня работы через каждые 20 дней. Через каждые 3 месяца необходимо выделить 2 дня на ремонт одежды.

Каждый участник игры ведет дневник регистрации затрат времени и выбирает свою стратегию, обеспечивая себя едой, жильем и одеждой, одновременно решая главную задачу – постройку лодки.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «КОНФЛИКТ У ОЗЕРА»

Цель игры: развитие у детей умения предупреждения и урегулирования конфликтных ситуаций.

Инструкция: Вокруг озера расположены промышленные предприятия, директорами которых являются игроки. Деятельность каждого предприятия связана с использованием воды озера и неизбежно приводит к его загрязнению. Отсутствие мероприятий по очистке озера грозит ему гибелью и, следовательно, может привести к закрытию всех предприятий.

Состояние озера на начало игры зависит от количества участников и составляет:

- при 8 предприятиях – 16%
- при 10 предприятиях – 20%
- при 12 предприятиях – 24%
- при 14 предприятиях – 28%

Озеро погибнет при состоянии 0%.

Каждое предприятие вправе выбрать одну из следующих производственных стратегий на ближайший квартал.

Стратегия 1. Никаких затрат на экологические мероприятия; прибыль – 80 у.е. После реализации предприятием этой стратегии озеро загрязняется на 2%. (т.е. значение озера уменьшается на 2%).

Стратегия 2. Несущественные затраты на очистку озера, прибыль – 35 у.е. После реализации предприятием этой стратегии озеро загрязняется на 1%. (т.е. значение озера уменьшается на 1%).

Стратегия 3. Затраты на очистку, позволяющие сохранить чистоту озера, прибыль, 10 у.е. Состояние озера стабильно.

Стратегия 4. Затраты на очистку таких размеров, что позволяют улучшить состояние озера на 4 %. Прибыли нет. (Значение озера увеличивается на 4 %).

Стратегия 5. Существенные затраты на очистку озера, позволяющие улучшить его состояние на величину, зависящую от количества предприятий:

- при 8 предприятиях – 12%
- при 10 предприятиях – 16%
- при 12 предприятиях – 20%
- при 14 предприятиях – 24%

Прибыли нет, предприятие несет убытки 30 у.е.

Использование стратегии № 5 раньше 5-го хода карается наложением штрафа в размере 25 у.е.

Минимальная прибыль, которую должны получить предприятия за 24 хода - 1000 у.е.

Ход игры: Каждое из предприятий выбирает стратегию на ближайшие 3 месяца, выбор осуществляется втайне от других предприятий. После 4-го хода каждый из директоров получает право назначить общее совещание руководителей предприятий, окружающих озеро.

Игра считается проигранной, если в результате действия игроков озеро погибло, и выигранной, если в результате действий игроков каждому из них удалось получить максимально возможную прибыль и одновременно с этим сохранить озеро. Выигрывает то предприятие, которое набрало наибольшее количество у.е.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВСЁ ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ ПРИРОДОЙ»

Цель: создание условий для развития экологической культуры.

Задачи:

Воспитание внимательного, бережного отношения к природе, Земле, чувства ответственности за нее.

Развитие наблюдательности и мыслительной деятельности учащихся.

Воспитание творческого отношения к решению экологических проблем.

Формирование ответственности за свои действия и поступки.

Развитие речи и эстетического вкуса.

Место проведения: актовый зал

Оборудование:

Иллюстрации с изображением лекарственных растений, зверей, птиц;

аудиозапись «Звуки природы»;
фрагментов песен из мультфильмов про животных и птиц;
презентация по теме «Запрещающие знаки»;
карточки с запрещающими знаками;
заповеди юного эколога;
цветные карандаши, фломастеры, бумага;
цветные салфетки, ножницы, клей.
Ход программы

Вступление:

(звучит музыка «Звуки природы»)

Чтец:

Ты, человек, любя природу,
Хоть иногда её жалея;
В увеселительных походах
Не растопчи её полей;
В вокзальной сутолоке века
Ты оценить её спеша:
Она – твой давний
Добрый лекарь,
Она союзница души.
Не жги её напропалую.
И не исчерпывай до дна,
И помни истину простую:
Нас много, а она – одна.
В. Шефнер

Запомните заповеди юного эколога:

не только смотри, а наблюдай,
не шуми, а слушай и понимай,
не обижай, не мешай, а помогай братьям нашим меньшим – насекомым,
птицам, животным.

Кто выполнит эти заповеди, тот станет юным экологом, то есть защитником природы.

Ведущий:

Добрый день, девчонки и мальчишки! Добрый день, уважаемые взрослые! Я рада вас приветствовать на конкурс-игровой программе «Всё это называется природой».

Все мы - жители Земли. Мы шагнули в 21 век, имея множество достижений в области техники науки, искусства, образования. Но наряду с достижениями у человечества появились и большие проблемы. К числу самых - волнующих относятся проблемы экологии.

Чтобы сохранить природу, а заодно и самим уцелеть, люди стали очень серьёзно изучать законы живой природы. Так возникла наука ЭКОЛОГИЯ. Это слово составлено из двух греческих слов: «ойкос» - «дом» и «логос»- «наука». Значит, можно сказать, что экология – это наука о нашем общем доме и о законах, по которым мы должны в нём жить.

Все мы обязаны своей жизнью нашей планете – прекрасной Земле, стонущей от боли, взывающей о помощи. Сегодня каждый

человек должен знать, чем мы обязаны растениям и животными и как сохранить всё живое на Земле.

Надеюсь, что конкурс-игровая программа «Всё это называется природой» поможет нам с вами ещё раз задуматься о нашем общем доме и о том, что этот дом надо любить и беречь.

Для того чтобы начать нашу программу я хотела бы представить наше многоуважаемое жюри. (Представление жюри) Оценивать наше жюри будет по пятибалльной системе. Впереди нас ждут конкурсы и развлечения для команд. За участие команды будут получать жетоны. Итак, начнём!

Играть мы с вами будем двумя командами: Кузнечики и Васильки. Прошу команды представиться.

Представление команд

Команды занимают место за столом.

Ведущий:

Наша программа будет проходить по станциям. Путь вы узнаете, если правильно выполните задание.

Команды получают конверты с заданиями.

Ведущий:

Распределите слова в два столбика по принципу «живая - неживая природа»:

солнце, мальчик, ягода, небо, вода, камни, гриб, рыбка, заяц, ливень, почва, дерево.

Жюри оценивает конкурс.

Каждая команда получает маршрутный лист, в который она будет заносить свои баллы.

Станция 1 «Природная аптечка»

Ведущий:

Будьте внимательнее, сейчас вам будут загаданы загадки. Команды будут отвечать по очереди. Если команда не может дать правильный ответ, ответить может следующая команда.

1. Ах, не трогайте меня, обожгу и без огня. (Крапива)

2. Золотая середина и лучи идут кругом.

Это может быть, картина –

Солнце в небе голубом? (ромашка)

3. Вся в белое платье одета,

В сережках в листве кружевной,

Встречает горячее лето

Она на опушке лесной. (береза)

4. Кто ни прикасается, за того цепляется,

Привязчивый и колкий, кругом торчат иголки (репей, или лопух)

5. Нам запах свежести лесной

Приносит поздней весной

Цветок душистый, нежный,

Из кисти белоснежной. (ландыш)

6. Тонкий стебелек у дорожки,

На конце его сережки.

На земле лежат листки – маленькие лопушки.

Нам он, как хороший друг,

Лечит раны ног и рук. (подорожник)

7. Растет зеленый кустик

Цветы ангельские,

Когти дьявольские –

Дотронешься укусит. (шиповник)

8. Такого модника как этот

Ещё не видела земля,

Он очень любит среди лета

В пуховой шапке щеголять. (одуванчик)

После загадок командам раздаётся пазл о лекарственных растениях.

Пазл необходимо собрать и прочитать о целебных свойствах растений.

Конкурс для болельщиков «Лекарственное растение»

Пока участники команд собирают пазлы, болельщикам каждой команды раздаётся изображение лекарственного растения (одуванчика), который нужно собрать из заготовок. Какая команда болельщиков быстрее?

За правильно собранный одуванчик и быстроту «их» команде приплюсовывается дополнительные баллы.

Станция 2 «Музыкальная»

Ведущий:

Командам нужно угадать мелодию из известных песен о природных явлениях, растениях, животных и т.д. Отвечает та команда, которая первая поднимет табличку «Ответ». Если команда не даёт правильный ответ, ответить может следующая команда.

Станция 3. «Загадки из земли»

Ведущий:

Будьте внимательнее, сейчас вам будут загаданы интересные загадки. Отвечает та команда, которая первая поднимет табличку «Ответ». Если команда не даёт правильный ответ, ответить может следующая команда.

1. Очень прочен и упруг, строителям – надёжный друг.

Дома, ступени, постаменты красивы станут и заметны. (Гранит.)

2. Если встретишь на дороге, то увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу – она понадобится сразу. (Глина.)

3. На кухне у мамы помощник отличный,

Он синим цветком расцветает от спички. (Природный газ.)

4. Он очень нужен детворе, он на дорожках во дворе,

Он и на стройке, и на пляже, и он в стекле расплавлен даже.

(Песок.)

5. Без неё машина даже километра не пройдёт,

Самолёты, вертолёты не отправятся в полёт,

Не поднимется ракета. Отгадайте, что же это? (Нефть.)

6. Росли на болоте растения... А теперь это топливо и удобрения. (Торф.)

7. Она варилась долго в доменной печи,

Чтоб потом нам сделали ножницы, ключи. (Железная руда.)

8. А ну, скорей снимите шляпу!
Я дочь космического папы.
И вездесуща и легка, -
Я лед, я пот, я - облака.
Я иней, чай, бульон, туман,
Река, ручей и океан.
Когда я злюсь, то закипаю;
А от мороза - застываю. (Вода)

Станция 4 «Экознаки»

Ведущий:

Мы имеем право, пользоваться природными богатствами. Это право закреплено конституционно, но многие люди все, же не умеют или не хотят бережно относиться к природе (обращается внимание участников на запрещающие знаки, прикрепленные к доске).

Повторяем правила поведения в природе, объяснив знаки.

Ведущий:

Подумайте, что бы вы не разрешали делать людям, чтобы не губить природу. Изобразите свой запрещающий знак природы. (Командам вручается бумага и фломастеры)

А пока команды выполняют задание, я хочу, обратить внимание болельщиков на цифры и факты.

Зачитывается текст «Знаешь ли ты...», который помещен на доске.

Команды предоставляют и защищают свои знаки. Прикрепляют их к доске. Ведущий комментирует.

Станция 5 «Расшифруйте криптограмму»

Ведущий:

Каждая команда получает шифровку. Её нужно расшифровать, для этого нужно отгадать четыре ключевых слова. Каждая буква в этих ключевых словах приближает вас к итоговой фразе, которую зашифровали.

12, 3, 2, 3, 11, 15, 9, 3, 1 – 10, 5, 6, 3, 12, 8, 11, 5, 13, 1, 13, 14, 8.

Ключевые слова:

1, 2, 3, 4, 5 – третий день недели. (Среда.)

6, 7, 8, 9, 5 – учреждение, где ученики получают знания. (Школа.)

10, 8, 11, 15 – нижние конечности человека. (Ноги.)

12, 8, 13, 14, 5 – верхняя листовая часть у картофеля, моркови, свеклы. (Ботва.)

Ответ: Береги лес – наше богатство.

Жюри оценивают конкурс, выставляют оценки и подводят предварительные итоги.

Игра с болельщиками

Каждый получает карточку с изображением животного. Игрокам необходимо объединиться по группам, но нужно определить, по какому признаку, надо собраться в группу.

Станция 6 «Жалоба»

Ведущий предлагает вытянуть одну из карточек с текстом «жалобы» животного и определить, о ком идет речь, и какую пользу оно приносит.

Жалоба №1.

Сама знаю, что не красавица. Покажись я, многие шарахаются в сторону, а то ещё и камнем бросят или ногой пнут. А за что? Придумали ведь, что от меня на руках бородавки бывают. Чушь какая-то. Не всем же быть красавицами!

А польза от меня людям большая.

Ответ:

Жаба. Одна жаба сохраняет от гусениц и червей целый огород. Если в доме завелись тараканы, принеси жабу – и они исчезнут.

Жалоба № 2

На земном шаре нет, пожалуй, такого существа, о котором рассказывали бы столько легенд и небылиц, как о нас. Не нравится, что темноту мы любим, что на обычных птиц и зверей не похожи. Но мы, же друзья человека, а не враги. Что же нам делать? Ведь такими мы уродились. Любим висеть головой вниз. А обижают нас незаслуженно.

Ответ:

Летучая мышь. Она охотится только ночью, но польза от неё огромна. Она уничтожает насекомых.

Станция 7 «Птичий базар»

Ведущий:

Вы знаете, что с приходом осени многие птицы улетают на юг, чтобы пережить холодное время и бескормицу. И только весной они могут нас порадовать своим пением и звучным щебетом, когда прилетают обратно, чтобы свить гнёзда и вывести птенцов. И лишь немногие остаются с нами коротать долгую зиму.

Ведущий предлагает распределить картинки с названием птиц под соответствующими названиями (перелётные или зимующие).

Журавль, ворона, лебедь, синица, ласточка, клёт, соловей, дятел, кукушка, скворец, сорока, утка, сова.

Станция 8 «Капитаны»

Выходят капитаны от каждой команды. Они становятся на одинаковом расстоянии от жюри и по очереди рассказывают о роли птиц в природе и значении их для человека, делая шаг вперёд. Побеждает тот, кто первым дойдёт до столика жюри.

Станция 9 «Расшифруйте словосочетание»

Каждая команда получает словосочетание которое необходимо расшифровать.

АГИНК ЯАНСАРК. (Красная книга.)

Ведущий:

Не только люди обладают даром речи. Говорят и книги. Есть такая книга, которая не просто говорит, она кричит, только не каждый ее слышит. Это – КРАСНАЯ КНИГА. На ее страницах записаны имена исчезающих животных и растений. Красный цвет – сигнал запрета, понятный людям всего мира: остановись, человек! Подумай, почему каждый день на планете становится все меньше животных и растений! Оставь после себя не кучу мусора, а посаженное дерево, чистую реку,

спасенную птицу. Услышь тех, кто зовет на помощь. В этом тебе поможет КРАСНАЯ КНИГА.

Жюри подводит окончательные итоги.

Объявляется и награждается команда победитель. (Приложение № 16)

Ведущий:

Друзья! Вот и подошла к финалу наша конкурсно-игровая программа «Земля – наш общий дом». Надеюсь, что она поможет нам с вами ещё раз задуматься о нашем общем доме и о том, что этот дом надо любить и беречь.

Природа – наше богатство, сберечь это богатство для последующих поколений – наша задача и долг.

Вдумайтесь в содержание призыва к вам писателя Михаила Пришвина. «Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах живут разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

Чтец:

Мы хотим, чтоб птицы пели,
Чтоб вокруг леса шумели,
Чтобы были голубыми небеса,
Чтобы речка серебрилась,
Чтобы бабочка резвилась
И была на ягодах роса!
Мы хотим, чтоб солнце грело
И березка зеленела,
И под елкой жил смешной колючий еж.
Чтобы белочка скакала,
Чтобы радуга сверкала,
Чтобы летом лил веселый дождь!

Чтец:

Давайте будем беречь планету!
Во всей Вселенной красивой нету,
Во всей Вселенной она одна,
Что будет делать без нас она!

ЭКО-КВЕСТ «КУДА ВЕДУТ ТРОПИНКИ?»

Цель: привлечение внимания к проблемам окружающей среды и нахождения возможных путей их решения.

Основные задачи:

- Развивать познавательную, творческую и физическую активности.
- Формировать экологическое мышление, грамотность и культуру.
- Воспитывать экологически целесообразное поведение как показатель духовного развития личности; необходимость сознательного отношения к окружающему миру.

Наглядный материал и оборудование

Для проведения квест-игры «Экологический дозор» потребуется:

- карточки со словами для составления девизов команд (Приложение 1);
- карточки с изображением основных этапов игры (вода, лес и воздух); (Приложение 1, рис.1).

Оформление каждого этапа игры согласно заданной тематике:

1. Этап «Вода» представляет собой имитацию водоема (крупная тара с водой), в который попали нефтепродукты (машинное масло);
2. Этап «Лес» предполагает наличие деревьев, кустарников и имитацию свалки мусора;
3. Этап «Воздух» предполагает наличие макета здания с печным отоплением, с целью имитации завода.

Карточки с изображением оборудования, применяемого для решения экологической проблемы (Боновые ограждения, фильтр, насос, знак свалка запрещена, контейнер для мусора, высадка деревьев, звуковое оповещение, воздушный фильтр, противогаз).

Поощрительные «экспертные» значки.

Навигационные ребусы.

Ход игры:

1. Ведущий:

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня я предлагаю вам принять участие в увлекательной квест-игре «Экологический дозор». Вы сможете показать не только свои творческие и физические умения, но и знания в области экологической культуры.

В ходе игры, мы совершим небольшое путешествие по современным экологическим проблемам, а в конце игры станем экспертами в их решении. Для этого вам необходимо разделиться на две команды, выбрать капитана и придумать название для своей команды. Как только команды готовы, приступаем к игре!

Первое, что вам предстоит, это составить девиз и поприветствовать команду соперника. Далее капитаны команд зададут маршрут вашего путешествия. Маршрут состоит из трех этапов «Вода», «Лес» и «Воздух». По прибытии на этап, команда получает легенду и задание. Выполнив задание, команде предлагается нарисовать эмблему, привлекающую внимание к данной проблеме.

По завершении этапа команда награждается «экспертным значком», который свидетельствует о правильности выполнения задания и ребус, в котором зашифрован следующий этап.

После третьего этапа команды встречаются для определения победителя. Побеждает та команда, которая соберет все три «экспертных значка».

2. Приветствие команд.

Ведущий:

Сейчас вы получите карточки со словами, из этих слов нужно составить девиз для своей команды.

Внимание! Лишних слов нет, вам необходимо использовать все полученные слова!

(«Мы не хотим стоять в стороне. Мы за порядок на нашей земле!»; «Береги свою планету. Ведь другой на свете нету!»).

Ведущий:

Вот теперь вы являетесь полноценными командами, у которых есть название, капитан и девиз! Давайте представимся друг другу, и поприветствуем команду соперника!

3. Жеребьевка.

Ведущий:

Наша игра предполагает движение по заданному маршруту. А зададут этот маршрут капитаны команд. Их задача вытянуть карточку, на которой изображен первый пункт, куда должна прибыть команда для выполнения задания.

4. Этапы игры, легенды и задания.

1.1. Этап «Вода».

Легенда: *«На нашем водоеме произошла техногенная катастрофа, перевернулся танкер с нефтью».*

Задание:

Объяснить, как последовательно использовать предложенное оборудование для ликвидации катастрофы. *(Боновые ограждения, насос, фильтр).*

Нарисовать эмблему привлекающую внимание к данной проблеме.

2.1 Этап «Лес»

Легенда: *«В нашем лесу обнаружена незаконная свалка».*

Задание:

Объяснить, как последовательно использовать предложенное оборудование для ликвидации данной экологической проблемы. *(Контейнер для мусора, знак свалка запрещена, высадка деревьев).*

Нарисовать эмблему привлекающую внимание к данной проблеме.

3.1. Этап «Воздух»

Легенда: *«Мы находимся на территории завода, на котором только что произошел выброс в воздух ядохимикатов».*

Задание:

Объяснить, как последовательно использовать предложенное оборудование для ликвидации данной экологической проблемы. *(Звуковое оповещение, противогаз, воздушный фильтр)*

Нарисовать эмблему привлекающую внимание к данной проблеме.

5. Подведение итогов

Подведение итогов игры, выставка эмблем, посвященных экологическим проблемам, определение команды победителя.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АУКЦИОН»

Цель: Формирование знаний экологических закономерностей для предотвращения исчезновения всего живого на Земле.

Задачи:

- 1) Знакомство учащихся с основными путями решения экологических проблем.
- 2) Способствовать развитию умений выявлять причинных связей и поиска путей разрешения противоречий между обществом и природой.
- 3) Воспитание чувства личной ответственности за сохранение и улучшение окружающей среды.

Технические средства: мультимедийный проектор, компьютерная презентация.

Оборудование: распечатки заданий (по 2-3 копии на команду).

Условия проведения: Деловая игра. Каждый отряд представляет собой команду — фирму экологических экспертов. Каждая команда выбирает директора фирмы и предлагает свое название. Фирмы соревнуются в решении экологических проблем. За правильные решения следуют вознаграждения в экошках (Игра идет в 4 тура (по количеству заданий)). Все команды одновременно получают одно и то же задание и приступают к решению.

После каждого тура ведущий объясняет допущенные ошибки и верное решение задания. Побеждает фирма, набравшая больше экошек. В ходе игры участники могут предложить неожиданное, не предусмотренное предложенным сценарием, но вполне разумное решение проблемы, которое, разумеется, нужно поощрять.

Ход мероприятия

Мудра Природа - что и говорить!

Ничто от века не творила слепо.

Зачем над твердью распахнула небо?

Чтоб птицам в воздухе парить!

Зачем, о, Боже, жутко поглядеть! -

Она так щедро расплескала воду?

Затем, чтоб рыбам тоже дать свободу,

Плодясь, подводным царством овладеть.

Но вот она пустила по земле,

Гордясь своим уменьем, Человека.

«Тебе» - сказала, - все:

Моря и реки, леса и доли - все тебе

Навеки!

Весь белый свет!

И звезды в том числе!

Бери! Остри свой разум - и владей».

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы предлагаем вам поучаствовать в деловой игре – Экологический аукцион. Сегодня у вас будет возможность показать свой острый ум и умение владеть им, разрешая экологические ситуации. Проблема экологии одна из важнейших мировых проблем современности. Глобальные проблемы – это загрязнение воздуха, воды, почвы отходами промышленности и

транспорта, результатами деятельности человека. В ходе сегодняшнего аукциона, мы выясним сложившуюся экологическую обстановку в нашем районе.

Отвечая на вопросы, вы можете сегодня заработать определённое количество экошек. Экошки – это денежная единица сегодня на игре.

Играть мы будем по группам. Группы – это экологические фирмы. Выберите директора фирмы и название.

Проблема экологии одна из важнейших мировых проблем современности. Глобальные проблемы – это загрязнение воздуха, воды, почвы отходами промышленности и транспорта, результатами деятельности человека. В ходе сегодняшнего аукциона, мы выясним сложившуюся экологическую обстановку в нашем районе.

Фирмам будет предложено решить экологическую ситуацию, которая возникла у фермеров. Если решение верное фермеры награждают фирмы премией. Если неверное – взымают штраф. Какая фирма больше заработает экошек, та и победит.

Задание 1. Фермеры с. Нарочаничка встревожены появлением огромных популяций пешей саранчи. Стаи ее медленно передвигаются, поедая всю растительность до голой земли. Через неделю саранча поднимется на крыло, и большие серые тучи ее будут, преодолевая десятки и сотни километров, опускаться на фермерские поля. Когда такая стая садится на поле, слышен хруст, как во время сильного града. После взлета стаи глазам фермера предстанет печальная картина разоренного поля, где среди голой земли торчат отдельные стебли без листьев.

Для спасения урожая возможны три варианта решения, каждый из которых потребует от фермеров следующих расходов:

- а) использование ядохимикатов — 1000 экошек;
- б) выращивание богомоллов, поедающих саранчу, - 200 экошек;
- в) наем рабочих с хлопушками и лопатами — 200 экошек.

Какое решение вы считаете наиболее экономически выгодным?

Ответ:

- а) В настоящее время наиболее результативно для борьбы с саранчой использовать ядохимикаты.

Премия фирме — 200 экошек.

- б) Выращивать богомоллов уже поздно — пешая саранча скоро поднимется на крыло и уничтожит весь урожай на фермерских полях. Хотя биологические методы борьбы и перспективные, их использование требует высокого профессионализма, глубоких знаний и совершенно не терпит формального подхода. За этот совет фермеры просят взыскать с фирмы штраф в сумме 100 экошек.

- в) Механические методы борьбы весьма трудоемки. За этот совет фермеры выплатят премию в 50 экошек.

Задание 2.

1. Укажите правильную последовательность (составьте сказку, склеить разрезанные строчки по порядку):

1. Ребенок сказал филину: «Нет от тебя в лесу никакой пользы!»

- 1) филин обиделся и улетел в другой лес;

- 6) не стало филина — расплодились мыши;
2) мыши стали поедать соты и разорили ульи;
4) не стало пчел — не опыляются травы и их урожайность понизилась;

7) мало стало травы — корова не стала давать молока;

5) худо стало мужику без меда и без молока;

3) пришлось мужику мириться с филином;

Ответ: 8,1,6,2,4,7,5,3

Задание 3:

Фермеры, выращивающие белокочанную капусту, обеспокоены увеличением численности капустной белянки. Возможны три решения этой проблемы, требующих от фермеров соответствующих расходов:

а) использование ядохимикатов — 2000 экошек;

б) приобретение белянкового наездника - 1000 экошек;

в) механическое уничтожение кладки яиц на листьях капусты — 500 экошек.

Какое направление предлагают эксперты?

Ответ:

а) За совет *a* фирма получит 10 экошек.

б) За совет *б* фирма получит 100 экошек — это наиболее эффективный метод. Он приводит к быстрому снижению численности популяции капустной белянки и продукция остается экологически чистой.

в) За совет *в* фирма получит 20 экошек, так как ручной труд хотя и приводит к положительному результату, но весьма трудоемкий.

Конкурс «Узнай меня». Вы приобрели достаточно знаний, за курс биологии, вы даже можете узнать биологические объекты на ощупь.

Задание 4

Фермер решил заняться разведением карпа, и взял в аренду пруд вблизи пос. Березовая роща. Фермер знал, что биомасса консументов (животных) находится в прямой зависимости от биомассы водных растений. Чтобы стало больше рыбы, надо, чтобы было много водных растений, а чтобы стало больше водных растений (продуцентов), надо в озеро добавлять минеральные удобрения (нитроаммофоску).

Фермер обращается к экспертам за подтверждением или опровержением своего предположения и за убедительное решение заплатит фирме 200 экошек! Каково решение экспертов?

Ответ:

Рассмотрим возможные решения:

а) Фермер совершенно прав! Смело вноси в озеро минеральные удобрения — и корма рыбе будет вдоволь. (Этот совет приведет к быстрому зарастанию водоема, водорослям не будет хватать света, они будут погибать, начнутся анаэробные процессы с выделением метана и сероводорода, вода в озере станет токсичной, рыба погибнет и фермер разорится.)

За совет фирма штрафуется — 50 экошек.)

б) Без минеральных удобрений, хотя они и могут привести к опасным последствиям, тоже нельзя. Поэтому надо внести их очень незначительное количество. Этот совет не самый удачный и оценивается в 0 экошек.

в) Минеральные удобрения нельзя использовать, так как они могут вызвать бурный рост водорослей, что осенью или зимой приведет к замору рыбы. При необходимости рыбу надо подкармливать комбикормом. За этот совет фирма получит 200 экошек.

г) Минеральные удобрения вносить нельзя, но эксперты затрудняются объяснить причину. Фирма получит 50 экошек.

Человека называют властелином природы, но мудрость, с которой мы властвуем, от природы не дается. Этому надо учиться. Эти слова сказаны Николаем Ивановичем Лобачевским 150 лет тому назад. В то время мысль замечательного ученого не поняли. Не поняв – забыли. Лишь теперь, когда в руках человека оказались могучие средства воздействия на природу, стало ясно: надо не подчинять себе природу, а дружить с ней;

Заключительное слово: Дорогие, друзья! Я прошу вас выразить свое отношение к уроку выбором цветочка. Выбрав цветок того цвета, который передает ваше впечатление от нашей игры.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «ЭКОМОДА В «ЗУБРЕНКЕ»

Цель: выявление, поддержка и развитие творческого потенциала воспитанников, повышение экологической воспитанности.

Участники

В конкурсе принимают участие участники смены «Зеленое партнерство. Присоединяйся!», педагогические коллективы корпусов «Звездный мир» и «Солнечный город», сотрудники отдела КМР и ДТ.

В каждом корпусе формируются 3 творческие группы, состоящие из воспитанников и педагогов двух отрядов. В каждой группе определяется ответственный за организацию участия в конкурсе.

Сотрудники отдела КМР, ДТ и участники кружковой деятельности представляют собой 1 творческую группу.

Порядок проведения

Конкурс проводится в рамках смены «Зеленое партнерство. Присоединяйся!», итоги конкурса будут подведены 30.03.2017г.

Творческим группам необходимо представить коллекцию костюмов, выполненную из вторичного сырья. Каждая коллекция состоит из 6 костюмов, объединенных общей идеей, выполненных в едином стиле и из схожих материалов. В коллекции должны быть представлены 2 центральных костюма, – мужской и женский – образующие пару. Коллекции должны иметь название.

Необходимо придумать дефиле для демонстрации коллекции.

Необходимо придумать презентацию коллекции, раскрывающую ее название, общую идею, используемые материалы и т.д.

В каждом корпусе должна быть представлена коллекции из пластикового вторсырья и бумажного вторсырья. Третья коллекция изготавливается из любых других материалов.

Критерии оценивания:

новизна, степень оригинальности и нестандартности исполнения;

использование вторичного сырья для ее изготовления (не менее 80% костюма);

эстетичность исполнения;

соответствие костюмов названию коллекции, наличие общей идеи;

степень подготовленности и отрепетированности дефиле и презентации коллекции;

оригинальность презентации коллекции;

уровень актерского мастерства, сценической культуры;

участие педагогов в дефиле или презентации коллекции;

эффективность использования выразительных средств, визуальное решение постановки.

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «ЭКОМОДА» В «ЗУБРЕНКЕ»

Ведущий 1. Живет повсюду красота!

Живет, не где-нибудь, а рядом,

Она всегда открыта нашим взглядам,

Она всегда доступна и чиста...

Ведущий 2. Живет повсюду красота!

В любом цветке, любой травинке,

И даже маленькой росинке,

Что дремлет в складочке листа...

Ведущий 1. Неисчерпаемая красота природы вдохновляет не одно поколение авторов на создание творческих шедевров.

Ведущий 2. Цветочные композиции присутствуют в коллекциях модных авторов.

Ведущий 1. Картины пестрят пейзажами бескрайних полей и лесов.

Ведущий 2: Песни и стихи посвящаются красоте природы

Ведущий 1: Природа всегда благоприятно влияет на человека.

Ведущий 2: и человек должен заботиться о природе, сохранении ее богатств и красоты.

Ведущий 1: именно об этом хотели напомнить участники конкурса, создавая свои коллекции.

Ведущий 2: Модели в коллекциях разнообразны, как богатства природы, совмещают изящество и простоту, элегантность и стиль.

Ведущий 1: Все наши коллекции созданы из различных материалов, открывая возможности их вторичного использования.

Ведущий 2: Мы приветствуем вас на конкурсе «Экомода»

Ведущий 1: где нам предстоит определить самую оригинальную,

Ведущий 2: творческую,

Ведущий 1: необычную,

Ведущий 2: экологичную коллекцию

Ведущий 1: оценивать новые дизайнерские работы будет компетентное жюри, в состав которого входят:

Ведущий 1: также сегодня вы, уважаемые зрители, определите победителя в номинации «Приз зрительских симпатий» посредством системы интерактивного опроса, с которой вы уже прекрасно знакомы.

Ведущий 2: ну что же, гости представлены, участники готовы, и мы начинаем!

Ведущий 1: Показ открывает Коллекция «Сказочные герои» 1 и 4 Солнечных отрядов.

Показ коллекции «Сказочные герои»

Ведущий 2: приглашаем авторов данной коллекции для ее презентации

Защита коллекции

Ведущий 2: оцените представленную коллекцию, уважаемые зрители! У вас есть минута для голосования.

Ведущий 1: Наши модели пропагандируют бережное отношение к природе, находя, предлагая и демонстрируя альтернативное, творческое применение отходам цивилизации.

Ведущий 1: предлагаем оценить данную коллекцию. У вас есть минута, чтобы отдать свой голос.

Ведущий 2: Следующая коллекция полностью отвечает требованиям бурно развивающегося модного экорынка.

Ведущий 1: Встречайте, Коллекция «Царство природы» 2 и 3 солнечных отрядов.

Показ коллекции «Царство природы»

Ведущий 2: приглашаем авторов данной коллекции для ее презентации

Защита коллекции

Ведущий 2: не забывайте оценивать понравившиеся вам коллекции.

Ведущий 1: все меняется: меняются взгляды, время, люди, меняется мода.

Ведущий 2: всем известно, что пластик разлагается достаточно большое количество времени. Ребята из 5, 6 и 7 Солнечных нашли прекрасное решение для утилизации пластика. Немного вашей фантазии, воображения и творчества – и прекрасные костюмы готовы.

Ведущий 1: если вы любите непредсказуемость, загадку, таинственность, то эта коллекция для вас. Смотрим презентацию следующей коллекции «Buenosnote»

Показ коллекции «Buenosnote»

Ведущий 2: приглашаем авторов данной коллекции для ее презентации

Защита коллекции

Ведущий 2: оцените представленную коллекцию, уважаемые зрители!

Ведущий 1: Коллекции корпуса «Солнечный город» представлены. Для всех участников и гостей конкурса музыкальный подарок!

Выступление творческого коллектива (песня)

Ведущий 2: люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото, одетые леса...

Ведущий 1: дальше можешь не продолжать! Авторы следующей коллекции, желая дополнить простоту моделей одежды прежних лет, вводят колористическую насыщенность, декоративные детали.

Ведущий 2: Ретро всегда будет в моде, ну а если это экоретро, то это не только красота, но и польза.

Ведущий 2: приветствуем коллекцию «Антонио Мусэрос» 1 и 2 отрядов.

Показ коллекции «Антонио Мусэрос»

Ведущий 2: приглашаем авторов данной коллекции для ее презентации

Защита коллекции

Ведущий 2: оцените представленную коллекцию, уважаемые зрители! Мы уверены, что она вам понравилась и получит высокие оценки.

Ведущий 1: несмотря на широкое разнообразие растительного и животного мира, стоит проблема сохранения и восстановления редких видов, которые занесены в Красную книгу. Этой проблеме посвящена коллекция 3-го и 4-го звездных отрядов.

Показ коллекции «Красная книга».

Ведущий 2: приглашаем авторов данной коллекции для ее презентации

Защита коллекции

Ведущий 2: оцените представленную коллекцию, уважаемые зрители! Мы уверены, что она вас удивила и получит высокие оценки.

Ведущий 1: Весна... Самая удивительная пора года. И какая же весна может быть без цветов.

Ведущий 2: Модельеры из 5-го, 6-го и 7-го звездного отрядов знают, как можно украсить одежду цветами. Давайте же их оценим.

Показ коллекции «Цветочный микс»

Ведущий 2: приглашаем авторов данной коллекции для ее презентации

Защита коллекции

Ведущий 1: надеюсь, уважаемая публика, вы не забываете про наше интерактивное голосование.

Ведущий 2: Все лучшее остается. Все лучшее запоминается и продолжает жить с нами. Умные, талантливые, неординарные умы создают обычный подручный материал, который могли бы выбросить, а дизайнеры-экодернисты используют для создания шедевров экомоды.

Ведущий 1: не исключение следующая коллекция «Романтика» от работников Дворца Детского Творчества.

Показ коллекции «Романтика».

Ведущий 2: приглашаем авторов данной коллекции для ее презентации

Защита коллекции

Ведущий 1: Надеюсь, уважаемая публика, вы помните про наше интерактивное голосование.

Ведущий 1: к сожалению, праздник «Экомода» в «Зубренке» подходит к завершению.

Мы убедились сегодня, что новое поколение художников моды крепнет и набирает силы. Они не боятся экспериментировать, искать собственный творческий путь, и сейчас очень важно поддержать их, помочь реализовать свой потенциал.

Ведущий2: Все участники представили свои коллекции. Осталось подвести итоги.

Ведущий 1: пока уважаемое жюри совещается, для вас звучит музыкальный подарок.

Выступление творческого коллектива (песня)

Ведущий 2: пришло время узнать, какая же коллекция стала сегодня самой лучшей. Я хочу предоставить слово жюри.

Объявление результатов, награждение победителей

Ведущий 1: Давайте поздравим победителей бурными аплодисментами и поблагодарим все отряды за участие в сегодняшнем показе.

Ведущий2: Мы еще раз рассказали о важности охраны природы, ее защиты, привлекли внимание к проблеме сохранения чистоты нашей планеты.

Ведущий 1: Мы уверены, что благодаря талантливым ребятам, наша планета останется удивительным и чистым местом жизни для человечества.

Ведущий 2: всем спасибо. До новых встреч!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ОХРАНА ПРИРОДЫ»

Цель: воспитание культуры поведения в окружающей среде.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «Экология».
2. Расширить представление детей об экологических законах.
3. Пополнить знания детей о природе.
4. Способствовать воспитанию патриотизма и гуманного отношения к природе родной земли.

Оборудование: канцелярия, карточки с заданиями, жетоны.

Место проведения: открытая площадка на свежем воздухе.

Ход проведения

Организационный момент.

Добрый день, ребята!

Кто из вас хоть раз делал скворечник? А кто находил выпавшего из гнезда птенца и клал его обратно? Но наверняка каждый из вас ухаживал за цветком. Всё, что я сейчас перечислила, напрямую касается темы нашего с вами отрядного дела, нашей игры: «Охрана природы». Мы поработаем в командах и проверим ваши экологические знания, выполнив три задания.

Отряд объединяется в 6 команд, вытягивая жетоны одного из 6 цветов, и рассаживаются командами за столы.

Задание №1. «Экологическая профессия»

Каждая команда получает профессию и обсуждает, как бы они, работая в данной области, могли помочь природе.

Профессии: водитель, учитель, библиотекарь, архитектор, дворник, директор промышленного предприятия.

Задание №2. «Экологический светофор»

Дети получают жетоны чёрного, красного и синего цветов.

Воспитатель зачитывает ситуации, которые дети должны оценить (можно с объяснениями выбора детей) по следующей шкале:

Чёрный цвет – стой! Твои действия приносят вред окружающей среде.

Красный цвет – будь осторожен! Постарайся не нанести вреда природе своими действиями! Соблюдай меру и правила!

Синий цвет – ты настоящий друг и защитник природы! Твои действия полезны для неё! Продолжай помогать природе!

Ситуации:

Ребята наблюдают за муравьями. (с)

Дети оставили костёр в лесу. (ч)

Ребята огородили муравейник. (с)

Девочки не стали рвать ландыши в лесу. (с)

Ребята срезают грибы ножом. (к)

Ученики очищают парк от мусора. (с)

Ребята увидели гнездо в траве. (к)

Ребята бросают мусор на дорогу. (ч)

Дети сильно шумят в лесу. (ч)

Мальчик гуляет с собакой по газонам. (ч)

Девочка рвёт цветы на клумбе. (ч)

Ребята ходят в парке только по тропинкам. (с)

Мальчик полез в кусты за мячом. (к)

Ребята поймали снегиря и посадили в клетку. (ч)

Дети вешают кормушку. (с)

Дети ловят в пруду головастиков. (ч)

Мальчики рассматривают жука. (к)

Дети развешивают скворечники в парке. (с)

Подростки моют мотоцикл в реке. (ч)

Ученики высаживают возле школы деревья. (с)

Дети заготавливают в лесу берёзовый сок. (ч)

Мальчик вырезал перочинным ножом свои инициалы на дереве.

(ч)

Во время прогулки мальчик выбросил ненужную бумажку, найденную у себя в кармане, на землю. (ч)

Подростки бросают в бездомную собаку камнями. (ч)

Старшеклассники выступили перед учениками младших классов с сообщениями на экологическую тему. (с)

Ученица принесла в школу на урок гербарий из редких и исчезающих растений, занесённых в Красную книгу своего края. (ч)

Юный корреспондент написал статью в местную газету на экологическую тему. (с)

Дети на прогулке по лесу убивали насекомых ради смеха. (ч)

Девочки собирали цветы в лесу, которых много и которые не охраняются законом. (к)

Рыбаки пользуются для ловли рыбы сетями и электроудочками. (ч)

Девочка полощет бельё в реке. (ч)

Дети собирали в лесу чернику с помощью комбайна. (ч)

Дети вылечили найденную в лесу птицу. (с)

Ученики украсили свой класс комнатными растениями. (с)
В походе ребята разорили птичье гнездо. (ч)
На берегу реки ребята устроили соревнование, кто дальше кинет камень в воду. (к)
Дети приехали на озеро и громко включили музыку. (к)
Ребята решили искупаться в незнакомом месте. (к)
Мальчик хочет помыть грязное ведро в ручейке. (к, ч)

Задание №3. Экологические высказывания

В течение определенного времени учащиеся должны восстанавливать текст высказывания:

1. «Как это получается, что вода, столь..., что без нее было бы невозможно жить, ценится так..., тогда как алмазы, не приносящие никакой пользы, ценятся так...». Американский экономист А. Смит.

(Нужная, низко, высоко)

2. «Оценивать... только по стоимости ее материальных богатств – это все равно, что оценивать... великих художников по их метражу или по затратам на холст, краски и раму». Российский натуралист, детский писатель Н. Сладков.

(Природу, полотна)

3. «С ... появлением континенты быстро дряхлеют». Американский писатель Э. Хемингуэй.

(Нашим)

4. «...брало разгон 30 тыс. лет, а теперь ему осталось 30 лет, чтобы затормозить перед...» Французский писатель, эколог Ж. Дорет.

(Человечество, пропастью)

5. «Нельзя допустить, чтобы... направляли на свое собственное уничтожение те силы..., которые они сумели открыть и покорить». Французский ученый, физик Ф. Жолио-Кюри.

(Люди, природы)

6. «..., как воздух и солнце, достояние всех и не может быть предметом...». Великий русский писатель Л. Толстой.

(Земля, собственности)

7. «Чтобы уметь... Природой, надо уметь ей...». Японская мудрость.

(Управлять, покоряться)

8. «... менее самостоятелен, чем самый ничтожный полевой сорняк. С физиологической точки зрения все морские и наземные животные, включая..., не что иное, как группа... на большом теле растительного мира». Российский ученый, ботаник Е. Рабинович.

(Человек, человека, паразитов)

9. «... не признает шуток, она всегда правдива, всегда серьезна: она всегда..., ошибки же и заблуждения исходят от...». Немецкий поэт И. Гете.

(Природа, права, людей)

Рефлексия

Отлично выполнили все задания! Сразу видно, что к охране природы вы не равнодушны и экологические знания у вас присутствуют. Все команды работали слаженно, но всё-таки активнее всего была команда Поаплодируем ей!

Сейчас мы с вами подведем итог нашей игре следующим образом: каждый на альбомном листе оставит свой след. Обрисуйте ладошку и напишите на ней «За экологию»! Листы мы развесим на отрядном месте, показав тем самым нашу готовность помогать природе.

Воспитатель раздает листы и канцелярию

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Цель: ознакомление детей с наиболее интересными сведениями об окружающей их природе.

Задачи:

способствовать развитию эстетического воспитания,
закрепить и расширить знания по биологии,
развивать внимание,
сообразительность,
умение работать в коллективе.

Место проведения: открытая площадка на свежем воздухе.

Оборудование: канцелярия, чистые листы, карточки.

Ход проведения

Ведущий. Окружающий нас мир очень богат и разнообразен. Каждый любознательный человек пытается узнать о нем как можно больше. Но сколько бы человек не стремился к познанию тайн природы, она все равно полна вопросов, загадок и всегда готова нам их представить. Надеюсь, ваши пытливые умы будут готовы к их разгадыванию, и в ходе сегодняшней игры вы сможете ответить на многие вопросы об окружающем нас мире, о нас самих.

Наша игра проводится в форме командной игры. В ходе жеребьевки вы объединитесь в 2 команды, придумаете названия и девизы. Между двумя командами состоится состязание, в ходе которого и будет выявлена лучшая команда.

Игра будет проходить до набора какой-либо из команд 5 очков. На обдумывание вопроса дается 1-2 минуты. Ваша задача, как можно быстрее найти правильный ответ, именно от этого зависят ваши шансы на победу. Кроме того, командам по очереди дается право выбрать рубрику (область природоведения, в которой вам предстоит отвечать на вопросы). Если одна из команд ответит не верно, второй команде дается право дать свой вариант ответа.

Какие же рубрики вам здесь представлены, давайте познакомимся?

РУБРИКИ

ЭКОЛОГИЯ

В этой рубрике вам будут предложены вопросы о взаимодействии человека и природы.

ЗДОРОВЬЕ

«Здравствуйтесь!» - говорим мы друг другу при встрече, очень часто и не задумываясь, какой глубокий смысл заложен в одном слове. «Здравствуйтесь» и «будьте здоровы» - это одно и то же. Да и что еще можно пожелать человеку, если главным в жизни любого человека

является здоровье? В этой рубрике для вас прозвучат вопросы, связанные с факторами, от которых напрямую зависит наше здоровье.

ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА

Задание на логику и сообразительность, любознательность.

ЭКОЛОГИЯ В СТИХАХ И ПРОЗЕ

Многие поэты и писатели своими произведениями пытаются привлечь внимание людей к проблемам сохранения живой природы, потому что она, прежде всего, является их музой. В рубрике вы должны будете отгадать, какому поэту (писателю) принадлежат строки произведения.

ХИМИЯ

Эта наука призвана служить людям. Но человек, используя ее знания, может привести как непоправимый вред, так и существенную пользу природе. В рубрике будут звучать вопросы о химических процессах и явлениях.

ЖИВОТНЫЕ

На нашей планете обитает огромное количество разнообразных живых организмов, но именно животные, являются самыми интересными. Почему? Наверно потому, что мы сами являемся представителями животного царства и наше поведение во многом сходно с повадками многих животных.

ЗАГАДКИ

ЛЕГЕНДЫ

Многие растения и животные всегда удивляли человека, поэтому еще в древние времена о них слагали сказки и легенды. Легенды о некоторых растениях и животных прозвучат в этой рубрике.

После представления рубрик начинается игра между командами.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РУБРИК

ЭКОЛОГИЯ

1. Самый мощный разрушительный фактор среди всех воздействий человека на окружающую среду. (Война)

2. Назвать заповедники, находящиеся на территории Кольского полуострова.

(Кандалакшский, Лапландский, Пасвик)

3. Что называют памятником природы? (Редкие, исчезающие, ценные в научном эстетическом отношении объекты природы)

4. Выносятся черный ящик, детям предлагается угадать, что внутри него.

Задание: это средство было изобретено, как дорогое упаковочное, например, для ценных подарков, цветов, ювелирных изделий. В наши дни, сохранив свои функции, это стало чуть ли не главным мусором планеты. (Целлофан)

5. Все знают, что такое Красная книга. А что представляет собой «Черная книга». (Список видов, исчезнувших с лица Земли)

6. Какое загрязнение окружающей среды называют антропогенным? (Происходящее в результате человеческой деятельности)

7. Что такое «парниковый эффект»? (Уменьшение потерь тепла из атмосферы Земли вследствие увеличения углекислого газа из воздуха)

ЭКОЛОГИЯ В СТИХАХ

1. «Стон Земли» Сергей Михалков
Вращаясь в космосе, в плену своей орбиты,
Не год, не два, а миллионы лет,
Я так устала... Плоть моя покрыта
Рубцами ран - живого места нет.
Терзает сталь мое земное тело.
И яды травят воды чистых рек,
Все то, что я имела и имею
Своим добром считает человек.

В чем заключается смысл метафоричности данного произведения?

2. В одной из глав широко известного романа Ж. Верна речь идет о перспективах использования воды для получения водорода – «горючего грядущих веков». О каком романе Ж. Верна идет речь? («Таинственный остров»)

3. Стихи Роберта Рождественского.
Леса топорщатся, и степь клубится,
Жара изводит, и снега блестят.
Богаты мы!
Но считанные птицы
Над считанными рощами летят.
Дрожит камыш на считанных озерах.
И считанные рыбы ждут в реке.
И восковые считанные зерна
Неслышно зреют в малом колоске.
Над запахом таежной земляники
Полночный филин ухает из тьмы.
Неужто внуки лишь по Красной книге
Узнают, как богаты были мы?!

Проанализируйте данное произведение.

ЗДОРОВЬЕ

1. Существуют гипотезы о том, что династию римских полководцев погубила домашняя утварь и водопровод. Так ли это? Что послужило причиной гибели полководцев? (В предметах быта и трубах содержался опасный для человека свинец. Свинец ослабляет волю, снижает быстроту реакции, угнетает нервную систему человека).

2. У древних славян оно считалось священным деревом. Деревом 4-х дел.

- Первое - больных освящать
- Второе - крик утешать
- Третье - больных исцелять
- Четвертое - чистоту соблюдать (Береза)

3. О каком веществе идет речь?

- «Оно в воде рождается и в воде умирает.
- Из воды родится, а воды боится.
- Оно и стада хранило и урожай берегло.
- И рыбу в воде приманивало - нигде без него не обходились.
- Оно же и белой смертью называется.
- Что это такое? (Поваренная соль)

ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА

Нужно подчеркнуть лишнее в этой цепочке слово.

1. Корень, стебель, цветок, букет, лист – это части растений.
2. Солнце, камень, дуб, небо, снег – это неживая природа.
3. Вяз, ольха, пихта, ясень, клен – это лиственные деревья.
4. Боярышник, бересклет, орешник, жимолость, липа, - это кустарники.
5. Поползень, сойка, дятел, дрозд, королек – зимующие птицы.
6. Медведь, бурундук, барсук, белка - впадают в спячку.
7. Ель, сосна, пихта, береза, лиственница, туя, можжевельник – это хвойные деревья.
8. Соловей, ласточка, стриж, ворона, кукушка, жаворонки – это перелетные птицы.
9. Воробей, соловей, жаворонок, дрозд – это птицы певчие.
10. Мать-и-мачеха, ромашка, тысячелистник, крапива, одуванчик, волчье лыко - это лекарственные растения.

ЖИВОТНЫЕ

1. Сумчатый медведь из Австралии - коала - всегда вызывает улыбку у тех, кто видит этого симпатичного зверя. Правда, сделать это не просто - коал нет ни в одном зоопарке Европы. Почему? (Медведи коала - большие привереды в пище. Они питаются лишь листьями определенных видов эвкалипта, которые не могут произрастать в местах расположения европейских зоопарков).

2. Как-то уже стало привычным, что за те или иные поступки и дела людей им воздвигают памятники. Впрочем, только ли людям? Поставлены памятники и животным. Каким, где и по какому поводу? (На Земле есть много памятников, поставленных собакам. В Париже воздвигнут монумент сенбернару, спасшему в Альпах 41 человека; в Нью-Йорке люди поставили памятник жожаку упряжки Балто (он сумел во время повальной эпидемии доставить в утопающий в снегах поселок на Аляске противодифтерийную сыворотку); в Петербурге стоит памятник всем собакам, которые ценой своих жизней помогли ученым делать новые открытия в медицине, в Берлине открыт памятник собаке-поводырю; в Риме сооружен памятник вьючному ослу - неутомимому труженику на полях и дорогах страны).

3. Почему стрижи улетают из средней полосы в конце августа раньше других птиц?

(В конце августа на высоте, где охотятся стрижи, становится значительно меньше насекомых, хотя у земли их еще много. Голод пробуждает инстинкт перелета).

4. Это самая маленькая птица обитает в нашей стране, она в 5 раз легче воробья. Обитает в больших и старых хвойных лесах. Питается мелкими насекомыми. С утра до вечера копошится в ветвях ели, старательно очищает каждую веточку от насекомых и их личинок. Поет скромно и негромко, но почти круглый год, даже в сильные морозы. (Королек)

5. Это очень пугливая и осторожная птица. Всю свою жизнь проводит высоко на деревьях. Красивая и заметная. Возможно, поэтому с юга прилетает позже других птиц, когда на деревьях уже шумит листва, и улетает раньше всех, пока еще листья не опали. Самец поет удивительно красиво, а самка издает звуки, напоминающие визг кошки, поэтому ее называют и флейтой, и лесной кошкой. (Иволга)

6.Этих птиц называют «северные попугайчики». Такое прозвище они получили за свои кривые клювы: верхняя и нижняя части изогнуты в разные стороны. Гнезда строят на высоких хвойных деревьях. Птенцов они выводят зимой. Птица-отец очень заботлив. В первое время он кормит и малышей, и мать. (Клест)

7.Из соломинок, глины лепят эти птички гнезда на домах, сараях, под балконами и карнизами. Некоторые гнездятся в норах на высоком берегу реки. Норы они выкапывают сами. Глядя на птиц, резвящихся в небе, мы думаем, что они играют. На самом деле они неустанно ловят мелких мошек, комаров и мух, которые летают в воздухе. Эти птицы редко и неохотно опускаются на землю, а для отдыха садятся на тонкие ветки или провода. Даже воду пьют и купаются на лету, проносясь над водой и зачерпывая ее клювом. (Ласточка)

8. «Меня называют «смотритель леса». Я просыпаюсь очень рано и начинаю свистеть, как будто будить всех ото сна. Живу я на дереве, в дупле. Всю жизнь я на ногах, бегаю туда-сюда, вверх-вниз по дереву, мне и крылья-то нужны только для того, чтобы перелетать с одного дерева на другое. Люблю орехи, липовые орешки, крылатки клена. Осенью прячу корм под кору, чтобы зимой не голодать. А окраска у меня не очень заметная. Кто же я?» (Поползень)

ЛЕСНЫЕ ЗАГАДКИ

1. Кто путешествует по воздуху на нитке?

(Паук)

2. У кого на сучке кладовая?

(У белки)

3. Какую птицу называют «белобока»?

(Сорока)

4. Птенцы, какой птицы не знают своей матери?

(Кукушки)

5. Есть на речках лесорубы,

В серебристо-бурых шубах

Из деревьев, веток, глины

Строят прочные плотины.

(Бобры)

6. Скачет зверюшка:

Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку

И комар, и мушка.

(Лягушка)

7. Над рекою он в полёте,

Этот чудо-самолёттик.

Над водой парит он гладкой,

На цветке его посадка.

(Стрекоза)

8. На спине я дом ношу,

Но гостей не приглашу:

В костяном моём доме

Место только одному.

(Черепашка)

9. Лежит верёвка,

Шипит плутовка,
Брать её опасно -
Укусит. Ясно?

(Змея)

10. Волны к берегу несут
Парашют - не парашют,
Не плывёт он, не ныряет,
Только тронешь - обжигает.

(Медуза)

ХИМИЯ

1. Это вещество, не поддающееся порче (даже огню) и сохраняющее продукты питания, считают символом постоянства. Что это за вещество? (Соль)

2. Существует великое множество газов, вдыхая которые можно отравиться. Какое же простое вещество можно использовать для защиты от вредного воздействия на организм? (Уголь, его содержат фильтры)

3. Из курса ботаники каждый человек знает, что жизнь растений невозможна без участия хлорофилла. Изучая химию, вы запомнили, что хлор является крайне ядовитым газом, который способен уничтожить все живое на свете, в том числе и растения. И все-таки хлорофилл и хлор имеют что-то общее. Что именно? (Их объединяет зеленый свет, название происходит от греческого слова «хлорос», что означает «зеленый»)

ЛЕГЕНДЫ О ЦВЕТАХ

1. Латинское название этого цветка «галактус» происходит от греческих слов гала - молоко, «актус» - цветок. Древняя легенда гласит. Когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве было холодно. Тогда, чтобы как-то ее успокоить и согреть, несколько снежинок превратились в цветы. Какие? (Подснежники)

2. Старинная славянская легенда рассказывает. Удалого Садко любила водная царица Волхова. Однажды, в начале июня, в лунном сиянии увидела она своего возлюбленного в объятиях земной девушки Любавы. Отвернулась гордая царица и ушла. Из ее прекрасных синих глаз покатались слезы, и только луна была свидетелем того, как это слезы превращались в нежные цветы, униженные волшебным жемчугом. С тех пор этот цветок считается символом чистой и нежной любви. Как он называется? (Ландыш)

3. Легенда гласит, что одна из прекрасных дочерей Атласа, преследуемая жгучими лучами солнца, обратилась к Зевсу с мольбой о защите, и великий Громовержец укрыл ее в тенистой роще, превратив в цветок. (Фиалка)

4. Пожалуй, ни об одной птице не сложено так много легенд, ни с одной не связано столько поверий, как с этой. Одни народы возвеличивали ее, другие проклинали. Китайцы считали ее символом благосостояния, полинезийцы - ночным злым богом, а у древних греков она олицетворяла - мудрость. В средние века церковь объявила эту птицу «нечистым животным», слугой дьявола, что это за птица? (Сова)

5. В одном из преданий об этой птице говорится, что одна женщина погубила своего мужа и в наказание была обращена богом в птицу, которой не суждено иметь своей семьи. Горько плачет с тех пор

птица, ее слезы превращаются в траву, а грустный голос слышен далеко вокруг. Сердобольные люди называют ее бедной вдовушкой, а каково же ее настоящее имя? (Кукушка)

«ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ» СВАЛОК

Нужно подчеркнуть правильный ответ.

I. Большую часть мусора, загрязняющего Землю, составляют:

1. Пластмасса
2. Стекло.
3. Металл.

II. Прежде чем начать утилизацию отходов, их необходимо:

1. Рассортировать.
2. Собрать в одном месте.
3. Раскрошить.

III. Для того чтобы переработать пластмассу, ее необходимо:

1. Компостировать.
2. Сжечь при специальных условиях.
3. Переплавить.

IV. Первоочередная забота при выборе свалки:

1. Защита поверхности земли и грунтовых вод.
2. Ограждение места свалки.
3. Укомплектование соответствующей техникой.

V. Вредные выбросы оказывают влияние:

1. Только на те регионы, где появилось загрязнение.
2. На близлежащие регионы.
3. Даже на территории, удаленные от места, где загрязнение

«увидело свет».

VI. Самая страшная «добавка» к воде:

1. Бытовой мусор.
2. Пестициды.
3. Минеральные удобрения.

VII. Какие из радиоактивных отходов целенаправленно рассеивают в окружающую среду:

1. Газы.
2. Жидкости.
3. Твердые вещества.

VIII. Бутылка или банка из пластмассы, брошенная в лесу, пролежит без изменения:

1. 10 лет.
2. 50 лет.
3. 100 лет и более.

IX. Поступление в среду обитания вредных веществ приводит к нарушению функционирования экологических систем, называют:

1. Загрязнением.
2. Экологическим кризисом.
3. Интродукцией.

X. Выброшенную бумагу «съедят» невидимки - микробы за:

1. 1-2 года.
2. 5-8 лет.
3. 20 и более.

XI. Гарбология это...

1. наука о доме;
2. наука о почве;
3. наука о мусоре.

XII. Наиболее эффективный путь борьбы с нарастающим количеством отходов, попадающих в окружающую среду:

1. Их захоронение.
2. Разработка правовых механизмов регулирования процесса.
3. Рециркуляция (повторное использование отходов).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИГРЫ

Ведущий. Хотелось бы надеяться, что вы будете истинными ценителями природы, проникнетесь к ней уважением. Даже если вы посадите хотя бы одно дерево и вырастите его, если вы безжалостно не нарвете букет цветов для того, чтобы тут же его выбросить, если не выбросите мусор на улицу, вы уже принесете не малую пользу природе.

Я сорвал цветок, и он увял.

Я поймал мотылька, и он умер у меня на ладони.

И тогда я понял,

Что дотронуться до красоты можно лишь сердцем.

Р. Рождественский

Издатель
Учреждение образования «Национальный детский
образовательно-оздоровительный центр «Зубренок»
info@zubronok.by
пос. Зубреневка, Мядельский район, Минская область,
Республика Беларусь,
222397

Формат издания 60x84/8.
Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 18,6. Усл. изд. л. 8,81
Печать цветная



160
