



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЗУБРЕНОК»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И
ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО, ГРАЖДАНСКОГО И
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**

Данное издание содержит методические рекомендации по организации идеологического, гражданского и патриотического воспитания детей в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.

Методические рекомендации подготовлены в соответствии с действующими нормативными правовыми актами, регламентирующими организацию воспитательной и оздоровительной работы в учреждениях образования.

Также в сборник включены практические материалы из опыта работы учреждения образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок» по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию детей в процессе реализации программы смены (программа смены, примеры организационно-игровых проектов, модульные проекты, рефлексивные методики, информационные и сценарные материалы).

Адресуется педагогам, занимающимся организацией воспитательной работы в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	4
СМЕНА «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ»	66
ВВЕДЕНИЕ	66
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК	69
ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ «КРАЯЗНАЕСТВА» ДЛЯ VII–IX КЛАССОВ	69
ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»	74
ДИСКУССИОННЫЙ МУЛЬТИПАРК	80
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ «ВЕКТОР НА БУДУЩЕЕ»	80
АССОЦИАЦИЯ ДЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ	84
СИСТЕМА САМОУПРАВЛЕНИЯ НА УРОВНЕ КОРПУСА (ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СОЮЗА МУЗЕЕВ)	87
СИСТЕМА ОТРЯДНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ НА УРОВНЕ ОТРЯДА (МУЗЕЯ)	87
ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ПО СЛЕДАМ ИСТОРИИ»	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К СМЕНЕ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ»	103
МЕТОДЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К СМЕНЕ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ»	125
ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»	125
ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	169
РЕФЛЕКСИВНЫЕ МЕТОДИКИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	176
МОДУЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	191
МЕТОДЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	206
ДИСКУССИИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	211

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание

1. Предисловие.
2. **Условия идеологического, гражданского и патриотического воспитания детей в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.**
3. **Общие требования к организации смены в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.**
4. Содержание идеологического, гражданского и патриотического воспитания.
5. Отражение идеологического, гражданского и патриотического воспитания в жизнедеятельности отряда в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.
6. Содержание идеологического, гражданского и патриотического воспитания в воспитательно-оздоровительном учреждении образования в соответствии с ведущими видами деятельности.
7. Содержание тематической смены в воспитательно-оздоровительном учреждении образования, направленной на идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание детей.
8. Содержание идеологического, гражданского и патриотического воспитания в профильной смене в образовательно-оздоровительном центре.
9. Рекомендации по организации работы по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования в разные периоды смены.
10. Материально-техническое обеспечение процесса идеологического, гражданского и патриотического воспитания детей в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.
11. Нормативно-правовое регулирование идеологического, гражданского и патриотического воспитания.

1. Предисловие

Современные подходы в воспитании подрастающего поколения основаны на воспитании гражданина-патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя Отечества. Перед педагогами стоит задача, которая заключается в том, чтобы создать результативную систему идеологического, гражданского и патриотического воспитания, определить направления и методы, которые помогут сформировать у подрастающего поколения чувства принадлежности и сопричастности к белорусскому государству и обществу, сформировать гражданскую позицию и патриотизм.

Идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма молодого поколения, базируется на уважении к историческому прошлому и традициям народа, на благодарной памяти потомков о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, на трудовых традициях белорусского народа, на гордости за его экономические, социальные и культурные достижения, на заботе об интересах, независимости, свободе, благополучии и будущем своей Родины – Республики Беларусь.

На современном этапе развития страны патриотизм приобретает особую значимость и приоритетность, ставя задачи демократического реформирования общества и государства, возрождения и обогащения национальных традиций, упрочения межкультурных и межнациональных отношений и связей с другими государствами. Для Республики Беларусь гражданственность и патриотизм являются неотъемлемыми составляющими идеологии белорусского государства.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи даны определения понятиям «гражданственность» и «патриотизм». Гражданственность – интегративное качество личности, ориентированной на достойное, ответственное и социально значимое исполнение социальных ролей. Патриотизм – система знаний, ценностей, практических действий личности, общества и государства, направленных на развитие, процветание и обеспечение национальной безопасности Республики Беларусь; мировоззренческое основание и глубокое чувство любви к своему Отечеству, готовность защищать его.

В настоящее время учреждение образования является наиболее устойчивым институтом социализации личности, в котором обучающиеся приобретают необходимую для полноценной гражданской жизни систему знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, образцов поведения, а также формируется их гражданская позиция и патриотизм, чувства принадлежности и сопричастности к белорусскому государству и обществу.

Идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования должно являться одним из приоритетных направлений деятельности. Разработка содержания смен, планирование воспитательной работы по направлению необходимо осуществлять в зависимости от того, в каком оздоровительном лагере и для детей какого возраста организуется смена.

В лагерях с дневным пребыванием детей необходимо обратить внимание на организацию тематических дней, приуроченных к государственным праздникам, юбилейным и памятным датам, событиям и объектам, находящимся непосредственно в месте расположения воспитательно-оздоровительного учреждения образования.

В лагерях с круглосуточным пребыванием детей целесообразно организовывать тематические смены с организацией сюжетно-ролевых игр, привлечением социальных партнеров, реализацией социально значимых проектов и т.д. При этом в тематической смене рекомендуется организовывать работу по духовно-нравственному, гражданско-

патриотическому, социально-патриотическому, культурно-патриотическому, историко-краеведческому воспитанию и др.

Особого внимания заслуживает организация идеологического, гражданского и патриотического воспитания в оздоровительных лагерях по профилю, направлениям деятельности. При организации деятельности оздоровительных лагерей военно-патриотического, оборонно-спортивного профилей необходимо организовывать работу, направленную на организацию допризывной подготовки молодежи, формированию готовности будущих защитников Отечества к выполнению своего гражданского долга и конституционных обязанности по защите интересов своей Родины в мирное и военное время.

При организации деятельности оздоровительных лагерей туристско-краеведческого профиля содержание идеологического, гражданского и патриотического воспитания целесообразно направить на углубление знаний воспитанников об окружающем мире в процессе участия в практической краеведческой деятельности, в туристских походах и путешествиях. Воспитательную работу в профильных палаточных лагерях необходимо организовывать с учетом продолжительности смены, места расположения лагеря и др.

В спортивно-оздоровительных лагерях необходимо должное внимание обратить на организацию работы по спортивно-патриотическому направлению, а именно планировать проведение соревнований, турниров и других мероприятий, приуроченных к знаменательным датам, важным историческим событиям и т.д.

Достижение результатов в данном направлении воспитания возможно в процессе взаимодействия учреждений образования, семьи и социума, что позволяет сформировать устойчивые представления учащихся о мире, обществе, государстве, основных правах и обязанностях детей, их социальных связях и отношениях.

Целью идеологического, гражданского и патриотического воспитания в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования является создание условий для формирования мировоззрения как системы взглядов на окружающий мир, общество, других людей и самого себя; гражданственности и патриотизма личности, усвоение учащимися общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа и идеологии белорусского государства, готовности к исполнению гражданского долга.

Задачи идеологического, гражданского и патриотического воспитания:

знакомить воспитанников с сущностью гражданственности и патриотизма;

прививать уважение к историко-культурному наследию белорусского народа;

воспитывать уважительное отношение к государственным символам (гербу, флагу, гимну Республики Беларусь), органам государственной власти страны;

формировать у воспитанников морально-психологическую и физическую готовность к выполнению ими конституционной обязанности по защите Родины, уважения к защитнику Отечества, воину;

воспитывать у детей и подростков национальное и гражданское самосознание, уважение к истории, героическому прошлому Родины;

укреплять чувство национальной гордости и сохранения памяти о событиях и героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны;

пропагандировать социально-экономические достижения белорусского государства;

обучать неприятию экстремизма, национальной и религиозной нетерпимости;

развивать навыки социально значимой деятельности воспитанников.

Предполагаемый результат идеологического, гражданского и патриотического воспитания:

воспитание у детей и подростков чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;

активизация интереса к изучению истории Беларуси и формирование чувства уважения к прошлому страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества;

углубление знаний воспитанников о событиях, ставших основой памятных дат и государственных праздников;

укрепление у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу Республики Беларусь, Государственному флагу Республики Беларусь, Государственному гимну Республики Беларусь;

популяризация подвигов героев и видных деятелей белорусской истории и культуры от древних времен до наших дней;

повышение мотивации подростков к службе Отечеству, укрепление престижа службы в Вооруженных Силах Республики Беларусь, правоохранительных органах;

укрепление и развитие преемственности поколений посредством использования опыта ветеранских организаций, их нравственного и духовного потенциала;

формирование у воспитанников активной гражданской позиции, чувства сопричастности к истории, культуре, экономике страны;

развитие инициативности подрастающего поколения, волонтерской деятельности, являющихся эффективными инструментами гражданского и патриотического воспитания.

Данные методические рекомендации разработаны для воспитательно-оздоровительных учреждений образования, их содержание направлено на организацию системной работы по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию воспитанников младшего, среднего и старшего школьного возраста во

время проведения досуговых, тематических, профильных смен. В методических рекомендациях описаны подходы к организации игровой, познавательной, коммуникативной и творческой деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей и подростков на протяжении проводимых смен. Для педагогов воспитательно-оздоровительных учреждений образования будет полезна информация о выборе профиля и темы смен, организации подготовки педагогических кадров для работы по направлению. В методические рекомендации включена информация об организации знакомства участников смены с ее тематикой, профилем, предстоящей деятельностью на протяжении смены, описание содержания периодов смены, приведены примеры их возможных названий и др.

Исходя из того, что содержание воспитания по формированию гражданственности и патриотизма личности ориентировано на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, формирование готовности к исполнению гражданского долга, в методических рекомендациях уделено внимание вопросам, связанным с формированием временного детского объединения, организации организационно-игровых проектов, сюжетно-ролевых игр, реализации рефлексивных методик и методов стимулирования деятельности и активности воспитанников на протяжении смены. Помимо этого, педагоги могут познакомиться с подходами к организации работы, направленной на воспитание социально зрелой и профессионально компетентной, ответственной, открытой инновациям, приверженной высоким нравственным идеалам и традиционным национальным ценностям личности, в профильных сменах с воспитанниками, достигшими успехов в учебной и общественной работе.

Немаловажное значение при организации идеологического, гражданского и патриотического воспитания имеет ресурсное обеспечение воспитательного процесса, создание предметной среды, что способствует решению педагогических задач и достижению поставленной цели.

Методические рекомендации подготовлены в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, **Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программой воспитания детей, достигших успехов в учебной и общественной работе, Программой воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении. Данные материалы адресованы педагогам воспитательно-оздоровительных учреждений образования Республики Беларусь.**

2. Условия идеологического, гражданского и патриотического воспитания детей в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования

Современная система образования призвана решать жизненно важные задачи по реализации ценностных оснований образования. Поставленная на современном этапе цель идеологического,

гражданского и патриотического воспитания предполагает не только формирование веры и убеждений, но и претворение теоретических предложений в конкретные дела. В связи с этим актуальной является работа по организации процесса непрерывного воспитания, которое определяет основные условия эффективности идеологической, гражданской и патриотической работы.

Идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание начинается с познания ценности Родины. В процессе развития человек постепенно осознает свою принадлежность к коллективу, классу, школе, городу, народу, Родине. Вершиной идеологического, гражданского и патриотического воспитания является **осознание обучающимися сущности гражданственности, патриотизма, привитие уважения к историко-культурному наследию белорусского народа.**

Важным условием идеологического, гражданского и патриотического воспитания является **знание обучающимися символики Республики Беларусь**, понимание ее роли и значения как концентрированного выражения идеологии государства. Использование государственной символики позволяет не только сформировать у воспитанников **уважение к символам государственной власти**, но и способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения в целом, его гражданскому становлению. Общая направленность воздействия государственной символики на сознание и поведение детей сохраняется на всех возрастных этапах становления личности. Формирование у обучающихся понимания сущности и значения государственных символов Республики Беларусь, воспитание уважения к ним складывается в процессе проведения гражданских ритуалов, связанных с государственными символами. В каждом элементе государственной символики нашей страны заложен глубочайший смысл, который необходимо довести до сознания воспитанников. Идеи, заключенные в государственной символике, составляют тот потенциал, который при активном использовании его в ходе воспитательного процесса, помогают пробуждать у воспитанников чувство гордости за свою страну. Использование государственных символов придает воспитательным мероприятиям особую торжественность.

Воспитательная работа по идеологическому, гражданскому и патриотическому направлению будет считаться эффективной, если воспитанники овладеют знаниями по истории Беларуси, современной экономической, социально-политической и культурной жизни общества. Если у них будет развито чувство гордости за свою страну – Республику Беларусь, а идейно-политическое сознание будет способствовать овладению знаниями о Конституции Республики Беларусь, формированию **морально-психологической и физической готовности к выполнению конституционной обязанности по защите Родины, уважения к защитнику Отечества, воину.**

Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах наших

великих предков, **подвига советского народа в Великой Отечественной войне** и др. Формирование в юном гражданине чувства сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремления принять посильное участие в важных событиях, происходящих в стране, пробуждение в подростках чувства милосердия к старшим, ветеранам войны и труда является важным условием идеологического, гражданского и патриотического воспитания.

Также необходимо отметить, что одним из важных условий идеологического, гражданского и правового воспитания является **формирование нравственной, правовой и политической культуры воспитанников**. Из чего целесообразно акцентировать внимание на формировании у воспитанников волевых качеств, целеустремленности, умения выбирать социально полезные цели и достигать их, способности мотивировать свои поступки и принимать решения, умения воздействовать на ситуации, поступать в соответствии с общегосударственными интересами, фиксированными в системе социальных норм.

Реализация процесса идеологического, гражданского и патриотического воспитания будет неполной без **пропаганды социально-экономических достижений белорусского государства**, а именно без организации углубления знаний подростков о развитии экономики Беларуси, знакомства с современным состоянием и перспективами развития промышленности и сельского хозяйства республики, с состоянием и развитием современной науки, культуры, с вопросами государственной и общественной жизни страны. Гражданственность и патриотизм являются нравственным достоянием человека. Такие качества, как любовь к стране, в которой родился человек, осознание того, что он связан корнями с чем-то глубинным, осознание принадлежности и уважения к нравственной культуре страны и так далее составляет нравственную основу личности.

Подростки должны быть способными делать разумный выбор, брать на себя ответственность, уметь оценивать последствия своих действий для других и подходить к их оценке с учетом этических норм. Научиться жить вместе, жить с другими – одна из сложнейших задач процесса воспитания. Формирование и развитие толерантности по отношению к другим людям, их убеждениям, культурным различиям способствует более полному и осмысленному пониманию своей собственной культуры, традиций и ценностей, что содействует формированию чувства сопричастности к своей истории, традициям, достижениям, а также **формирование осознанного неприятия экстремизма, национальной и религиозной нетерпимости**.

Современные подростки четко осознают свою роль в обществе. В то же время от педагогов требуется серьезная подготовка воспитанников к реализации не только своих гражданских прав, но и обязанностей, как в настоящем, так и в будущем. Сегодня является нормой то, что подростки должны иметь активную жизненную позицию, уметь отстаивать ее, а, если необходимо, приходиться к компромиссам, быть творчески активными, инициативными, самостоятельными. Поэтому развитие детского самоуправления является актуальной социально-педагогической задачей. Участие детей

в управлении рассматривается, прежде всего, как способ их обучения демократии и подготовки к жизни в демократическом обществе. При этом важное значение имеет **развитие социально значимой деятельности обучающихся, педагогическая поддержка молодежных общественных объединений, детского самоуправления.** В воспитательно-оздоровительных учреждениях образования для обеспечения перечисленных условий имеются все возможности. Во время участия в сменах, воспитанники имеют возможность демонстрировать опыт, полученный в своих учреждениях образования либо в детских и молодежных общественных организациях, и объединениях, получить новые знания и навыки, обменяться мнениями, проявлять личный лидерский потенциал, инициативу, находить дело по душе, учиться организовывать себя и других, принимать решения, управлять, общаться, сотрудничать. Участники смен совершенствуют навыки работы в органах детского самоуправления, в детских и молодежных общественных организациях, и объединениях, приобретают опыт организации социально значимой деятельности. Участие в сменах способствует повышению социальной активности воспитанников, увеличению числа стремящихся достичь значительных успехов в какой-либо сфере деятельности.

3. Общие требования к организации смены в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования

В системе непрерывного образования каникулярный период в целом, а летние каникулы в особенности, играют значимую роль для развития, воспитания и оздоровления детей и подростков. Воспитательная ценность каникул состоит в том, что в этот период создаются особые условия для развития творческого, интеллектуального потенциала обучающихся; формирования их социальных компетенций.

Воспитательно-оздоровительные учреждения образования отличаются друг от друга по содержанию деятельности, формам, методам работы, по возрастному и качественному составу воспитанников и т.д.

Современные тенденции в области образования позволяют актуализировать деятельность воспитательно-оздоровительных учреждений образования, придают значимость роли и места воспитания в системе их работы, направлены на возрождение в детской среде чувства истинного патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности. Это становится возможным при активизации воспитательного компонента воспитательно-оздоровительного учреждения образования в рамках активного взаимодействия различных субъектов на индивидуальном и коллективном (групповом) уровнях.

Цели и задачи деятельности всех воспитательно-оздоровительных учреждений образования:

создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования времени с опорой на возможности социально-территориального окружения воспитательно-оздоровительного учреждения образования;

формирование у них общей культуры и навыков здорового образа жизни;

физическое и духовное развитие детей;

включение воспитанников в различные виды социальной деятельности, раскрытие перед ними смыслов, ценностей, назначения, содержания и специфики деятельности;

организация общения, в котором активность направлена на взаимодействие с окружающими людьми;

организация предметно-практической деятельности, в которой происходит реализация активности, связанной с освоением и преобразованием социальной среды, с созданием и использованием духовных и социальных ценностей;

создание условий для самоопределения и творческой самореализации детей;

удовлетворение возрастных и индивидуальных потребностей детей, развитие их интересов и способностей;

создание максимальных условий для быстрой адаптации воспитанников в новых условиях с учетом возрастных особенностей.

Программа деятельности воспитательно-оздоровительного учреждения образования является важнейшим стратегическим документом, отражающим систему работы учреждения и определяющим цель и задачи, концептуальные основы, направления деятельности, содержание воспитательного, развивающего и оздоровительного процессов, ресурсное обеспечение и ожидаемые результаты.

Выбор приоритетного направления воспитания зависит от многих факторов, но в первую очередь необходимо учитывать, что основные позиции воспитания закреплены в Кодексе Республики Беларусь об образовании, Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи и других нормативно-правовых документах. При этом важным моментом является то, что воспитательная работа должна быть направлена на последовательное и активное содействие личностному становлению гражданина и патриота, профессионала, ответственного семьянина. Иными словами, главным ориентиром должно являться развитие личности воспитанника, его природных задатков и способностей, сохранение и укрепление здоровья, создание обстановки социальной и психологической защищенности, творческого содружества.

Программа смены должна носить практико-ориентированный характер. В ней должны быть определены приоритетные современные формы и методы, способствующие развитию и саморазвитию детей и подростков. Программа смены должна быть составлена с учетом местных культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и других особенностей региона, запросов семей воспитанников. Подготовка программы смены требует творческого подхода со стороны педагогов. Очевидным является то, что современный мир, диктует педагогу особые условия реализации своей деятельности. Сегодня подрастающее поколение, использующее современные гаджеты, имеет массу возможностей реализовать свои познавательные интересы. Поэтому педагог для них важен как

личность: умный, интересный, современный, с чувством юмора, тонкий психолог. Поэтому к **качествам педагогов воспитательно-оздоровительных учреждений образования предъявляются особые требования**, которые значительно шире, чем требования, которые предъявляются к учителю-предметнику в учреждении общего среднего образования. Вместе с профессиональными компетенциями у педагогов воспитательно-оздоровительных учреждений образования должны присутствовать мобильность, способность к экспериментам, различным проектам, некая легкость, активность. Педагоги должны ориентироваться в интернет-пространстве, знать современные молодежные течения, увлечения детей и подростков. От профессиональных и личностных качеств, способности к постоянному совершенствованию не только как педагога, но и как человека зависит восприятие участниками смен того содержания, которое будет заложено в основу программы смены.

Достижение высокого уровня информированности педагогов по основным вопросам идеологического, гражданского и патриотического воспитания достигается путем проведения педагогических советов, обучающих и практических семинаров, педагогических чтений, конференций, практикумов, тематических выставок, круглых столов, мастер-классов, тренингов, культурологических практикумов, обсуждения нормативных правовых документов, журнальных статей и новинок профессиональной литературы, других интерактивных мероприятий, которые позволяют изучать, анализировать практический опыт коллег, знакомить их с новыми подходами, методиками, помогать начинающим и молодым специалистам и др. Не менее важным аспектом работы в данном направлении является участие в деятельности методических объединений профильных специалистов, которые дают возможность регулярного, целенаправленного, профессионального общения и практической взаимопомощи.

Большое значение для педагогов воспитательно-оздоровительных учреждений образования, которые организуют работу по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию детей и подростков, имеет **знание истории и географии региона, конкретного населенного пункта, а также информированность о проживании в данной местности людей, достигших успехов в профессиональной деятельности, ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, ветеранов Вооруженных Сил Республики Беларусь, воинов-интернационалистов и др.** Это будет способствовать организации содержательной и привлекательной для воспитанников деятельности. При расстановке педагогических кадров на смену необходимо учитывать специализацию педагогов. **К реализации программы смены по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию целесообразно привлекать учителей истории, обществоведения, белорусского языка и литературы, педагогов, занимающихся исследовательской деятельностью, являющихся заведующими школьных музеев и др.** Обязательным условием при подготовке к разработке содержания смен и ее реализации является изучение нормативно-правовых актов,

инструктивно-методических документов в сфере идеологического, гражданского и патриотического воспитания.

Личный пример педагога является одним из основных методов воспитания. Единство слова и дела – основополагающий принцип не только для воспитанников, но и для педагогов. Личный пример педагога имеет особо значимый эффект в случае, если дети и взрослые оказываются вовлеченными в систему взаимоотношений, присущих педагогическому взаимодействию. Педагоги воспитательно-оздоровительных учреждений образования должны быть инициативными, целеустремленными, творческими, обладать организаторскими качествами и др., чтобы иметь возможность продемонстрировать личный пример своим воспитанникам.

Помимо этого, важными качествами, которыми должны обладать педагоги, занимающиеся идеологическим, гражданским и патриотическим воспитанием являются профессионализм, компетентность, высоконравственная, гражданская, политическая культура, ответственность и коммуникабельность.

Содержание работы по формированию идеологической, гражданской и патриотической культуры должно быть отражено в **планирующей документации на смену.**

В соответствии Кодекса Республики Беларусь об образовании (ст. 291) планирующая документация является важнейшей составляющей научно-методического обеспечения программы воспитания детей. В планирующей документации должны быть определены цели, задачи, содержание, формы и методы воспитательной и оздоровительной работы с детьми в возрасте от 6 до 18 лет.

К планирующей документации программы воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении, относится план воспитательной работы (п. 2.2 ст. 291 Кодекса Республики Беларусь об образовании).

План воспитательной работы с детьми устанавливает цели, задачи, формы и методы работы и мероприятия по работе с детьми, разрабатывается в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования на основе программы воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении или программы воспитания детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе (для образовательно-оздоровительных центров) утверждается его руководителем (п.2 ст. 292 Кодекса Республики Беларусь об образовании).

Планы воспитательной работы могут иметь различную направленность в зависимости от потребностей и интересов воспитанников: план воспитательной работы профильной смены, план воспитательной работы тематической смены, план воспитательной работы профильного отряда и др.

План воспитательной работы должен соответствовать следующим требованиям:

согласованность целей, содержания плана с нормативными, инструктивно-методическими документами, организационно-распорядительной документацией учреждения образования;

отражение важных событий в жизни государства и общества, направленность на решение социально-личностных задач;

психолого-педагогическая обоснованность, системный характер мероприятий;

разнообразие форм, методов воспитательной работы;

учет особенностей, традиций и возможностей учреждения образования, его социального окружения;

реалистичность, предусматривающая педагогически целесообразный отбор и равномерное по времени распределение мероприятий, необходимых и достаточных для решения поставленных задач;

преемственность, обеспечиваемая стабильностью различных видов и организационных форм деятельности при вариативности их реализации.

План воспитательной работы на смену является основой для подготовки плана воспитательной работы отряда на смену, плана работы отряда на день, планов работы педагогических работников на смену.

При подготовке плана воспитательной работы важно соблюдать одно из основополагающих правил планирования, а именно **учета возраста воспитанников** и особенностей их деятельности.

Отличительными особенностями воспитанников **6-9 лет** (I ступень общего среднего образования) являются активность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, эмоциональность и восприимчивость. **Одним из ведущих видов деятельности является игра.** Для этого возраста больше всего подходят подвижные игры. Младшие школьники проявляют явный интерес к играм, требующим смекалки, содержащим элементы соревнования, играм с правилами и т.д. Младший школьный возраст — это период накопления знаний. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, исполнительность, подражательность.

Развитием патриотических качеств детей младшего школьного возраста необходимо считать процесс, целью которого является формирование первичных знаний об идеологии белорусского государства, о родном крае, воспитание чувства гордости за историю своего города, села, региона, страны и ее знаменитых людей.

Участие в сменах, проводимых в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования, приобретает особую значимость, так как на ее протяжении дети становятся полноправными участниками общественно-активной и личностно-значимой работы, что, в свою очередь, способствует процессу установления патриотических взглядов у детей.

Младший школьный возраст обладает особенными психологическими

характеристиками, которые считаются благоприятной почвой для того, чтобы взрастить ростки патриотических чувств у детей, так как именно в этот период ребенок более доверительно относится к взрослому. В этом возрасте дети более внушаемы, подражают примеру старших, просты и искренни в своих чувствах, обладают эмоциональной

отзывчивостью. То, что было пережито человеком в детском возрасте, те знания, которые он усвоил в младшем школьном возрасте, остаются с ним в памяти навсегда.

У детей 6-9 лет наблюдается развитие самосознания: происходит переход от конкретно-ситуативной самооценки к более обобщенной, возрастает критичность, требовательность к себе. Это способствует закладыванию у воспитанников основ важнейших социально значимых качеств: любви к Отчизне и родному краю, ответственности, чувства долга, верности традициям, стремления к тому, чтобы сохранить и обогатить ценности, связанные с историей и культурой своего народа.

Познавательная деятельность у младших школьников приобретает произвольный характер, и это открывает широкие возможности для расширения границ познания, вовлечения воспитанников в исследовательскую деятельность. Мотивацией для ее реализации могут быть рассказанная кем-то история, занимательный факт, взятый из жизни человека, семейные архивы и альбомы, знаменательные даты и др.

Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. У детей 6-9 лет развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.), возникают коллективные связи, формируется общественное мнение. Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности.

Отличительной чертой развития патриотических чувств у младших школьников считается единство знаний и нравственных чувств. Огромное значение в патриотическом воспитании имеет осмысление воспитанниками сути патриотизма и глубокое эмоциональное переживание основных сторон проявления этого качества. Именно это является той благодатной почвой, на которой у детей прорастает любовь к своей Отчизне, появляются убеждения, взгляды и установки общественного поведения.

Воспитанники **6-9 лет должны знать** (иметь представления и элементарные знания):

- о обществе и государстве (Отечество, Родина, малая родина; государственные символы; государственные праздники и др.);
- о себе как жителе Беларуси и представителе белорусского народа;
- о памятных, исторических местах Республики Беларусь и связанных с ними легендах, преданиях, событиях;
- о наиболее важных исторических событиях Республики Беларусь;
- о наиболее известных исторических и культурных деятелях Республики Беларусь (Ф. Скорине, Е. Полоцкой, М. Богдановиче, Якубе Коласе, Янке Купале и др.);
- о традициях и обычаях белорусского народа;
- об общении людей, их взаимодействии в различных группах;
- о семье как одной из главных составляющих общества (роль семьи в обеспечении полноценных условий для развития личности; распределение обязанностей и поручений в семье; семейные традиции; отношения в семье и др.).

Воспитанники **6-9 лет должны уметь:**

устно описывать наиболее важные исторические события Республики Беларусь;

составлять небольшие рассказы о столице Республики Беларусь — городе Минске, его историческом прошлом и современных достижениях;

составлять короткие сообщения про известных исторических и культурных деятелей Беларуси;

делать зарисовки природных объектов;

анализировать детские сказки, поступки сказочных героев; пересказывать легенды, притчи, рассказы на духовно-нравственную тематику;

пользоваться справочной литературой;

соблюдать правила поведения дома, в учреждении образования, в общественных местах.

Средний подростковый возраст (**10-14 лет**) (II ступень общего среднего образования) обычно характеризуют как переломный, переходный, критический. В среднем подростковом возрасте ведущими видами деятельности являются межличностное общение со взрослыми и ровесниками, общественно полезный труд и обучение, что положительно сказывается на развитии личности.

Также период 10-14 лет характеризуется как период резкого возрастания любознательности и познавательной активности, возникновения познавательных интересов. В этот период у воспитанников происходит расширение знаний об особенностях исторического развития Республики Беларусь, о жизни белорусского народа, формируется ценностное отношение к своей Родине.

В данном периоде жизни у воспитанников начинает набирать силу социальная активность, потребность в реализации своего морального мировоззрения. Подростков отличает особый интерес к обобщенным нравственным нормам, отвлеченным социальным представлениям. Оценивая частные ситуации, ребенок пытается применить к ней тот или иной нравственный закон, почерпнутый им из книг, героических фильмов, семейных разговоров. Воспитанники знакомятся с историей возникновения понятия «гражданин», изучают разные формы взаимодействия между людьми, начинают осознавать ответственность за свои поступки, предъявляют требования к самому себе, начинается формирование активной гражданской позиции.

Подростковый возраст — это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное влияние в этот период приобретают волевые черты характера: настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности — то есть способность к волевой деятельности. В этот период целесообразно организовать идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание на лучших традициях национальной культуры, уважении к национальному наследию, традициям, обычаям и культуре белорусского народа.

На основе анализа различных источников информации у воспитанников развивается критическое мышление, подростки начинают осознавать, что являются полноправными членами общества, как формы совместной жизни и деятельности людей.

В этот период жизни у воспитанников возникает желание объединяться в группы. Перед педагогом стоит важная задача, которая заключается в том, чтобы в отряде выделить лидера и сделать его своим помощником и союзником. Для подростка же это станет одним из способов формирования самоуважения и самосознания, а именно развитие своей личности по образу и подобию личности взрослого человека, так как именно взрослый в глазах ребенка является самостоятельным. Поэтому первое, к чему стремится ребенок подросткового возраста, – это показать себе и окружающим, что он уже не ребенок, утвердить себя наравне со взрослыми.

В этом возрасте дети с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях, а также в разнообразных творческих и сюжетно-ролевых играх, что в свою очередь способствует развитию творческой личности, самообразованию и самовыражению. В данном возрасте общественное мнение сверстников имеет решающее значение.

Воспитанники 10-14 лет должны иметь представления о:

понятии «Родина», «Отечество», «символы государственности», «государственная власть» и др.;

идеологии белорусского государства;

конституционных правах и обязанностях человека;

национальных особенностях белорусского народа, толерантном отношении к представителям других национальностей: сверстникам, их родителям, соседям и другим людям;

социально-экономических достижениях белорусского государства;

способах организации жизнедеятельности человека в соответствии с нравственными нормами и законами.

Воспитанники 10-14 лет должны овладеть навыками и умениями:

организации собственной жизнедеятельности в соответствии с принятыми нормами поведения;

анализа современного разнообразия национальных культур, мировоззрений, образов жизни;

бережного отношения к историческому и культурному наследию Беларуси;

противодействия негативному влиянию со стороны социального окружения;

принятия и признания правомерности различных точек зрения собеседников.

С развитием общества, производства, культуры и др. возрастает роль **юношеского возраста (15-17 лет)** (III ступень общего среднего образования), ибо усложняется социальная жизнь, растут сроки образования, увеличивается возраст, когда людей допускают к участию в активной общественной жизни.

Старший школьный возраст – это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поисков самоопределения. Именно в этом выражается теперь самостоятельность юношей. Если подростки видят проявление своей самостоятельности в делах и поступках, то старшие школьники наиболее важной сферой проявления самостоятельности считают собственные взгляды, оценки, мнения.

Известно, что по мере взросления и накопления социального опыта личность входит в неизменные противоречия с достигнутым уровнем и потребностью дальнейшего изучения окружающей среды. Знания, которые уже имеются, не могут быть достаточными для анализа и восприятия окружающей системы социальных явлений, отношений, ценностей и т.д. В связи с этим необходимо целенаправленно организовывать восприятие воспитанниками новых знаний, принципов и норм общества. Данный процесс должен быть направлен на формирование обобщенных знаний об окружающем мире. При этом **наиболее важным является метод примера: из жизни, кино, литературы, как периодической, так и художественной.** Вместе с этим вопрос о необходимости грамотного и тщательного подбора предлагаемых примеров и образцов гражданской деятельности остается очень важным, рекомендуется учитывать произошедшие за последнее время изменения в идеалах современных подростков.

Актуальным направлением в работе по формированию гражданского сознания у воспитанников 15-17 лет является умение оценивать явления в социуме, а также оценивать свои личные поступки. Важно **научить воспитанников соизмерять свои и чужие поступки с идеальной моделью,** с тем, как правильно и как должно быть.

Принимая во внимание особенности общения воспитанников 15-17 лет необходимо учитывать разнообразие его функций. Во-первых, общение подростков является очень важным «каналом информации». Во-вторых, – это вид деятельности, который оказывает значительное влияние на развитие личности. И, в-третьих, это вид эмоционального контакта, который способствует развитию эмоциональной сферы и формированию самоуважения, которое так важно в этом возрасте. Это необходимо учитывать при подготовке к освещению вопросов гражданственности. **Оно не должно носить поверхностный характер и не должно переводиться на уровень простой агитации.** Иначе воспитательное воздействие не будет иметь никакого эффекта.

Старший школьный возраст – это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения, созревания его когнитивных и эмоционально-личностных предпосылок. В этот период происходит не просто увеличение объема знаний, но и существенное расширение кругозора воспитанников, формируется готовность к защите своей страны, службе в Вооруженных Силах Республики Беларусь.

В данном возрастном периоде подростков необходимо приводить к умению давать событиям собственную оценку, выражать свою точку зрения, осуществлять личные действия, делать собственные гражданские выводы, а не идти на поводу сомнительных блогеров, проявляя во всем полную приспособленность и отдавая все происходящее на волю случая.

В соответствии с возрастными особенностями в юношеском возрасте решаются задачи самоутверждения и самоопределения, которые во многом зависят от сформировавшейся потребности в достижении. Поэтому в данном направлении целесообразным является создание условий для упражнений учащихся в гражданской деятельности. Итогом этой деятельности должна стать выработка привычек и новых знаний, а именно: привычка поступать, как следует гражданину, усвоение элементов поведения гражданина, осознание социальной действительности и своего положения в обществе.

Поэтому жизнь воспитанника 15-17 лет в коллективе сверстников, решение общих проблем, затрагивающих всех членов ВДО ведет к формированию принятых обществом стандартов гражданского поведения.

Воспитанники 15-17 лет должны иметь представления об:

основных правах и обязанностях граждан Республики Беларусь, некоторых нормах современного белорусского законодательства;

принятых в обществе нормах и правилах поведения;

основных общечеловеческих ценностях и современных правовых нормах, необходимых для защиты прав, свобод и законных интересов личности, но не ущемляющих права других граждан;

причинах возникновения агрессии и конфликтов в межличностных и межнациональных взаимоотношениях.

Воспитанники 15-17 лет должны уметь:

применять теоретические знания для оценки явлений действительности;

строить свои отношения с другими людьми с учетом нравственных, правовых и гуманистических норм;

владеть способами толерантного поведения в общении с представителями различных культур;

уважительно относиться к закону и нетерпимо к произволу и злоупотреблениям, нести ответственность за свои действия;

осуществлять свой выбор среди различных систем ценностей.

При организации воспитательной работы по идеологическому, гражданскому и патриотическому направлению необходимо руководствоваться событийной педагогикой, а именно тем, что **событийный подход** к воспитанию предполагает наличие в смене ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся, лично и общественно значимых дел. Реализация событийного подхода в жизни воспитательно-оздоровительного учреждения образования предполагает организацию эмоционально насыщенного, незабываемого взаимодействия, которое должно являться коллективно и индивидуально значимым и привлекательным. Коллективные дела должны стать своеобразными вехами не только в воспитательном процессе, но и в жизни воспитанников. Педагоги должны принимать во внимание то, что событием для воспитанников становится то, что производит впечатление, заставляет задуматься, стимулирует дальнейшие действия. Иными словами, это то, что для участников смен становится важным и значимым и не будет повторяться каждый день.

Учет возрастных особенностей детей в воспитательной работе является одним из основных педагогических требований. При

подготовке и проведении воспитательных дел педагогу необходимо соотнести цели своей деятельности с основными потребностями возраста и возрастными задачами развития ребенка. Отбирая содержание деятельности, педагог должен ориентироваться на знания и умения детей, которые у них сформированы. Дела и мероприятия не должны быть слишком простыми и слишком сложными для восприятия детьми. Время их проведения и их продолжительность должны соответствовать физическим возможностям детей. Хорошо, если форма проведения дела будет соответствовать ведущей деятельности возраста.

Помимо того, что возрастные особенности воспитанников необходимо учитывать при составлении программы смены, постановке цели и задач на смену, подготовке дел и мероприятий, этот показатель является важным и при определении подходов для формирования временного детского объединения в целом.

Организуя работу по формированию и сплочению ВДО, педагогу необходимо принимать во внимание его следующие особенности:

кратковременность функционирования ВДО, который за время смены проходит большой путь развития и достигает высокого уровня, что позволяет через объединение оказывать положительное влияние на развитие личности;

высокий темп жизни, т.е. за относительно короткий промежуток времени ребенок может включиться в разнообразную деятельность, тем самым приобретая различный социальный опыт, новые навыки и интересы, совершенствуя прежние, развивая способности;

создание условий для индивидуального развития, а именно идет более интенсивный поиск личностью своего «я», где каждый имеет возможность участия в практической деятельности и в смене видов деятельности с целью оценки личностью своих интересов и возможностей;

высокая эмоциональная насыщенность жизни, наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые становятся своеобразными вехами в воспитательном процессе – событиями, оказывающими на детей значительное влияние;

приобретение социального опыта за счет расширения круга общения, его объема, выстраивание общения с новыми незнакомыми ранее людьми, разными по возрасту, статусу, индивидуальным особенностям;

предъявление единых педагогических требований, осуществление единства воспитательных воздействий, формирование общественного мнения на основе определенных ценностей;

демонстрация педагогическим коллективом образцов деятельности, общения, поведения на основе определенных ценностей, соответствующих гуманистическим ценностям;

формирование определенных стереотипов поведения на основе традиций, законов жизни оздоровительного лагеря (образовательно-оздоровительного центра);

создание условий для изменения, преобразования среды собственными силами детей;

создание условий для отдыха и оздоровления, развития детей, приобретения ими социального опыта;

освоение богатств духовной культуры, приобретение знаний, умений, которые не могут быть приобретены в школе и семье;

создание благоприятных условий не только для включения детей в полезный, интересный досуг, но и для формирования у воспитанников ценностных ориентаций в сфере досуга, расширение круга интересов, накопление знаний о формах проведения досуга;

приобретение опыта адаптации и обособления, формирование умений взаимодействия, сотрудничества, взаимопомощи, в то же время умений отстаивать свою точку зрения, свои права;

близкие возрастные характеристики воспитателей (часто студентов) по отношению к младшему поколению, знание ими особенностей детской и подростковой субкультуры, понимание на основе собственного опыта наиболее типичных психологических состояний, переживаемых детьми и подростками в процессе взросления, позволяет последним более легко, свободно общаться, излагать причины и содержание внутриличностных и других проблем, конфликтов;

возможность для осуществления социальных проб, приобретения навыков самостоятельной деятельности, проявления личной инициативы, активности, выбора.

4. Содержание идеологического, гражданского и патриотического воспитания

В воспитательно-оздоровительных учреждениях образования работу по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию целесообразно планировать по следующим направлениям:

гражданско-патриотическое воспитание;

историко-краеведческое воспитание;

социально-патриотическое воспитание;

военно-патриотическое воспитание;

культурно-патриотическое воспитание;

духовно-нравственное воспитание;

спортивно-патриотическое воспитание.

Гражданско-патриотическое воспитание должно быть направлено на развитие коммуникативных навыков и толерантности, уважительного отношения к национальной духовной культуре своего народа, языку, истории, обычаям, традициям, чувства солидарности и единства людей разных национальностей, проживающих в нашей стране. В данном направлении необходимо планировать в смене такие мероприятия, как День Беларуси, День малой родины, День родного языка, экскурсии по населенным пунктам и историческим объектам, которые расположены недалеко от места расположения воспитательно-оздоровительного учреждения образования. Для знакомства с культурным достоянием региона, с историей известных земляков можно планировать оформление выставок книг и фотографий «История моего региона», «Я эту землю Родиной зову», «Волшебные места, где я живу душой» и др. Выразить свое желание жить в мире и согласии участники смены могут, приняв участие в подготовке плакатов «Мы разные, но мы

едины!», «В единстве наша сила». Во время празднования государственных праздников, юбилейных и памятных дат организовывать литературно-музыкальные постановки «Земли родной талант и вдохновенье», «Край мой, исток мой, судьба моя», гражданско-патриотические акции «Одной единою семьей», «В памяти потомков», интеллектуальные турниры «Знаем! Гордимся!», «Нет вопросов без ответов», «Краеведческая разведка», пленэры «Мая чароўная Беларусь», «Земля, что дарит вдохновенье», информационные часы «О Родине, о мужестве, о славе», «Гордимся, что мы земляки», дискуссии «Памятники истории: только ли объект для посещения», «Знать историю – дело каждого?», беседы «Жизнь его песни достойна», «Есть чем гордиться», «Малой родины родные дали», кинопоказы с последующим обсуждением содержания фильмов и др. Конкурсы чтецов стихотворений о родине «Мой край и я: чем больше думаю, тем больше берегу», «Имена на все времена, Или история в историях о знаменитых земляках», видеороликов о Беларуси, регионе «Тебе, наш край любимый, посвящаем», выпуски газет, радиопередач о белорусах и Беларуси будет способствовать воспитанию чувства гордости за свою страну, стремления быть достойным гражданином Республики Беларусь.

В каждом регионе, населенных пунктах имеются свои обычаи и традиции, в них живут люди, заслуживающие внимания. Во время проведения смен целесообразно планировать приобщение воспитанников к **историко-краеведческой деятельности**, так как краеведение является действенным средством воспитания детей и подростков. С помощью краеведения в детях воспитывается сознательная любовь к родному краю, формируются нравственные понятия и чувства.

При организации смен важно учитывать, что выделяют несколько видов краеведения: географическое, историческое, археологическое, литературное. Географическое краеведение изучает вопросы природы края, населения, хозяйствования, их развитие во взаимозависимости. Историческое – историю региона, его памятники, деятельность людей, организаций, произведения материальной и духовной культуры. Археологическое – объекты прошлого, сохранившиеся в земле, на земле, под водой до сегодняшних дней. Литературное – литературные источники: печатные и рукописные, авторские и народные, художественные, публицистические и библиографические.

Во время проведения смены в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования рекомендуется организовывать краеведческие чтения, дни краеведческих знаний, краеведческие уроки, выставки (в том числе и виртуальные) «Краеведческая мозаика», «Литературная карта региона», которые будут содержать сведения об авторах, чья жизнь связана с данной местностью и др. В каждом районе найдутся свои объекты поиска, связанные с литературным краеведением. Данная работа будет способствовать привитию любви к родному краю и его культуре, воспитанию чувства патриотизма. С целью информирования читателей о книге краеведа, писателя-земляка, можно организовать в библиотеке выставку одной книги под названием «Встреча, которую ждали», «Надпись на книге: судьба, эпоха...».

Творчеству писателей-земляков может быть посвящен цикл мероприятий – «Литературные портреты». Во время смены можно организовать день библиотеки, провести акции на открытой площадке «Литературное лето» или «Читающий лагерь», «Уличный фестиваль книги и чтения», «Читальный зал на открытом воздухе» и др. Книжные выставки, познавательные мероприятия, адаптированные для проведения на улице, будут востребованы воспитанниками любого возраста. Например, проведение различных конкурсов, викторин, квизов на знание истории, культуры, государственной символики Беларуси «Беларусь в 21 веке», «Беларусь историческая», «Тайны старинных улочек твоего родного города», «История флага и герба Республики Беларусь» и др.

Результативными будут такие формы работы как краеведческие экспедиции «Город. Годы. Люди», «Сквозь года и столетия» и др. Краеведческие исследования должны предполагать общение с людьми. В качестве информантов лучше всего выбирать старожил определенной местности, в их воспоминаниях может быть представлена целая эпоха, уклад жизни, культура их быта – живая история страны.

Использование историко-краеведческого материала в гражданско-патриотическом воспитании детей будет способствовать повышению уровня их социальной компетентности, обогащению знаний детей и подростков о родном крае, малой родине. Обращение к отеческому наследию должно быть направлено на привитие уважения к родной земле, появлению у воспитанников чувства гордости за нее.

Содержание историко-краеведческого воспитания в основной период смены должно заключаться в развитии коммуникативных навыков и толерантности воспитанников, их уважительного отношения к национальной духовной культуре своего народа, его языку, истории, обычаям, традициям, чувства солидарности и единства народов, населяющих нашу страну. Данную работу можно организовать посредством проведения экскурсии в музей «Их судьбы связаны с нашим городом», «Живая старина: история улиц и площадей», «Город на старых фотографиях», встреч с ветеранами и уважаемыми земляками «Слава защитникам белорусской земли», «Подвигу народа жить в веках» и др.

Формировать социально-активную личность, готовую приносить пользу обществу и государству возможно в процессе организации мероприятий **социально-патриотической направленности**, способствующих привитию любви и уважения к родителям, родному дому, к родным и близким людям, например, в ходе беседы «Самые родные люди», «Не забудь сказать спасибо», «Загляните в семейный альбом», «Герои страны – герои семьи» и др.

Воспитывать уважение к старшим, к людям труда возможно через организацию встреч с передовиками производства «Герои живут рядом», «Труд, достоин уважения», организацию экскурсий на предприятия, в разного рода организации «Малая родина в событиях и лицах», «Мы этой земли продолжение», привлечение к участию в программе смены родителей воспитанников «Большой семейный совет», «Наши родители – наша гордость» и др. Также родителей воспитанников можно привлекать при проведении конкурсов

родословных «Семейное древо», «Пишем родословную своей семьи», бесед «Летопись родного края», «Дорогой великих свершений» и др.

В воспитательно-оздоровительных учреждениях образования должны быть созданы условия для работы по **военно-патриотическому направлению**, задачами которого является формирование гражданско-правовой культуры воспитанников на основе принципов демократии, воспитание чувства гордости за защитников своего Отечества, Вооруженные Силы Республики Беларусь. В данном направлении в сменах необходимо организовывать военно-патриотические игры «Зарница», «Мы – солдаты», «Мальчишки, вперед!» и др., военно-спортивные конкурсы и эстафеты «Бравые солдаты», «Ураган», конкурс строя и песни и др. Желание служить своему народу и своей стране формируется посредством проведения литературно-музыкальной композиций «Когда мы едины, мы непобедимы», «Слава защитникам Отечества», «И в песнях, и в стихах поэтов пусть расцветает край родной» и др.

При планировании работы рекомендуется предусмотреть мероприятия по благоустройству мест захоронений советских солдат, погибших во время Великой Отечественной войны, памятников, монументов, обелисков. Данная работа позволит воспитанникам глубже познакомиться с военной историей своего региона, проникнуться чувством уважения к воинам-землякам, к семьям погибших и ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам Вооруженных Сил Республики Беларусь, воинам-афганцам. Среди значимых мероприятий смены должны быть митинги «Никто не забыт! Ничто не забыто!», «Помним! Гордимся!», гражданско-патриотические акции «С памятью в сердце», «Я помню – значит я живу» и др. Для того чтобы привлечь воспитанников к деятельности, направленной на проявление уважения к людям пожилого возраста, необходимо предусмотреть проведение трудовых десантов «Не оставим без заботы», благотворительных акций «Одиноких людей не бывает» и др.

Культурно-историческое направление должно быть представлено формированием чувства национальной гордости, стремления к знаниям о богатейших культурных традициях белорусов, понимания их ценности для развития современной культурной и общественной жизни. Для решения данной задачи необходимо планировать проведение интерактивных занятий-прославлений «Славен город делами, славен город людьми», просмотр видеосюжетов «Судьба Беларуси в лицах, краеведческого вечера-посвящения «Любуюсь и горжусь тобой, любимый город!», арт-площадок «Здесь Родины моей начало», «Нет милей родного края», часа памяти и мужества «Фронтовые подвиги наших земляков» и др.

Вовлечение участников смены в заочное путешествие «По любимым тропинкам», музыкально-поэтические вечера «Земли моей лицо живое», «Город мой, ты песня и легенда» и др. будет способствовать развитию у них гордости за богатейшую, высоко духовную культуру и историческое прошлое большой и малой родины. В случае, если деятельность воспитательно-оздоровительных учреждений образования организуется на базе учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи,

имеющими музеи, в которых представлены информация и экспонаты по культурно-историческому направлению, то на протяжении смены целесообразно организовывать проведение музейных уроков «Серенада родному краю», «Легенды и были малой родины», «Хроника рождения города», реализацию проекта «Музей в чемодане» и др.

Духовно-нравственное направление в процессе гражданского и патриотического воспитания должно способствовать формированию личности, которая будет обладать такими качествами, как честность, гуманизм, уважение к старшему поколению, милосердие, добродушие и др. Наиболее эффективными формами, в процессе которых формируются данные качества личности, являются беседы в отряде на духовно-нравственную тематику. В процессе их проведения необходимо создавать доверительную обстановку, которая будет располагать воспитанников к откровенному и честному разговору, в котором каждый сможет поделиться своими переживаниями, мыслями, обсудить интересующие детей вопросы. В беседах на духовно-нравственные темы целесообразно использовать притчи, легенды, поучительные истории, анализируя которые, воспитанники смогут делать выводы, устанавливать причины, находить ответы на вопросы, отстаивать свою точку зрения, учиться ее обосновывать и т.д.

Вечера доброго общения «Традиции моей малой родины», «Учимся народной мудрости», праздники «Земли родной минувшие года», «Родную землю прославляем», беседы «Край родной, навек любимый», «Всему начало здесь, в родном краю», «Родники живой памяти», проекты «Сакреты народнага выхавання», «Мудры завет продкаў» и др. будут способствовать знакомству воспитанников с истоками народной мудрости, со значением пословиц и поговорок, расширению знаний об укладе жизни наших предков, фольклоре, народном творчестве и т.д.

Отдельное внимание в процессе проведения смен необходимо уделять привитию любви к родной природе. Так как приумножение ее богатства, бережное отношение к ней – ни что иное, как средство патриотического воспитания.

Спортивно-патриотическая деятельность в смене должна быть направлена на создание благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, развитие их патриотических качеств. В данном направлении на протяжении смены целесообразно организовывать работу спортивных секций, кружков и клубов, проводить мастер-классы от специалистов в спортивной деятельности, привлекать воспитанников к участию в туристических походах, турслетах, марафонах, эстафетах, веревочных курсах, марш-бросках, велопробегах, марафонах, спортивных праздниках, индивидуальных и командных спортивных соревнованиях, товарищеских матчах и др.

Предлагаемые формы работы должны быть интересны для участников смен и востребованы. Проведение массовых форм спортивной работы необходимо приурочить к значимым событиям, например, празднику Великой Победы, Дню Независимости Республики Беларусь, Дню защитника Отечества и др. Для усиления воспитательного эффекта рекомендуется мероприятия спортивно-патриотической направленности проводить в форме гражданско-

патриотических акций, например, «Мы помним! Мы гордимся!», «Беларусь помнит!», «За мирное будущее!», «За мир и дом, где мы живем» и др.

При организации мероприятий спортивно-патриотической направленности необходимо принимать во внимание, что в процессе их проведения у воспитанников формируются чувство патриотизма, нравственно-волевые качества, такие как справедливость, ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, доброжелательность, решительность, целеустремленность, сила воли, развивается чувство любви к Родине.

5. Отражение идеологического, гражданского и патриотического воспитания в жизнедеятельности отряда в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования

Следуя принципу непрерывности воспитания, в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования вне зависимости от их основного направления деятельности, идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание должно являться приоритетной задачей.

В организационно-адаптационный период смены необходимо настроить воспитанников на активное участие в предстоящих делах и мероприятиях смены, распределить поручения по подготовке отряда к запланированным конкурсным проектам, соревнованиям и т.д. Во время обучающей игры по смене необходимо провести анонс государственных праздников и памятных дат, которые выпадают на период смены, а также познакомить воспитанников с предстоящими встречами с социальными партнерами смены, с перечнем вопросов, которые можно будет обсудить во время их проведения.

Организационно-адаптационный период – благоприятное время для знакомства воспитанников с предстоящими экскурсиями на промышленные предприятия региона, по историческим и памятным местам той местности, где находится воспитательно-оздоровительное учреждение образования, музеям и т.д.

Организуя процесс знакомства воспитанников между собой, необходимо предоставить им возможность рассказать не только о себе, но и о своей семье, о том, чем занимаются их родители, чем известен населенный пункт, из которого они приехали, каким направлением гражданско-патриотической деятельности он занимается, участником каких значимых мероприятий является и т.д.

При разработке содержания организационно-игрового проекта целесообразно включать необходимость поиска информации, проведения исследовательской работы, изучения исторических и современных событий, происходящих в нашей стране, традиций современной Беларуси, ее культуры, истории и т.д. Это позволит активизировать деятельность детей, создать условия для удовлетворения их познавательных потребностей. Активность участия ВДО в организационно-игровом проекте будет зависеть от его новизны, привлекательности его содержания для данной возрастной группы детей.

В организационно-адаптационном периоде смены в процессе организации работы органов детского самоуправления необходимо

предоставить воспитанникам возможность самостоятельного планирования дел и мероприятий по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию в смене. Это позволит вовлечь воспитанников в социально значимую деятельность, воспитывать чувство ответственности и самостоятельности, развивать инициативность.

Основной период смены является временем личностной самореализации воспитанников. В основу лагерной смены должен быть положен принцип развивающего отдыха, способствующего процессу дальнейшего развития личности ребенка, умеющему вести активный образ жизни. Каждый день жизни в лагере должен быть насыщен разнообразными, но дополняющими друг друга видами массовой, индивидуальной, групповой, познавательной-досуговой, трудовой деятельности, имеющими в своем содержании тематику мероприятий по разным направлениям воспитания, среди которых идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание является приоритетным.

Неотъемлемой частью работы в основном периоде смены должно стать обеспечение условий, в которых бы воспитанники могли проявлять свою собственную инициативу. Эффективной формой в данном направлении может стать проект **«Молодежные инициативы «За!»**. Который заключается в том, что участникам смены предлагаются разнообразные направления, например, «За сильную и независимую Беларусь!», «За стабильное экономическое развитие Беларуси!» и др. Воспитанники подключаются к организации работы по направлению, а именно занимаются разработкой и реализацией плана мероприятий, который должен содержать пропагандистскую работу, выпуск радиопередач по направлению, новостных сюжетов, проведение информационных часов, разработку и реализацию социально значимых проектов, организацию встреч с социальными партнерами и т.д. Таким образом, участники смен не только смогут проявить свою инициативу в продвижении выбранного направления, но и развить свои лидерские качества, приобрести умения взаимодействия, нести ответственность за принятые решения и т.д.

В основной период смены рекомендуется проведение тематических дней, во время которых необходимо сосредоточиться на углублении знаний воспитанников, развитии навыков, умений, личностных качеств в рамках конкретно взятой темы. **Тематическим днем** называется такой день, в который с утра и до вечера проводятся мероприятия, связанные единой тематикой. Участвовать в тематическом дне участникам смены значительно интереснее, чем заниматься повседневными делами.

От проведения тематических дней необходимо ожидать организацию полноценного интересного отдыха, формирования новых знаний, духовно-нравственных качеств, развития умений и навыков воспитанников. В рамках тематического дня используются разнообразные формы (тематические зарядки, информационные сообщения, радиовыпуски, съемка видеороликов, квесты, соревнования, конкурсы, эстафеты, театрализации, праздники,

творческие мастерские, игры, смотры, турниры, встречи, социально значимая деятельность и т.д.), объединенные одной темой.

Тематические дни, как правило, имеют название, точно указывая сферу отбора содержания. Например, «Помнит мир спасенный», «День Мира», «Жыву ў Беларусі – тым ганаруся» и др.

Особое внимание стоит уделить организации тематического дня «**День Независимости Республики Беларусь**». Акцент в этот день необходимо сделать на формы работы, позволяющие знакомить воспитанников с достижениями нашей страны за годы независимости. Это могут быть информационные часы «Беларусь успешная» и «Ими гордится независимая Беларусь», викторина «Знаете ли вы Беларусь?», конкурс эссе «Горжусь моей Беларусью», проектные площадки «Откроем Беларусь для молодежи мира» и др. С целью популяризации белорусской культуры в этот день можно организовать ряд творческих мероприятий: игровая площадка «Кола беларускіх гульняў», творческий конкурс «Табе, мая любая Беларусь», музыкальный час «Вянок беларускіх песень», вечерний костер «Вячоркі каля вогнішча», дискотека «Беларускі карагод» и т.д. К данному празднику рекомендуется приурочить проведение благотворительных акций «Забота», «Милосердие», «Письмо ветерану» и др.

Программа тематических дней может включать различные направления деятельности: интеллектуальное (викторины, игры), трудовое (трудовые десанты, работа в творческих мастерских), творческое (конкурсы, праздники, концерты), спортивное (соревнования), организаторское (советы дел, творческие группы, члены жюри и др.).

Тематические дни необходимо включать в план работы всего лагерного коллектива. При этом в содержании дня предусматриваются дела для участников смен разных возрастов. Разработку планирования и организацию такого дня берет на себя координационный совет, куда входят председатели советов отдельных дел дня. Например, «День Мира». В программу можно включить:

конкурс плакатов «Мы мечтою о мире живем» (участвуют младшие отряды);

военно-спортивная эстафета «Смелые. Сильные. Ловкие» (участвуют разновозрастные команды отрядов);

встреча «У нас в гостях участники войны, труженики тыла» (в мероприятии участвуют все отряды);

программа «В строках песен о войне» (в мероприятии участвуют все отряды).

К организации тематических дней предъявляются следующие требования:

тема дня должна тесно перекликаться с темой смены;

на протяжении тематического дня должно пройти не менее двух отрядных и общелагерных мероприятий;

у всех мероприятий должны быть единые цели, но разные задачи;

важно при планировании определить предполагаемый результат.

Тематические дни представляют собой интересную форму организации жизнедеятельности ВДО, позволяющую объединить детей и взрослых, придать самобытность лагерной смене, сформировать

привлекательный имидж воспитательно-оздоровительного учреждения образования.

Далее в таблице приведен примерный план тематического дня в воспитательно-оздоровительном учреждении образования.

Время проведения	Название мероприятия
Подъем	Тематический подъем. Периодическая трансляция мотивирующего музыкально-голосового анонса предстоящих мероприятий.
Зарядка	Сюрпризный момент «Зарядка от творческой группы».
Утренний разговор	Подъем флага. Размещение на стенде анонса тематического дня. Информационное сообщение о направлении тематического дня, сообщение плана на день, распределение поручений между воспитанниками.
Перед завтраком	Тематическое приветствие от дежурного отряда. Вручение воспитанникам символов тематического дня (буклетов, памяток, бейджей, значков, условных символов, соответствующих теме дня и др.).
Утренняя линейка	Оглашение темы дня. Приветствие участников тематического дня. Вручение пакетов с заданиями для выполнения на протяжении дня (трудовые поручения, проведение социально-значимых акций и др.). Представление организаторов тематических площадок, жюри конкурсных проектов и др. Конкурс тематических кричалок между отрядами-участниками.
Первая половина дня	1. Мозговой штурм по теме дня для разработки социально значимого проекта. 2. Дискуссия/просмотр видеофильмов (документальных, художественных с последующим обсуждением). 3. Деловые игры. 4. Выполнение задания, полученного на утренней линейке. 5. Подготовка к работе тематических площадок по теме дня.
Перед обедом	Социальный опрос, интерактивное голосование, интервью по теме дня и др.
Полдник	Агитационный флеш-моб в соответствии с темой дня.
Вторая половина дня	Спортивные мероприятия Товарищеские командные игры (футбол, волейбол и др.). Поход (экологический, по местам боевой славы и др. в соответствии с темой дня). Реализация социально значимых проектов.
Перед ужином	Тематические игры на свежем воздухе
Вечер	Вечер отдыха (тематический).
Линейка	Подведение итогов тематического дня. Отчет. Награждение активных участников.

Второй ужин	Презентация фотоотчета «Как это было»
Вечерний огонек	Проведение рефлексии тематического дня.

На протяжении заключительного периода смены (последние 3-4 дня смены) необходимо организовать подведение итогов и самоанализа воспитанниками своей деятельности на протяжении смены. Участники смены должны проанализировать, чему они научились, что приобрели, что из приобретенного опыта может быть полезно в дальнейшей послелагерной жизни. Значение педагога как главного организатора снова усиливается. К заключительному периоду смены ВДО становится сплоченным, его общие интересы выступают на первый план, что необходимо учитывать при организации группового анализа и демонстрации индивидуальных и групповых достижений, оценке и самооценке участниками смены личностнозначимых результатов участия в смене.

В заключительный период смены необходимо создать эмоциональную атмосферу успешного завершения смены, организовать поощрение наиболее активных участников деятельности органов самоуправления и центральных дел и событий смены, отметить положительные изменения в личности участников смены

Дела, которые помогут решить эти задачи: итоговый сбор отряда, прощальный огонек, итоговые игры «Наша смена – лучшая», «Итоги», «21 день из жизни отряда N», пресс-конференции и др. Также в заключительном периоде необходимо организовать реализацию методов личностного развития «Письмо самому себе», «Лучший день среди 21», «Было – стало», «Это останется со мной» и др.

Педагогам необходимо найти баланс между массовыми формами работы развлекательно-зрелищного характера (общелагерный уровень) и индивидуально-групповыми формами, имеющими, помимо развлекательной направленности, аналитико-рефлексивную (отрядный уровень).

6. Содержание идеологического, гражданского и патриотического воспитания в воспитательно-оздоровительном учреждении образования в соответствии с ведущими видами деятельности

Познавательная деятельность

В настоящее время перед педагогами стоит задача научить детей и подростков получать новые знания самостоятельно, обучить их умению спорить, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, быть инициативным в получении новых знаний. Развитие познавательной активности – вопрос очень актуальный, ему отводится особая роль. Ведь познавательная деятельность является фундаментом знаний, мировоззрения воспитанников.

Рекомендуемые формы познавательной деятельности для детей 6-9 лет.

В младшем школьном возрасте (6-9 лет) познавательная деятельность является ведущей. Эта деятельность позволяет овладеть

определенным объемом знаний, умений и навыков, научиться ориентироваться в стремительном потоке информации. Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому познавательный интерес и активность младших школьников необходимо развивать.

В процессе идеологического, гражданского и патриотического воспитания детей 6-9 лет рекомендуется проведение занятий-путешествий «Моя Родина сегодня», «Край голубых озер» и др., занятий-игр «Угадай по описанию», «Знакомое – незнакомое» и др., викторин «По страницам истории», «Моя малая родина» и др., занятий-встреч «Спортивная слава региона» и др., привлечение сказочных персонажей и др. Эффективным средством является использование мультимедийных презентаций, что позволяет информацию сделать доступной и наглядной. Для знакомства воспитанников с новой информацией целесообразно использовать занимательный материал, загадки, сказки, вопросы в стихах, задания-шутки, скороговорки, пословицы, интересные факты, кроссворды, ребусы, иллюстрации, рисунки, задания на смекалку. Для формирования прочных знаний об истории Беларуси, о героическом прошлом нашей страны, целесообразно организовывать коллективно-познавательную деятельность. Например, такие формы коллективно-познавательной деятельности как конкурс рассказов «Победа прадеда – моя победа», беседа «Семь чудес Беларуси» будут иметь воспитательное значение, служить эффективным средством формирования личности, побуждать умственную самостоятельность у детей.

Рекомендуемые формы познавательной деятельности для воспитанников **10-14 лет**.

В период среднего подросткового возраста из-за развития общения познавательная деятельность перестраивается. В данный период содержание понятия «познание» расширяется. В него вносится элемент самостоятельного интеллектуального труда, направленного на удовлетворение индивидуальных познавательных потребностей.

Именно в этом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с формированием жизненной перспективы и профессиональных намерений, идеалов и самосознания. В связи с этим целесообразно включение воспитанников в реализацию конкурсных проектов «Наши главные символы», «Люблю свой край», «Живет герой на улице одной» и др.

Познавательная деятельность для многих подростков 10-14 лет приобретает личностный смысл и превращается в самообразование. Исходя из этого, они активно включаются в такие формы работы, как патриотические акции «Никто не забыт, ничто не забыто», «Здравствуй, фронтовик», «Память сердца» и др., информационные часы «Дети войны», «Беларусь суверенная», «Страницы истории Беларуси» и др.

В то же время необходимо иметь в виду, что при организации познавательной деятельности с воспитанниками 10-14 лет возникает необходимость в поиске путей побуждения подростков к усвоению новой информации. Этому будет способствовать проведение коллективного анализа процесса и результатов работы отряда,

отдельных воспитанников, а также побуждение подростков задавать вопросы воспитателям, своим сверстникам.

С целью углубления знаний воспитанников о событиях, ставших основой памятных дат и государственных праздников, необходимо практиковать выполнение индивидуальных заданий, требующих знаний, которые выходят за рамки школьной программы. Использовать широкий кругозор отдельных воспитанников как дополнительный источник знаний для других возможно при проведении бесед «Традиции и нравы белорусской земли», «Гимн родной земле», «Неизвестные страницы истории родного края» и др.

Популяризировать подвиги героев и видных деятелей белорусской истории и культуры от древних времен до наших дней можно в процессе организации вечеров вопросов и ответов «Большие открытия малого города», викторин «Сердцу милый уголок», «Альбом памяти», квизов «Мой край: прошлое, настоящее и будущее», «Достопримечательности региона» и др.

В воспитательно-оздоровительных учреждениях образования важно создать атмосферу интереса к получению новых знаний, стремления искать, исследовать, творить. Поэтому для поддержания познавательных интересов воспитанников необходимо выдвигать наиболее актуальные вопросы через такие формы, как экскурсии «Мой отчий край», «История, ставшая бронзой» и др. Организовывать еженедельные обзоры об интересном в регионе, стране, готовить выступления перед сверстниками на информационных часах «Строителям города посвящается», «В городе теплых сердец», «Мой край, моя Беларусь» и др.

Также при организации познавательной деятельности необходимо использовать воспитательный потенциал книги – художественной и познавательной.

Рекомендуемые формы познавательной деятельности для подростков **15-17 лет**.

Познавательная деятельность является ведущим фактором влияния на интеллектуальное развитие человека в любом возрасте. Особенно в старшем подростковом возрасте, так как в этом возрастном периоде воспитанники делают один из главных выборов своей жизни – выбор сферы своей занятости после окончания школы, выбор дальнейшей профессии.

Поэтому педагогам воспитательно-оздоровительных учреждений образования необходимо принимать во внимание то, что именно выбор определенной сферы занятости обуславливает направления интересов будущих выпускников: они проявляют интерес к той информации, которая им будет полезна в дальнейшем. При этом бывает и наоборот – заинтересованность воспитанника какой-либо сферой является основополагающей в выборе будущей профессии. Исходя из этого с воспитанниками старшего подросткового возраста необходимо в процессе проведения смен планировать проведение бесед «Мое будущее», «Сегодня – это начало завтра», «Что значит быть гражданином?», дискуссий «Ценностные ориентиры молодежи:

патриотизм?», «Что значит реализовать себя?», «Помнить: долг или призвание?» и др.

Старший подростковый возраст называют периодом поисков и открытий, поэтому целесообразно их включать в деятельность по подготовке и проведению акций познавательной направленности «Не стесняйтесь доброты своей», «Мой успех – успех страны», созданию познавательных маршрутов «Верность памяти», «Неизвестное об известном», интеллектуальных марафонов «Большое путешествие по малой родине», «Современный город: от А до Я» и др.

Воспитанники 15-17 лет отличаются неутомимой тягой к исследованию нового и решению сложных задач нестандартными путями, к высказыванию своей точки зрения на различные вопросы. Все это будет возможным в процессе проведения форум-театров «Открытый вопрос», «Как было, как будет?», конкурса эссе «Во имя Родины!», «В судьбе малой родины – наша судьба», «Вместе и навсегда!», конкурсов «Достоин называться гражданином», деловых игр «Связь поколений», «От слов к реальным делам на благо Родины» и др.

Целесообразно на территории воспитательно-оздоровительного учреждения образования оборудовать исторический маршрут «Дорогами мужества», на котором отразить героическое прошлое белорусского народа в разные исторические эпохи. С этой целью рекомендуется вовлечь воспитанников в исследовательскую и поисковую деятельность, организовать тематические площадки, на которых в интерактивной форме участники смен будут знакомиться с событиями, происходившими на данной территории. Для усиления воспитательного и образовательного эффекта рекомендуется использовать костюмы, атрибуты, соответствующие разным периодам времени.

Необходимо принимать во внимание, что в старшем школьном возрасте воспитанники уже обладают достаточно большим объемом знаний по направлению воспитания, поэтому важно предлагать им темы, которые вызовут интерес и желание по ним работать, например, краеведческие уроки по темам «Што ні дзень, то свята» (фестивали, праздники, которые проходят в районных центрах, имеют интересные истории возникновения); «Аўтары слова, што кранаюць сэрца» (писатели-юбиляры текущего года); «Маўклівыя сведкі мінулых гадоў» (малоизвестные уникальные архитектурные объекты); «Бабулін куфэрак» (редкие белорусские ремесла: шаповалы, валенки и др.); «Адсюль іх карані» (известные люди во всем мире, которые родом из Беларуси); «Шчыра вітаем у беларускай глыбінцы» (агротуризм в Беларуси, необычные агроусадьбы Наносы, Дукорский маентак, Дудутки, Коробчицы и др.); «Айда ў Парыж, Турын, Марс і Венеру!» (населенные пункты Беларуси с необычными названиями); «Прыгожыя даты прыгожых мясцін» (белорусские города-юбиляры текущего года) и др.

Игровая деятельность

Рекомендуемые формы игровой деятельности для детей **6-9 лет**.

Воспитанники 6-9 лет открыты, общительны, жизнерадостны, эмоциональны, подвижны. Они дружелюбны, легко вступают в контакт как со сверстниками, так и со взрослыми. Дети любят выполнять

поручения, даже если до конца не знают, что должно получиться в итоге. Эти характеристики свидетельствуют о том, что в данном возрасте необходимо предлагать игры по станциям с выполнением разного рода заданий «Как устроена страна?», «Символы моей страны», «Обычаи и традиции моей страны», игры с поисковыми заданиями «Главные праздники в Беларуси», «Беларусь в моем сердце» и др., подвижные игры на местности «По малым и большим рекам Беларуси», «Беларусь – страна в центре Европы», «Зубр – символ Беларуси» и др.

В младшем школьном возрасте дети любопытны, проявляют интерес ко всему необычному, незнакомому. Дети этого возраста нуждаются в постоянной игровой деятельности. В процессе проведения смен воспитателям необходимо иметь в арсенале большое количество игр, которые можно предлагать, как всему отряду сразу, так и группам детей.

Формировать знания о себе как жителях Беларуси и представителях белорусского народа целесообразно в процессе проведения таких игр как «Родной край», «Белорусский экспресс», «Знай и люби свою страну» и др.

С традициями и обычаями белорусского народа можно знакомить в процессе **проведения белорусских народных игр, разучивания народных забав.**

Для знакомства воспитанников с тем, что семья является одной из главных составляющих общества, можно привлекать родителей, которые бы рассказывали детям о важности семьи, разучивали с воспитанниками любимые семейные игры. Данную работу можно организовывать в процессе проведения игровых площадок «Семейная игротека», «Нет места скуке», праздника игры «Играем вместе» и др.

При организации игровой деятельности с младшими школьниками воспитатели должны иметь в виду, что дети этого возраста не могут работать долго и сосредоточенно, однообразная деятельность им быстро надоедает. Поэтому все игровые задания должны быть привлекательными и соответствовать возрасту воспитанников. Любое малоинтересное, непривлекательное дело, «превращенное» в игру, выполняется ими очень охотно. Все формы игровой деятельности, которые им предлагаются должны быть эмоционально окрашены, реальны и конкретны.

Игры в данном возрасте должны быть направлены на развитие кругозора воспитанников, создание эмоционально благоприятной обстановки в ВДО. Знакомство участников смен с памятными и историческими местами Республики Беларусь и связанными с ними легендами, преданиями и событиями также целесообразно проводить посредством игровой деятельности. С этой целью можно использовать настольные игры, а также такие игровые программы, как «Мой чароўны беларускі край», «Бацькаўшчына», «По следам героев» и др.

Рекомендуемые формы игровой деятельности для воспитанников 10-14 лет

Воспитанники 10-14 лет становятся уже более уравновешенными, спокойными. У них формируется своя собственная система нравственных ценностей, они уже могут управлять своим

поведением, аргументированно оценивать поведение других. В игровой деятельности очень важным является результат, а также благодаря кому этот результат получен. Поэтому при организации игровой деятельности необходимо предусмотреть наличие как групповых игровых задач, так и индивидуальных. Воспитанникам данного возраста рекомендуется предложить такие игровые программы, как «Колесо истории», «Моя родословная», «Калейдоскоп белорусских народных игр», «Беларусиада» и др.

С интересом в данном возрасте дети включаются в военно-спортивные игры, где необходимо не только выполнить игровую задачу, но еще и придумать как это сделать. Характерным является стремление к соревновательности. Поэтому данный критерий должен присутствовать в предлагаемых играх. При этом необходимо обеспечить объективное судейство. Критерии оценки выполнения заданий должны быть четкими и понятными. В военно-спортивных играх «Разведка», «Важный рубеж», «Доставь донесение», «Поиск», или «Разведка в цифрах» и др. формируются такие качества, как уважение к защитникам Отечества, желание быть смелыми, ловкими и выносливыми.

Главной отличительной особенностью игровой деятельности в младшем подростковом возрасте является то, что дети стремятся к самостоятельной организации большинства из них. Успешными в реализации воспитательных задач для этого возраста будут социальные проекты, игры на доверие, тимбилдинг. Например, «Моя страна – моя Беларусь», «Беларусь – это мы!» и др.

В процессе игровой деятельности воспитанников можно познакомить с наиболее важными историческими событиями Республики Беларусь, а также с ее современными традициями: «Страна, которой я горжусь!», «Великое рядом», «Что мы знаем о своей Родине?» и др.

Для формирования заинтересованности воспитанников игровой деятельностью в смене рекомендуется организовывать игровой мультипарк, который представляет собой специально организованные площадки, на которых дети могут разучить разнообразные игры. Например, на одной станции они познакомятся с интеллектуальными играми («Медиаазбука «Угадай город», «Район действий», «Кроссворды о городах Беларуси» и др.), на второй – с белорусскими народными играми, на третьей – с настольными печатными («Белаполия», «Природа Беларуси» и др.) и т.д. После того как дети разучат определенные игры на мультипарке, им необходимо предложить разучить их со своими сверстниками в отряде. Таким образом на протяжении смены все воспитанники отряда познакомятся со всеми играми, предложенными на мультипарке.

Рекомендуемые формы игровой деятельности для подростков 15-17 лет.

Особенностью игровой деятельности в старшем подростковом возрасте является то, что в этом возрасте формируется собственная точка зрения на взаимоотношения между людьми, моральные требования, оценки. Целесообразно подросткам предлагать деловые

игры, в которых будет происходить развитие их самооценки и самосознания. Например, «Я – гражданин Республики Беларусь», «Соблюдая права, выполняя обязанности», «Учимся слышать друг друга» и др.

Знания о нормах современного белорусского законодательства подростки могут получить в процессе участия в интеллектуальных играх «Учимся жить по правилам», «Современный подход», «Одни правила для всех» и др.

Игры в подростковом возрасте должны быть направлены на познание себя, формирование ценностных ориентаций, развитие волевых и нравственных качеств, формирование групповой сплоченности, обучение моделям адекватного реагирования в различных жизненных ситуациях. В данном направлении эффективным будет проведение таких игровых программ, как «Конкурент», «Все вместе», «Единство», «Социальный портрет молодежи» и др.

Особенностями игры в данном возрасте также является нацеленность на самоутверждение перед обществом, ориентация на речевую деятельность. Также немаловажным является то, что подростки становятся активными помощниками педагогов, они уже сами способны реализовывать многие игровые технологии. В течение смены подросткам необходимо предлагать двигательные, интеллектуальные игры и др.

Творческая деятельность

Творческая деятельность относится к такой деятельности, в процессе которой создается что-то новое. У детей в процессе творческой деятельности необходимо вызвать такое состояние, когда активированы их чувства и воображение. Чем больше увлечен ребенок процессом, тем успешнее результат. При этом чувствовать себя дети должны свободно и комфортно. Большое значение творческой деятельности для развития личности заключается в ее человекотворческой функции: творчество не только преобразует окружающий мир, но и творит самого участника деятельности как активную творческую личность. В процессе осуществления творческой деятельности формируются и развиваются устойчивые свойства, качества и способности личности, обеспечивающие успешность такой деятельности. То есть сам процесс творчества формирует личность своего творца.

Рекомендуемые формы творческой деятельности для детей 6-9 лет.

Для младших школьников творчество является частью создания личности, развития эстетических понятий и восприятия, а также средством самовыражения. Творчество определяет характер детей, развивает в них самостоятельность, увлеченность любимым делом. В результате творческой деятельности развивается быстрота реакции, находчивость, оригинальность мышления.

В связи с этим во время проведения смены необходимо вовлекать воспитанников в такие формы работы, как работу творческих площадок «Таланты лагеря (смены)...», «Праздник каждый день», «Фестивальное лето» и др.

Дети 6-9 лет в своей творческой деятельности нередко руководствуются уже прочитанным в книгах, увиденным в фильмах или в жизни, как поступают их родители и сверстники, поэтому педагогам необходимо быть примером творческого поведения для своих воспитанников, принимать непосредственное участие в предлагаемой участникам смены творческой деятельности, например, конкурс иллюстраций «Книжные друзья», конкурс «Песни о родной Беларуси», конкурс рассказов собственного сочинения «История, рассказанная летним вечером», литературно-музыкальные вечера, посвященные произведениям о Беларуси и др.

Организаторам смен необходимо иметь в виду, что участие в творческой деятельности позволяет ребенку открывать самого себя, новое в себе. Результат применения творческих способностей является результатом выражения внутреннего мира младшего школьника, его ценностей. Таким образом, ребенок открывает свой внутренний мир окружающим. Из этого следует, что в смене воспитанников 6-9 лет целесообразно вовлекать в театральную деятельность, предлагать им принять участие в театрализованных постановках (например, белорусских народных сказок, легенд, элементов фольклорных праздников и др.), мюзиклах, посвященных теме дружбы, отзывчивости, пониманию, проявлению сочувствия и др.

В возрасте 6-9 лет дети с удовольствием занимаются рисованием, изготовлением поделок, аппликацией и т.д. В данном направлении на протяжении смены необходимо создавать условия для занятия прикладным творчеством: рисовать красками, карандашами, мелками, разукрашивать тематические раскраски, лепить из пластилина, изготавливать поделки из природного, бросового материала, организовывать пленэры и др. Дети могут рисовать рисунки и изготавливать поделки на тему белорусской природы, своего города, семьи, исторических объектов и др. Итогом таких занятий должны стать выставки детских работ «С любовью к краю своему», «Беларуская скарбонка» и др.

В воспитательно-оздоровительных учреждениях образования рекомендуется организовывать работу кружков и клубов, целью которых будет развитие творческих способностей воспитанников. Востребованными среди участников будут объединения по интересам технического, художественного и др. профилей. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству необходимо организовывать работу по знакомству воспитанников с белорусскими народными ремеслами, такими как соломоплетение, вытинанка, вышивка, лепка из глины и др. Целесообразно во время смены организовывать выставки работ, мастер-классы, приглашать на встречи с воспитанниками народных умельцев и т.д.

Рекомендуемые формы творческой деятельности для воспитанников 10-14 лет.

В младшем подростковом возрасте возникает интерес к своему внутреннему миру, постепенно усложняется и углубляется самопознание. Подростки начинают открывать для себя свой внутренний мир. Для того чтобы у воспитанников была возможность

выразить свое отношение к окружающему миру посредством участия в творческой деятельности, необходимо в смене организовывать разнообразные творческие формы работы: художественный марафон «Под мирным небом Беларуси», творческий фестиваль «Беларусь – страна моего детства», фестиваль талантов «Васильковые россыпи» и др. На данных формах работы необходимо предоставить воспитанникам возможность для демонстрации творческих способностей в вокальном творчестве, хореографическом, игре на музыкальных инструментах и др.

В возрасте 10-14 лет воспитанники начинают пристально анализировать свои личные переживания, связанные с новыми отношениями, свои личностные черты, поступки и т.д. Такая подростковая рефлексия является возникшей потребностью разобраться в себе самом. Это может отражаться в индивидуальном творчестве подростков, дневниках, стихах, литературно-творческих работах и т.д. Результаты подростковой рефлексии могут быть представлены на творческих выставках «Мой талант – Радзіме», «Любимой Беларуси посвящается» и др.

Знакомство с творчеством белорусских художников будет способствовать не только развитию творческих способностей воспитанников, но и формированию художественного вкуса, расширению кругозора, созданию интереса к занятию творческой деятельностью. С этой целью на территории воспитательно-оздоровительного учреждения образования рекомендуется оборудовать художественную галерею под открытым небом. Для размещения картин и оформления тематических залов можно использовать стены зданий. Это привлечет внимание воспитанников, создаст интерес для знакомства с творчеством художников, желание заниматься творческой деятельностью.

Познание себя, своих различных качеств приводит к формированию оценочного представления о собственном «Я», так называемой «Я-концепции». Для подростка важно не только знать какой он есть на самом деле, но и насколько значимы его индивидуальные особенности. Развитие представлений участников смен о собственном «Я» можно обеспечить в процессе вовлечения их в такие формы работы как выпуск радиопередач, подготовке новостных сюжетов о жизни в лагере, о значимых мероприятиях.

Рекомендуемые формы творческой деятельности для подростков 15-17 лет.

На данном возрастном этапе происходит становление самосознания подростков, и, как следствие, возрастает интерес к окружающему миру. Развитие творческого потенциала воспитанников базируется на развитии воображения, творческих, речевых способностях и нравственно-эстетических представлениях, приобретенных в детском возрасте. В старшем подростковом возрасте происходит развитие собственно творческого потенциала личности подростка, для реализации которого необходимо в процессе смены запланировать такие формы работы, как конкурс видеороликов, презентации «Обычай и традиции моей семьи», «Беларусь: вчера,

сегодня, завтра», песенный конкурс «Песня – душа народа», танцевальный батл по народным белорусским танцам, конкурс фото-арт «История одной картины» и др.

Особенностью развития творческих способностей в старшем подростковом возрасте является то, что они развиваются либо на основе подражания, либо подростки переходят к генерированию собственных идей, т.е. к творчеству. Потенциальные способности и умения могут развиваться и закрепляться только в деятельности. Из этого следует, что чем богаче и разнообразнее формы творческой деятельности во время смены, тем динамичнее будет развиваться творческий потенциал личности.

Коммуникативная деятельность

Рекомендуемые формы коммуникативной деятельности для детей 6-9 лет.

Младшие школьники опыт общения приобретают постепенно, учатся предвидеть различные точки зрения людей, которые часто различаются с их мнениями и интересами. Более глубокий характер коммуникативные навыки начинают приобретать в специально организованной деятельности. На протяжении смены детям необходимо предлагать разного рода коммуникативные упражнения «Достижения сегодняшнего дня», «Что значит быть ответственным?», «От чего или кого зависят наши поступки?» и др. Темы для обсуждения должны быть детям понятны и хорошо знакомы. Наиболее результативны беседы на темы из личной жизни отряда или отдельно взятого ребенка.

Помимо этого, в смене должны быть формы работы, которые направлены на организацию сотрудничества. Это значит, что в младшем школьном возрасте дети приобретают навыки социального взаимодействия со сверстниками, взрослыми. Их общение становится интересным и ценным для детей. Это необходимо принимать во внимание и планировать проведение бесед на темы «Над Белай Руссю белы бусел», «Как не любить нам эту землю?», «История моей малой родины в истории большой страны» и др.

Также важно упражнять детей в коммуникативно-речевых действиях, которые служат средством передачи информации другим людям. С этой целью в отряде необходимо распределить поручения между воспитанниками по подготовке небольших информационных сообщений (по теме дня, в соответствии со знаменательной датой), приуроченных к разнообразным событиям и др., например, информационные сообщения ко Дню Независимости Республики Беларусь, торжественному открытию смены, встречи с гостями смены и т.д., например, «Главная песня нашей страны», «О чем рассказывает наш герб», «Цвета нашего флага» и др.

Рекомендуемые формы коммуникативной деятельности для воспитанников 10-14 лет.

Развитие коммуникативных навыков в подростковом возрасте является очень важной задачей, так как это время, когда закладываются фундаментальные основы его будущей жизни в обществе. От того, как

подросток в данный период успешно научится выстраивать отношения со взрослыми, со сверстниками, зависит их удовлетворенность в будущем своей профессиональной и личной жизнью. Для того чтобы выстраивать отношения с другими, необходимо, прежде всего, научиться жить в мире и согласии с самим собой, что также является актуальной проблемой переходного возраста. Проблема формирования и развития коммуникативных навыков является важным не только для конкретного человека, но и для общества в целом. Для развития коммуникативных навыков подросткам целесообразно предлагать принять участие в дискуссиях, беседах, обсуждениях литературных произведений, кинофильмов и т.д. В данном направлении эффективными будут такие формы работы, как анализ проблемных ситуаций, конкурсы чтецов «Славу Отчеству!», «О любимой Беларуси с любовью», во время которых участники могут представлять стихи, прозу, произведения собственного сочинения и т.д.

Также в данном возрасте упор следует сделать на пробуждение интереса к развитию доверия к самому себе, на постепенном, поэтапном понимании своих возможностей, способностей и т.д. Эффективным в данном направлении может стать участие подростков в дискуссионных формах работы на темы «Герои прошлого и настоящего: кто они?», «Никто не забыт, ничто не забыто: есть ли срок давности у войны?», «Можно ли быть свободным без ответственности?» и др.

В период проведения смен при организации коммуникативной деятельности больше внимания необходимо уделить проведению бесед у костра. Это позволит соединить информационную и познавательную базу для осмысления, которую дает беседа, и эмоциональное восприятие, которое происходит благодаря атмосфере костра. Темы для бесед могут быть следующие: «Они судьбой похожи были», «Медицинской службе посвящается», «Полки специальной службы», «На солнечной поляночке...», «Мой современник – патриот», «Нет службы без дружбы, или стать другом – большая работа», «Мой идеал, мой герой» и др.

Рекомендуемые формы коммуникативной деятельности для подростков 15-17 лет.

Возраст 15-17 лет – это период, когда человек пытается определиться со своей внутренней позицией, понять, что ему нужно в жизни, расставить приоритеты. В это время увеличивается разрыв между подростками в сфере жизненных ценностей и притязаний на признание и лидерство. В ранней юности человек стремится к самоопределению и как личность, и как будущий профессионал, что влечет за собой сильные переживания. К моменту окончания школы молодой человек должен подойти психологически готовым к вступлению во взрослую жизнь. Понятие психологической готовности предполагает в данном случае наличие развитых способностей и потребностей для самореализации. Это, прежде всего, потребность в общении и владение способами его построения.

Время, которое старшие подростки проводят в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования, должно использоваться для организации продуктивной коммуникативной деятельности.

Например, пресс-конференций «Ими гордится страна», «Не забудь – ты гражданин!», круглых столов «Наши обязанности перед обществом и государством», «Я – гражданин Республики Беларусь и этим горжусь», бесед «Слава тебе, Победитель-солдат!», «Почетная миссия быть гражданином своей страны», «Что означает суверенитет?» и др.

В воспитательно-оздоровительных учреждениях образования должно быть обеспечено проведение единого дня информирования «ШАГ» – «Школа Активного Гражданина» – с приглашением государственных и общественных деятелей, представителей органов государственного управления, депутатов, медийных персон. В течение учебного года должна быть обеспечена преемственность в проведении дня информирования, направленного на формирование знаний, умений, личностных качеств воспитанников, их убеждений, лежащих в основе гражданской компетентности. В «Школе Активного Гражданина» вся работа должна быть направлена на формирование готовности воспитанников в будущем участвовать в общественно-политической жизни страны, выполняя гражданские роли (избирателя, законопослушного гражданина, члена общественных организаций и т.д.), готовности самостоятельно принимать решения в сфере государственно-общественных отношений, нести ответственность за принятые решения и их последствия, расширение знаний подростков о политических и социально-экономических событиях в Республике Беларусь, развитие умений анализировать информацию о социальных явлениях и процессах, вести дискуссию по проблемам развития современного общества и др. С рекомендациями по проведению единого дня информирования можно познакомиться, перейдя по ссылке <https://adu.by/ru/uchitelyu/shkola-aktivnogo-grazhdanina/241-ucheniku/shkola-aktivnogo-grazhdanina.html>

Должное внимание необходимо уделить проведению **дискуссионного мультипарка**, накануне проведения которого необходимо провести опрос воспитанников на предмет того, какая тема для проведения дискуссии им бы была интересна. После этого организуются дискуссионные площадки по темам, которые набрали наибольшее количество голосов. Организаторы также могут предлагать подросткам и другие темы, не только те, которые определили сами воспитанники. После этого организуются дискуссионные площадки, в которых участники смены принимают участие в зависимости от имеющегося интереса к той или иной теме. Для организации дискуссионного мультипарка можно предложить следующие темы дискуссий «Служба в армии: за или против?», «23 февраля: день всех мужчин или день мужества?», «Мы в ответе за свое будущее?» и др.

Совершенствование таких базовых умений и качеств, как умение слушать и слышать, учет особенностей собеседника, открытость и способность к самораскрытию, умение договариваться и сотрудничать может быть организовано во время отрядных бесед на духовно-патриотическую тематику.

Приобретение опыта общения, совместной деятельности, сотрудничества и дружеских отношений возможно в процессе организации практикума по самовоспитанию «Пять шагов к самосовершенствованию», «Толерантность белорусского народа»,

«Счастье в жизни человека», самопрезентаций «Славная история моей семьи», «Моя родословная», информационных часов «Страна для молодежи – молодежь для страны», «Что значит быть патриотом?», «Толерантность белорусского народа», «Национальная ценность человека» и др.

При организации общения с представителями местных органов власти, молодежных организаций и объединений, представителями ведомств, организаций и др. подростки учатся учитывать и заранее предвидеть разные возможные мнения других людей, нередко связанные с различиями в их потребностях и интересах.

При организации коммуникативной деятельности по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию должное внимание необходимо уделить проведению **информационных часов** – форме организации воспитательного процесса, направленной на формирование политической и информационной культуры учащейся молодежи, уважения к культурному и научному наследию, историческим достижениям Республики Беларусь, создание условий для участия подрастающего поколения в обсуждении экономических, социальных, политических и духовных проблем общества.

Целью информационного часа является оказание помощи молодежи ориентироваться в потоке происходящих в мире и стране событий, выработать активную гражданскую позицию, осознанно участвовать в общественной жизни страны. Для проведения информационных часов в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования необходимо обеспечить наличие газет, журналов, доступа к интернету, телевидению, радио и др.

Информационные часы могут проводиться в форме ток-шоу «100 вопросов к взрослому: события, факты, комментарии», информ-дайджеста, пресс-конференции, открытого микрофона, тематического блиц-опроса, пресс-турнира, информационного журнала и др.

Для проведения коммуникативных форм работы необходимо наличие оборудованных мест. Это могут быть специально оборудованные площадки на свежем воздухе, аудитории с мультимедийными установками, конференц-залы, актовые залы, отрядные места и т.д. При этом важно учитывать необходимость обеспечить комфортную рассадку участников мероприятий, при которой все друг друга будут хорошо слышать и видеть.

7. Содержание тематической смены в воспитательно-оздоровительном учреждении образования, направленной на идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание детей

Тематические смены посвящаются какой-нибудь одной теме.

Принимая во внимание цели и задачи идеологического, гражданского и патриотического воспитания, ниже приведен пример событий, которые могут лечь в основу выбора темы смены.

Государственные праздники, памятные даты в Республике Беларусь:

День Конституции – 15 марта (смены «Живое право», «Правовой марафон» и др.);

День единения народов Беларуси и России – 2 апреля (смены «Славянской верности союз», «Из века в век шагаем вместе»);

День Победы – 9 мая (смены «Наследники Великой Победы», «Равнение на Победу» и др.);

День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь – второе воскресенье мая (смены «Главные символы страны», «Герб и флаг белорусского Государства – символ достоинства и славы» и др.);

День Независимости Республики Беларусь (День Республики) – 3 июля (смены «Освобождению Беларуси посвящается», «Люблю цябе и ганаруся, мая краіна Беларусь» и др.).

Праздничные дни:

День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь – 23 февраля (смены «Щит Отечества», «Формула отваги» и др.);

Праздник труда – 1 мая (смены «Трудом прославим Беларусь», «Реальное дело» и др.);

День Октябрьской революции – 7 ноября (смены «Гэта мая краіна», «Государство – это мы»);

День молодежи – последнее воскресенье июня (смены «Молодежным инициативам – да!», «Время твоих достижений» и др.);

День белорусской письменности – первое воскресенье сентября (Смены «Пресс-перспектива», «Информ-проект»);

День мира – третий вторник сентября (смены «Свой мир мы строим вместе», «Сохраним мир во всем мире»);

День прав человека – 10 декабря (смены «Я и мои права», «Нам, молодым, открыты все пути» и др.).

Памятные даты:

День памяти воинов-интернационалистов – 15 февраля (смены «Памяти героев будем достойны» и др.);

День чернобыльской трагедии – 26 апреля (смены «Зеленый стимул», «Экологическая инициатива» и др.);

День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны – 22 июня (смены «В карауле у Вечного огня», «Дорогами Памяти» и др.)

Помимо этого, в основе выбора тематики смены могут быть:

юбилеи населенных пунктов (смены «Мой город – юбиляр», «К 100-летию города – 100 добрых дел» и др.);

юбилеи известных земляков, которые внесли вклад в развитие того или иного региона (смены «Мой народ – моя гордость», «Достижение со значением» и др.);

юбилеи известных литературных произведений и их авторов (смены «Літаратурная скарбонка», «Вывучаем культуру, гісторыю – зберагаем спадчыну»);

определенная тема года (смены «Единство во имя будущего», «Мы вместе! Мы едины!» и др.).

Также при выборе темы смены можно руководствоваться имеющимися по направлению воспитания художественными и документальными фильмами, музыкальными произведениями, стихами и др.

Например, фильмы: «Брестская крепость», «В августе 44-го», «Вам задание». «В июне 41-го», «Враги», «Глубокое течение», «Днепровский рубеж», «Еще о войне», «На безымянной высоте», «Пес рыжий», «Последний бронепоезд» и др.

Книги:

Кобец-Филимонова Е. Г. «Жаворонки над Хатынью»;
Ковалев П. Н. «Андрейка»;
Когин Ю. И. «Берестяная грамота»;
Медведев Н. Е. «Орлята благовского леса»;
Морозов В. Н. «В разведку шёл мальчишка»;
Мисько П. А. «Красное небо»;
Морозов В. Н. «Володин фронт»;
Морозов В. Н. «Им было по четырнадцать»;
Набатов Г. О. «Юные подпольщики»;
«Никогда не забудем»;
Прокша Л. Я. «Мальчик в больших башмаках»;
Радзиевская С. Б. «Болотные робинзоны»;
Славкович Д. Ф. «Я вернусь, мама!»;
Солодов А. С. «Девочка с косичками»;
Серков И. К. «Мы с Санькой в тылу врага»;
Туричин И. А. «Недремлющий лес»;
Яковенко В. К. «Партизанские орлята» и др.

Критерии подбора участников тематических смен определяются организаторами смены. Это могут быть как воспитанники, которые до проведения смены занимались данной темой, участвовали в тематических мероприятиях, конкурсных проектах, олимпиадах, являлись авторами исследовательских проектов по заданной теме и т.д. Также это могут быть воспитанники, интересующиеся данной тематикой, занимающиеся в клубах по данному направлению деятельности, а также дети и подростки, которые желают расширить свои знания и представления по данной теме.

В основе организации тематической смены лежит **сюжетно-ролевая игра**. При организации смен в форме сюжетно-ролевой игры необходимо обеспечить следующие условия:

сюжетно-ролевая игра должна позволять детям занимать новые эмоционально-привлекательные позиции и этим облегчить выполнение реальной деятельности, в которую их вводят;

общение детей в сюжетно-ролевой игре должно быть непосредственным, органичным, естественным;

в сюжетно-ролевой игре командование и подчинение детей друг другу должно протекать без принуждения;

система разных сюжетно-ролевых игр (академии, экспедиции, фестивали и др.) должна обеспечивать воспитанникам разнообразие ролей-позиций;

в сюжетно-ролевой игре необходимо стимулировать проявление воспитанниками упорства и доведения ими своего задания или роли до конца согласно правилам;

важно акцентировать внимание детей на результатах, достигаемых в игре, создавать положительное отношение к содержанию выполняемых ролевых действий и их реальных результатов;

использование в повседневной жизни ВДО тех элементов ролевых функций и организационных форм, которые в игре оказались для детей наиболее увлекательными, должно служить опорой для развития взаимоотношений и способствовать закреплению положительного поведения воспитанников и после ее окончания;

разнообразие игровых ролей, игровых положений должны способствовать выходу самоактуализации, возможности самоконтроля, самоорганизации, самооценки.

Стратегия использования сюжетно-ролевой игры наиболее полно должна отражать основные смыслы любой педагогической программы смены, принципы ее деятельности и органично сочетаться со сложившейся практикой построения лагерной смены. Для детей и подростков смена в воспитательно-оздоровительном учреждении образования – это своеобразная игра, опыт участия в которой у них никогда не было. Внешние признаки игры (сюжет, правила участия, игровые роли, состязательность) должны быть заложены в любой тематической смене. Сюжетно-ролевая игра, реализуемая во время смены должна быть направлена на обеспечение социализирующего характера воспитания подростков, а также являться средовым комплексом, в котором формируются культурные ценности человека, его мировоззрение гражданина и патриота своей Родины, присваиваются культурные ценности общения, отношений и деятельности.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры для смен по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию в соответствии с возрастными особенностями участников:

для участников смен 6-9 лет – «Дорогами родной Беларуси», «Пятерка лучших», «Мы – наследники Победы» и др.;

для участников смен 10-14 лет – «По следам героев», «Музей в чемодане, или по следам истории», «Літара да літары» и др.;

для участников смен 15-17 лет – «Музей археалогіі», «Полотно Победы», «Крочым разам» и др.

В тематических сменах с целью более полного раскрытия ее темы, погружения воспитанников в содержание целесообразно ежедневно реализовывать проекты, состоящие из небольших блоков. Для того чтобы с ними знакомить детей, не требуется дополнительного времени и нет необходимости в организации отдельных форм работы. Они должны являться структурными компонентами утренних разговоров, вечерних огоньков и т.д.

Например, во время вечерних огоньков, когда в отряде создается доверительная атмосфера, а воспитанники настроены на рефлексивную деятельность, на высказывание своих мыслей, анализ информации, рекомендуется организовывать непродолжительные беседы на духовно-нравственную тематику. С участниками смен 6-9 лет можно читать поучительные сказки, анализировать пословицы и поговорки; с участниками смен 10-14 лет – притчи и легенды, нравственные качества человека, поступки и др., с участниками смен 15-17 лет – примеры из

жизни известных людей, писателей, ученых, педагогов и т.д., отрывки из кинофильмов, литературных произведений и т.д.

Проведение вечерних огоньков должно способствовать организации разговоров с детьми, в которых главным является честность и откровение. При этом необходимо убедить воспитанников в том, что важно учиться слушать и слышать, уметь уважать чужое мнение, даже если оно отличается от твоего собственного. Беседы на нравственные темы должны стать неотъемлемой частью плана работы с отрядом, это будет воспитывать в детях такие качества, как уважение друг к другу, соблюдение прав окружающих тебя людей, умения высказывать свою позицию, корректно доказывать, обосновывать и др.

Во время утреннего разговора уместно проводить информационные минутки, во время которых воспитанники будут знакомиться с важной, но лаконичной информацией по теме смены. Например, участники смены 6-9 лет могут знакомиться с информацией о городах Беларуси, традициях современной Беларуси, песнями и стихами о Беларуси; участники смены 10-14 лет – с информацией об известных белорусах (спортсменах, ученых, писателях, деятелях культуры, исторических деятелях и др.), о белорусских предприятиях, литературных произведениях, природных объектах и др. Участники смен 15-17 лет могут знакомиться с историческими объектами и историей их возникновения, местами, связанными с историей Великой Отечественной войны, народной мудростью, высказываниями известных людей о гражданственности и патриотизме и т.д.

Для того чтобы информацию можно было изучить более детально, обратиться к ней в любое удобное время, на информационном стенде на отрядном месте необходимо оформить соответствующую рубрику. За ведение данной рубрики и наполнение ее информацией должны быть ответственными сами воспитанники.

В процессе проведения тематической смены рекомендуется использовать разнообразные формы воспитательной работы. Далее, в качестве примера, приводится перечень форм воспитательной работы, которые рекомендуется организовать в тематических сменах, посвященных теме Великой Отечественной войны.

Например, для воспитанников **6-9 лет** можно рекомендовать проведение познавательной игры «Беларусь – наш дом», урока мужества «Героями не рождаются – героями становятся», игры-соревнования «Мы сильные и ловкие», урока толерантности «В этом мире все равны», акции «Письмо солдату», бесед «Военная история моей малой Родины», «Своя земля и в горсти мила», «Что значит быть патриотом?», «Это должен знать каждый человек», интерактивных занятий «Земля отцов – моя земля», «Дети Великой Отечественной войны», «Свеча памяти» и др.

Для участников тематических смен **10-14 лет** – интерактивные занятия «О мужестве, о доблести, о славе», «Гордимся славою героев», «Память о героях не уйдет в забвенье», песенный конкурс «Мы свято помним», песенный фестиваль «Песня в солдатской шинели», уроки мужества «Отважные парни – солдаты», «Герои Отечества», «Что значит служить Родине?», акция «Адреса заботы», познавательные игры «Мой дом – земля под белыми крыльями», «Нет земли родней на

свете», «Гордимся их мужеством», конференция «Их имена навеки в нашей памяти», встреча «Мой край – судьбы моей исток» и др.

Для участников тематических смен **15-17 лет** – литературно-музыкальная композиция «Подвигу народа жить в веках», митинг-реквием «Пока я помню – я живу», гражданско-патриотические акции, трудовые акции по благоустройству памятников, воинских захоронений, патриотический час «Мужество, доблесть, слава», квест «Пароль 1945», интеллектуальная игра «История Великой Отечественной войны: события, люди», встреча «Есть такая профессия – Родину защищать», дебаты «Поступок рождает судьбу», уроки и видеоуроки мужества «Солдатская высота», «Подвиг, застывший в бронзе», кинодискусии по фильмам «28 панфиловцев», «Брестская крепость», «Днепровский рубеж», посещение городов и мест боевой славы, театрализованные постановки «На привале», «А кажется, что не было войны», «Ржев» и др.

При проведении тематической смены необходимо предусмотреть время для проведения культурно-массовых мероприятий, которые требуют предварительной подготовки (торжественных линеек, литературно-музыкальных композиций, спектаклей, творческих конкурсов, в которых будут участвовать все отряды, отдыхающие в смене, походы по местам боевой славы и др.).

8. Содержание идеологического, гражданского и патриотического воспитания в профильной смене в образовательно-оздоровительном центре

Профильная смена – это период нахождения в воспитательно-оздоровительном учреждении образования детей, объединенных той или иной деятельностью, имеющих общий интерес к конкретному направлению деятельности, необходимый для освоения содержания соответствующих образовательных программ по профилю смены.

Профильный отряд – отряд, который формируется из воспитанников, объединенных той или иной деятельностью, имеющих общий интерес к конкретному направлению деятельности, необходимый для освоения содержания соответствующих образовательных программ по профилю смены.

Инициаторами и организаторами проведения профильных смен (работы профильных отрядов) могут быть органы управления образованием, министерства и ведомства, образовательные организации, детские и молодежные общественные организации и объединения, иные заинтересованные организации, уставные документы которых позволяют организовывать подобный вид деятельности с учащимися.

Профильные смены, направленные на идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание детей и подростков, могут быть организованы для разных категорий детского актива:

победителей и активных участников краеведческих конкурсов, иных мероприятий краеведческой направленности (смены «Мая Айчына», «На перекрестке родных дорог» и др.);

детей и подростков, принимающих активное участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности (смены «Я-Будучыня», «Гражданин – Человек – Личность!», «Гражданин своей страны» и др.);

активистов военно-патриотических, военно-исторических клубов (смены «Огни зарницы», «Юные защитники Отечества», «Примером сильны и духом отважны» и др.);

победителей республиканских и региональных конкурсов, турниров, олимпиад по истории (смены «Мой край родной – моя история живая», «Вот она какая, сторона родная» и др.);

учащихся кадетских училищ, военно-патриотических классов (смены «Школа Кадетства», «Твердо чеканя шаг» и др.);

активных участников историко-патриотических кружков и клубов (смены «Наследники Великой Победы», «Равнение на Победу» и др.);

воспитанников, занимающихся музейной деятельностью в школьных и региональных историко-краеведческих музеях (смены «Путешествие через время», «Родной земли многоголосье», «Земля, что дарит вдохновенье» и др.);

участников фольклорных коллективов, кружков, клубов (смены «Спадчына», «Захавальнікі нацыянальнай культуры», «Мудры заповіт продкаў», «Вытокі» и др.);

активистов республиканских акций для детей и учащейся молодежи (смены «Край родной – гордость моя», «Тебе, мой город, посвящаю», «Родной земли очарованье»);

воспитанников занимающихся поисковой, волонтерской деятельностью (смены «Мы вместе!», «Примером сильны и сердцем отважны» и др.) и др.

Подбор участников профильных смен необходимо осуществлять до ее проведения. Это необходимо делать для того, чтобы от участия в профильной смене у всех воспитанников была польза, как в плане получения новых и углубления имеющихся знаний, так и в плане развития разного рода компетенций: исследовательских, коммуникативных и т.д.

В основу подбора участников может быть положен конкурсный отбор. Конкурс необходимо объявлять заранее, информацию о его проведении необходимо распространить среди воспитанников (объявления в школе, во время занятий в кружках, клубах, секциях, детских средствах массовой информации, в социальных сетях и др.). В процессе конкурсного отбора учащиеся представляют свои портфолио, учебно-исследовательские проекты и другие конкурсные работы. В связи с этим организаторам профильных смен необходимо учитывать, что для многих воспитанников участие в профильной смене – это своего рода победа, подтверждение того, что желание и усердие приводят к положительным результатам.

Главной отличительной особенностью профильной смены является наличие образовательного компонента, а именно программы дополнительного образования детей и молодежи. Программы дополнительного образования могут быть по следующим профилям: техническому, спортивно-техническому, туристско-краеведческому, эколого-биологическому, физкультурно-спортивному,

художественному, социально-экономическому, социально-педагогическому, культурно-досуговому, военно-патриотическому, естественно-математическому, общественно-гуманитарному и др.

При разработке учебно-тематического плана программы дополнительного образования необходимо учитывать, что количество часов стоит формировать в соответствии с Постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь об утверждении санитарных норм и правил «Требования для учреждений общего среднего образования» или типовой программой дополнительного образования детей и молодежи общественно-гуманитарного профиля, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 6 сентября 2017 года. №123.

В соответствии с документами, указанными выше, рекомендуется следующая учебная нагрузка:

для детей от 6 до 8 лет – до 4 учебных часов в неделю не менее 2 раз в неделю;

для детей от 9 до 10 лет – до 6 учебных часов в неделю не менее 3 раз в неделю;

для детей от 11 до 13 лет – до 8 учебных часов в неделю не менее 3 раз в неделю;

для детей старше 14 лет – до 10-12 учебных часов в неделю не менее 3 раз в неделю.

Образовательный процесс в профильной смене (отряде) должен осуществляться в соответствии с расписанием, с учетом рационального распределения свободного времени и занятости воспитанников, их возрастных особенностей, санитарно-гигиенических норм.

Возможная тематика программ объединения по интересам: «Познаем родной край», «Роднымі сцэжкамi», «Я – Беларусь и этим горжусь» – для детей 6-9 лет; «Беларусь – страна моего будущего», «Краеведение», «Музееведение» – для детей 10-14 лет; «Победа. Подвиг. Память», «Наследие», «Героические страницы истории» – для воспитанников 15-17 лет.

При реализации профильной программы смены важное место занимают формы работы, к проведению которых привлекаются социальные партнеры. В качестве социальных партнеров могут выступать ведущие специалисты в различных направлениях деятельности, преподаватели ВУЗов, лидеры общественных организаций и объединений, спортсмены, другие общественные и культурные деятели. Демонстрация лучших образцов профессиональной деятельности, организация презентаций, мастер-классов, круглых столов, творческие встречи с представителями искусства, науки, с выдающимися людьми нашей страны (региона, района, города) должно быть неотъемлемым атрибутом профильных смен.

Подобный опыт общения должен носить мотивирующий характер, позволять участникам смены получать ответы на вопросы и практические советы, напутственные слова. Это должно являться своеобразным толчком в саморазвитии, что очень важно в подростковом возрасте на этапе жизненного самоопределения. В процессе встречи с успешными людьми подростки должны получать

яркий пример целеустремленности, достижения высоких результатов, умения выстраивать отношения с окружающими и др. У участников смен должен появляться стимул к самообразованию и саморазвитию, а также возможность рассмотреть многие интересующие вопросы с разных точек зрения, услышать мнение компетентных специалистов.

Обязательным условием проведения профильной смены должна быть организация учебно-исследовательской деятельности, которая станет важной составляющей образовательного процесса. При ее организации должны быть созданы условия для самостоятельного открытия воспитанниками новых знаний и способов деятельности, углубления и систематизации изученного материала, формироваться такие качества личности, как умение работать с информацией, прогнозировать, принимать нестандартные решения.

Темы учебно-исследовательских проектов должны соответствовать профилю смены, возрастным особенностям воспитанников.

Примерная тематика учебно-исследовательских проектов для детей 6-9 лет:

«Традиции моей семьи»;
 «Сусвет беларускай народнай казкі»;
 «Природа Беларуси в стихах для детей» и др.

для воспитанников 10-14 лет:

«Моя родословная»;
 «Знаменитые люди, прославившие родной край»;
 «Славные подвиги героев-земляков»;
 «Архитектурное наследие региона» и др.

Для воспитанников 15-17 лет:

«Регион в годы Первой мировой войны»;
 «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны в регионе»;

«Мудры заповіт продкаў, ці Сакрэты народнага выхавання»;
 «История развития региона: от древности до наших дней» и др.

Итоги учебно-исследовательской деятельности должны представляться в конце смены, например, на образовательном форуме «Вектор на будущее», который целесообразно проводить в формате детской научно-практической конференции.

В профильной смене рекомендуется проведение факультативных занятий по профилю. Например, «Мое Отечество» (для I–IV, V–VII классов), «Учимся жить в мире и согласии» (для V–VIII классов), «Исследуя гуманитарное право» для (VIII (IX, X, XI) классов), «Мир человека» (для IX класса), «Человек и общество» (для IX класса), «Жизнь общества» (для X класса), «Основы идеологии белорусского государства» (для XI класса), «Человек в современном мире» (для XI класса) и др.

Неотъемлемой частью профильной смены должны быть образовательные экскурсии. Их можно организовывать как в пределах определенного населенного пункта (района, региона), так и с выездом в другие районы (города, регионы). При подготовке плана проведения экскурсий в смене рекомендуется использовать обновленный **перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов**,

рекомендуемых для посещения обучающимися (размещен на сайте Министерства образования Республики Беларусь в разделе «Информационно-аналитические и методические материалы» <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsionno-analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/>).

В обязательный перечень мероприятий организационного и заключительного периодов профильной смены (отряда) входит диагностика и мониторинг уровня знаний и уровня сформированности компетенций воспитанников по профилю смены. Получение результатов мониторинга позволит совершенствовать содержание программы смены, оценить эффективность ее реализации.

В процессе профильной смены целесообразно организовать мероприятия, которые способствовали бы реализации имеющихся у воспитанников знаний и умений по направлению смены. Для этого рекомендуется организовать проведение олимпиад по истории Беларуси, по краеведению, по истории Великой Отечественной войны, конкурсы знатоков белорусской литературы, белорусского языка, белорусского фольклора и т.д. В процессе получения новых знаний по профилю смены рекомендуется организовать занятие по принципу «Равный обучает равного», где воспитанники могли бы демонстрировать и передавать имеющиеся знания своим сверстникам.

Занятие профильной деятельностью может быть предложено участникам профильной смены и после возвращения домой. Задания для выполнения они должны получить в конце смены. Полученные результаты необходимо предоставить организаторам смены через определенный промежуток времени. Обсуждение итогов можно организовать в формате онлайн.

9. Рекомендации по организации работы по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования в разные периоды смены.

Подготовительный период смены. Основная деятельность в данном периоде должна быть направлена на проектирование деятельности лагеря на основе программы смены с учетом кадровой и имеющейся материально-технической базы. Для того чтобы реализация программы смены была успешной необходимо:

проанализировать кадровое и материально-техническое обеспечение программы (места проживания воспитанников, помещения для организации отрядной работы, общелагерных дел, проведения занятий по программам дополнительного образования, наличие технических средств, необходимых для осуществления программы);

определить контингент участников смены, в том числе социальных партнеров;

разработать и реализовать программу специализированной подготовки педагогических кадров по содержанию и методике деятельности воспитательно-оздоровительного учреждения образования в предстоящей смене;

разработать план работы в смене в логике обеспечения воспитательного и оздоровительного процессов;

подготовить методическое обеспечение основных общелагерных мероприятий, предусмотренных планом работы;

провести заседание методического совета по утверждению целей, задач, содержания предстоящей смены, выработке педагогических требований к воспитанникам, распределению обязанностей внутри педагогического коллектива;

провести собеседование с воспитателями по уточнению их педагогической позиции в течение смены, содержанию их деятельности с временным детским объединением (далее – ВДО) и друг с другом, с органами детского самоуправления, по их пониманию задач периодов лагерной смены, плана работы детского объединения, содержания и форм совместной деятельности детей и взрослых в течение смены.

Определение участников смены может осуществляться на основе проведения заочного конкурса портфолио воспитанников, в котором будут отражаться достижения детей и подростков в направлении идеологического, гражданского и патриотического воспитания, конкурса эссе, сочинений «Горжусь тем, что я белорус», «Мой талант – моей Родине» и др., конкурса презентаций музейной деятельности воспитанников, конкурса учебно-исследовательских работ «Мои известные земляки», «История населенного пункта», «Дорогами воинской славы» и др., конкурса фотопроектов «Край голубых озер в фотообъективе», «Яркие краски родной природы», «Подвиг, застывший в бронзе» и др. Результативным является проведение собеседования с будущими участниками смен в формате онлайн. Это позволит уточнить программу смены с учетом интересов и имеющихся знаний у воспитанников по направлению смены.

Помимо этого, участниками смен могут быть воспитанники, которые являются активными участниками клубов, кружков, музеев по идеологическому, гражданскому и патриотическому направлениям, принимающие участие в поисковой, исследовательской работе, волонтерской деятельности, проведении гражданско-патриотических акций, иных делах и мероприятиях и др.

В организационно-адаптационный период смены (возможные названия – «Вытокі зямлі», «От героев былых времен», «Мы часцінка народа, мы часцінка Радзімы», «Крокі гісторыі», «За бравое дело возьмемся смело!», «Добры пачатак – палавіна справы», «Дорогой непознанного», «Начинаем свой поход», «Добро пожаловать в музей», «Мы», «У вытоку шляхоў», «Мы помним, мы гордимся», «Сеєм добрае, вечнае» и др.) необходимо организовать знакомство воспитанников друг с другом, с педагогами, с условиями проживания, нормами и правилами, существующими в воспитательно-оздоровительном учреждении образования. В данный период смены должна быть организована работа по знакомству воспитанников с существующими правилами, традициями, заповедями, законами, а также необходимо привлечь участников смены к составлению свода правил, которые они установят для своего отряда на период смены. В организационно-адаптационный период смены должны быть выработаны нормы

поведения, ценности, основы совместной деятельности, сотрудничества, сотворчества в новых для воспитанников условиях.

Чтобы данная работа была эффективной, необходимо провести диагностику личных потенциалов детей и подростков, их интересов. С этой целью рекомендуется провести игры на знакомство, методы личностного развития «Я привез с собой багаж», «Мир моего «Я», «Лестница ценностей», «Моя любимая книга», «7Я» и др.

Создание условий для самопрезентации, проявления лучших качеств личности позволит организовать привлекательную коллективно-творческую деятельность, в которой воспитанники будут иметь возможность продемонстрировать свои способности, а также достижения в деятельности идеологической, гражданской и патриотической направленности. Например, воспитанникам можно предложить рассказать своим сверстникам не только о себе и своих увлечениях, но и о том, откуда они приехали, чем славится тот населенный пункт, где они живут, какие там имеются исторические и современные архитектурные объекты, промышленные предприятия, природные объекты и т.д. Для этого в отряде можно провести беседы «Земляки», «То, что нас объединяет», «Моя любимая малая родина» и др.

Данная работа будет способствовать созданию условий для принятия каждого воспитанника в группу сверстников, определению его места и статуса в коллективе. Немаловажно, что презентация участниками смены своей малой родины будет способствовать формированию чувства «мы», сплочению отряда.

В организационно-адаптационный период смены проводятся обучающие игры «Эти правила важны, эти правила нужны», «Знать, чтобы выполнять», «Заповедь – традиция – закон», деловые игры «Выбор», «Адаптация», «Перспектива», «Наша инициатива – нашей смене» и др., вечерние огоньки знакомств, организуется знакомство участников смены с территорией воспитательно-оздоровительного учреждения образования, историей той местности, в которой оно расположено, с природными объектами, находящимися рядом с учреждением. Это будет способствовать удовлетворению острой потребности участников смены в различной информации о сверстниках, программе смены, о той местности, в которой они находятся. В процессе проведения экскурсии по воспитательно-оздоровительному учреждению образования необходимо обратить внимание на уголок с государственными символами Республики Беларусь, на место, где установлен флагшток с Государственным флагом Республики Беларусь, познакомить воспитанников с предстоящими торжественными мероприятиями в смене.

На протяжении основного периода смены (возможные названия – «Вытокі мовы», «Дорогой побед», «Нашы карані – наша будучае», «Шляхі сучаснага», «К намеченной цели», «Дзе дружна – там хлебна», «Дорогой отваги», «День за днем дорогами освободителей», «Ждем посетителей», «Родам з Беларусі», «Крок за крокам», «Поклонимся великим тем годам», «Чароўны млын») необходимо включить воспитанников в разнообразную совместную деятельность, направленную на реализацию содержания смены, развитие ВДО. Этому

будет способствовать проведение таких форм работы, как заочное путешествие «Наш край Беларусь», заочный фоторепортаж «Мой город», виртуальная экскурсия «По малой родине с любовью», акция «Храним прошлое, ценим настоящее, строим будущее!», маршруты памяти «Дорогами войны», «Герои Беларуси», литературно-музыкальная композиция «Беларусь сильная, Беларусь свободная», интерактивные занятия «Беларусь – мое Отечество», «Не меркнет летопись побед», «Белорусские бренды», встречи «Всегда в строю», фестиваль «Вместе – мы Беларусь» и др.

На данном этапе целесообразно определить степень индивидуального участия каждого воспитанника в программе смены, а именно участие в презентации каких-либо проектов по идеологическому, гражданскому и патриотическому направлению, выполненного до приезда в воспитательно-оздоровительное учреждение образования, участие в конкурсных программах «Лидер смены», «Юный краевед», привлечение к организации дел и мероприятий гражданско-патриотического направления, выполнению поручений и т.д.

Эффективной формой воспитательной работы в основной период смены является организация общелагерных дел, ответственными за проведение которых являются не только воспитатели, но и их воспитанники (отряды). Например, квесты «О Беларуси знаем все», «Загадки из прошлого», творческие конкурсы «Васильковые фантазии», «Родные мелодии», литературные вечера и гостиные «Родник поэзии – есть красота», «Родные сердцу строки», игры на местности «Узнай по описанию», «Дорогой победителей», «Важные даты» и др. При этом будет повышаться уровень не только организаторских способностей детей и подростков, но и произойдет углубление их знаний и расширение имеющихся представлений о родном крае, земляках, прославивших регион, исторических событиях, произошедших в данной местности и т.д.

В процессе основного периода смены должна быть смоделирована ситуация успеха для каждого воспитанника и отряда. Этому будет способствовать вовлечение воспитанников в деятельность органов детского **самоуправления и соуправления**, организованного на разных уровнях: индивидуальном, групповом, коллективном. Поддержке активности всех воспитанников на протяжении смены будет способствовать привлечение к реализации содержания смены социальных партнеров и организации с ними разных форм взаимодействия (проведение мастер-классов, презентаций, демонстрация передового опыта, живое общение в формате «вопрос-ответ», привлечение к судейству соревнований, конкурсов и др.). В качестве социальных партнеров могут выступать студенты и преподаватели учреждений высшего образования, сотрудники музеев, руководители и ведущие специалисты успешных предприятий, музеев и др. К реализации содержания смены можно привлекать и родителей воспитанников, это позволит во время организации взаимодействия создать особую атмосферу, в которой воспитанники будут чувствовать повышенную ответственность за свою деятельность, а родители – свою значимость и уважение со стороны педагогов, детей и их сверстников.

Важно в процессе основного периода смены поддерживать положительный эмоциональный настрой и благоприятный микроклимат в отряде, нормы поведения. Это отразится на результативности деятельности отряда на протяжении смены, степени включенности в процесс реализации содержания смены, формировании чувства удовлетворенности участием в смене.

Основной целью **заключительного периода смены** (возможные названия – «Вытокі памяці», «Памяти предков будем достойны!», «Табе, Беларусь, наши праца і талент», «Напрамкі будучага», «Будем достойны», «Канец – справе вянец», «Дороги, которые мы выбираем», «Лучший музей», «Ганаруся табой Беларусь!», «Вяршыні скараюцца адважным», «Через годы, через века – помните», «Свята хлеба») является подведение итогов деятельности с индивидуально-личностной позиции каждого участника смены. В последние дни смены необходимо организовать коллективный анализ и показ индивидуальных и коллективных достижений, закрепить и создать условия для реализации приобретенных знаний, умений, опыта. В заключительный период необходимо создать в отряде приподнятую атмосферу успешного завершения смены, провести такие формы работы, как заключительные игры «Итог-раунд», «Видеодайджест», конкурс итоговых видеороликов о смене; организовать поощрение наиболее активных участников дел и мероприятий, органов детского самоуправления и т.д., вручить им во время праздника, посвященного закрытию смены, перед всеми участниками грамоты, дипломы, благодарственные письма, памятные сувениры и др. Результатом заключительного периода должна стать положительная самооценка воспитанниками успешности пребывания в смене и своего участия в ее программе.

В **период последствий** с целью получения объективной оценки результатов педагогического влияния содержания программы смены на развитие личности воспитанников целесообразно провести анализ и синтез полученного педагогического опыта. Действенным является выполнение поручений воспитанниками, полученных во время смены, по месту своего жительства после возвращения домой. А вместе с этим и вовлечение в социально значимую деятельность своих друзей и одноклассников. При выполнении воспитанниками поручений в период последствий необходимо устанавливать с ними обратную связь в форме получения фото-, видеоотчетов, проведения презентаций, выполненных поручений в формате онлайн, заочной форме.

Одной из значимых задач идеологического, гражданского и патриотического воспитания в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования является формирование взглядов, убеждений, ценностных ориентаций, мотиваций поведения через увлекательные для воспитанников формы общественной, социально значимой и результативной деятельности, что достигается через их **включение в деятельность органов детского самоуправления**. Участие воспитанников в управлении рассматривается, прежде всего, как способ обучения их демократии и подготовки к жизни в демократическом обществе.

Среда, в которой находятся участники смены в воспитательно-оздоровительном учреждении образования, позволяет воспитанникам

максимально выразить себя, удовлетворить потребности, притязания, интересы. Поэтому, находясь во временном детском объединении, дети и подростки имеют возможности для реализации этих потребностей. При этом необходимо учитывать, что, оказываясь в новых условиях, где существуют определенные нормы, иная система взаимоотношений, своеобразный ритм и характер жизнедеятельности, значительно обогащается социальный опыт воспитанников. Деятельность педагогов должна быть направлена на создание своеобразной педагогической управляемой микросреды, позволяющей актуализировать положительный жизненный опыт и закреплять его в течение определенного времени. В воспитательно-оздоровительном учреждении образования необходимо предоставить воспитанникам возможность продемонстрировать накопленный опыт в своих учреждениях образования, либо детских и молодежных общественных объединениях и организациях, получить новые знания и навыки, обменяться мнениями, продемонстрировать личный лидерский потенциал, проявить собственную инициативу, найти дело по душе, научиться организовывать себя и других, принимать решения, управлять, общаться, сотрудничать. Работа с органами детского самоуправления должна быть направлена на овладение воспитанниками навыками работы в органах детского самоуправления, в детских и молодежных общественных организациях и объединениях, приобретать опыт организации социально значимой деятельности и др.

В процессе организации работы с органами детского самоуправления необходимо учитывать то, что ВДО обладает специфическими чертами, что активное, динамическое развитие объединения в весьма короткие сроки, богатство создаваемых в нем межличностных отношений – деловых и дружеских, общность нравственных оценок, высокий показатель контактности воспитанников, многоплановость действий, неформальное и интенсивное общение – все это является эффективными условиями для проявления лидерских качеств у детей и подростков.

Ввиду того, что самоуправление в условиях воспитательно-оздоровительных учреждений образования определяется как действия детей, осуществляемые самостоятельно или совместно с воспитателями, по планированию, организации и анализу жизнедеятельности в отряде, лагере (центре), направленные на создание благоприятных условий для общения, развития временного детского объединения и решения других социально ценностных задач. Необходимо учитывать, что самоуправление – это часть детской жизни, а не просто средство воспитания детей. Участвуя в самоуправлении, воспитанники должны реализовывать свои права, удовлетворять свои интересы.

Развивая самоуправление в ВДО необходимо формировать ответственность каждого ребенка за результаты общей работы, создавать условия, при которых каждый участник деятельности будет понимать, что от него многое зависит, что общая победа – это его личная победа, а неудача всех – это неудача каждого.

Педагогический коллектив вправе самостоятельно выбирать форму и игровую модель детского самоуправления. Но при этом необходимо учитывать, что работа органов детского самоуправления

организуется на индивидуальном, групповом, коллективном уровнях. Игровая модель органов детского самоуправления должна соответствовать игровой идее смены, содержанию организационно-игрового проекта, возрасту и категории участников смены. Например, для реализации могут быть предложены следующие игровые модели детского самоуправления в смене «Краеведческий клуб», «Администрация художественной галереи», «Совет музея», «Туристская база», «Союз поисковых отрядов», «Фолк-команда», «Центр туризма и краеведения», «Школа юных беларусазнаўцаў», «Совет экспедиции», «Отряд хранителей культуры», «Исследовательский институт», «Совет археологов», «Поисковая группа», «Отряд хранителей завещания предков» и др.

Работу по организации деятельности органов детского самоуправления с детьми 6-9 лет необходимо начинать с самых простых форм организации, в основе которых находятся, прежде всего, желания и интересы самих ребят. При организации работы с детьми младшего школьного возраста имеет смысл включение участников смены в систему соуправления, как первоначальной ступени детского самоуправления.

Под соуправлением понимается специфическая деятельность членов временного детского объединения и взрослых по организации разнообразной деятельности, жизни отряда, режима протекания совместной и самостоятельной общественной и лично значимой деятельности воспитанников, обеспечивающие необходимую динамику демократических событийных отношений в детской среде. В системе соуправления каждый ребенок может выбрать дело, порученное по своим интересам и способностям, а значит, он вполне может себя реализовать, выполняя свое поручение. Важно научить детей оценивать себя и других. Чтобы у воспитанников младшего школьного возраста возникла мотивация к собственному саморазвитию, рекомендуется использовать систему стимулирования, поощрения.

В процессе работы с воспитанниками **среднего и старшего школьного возраста** рекомендуется использовать систему чередования творческих поручений, это позволит привлечь к процессу самоуправления максимальное количество воспитанников, предоставить им возможность реализоваться в разнообразных направлениях деятельности, попробовать себя как в роли организатора, так и в роли исполнителя. Важно, чтобы у каждого участника смены было хоть и незначительное поручение, но имеющее значение в организации жизнедеятельности отряда. При организации идеологического, гражданского и патриотического воспитания необходимо заострить внимание на формирование групп в отряде, ответственных за подготовку информационных часов, оформление тематических рубрик на отрядном информационном стенде, подготовку и проведение мероприятий, приуроченных к праздничным и памятным датам, организацию гражданско-патриотических акций, подготовку и реализацию социально значимых проектов и др.

При организации работы органов детского самоуправления необходимо соблюдать логику ее построения, которая заключается в том, что среди участников смены путем проведения диагностики

необходимо определить воспитанников, склонных к организаторской деятельности, затем сформировать органы детского самоуправления (проведение деловых игр «Выборы», «Перспектива» и др.), составить план работы на смену, провести обучение, организовать реализацию плана работы, а затем анализ его выполнения и рефлексию деятельности. Интересный и полезный опыт воспитанники могут получить в процессе участия в таких деловых играх, как «День дублера», «День самоуправления», «День корпуса», «День лагеря» и др.

Время нахождения в воспитательно-оздоровительном учреждении образования является благоприятным для развития творческого потенциала воспитанников, совершенствования их личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Все это возможно обеспечить через вовлечение воспитанников в участие в **организационно-игровом проекте смены**, в ходе реализации которого ключевым должна стать организация процесса ценностного ориентирования участников смены в пространстве свободного времени, привнесение этой ценности в жизнедеятельность отряда и во внутренний мир каждого участника смены.

Организационно-игровой проект реализуется с целью создания условий для достижения отрядами положительного результата, сплочения в процессе совместной деятельности, демонстрации способностей воспитанниками, проявление ими инициативы, решение поставленных задач и т.д. В организационно-игровом проекте должен присутствовать соревновательный момент между отрядами-участниками. Это обеспечит удовлетворение стремления участников смены к поиску новых, необычных ощущений и переживаний. Необходимо иметь в виду, что в процессе соревнований происходит развитие эмоционально-волевой сферы личности воспитанников, повседневная жизнь наполняется сильными и яркими эмоциональными переживаниями.

Участие в организационно-игровом проекте смены способствует проявлению здорового стремления к соперничеству. Также необходимо учитывать то, что дети в любом возрасте испытывают потребность в оценке своей работы. Поощрения всех видов укрепляют прожитые положительные моменты смены, вызывают чувство удовлетворения, желание новых успехов, стимулируют поиск новых идей. Поэтому в смене должны организовываться торжественные церемонии награждения самых активных и инициативных участников смены.

Вне зависимости от содержания смены ее участники будут интересоваться успехи своего отряда, результаты спортивных и творческих мероприятий и т.д. Воспитанникам нравится читать остроумные советы от воспитателей, узнавать, какой план на сегодняшний день, кто из отряда и в чем сумел за прошедший день отличиться и что интересного будет в жизни отряда в ближайшем будущем. Эта и многая другая информация должна размещаться на **информационном стенде, который располагается в отрядном уголке** (на отрядном месте, в отрядной комнате). Все, что размещается

на информационном стенде, должно отражать деятельность отряда и его участие в программе смены.

Оформление информационного стенда должно соответствовать названию отряда, возрасту воспитанников, тематике или профилю смены. В сменах идеологической, гражданской и патриотической направленности рекомендуется при оформлении использовать цвета Государственного флага, в качестве украшений могут использоваться рисунки, на которых изображены символы Беларуси, например, цветы василька, аист, зубр, колосья, орнамент и т.д.

В отрядном уголке обязательно должно быть размещено название отряда, девиз отряда, законы отряда, график дежурства отряда, план работы отряда на смену, режим дня, списки детей (будет удобно, если списки будут сделаны в соответствии с тем, кто где «живет» в отряде), распределение поручений в отряде (отрядные органы детского самоуправления), адрес воспитательно-оздоровительного учреждения образования, дипломы и другие награды отряда, (пополняются в течение смены). Помимо этого, в отрядном уголке должно быть отведено место для размещения информации по реализуемым проектам в смене, информационных сообщений, методов личного развития, рефлексивных методик и др. Отдельное место в отрядном уголке должно быть отведено размещению государственной символики Республики Беларусь.

Помимо обязательного наполнения, в отрядном уголке можно размещать все, что касается жизнедеятельности отряда. Например, рисунки, благодарности, поздравления и т.д. Варианты исполнения могут быть самые разные и ограничиваться только воображением воспитанников и педагогов: плоские, объемные, раздвигающиеся, с вращающимися частями или подвесными элементами, а в качестве материала можно использовать не только бумагу.

Название рубрик можно придумать вместе с детьми. Данную работу можно организовать на конкурсной основе. Воспитанников необходимо сориентировать на то, что названия должны быть привлекающие внимание, чтобы их хотелось прочесть и запомнить.

Например:

план на смену «В смене нас ожидает», «Хорошо спланированное – на половину сделанное»;

список отряда «Знакомьтесь, это мы», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»;

поздравления «Поздравляем!», «Вам наши наилучшие пожелания!»;

адрес «Как нас можно найти», «Наши координаты»;

достижения отряда «Ими гордится отряд»; «На высоте»;

законы, правила отряда «Это должен каждый знать обязательно на «пять», «Кодекс отряда» и др.

После окончания организационно-адаптационного периода смены необходимо организовать смотр-конкурс оформления отрядных уголков. К этому времени должна быть сделана основа уголка, содержащая необходимые элементы, а заполняться он должен в течение всей смены. Перед отъездом можно предложить воспитанникам забрать с собой на память элементы оформления отрядного уголка. Проводимая

работа по оформлению отрядного уголка призвана развивать активность участников смены, разносторонне расширять знания, способствовать воспитанию хорошего вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни своего отряда.

На протяжении смены необходимо предложить воспитанникам принять участие в **рефлексии** собственной деятельности, своего эмоционального состояния. Для этого в смене целесообразно реализовывать метод эмоционально-символической аналогии и организовать работу по системе индивидуального роста.

Метод эмоционально-символической аналогии будет являться показателем эмоционального состояния воспитанников в отряде. Педагог должен анализировать полученную информацию и руководствоваться ею при организации индивидуальной работы с воспитанниками, с отрядом в целом.

Возможные варианты метода эмоционально-символической аналогии:

6-9 лет – «Алфавит», «Цукеркавы настрой», «Разноцветный веноч», «Яскравая палітра» и др.;

10-14 лет – «Дом настроения», «В кругу друзей», «Нітачка да нітачки», «Цудоўны настрой» и др.

15-17 лет – «Маршрут настроения», «В какие цвета окрашена смена», «Орнамент смены» и др.

При организации работы по системе индивидуального роста необходимо учитывать, что при этом важным является организация рефлексивной деятельности воспитанников («отражение», попытка отразить произошедшее со мной, с моим «Я», соотнесение моего «Я» с другим «Я»). Рефлексия в данном случае должна включать в себя: анализ воспитателем деятельности воспитанников (система оценки); анализ воспитанниками своей деятельности (система самооценки); анализ воспитанниками деятельности сверстников (система взаимооценки). Предметом рефлексии должно выступать содержание деятельности участников смен, межличностные коммуникации и формирование новых отношений во временном детском объединении, самоорганизация и самоопределение участников смены внутри собственного представления о себе, через осмысление себя, разграничение «Я» и «не «Я».

Возможные варианты системы индивидуального роста, исходя из возрастных особенностей участников смены:

6-9 лет – «Мои достижения», «От слов к делу», «Я расту» и др.;

10-14 лет – «Млын», «Победный салют», «Няхай ураджайнай будзе змена» и др.;

15-17 лет – «Нумизмат», «Мой органайзер», «Шеврон» и др.

Одним из основополагающих условий работы по системе индивидуального роста в условиях воспитательно-оздоровительных учреждений образования должно являться создание ситуации успеха воспитанников в деятельности. Успех осознается подростком как удача в каком-либо конкретном действии, достижении им конечного положительного результата и осознание собственной нужности в условиях свободного выбора.

Ситуация успеха должна сознательно создаваться воспитателем для проявления воспитанниками лучших своих качеств, достижения успеха, сопровождаться признанием достоинств и достижений, позволять сформировать позитивную самооценку и стимулировать дальнейшую позитивную деятельность. Для стимулирования деятельности и активности воспитанников можно предложить ежедневно в отряде выбирать лидера дня. Во время подведения итогов дня участники смены определяют, кто из них был сегодня наиболее успешным, благодаря кому отряд заработал наибольшее количество игровой валюты и проявил себя наилучшим образом в мероприятиях смены. Для определения Лидера дня можно организовывать голосование, по результатам которого определяется наиболее успешный человек прошедшего дня, которому вручается отличительный знак (лента с надписью, значок). По окончании смены в зависимости от количества побед у участников смены в этой номинации определяются самые успешные воспитанники отряда в смене.

10. Материально-техническое обеспечение процесса идеологического, гражданского и патриотического воспитания детей в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования

Достижению целей по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию детей будет способствовать материально-техническое обеспечение воспитательного процесса:

- уголки государственной символики Республики Беларусь;
- фотогалереи (тематические, приуроченные с государственным праздникам, памятным датам и т.д.);
- информационные стенды, приуроченные теме года;
- литература по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию;
- периодические издания;
- художественная литература для детей об истории Республики Беларусь, Великой Отечественной войне и др.;
- фильмотека (художественные фильмы, документальные фильмы о Республике Беларусь, исторических событиях, военных событиях и др.);
- тематические стенды для использования в тематических сменах, при проведении тематических дней;
- фотогалерея «Ганаруся табой, Беларусь»;
- ландшафтная карта Республики Беларусь;
- выставки-презентации «Геральдика белорусского государства», «День Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь» и др.;
- оборудованные отрядные костровые места;
- площадь с флагштоками для поднятия Государственного флага Республики Беларусь, флага воспитательно-оздоровительного учреждения образования.

11. Нормативно-правовое регулирование идеологического, гражданского и патриотического воспитания

Кодекс Республики Беларусь об образовании.

Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 гг.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг.

Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг.

Концепция организации молодежного волонтерского (добровольческого) движения в Республике Беларусь.

Программа воспитания детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе.

Программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении.

Приказ Министра образования от 19.01.2017 №21 «О совершенствовании организации шестого школьного дня».

Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О дополнительных мерах по совершенствованию работы учреждений образования в 6-й школьный день».

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 06.09.2017 N123 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодежи».

Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования».

Методические рекомендации по организации и проведению информационного часа в учреждениях образования.

Рекомендации по использованию государственной символики в учреждениях образования, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь 15.07.2013г.

Информационные и методические материалы для проведения мероприятий «Школы Активного Гражданина».

Примерный перечень дат, который может быть использован при организации воспитательной работы по идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся

Государственные праздники:

День Конституции – 15 марта;

День единения народов Беларуси и России – 2 апреля;

День Победы – 9 мая;

День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь – второе воскресенье мая;

День Независимости Республики Беларусь (День Республики) – 3 июля.

Праздничные дни:

Новый год – 1 января;

День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь – 23 февраля;

День женщин – 8 марта;

Праздник труда – 1 мая;

День Октябрьской революции – 7 ноября;

Рождество Христово (православное Рождество) – 7 января;
 Пасха – по календарю православной и католической конфессий;
 Радуница – по календарю православной конфессии;
 День памяти – 2 ноября;
 Рождество Христово (католическое Рождество) – 25 декабря;
 День печати – 5 мая;
 День библиотек – 15 сентября;
 День учителя – первое воскресенье октября;
 День семьи – 15 мая;
 День охраны окружающей среды – 5 июня;
 День молодежи – последнее воскресенье июня;
 День знаний – 1 сентября;
 День белорусской письменности – первое воскресенье сентября;
 День мира – третий вторник сентября;
 День пожилых людей – 1 октября;
 День матери – 14 октября;
 День инвалидов Республики Беларусь – 3 декабря;
 День прав человека – 10 декабря;
 День белорусского кино – 17 декабря.

Памятные даты:

День памяти воинов-интернационалистов – 15 февраля;
 День чернобыльской трагедии – 26 апреля;
 День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны –
 22 июня.

**Праздничные даты (международные дни, учрежденные ООН,
иными организациями, общественными объединениями):**

Всемирный день заповедников и национальных парков – 11
 января;
 Международный день памяти жертв Холокоста – 27 января;
 День юного героя-антифашиста – 8 февраля;
 Всемирный день радио – 13 февраля;
 Международный день родного языка – 21 февраля;
 Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом –
 1 марта;
 Всемирный день дикой природы – 3 марта;
 Международный женский день – 8 марта;
 Всемирный день поэзии – 21 марта;
 Международный день лесов – 21 марта;
 Всемирный день водных ресурсов – 22 марта;
 Всемирный день театра – 27 марта;
 Международный день детской книги – 2 апреля;
 Международный день спорта на благо мира и развития – 6 апреля;
 Всемирный день здоровья – 7 апреля;
 Международный день освобождения узников концлагерей –
 11 апреля;
 Международный день полета человека в космос – 12 апреля;
 Международный день охраны памятников и исторических мест –
 18 апреля;
 Международный день Матери-Земли – 22 апреля;
 Всемирный день книги и авторского права – 23 апреля;

Всемирный день охраны труда – 28 апреля;
Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне – 8-9 мая;
Международный день семей – 15 мая;
Международный день музеев – 18 мая;
День пионерской дружбы – 19 мая;
Международный день биологического разнообразия – 22 мая;
Международный день миротворцев ООН – 29 мая;
Всемирный день без табака – 31 мая;
Международный день защиты детей – 1 июня;
Всемирный день окружающей среды – 5 июня;
Международный день дружбы – 30 июля;
Всемирный день борьбы с торговлей людьми – 30 июля;
Международный день молодежи – 12 августа;
Международный день благотворительности – 5 сентября;
Международный день грамотности – 8 сентября;
Всемирный день предотвращения самоубийств – 10 сентября;
Международный день охраны озонового слоя – 16 сентября;
Международный день мира – 21 сентября;
Всемирный день туризма – 27 сентября;
Международный день пожилых людей – 1 октября;
Всемирный день учителя – 3 октября;
Всемирный день ребенка – 20 ноября;
Всемирный день борьбы со СПИДом – 1 декабря;
Международный день инвалидов – 3 декабря;
День прав человека – 10 декабря.

Список использованных источников

Воспитание гражданина в пионерской дружине [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.brsm.by>.

Жоголь-Лабзеева, И.П. Формирование гражданской культуры/ И.П. Жоголь-Лабзеева //Проблемы выхавання. - 2009. - №1. - с.17 - 21.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. - Режим доступа http://www.adu.by/konceptcia_neprevnogo_vospitania.doc.

Панченко С.И. День за днем в жизни вожатого. В помощь всем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере. – СПб.: Издательский дом «Петрополис», 2011. – 360 с.

Рекомендации (гражданственность и патриотизм) [Электронный ресурс].- Режим доступа <http://www.mtec.by/rekomendacii>.

Финогенова, А. В Гражданское воспитание молодежи через ученическое самоуправление [Электронный ресурс]. - Режим доступа http://www.bgam.edu.by/bgam.../Otchet_ideologich_rabota.doc.

СМЕНА

«МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ»

ВВЕДЕНИЕ

Если спросить любого из нас, что для него значит малая родина, мы получим самые разные ответы, но в то же время мы будем говорить об одном и том же. В понятие «малая родина» мы вкладываем все самое сокровенное, оберегаемое, важное. Это родной дом, улица, школа. Это большая семья, в которой ты знаешь всех тетушек и дядюшек до третьего колена. Малая родина – это не только маленькая отметка на географической карте нашей страны. Это гораздо больше.

Для того чтобы изучать историю своей страны, свою малую родину можно использовать множество различных методов и приемов, но эффективнее всего их объединяет музейная педагогика.

Основными направлениями деятельности музейной педагогики являются: поисково-собрательское, экспозиционное, экскурсионное.

Поисково-собрательское. Ребята учатся выделять из крупных блоков информации самое основное, интересное, важное и актуальное, используя при этом разные поисковые методы и приемы. Одним из основных принципов любой исследовательской работы является комплексность. Следуя ему, юные краеведы должны пытаться всесторонне исследовать тему, стремиться связать изучаемые события с общеисторическими процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений. Такой подход дает возможность составить объективное представление об изучаемых исторических явлениях, о степени их отражения в выявленных памятниках истории и культуры.

В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация юного поисковика-краеведа, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты.

Экспозиционное (оформительское). Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие, природное или социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. Создание экспозиции – сложный процесс, в ходе которого проявление творческого потенциала оформителей помогает сделать экспозицию не только информативной, но и эстетичной.

Экскурсионное. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод,

приемы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребенка (рисунок, лепка, моделирование).

Три основных направления деятельности музейной педагогики, перечисленные ранее, представлены в различных форматах мероприятий смены «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине». Ребята не только почувствуют себя в роли настоящих исследователей, но и оформителей, а самые активные получат возможность попробовать себя в роли экскурсовода.

Исходя из вышесказанного целью смены является: создание условий для повышения уровня общей культуры учащихся, развития интереса и уважения к истории и культуре малой родины, стимулирования исследовательской и краеведческой деятельности, формирования навыков поиска и анализа информации.

Задачи:

формировать у учащихся интерес к истории своей малой родины, осознанное отношение к ее прошлому, настоящему и будущему;
развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;

развивать и углублять знания об истории и культуре родного края;
способствовать развитию коммуникативных навыков и лидерских качеств;

организовывать развивающий по содержанию досуг и эмоционально привлекательное по форме общение со сверстниками.

Общая игровая идея смены

В смене «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине» принимают участие ребята, являющиеся авторами лучших работ конкурса проектов «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине», а также ребята, занимающиеся в краеведческих и исторических кружках.

Приезжая на смену, ребята становятся сотрудниками музея (участниками отряда), которым необходимо создать собственный музей в чемодане, посвященный определенному региону нашей страны. От того насколько успешно они участвуют в делах и мероприятиях смены, зависит количество экспонатов, представленных в музеях.

Каждый участник смены не понаслышке знает о том, что же такое музей в чемодане. Ведь ребята уже имели опыт создания подобных проектов, участвуя в конкурсе «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине», финал которого проходит в рамках смены. Тематика данной смены действительно была выбрана не случайно, но обо всем по порядку.

Работая с подростками, каждый педагог ставит перед собой определенные задачи, выполнение которых предполагает массу вопросов: как воспитать детей социально-активными, трудолюбивыми, честными, толерантными, чтущими традиции предков и гордящимися своей страной, своей малой родиной?

Простых, четких и очевидных ответов на все эти вопросы нет. Не существует волшебного метода или формы, применение которого (которой) помогло бы решить все вопросы. Но не стоит унывать, гораздо лучше не стоять на месте и искать новые подходы. Почему бы в

данной смене не попробовать более подробно ознакомиться с тем, о чем вы явно слышали и раньше – музейной педагогикой? Музейная педагогика является любопытным направлением в деле воспитания детей и подростков. Известно, что в процессе образования и воспитания происходит трансляция знаний и ценностей культуры от поколения к поколению, и музей является тем местом, где происходит поиск, сбор, хранение и изучение культурного и исторического наследия народа. Работа любого музея – это своеобразный диалог поколений, приобщение к поисково-исследовательской работе не только ребят, но и представителей старшего поколения.

Чем отличается музей в чемодане от любого другого? Экспонаты можно не только разглядывать, но и прикоснуться к ним. Казалось бы, и что в этом особенного? Для того чтобы ответить на этот вопрос, достаточно вспомнить, что данный проект реализуется с участием ребят подросткового возраста. Что приходит в голову при характеристике подростка? Конечно, желание не подчиняться правилам или вносить в них изменения. На первый взгляд может показаться, что этот аргумент не обоснован, но ведь все зависит от подачи. Если вы заранее уверены в том, что это не сработает, не сомневайтесь – это не сработает.

Музейная педагогика уделяет особое внимание развитию духовности воспитанников. С данной точки зрения можно рассматривать духовного человека, как человека с сильным национальным характером, человека, который приобщен к ценностям мировой культуры, знающего свою собственную культуру, свои истоки, свой язык.

Для того чтобы разграничивать такие важные понятия, как «духовность», «патриотизм», «Родина» ребята каждый день получают новые знания в интересной форме. В этом им помогает активное участие на факультативных занятиях «Краязнаўства» и занятиях по программе объединения по интересам «Музейное дело». В программу объединения по интересам включена как теоретическая часть, так и практическая. Т.е. ребята не только расширяют багаж знаний в области музейного дела, но и на практике закрепляют полученные знания, создавая собственный музей в чемодане.

Помимо образовательного компонента, в смене широко представлен и досуговый компонент. Участие в конкурсах, делах и мероприятиях позволит детям реализовать творческий потенциал.

Игровая деятельность осуществляется как на отрядном уровне (игры и игровые ситуации), на уровне корпуса (корпусная игра), так и на уровне лагеря (организационно-игровой проект «Музей в чемодане, по следам истории» далее – ОИП). Каждый отряд представляет собой музей, посвященный определенному региону нашей страны, все сотрудники музея обучаются по программе объединения по интересам «Музейное дело» и применяют полученные знания на практике в создании собственного музея. На протяжении смены ребята занимаются поиском интересной информации о своих регионах, совершенствуя навыки интеллектуального анализа. С целью развития лидерских качеств и командообразования ежедневно организуются игровые ситуации и игры на отрядном уровне. Деятельность отрядов оценивается игровой валютой («зубриками»). Определенное

количество «зубриков» можно обменять на определенное количество экспонатов для музея.

В смене реализуются следующие рефлексивные методы: система индивидуального роста «Письмо самому себе», метод эмоционально-символической аналогии «По кругу». В смене предполагается ежедневный коллективный анализ деятельности отрядного самоуправления: отслеживание качественных изменений в становлении команды отряда, выявление негативных моментов, перераспределение задач, экспериментирование с назначением поручений, выявление воспитанников, которые хорошо справились с поставленными перед ними задачами.

Подводя итог, стоит еще раз отметить, что реализация содержания смены «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине» предполагает активное взаимодействие воспитанников в ходе познавательной, организационной, творческой и игровой деятельности и наличие реальных конкретных прав и обязанностей в рамках деятельности органов самоуправления, подготовки дел и мероприятий. Воспитание в деятельности рождает у подростка такие качества, как ответственность, умение работать в коллективе и уважать чужое мнение, заботу и сопереживание, чувство собственного достоинства.

Итогом реализации смены «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине», станет:

сформированный интерес воспитанников к истории своей малой родины,

осознанное отношение к ее прошлому, настоящему и будущему;
углубление знаний об истории и культуре родного края;
развитие коммуникативных навыков и лидерских качеств.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Образовательный компонент смены «Музей в чемодане, или путешествие по малой родине» раскрывается посредством следующих форм работы:

1. Факультативные занятия «Краязнаўства».
2. Программа объединения по интересам «Музейное дело».

ПРАГРАМА ФАКУЛЬТАТЫЎНЫХ ЗАНЯТКАЎ «КРАЯЗНАЎСТВА» ДЛЯ VII–IX КЛАСАЎ

(распрацавана на аснове праграмы факультатыўных заняткаў «Краязнаўства» для VI–IX класаў, рэкамендаванай навукова-метадычнай установай «Нацыянальны інстытут адукацыі»)

Тлумачальная запіска

Важнейшым сродкам далучэння школьнікаў да грамадзянскай культуры з’яўляецца краязнаўчая дзейнасць. Школьнае краязнаўства –

гэта педагогічны працэс арганізацыі дзейнасці навучэнцаў, які звязаны з вывучэннем імі роднага краю і выкарыстаннем атрыманых ведаў на практыцы. У працэсе краязнаўчай дзейнасці ў школьнікаў назапашваецца вопыт узаемадзеяння з прыродным і сацыяльным навакольным асяроддзем. Пад «краязнаўчай дзейнасцю» вучняў разумеецца не толькі пошукавая, але і любая дзейнасць пры ўмове асэнсавання яе сувязі з пазнаннем, зберажэннем і забеспячэннем развіцця свайго краю. Школьнае краязнаўства мае шэраг напрамкаў, якія адрозніваюцца па аб'екце і прадметце вывучэння. Суадносна з асноўнымі аб'ектамі вывучэння вылучаюць экалагічнае, эканамічнае, географічнае, гістарычнае, літаратурнае, мастацвазнаўчае, а таксама комплекснае краязнаўства, якое сінтэзуе ўсе названыя напрамкі.

Дадзеная праграма арыентавана менавіта на комплекснае краязнаўства. У аснову зместу факультатыўных заняткаў пакладзены комплексны падыход, які ўлічвае як розныя бакі пазнання роднага краю, так і розныя аспекты выхавання вучняў у працэсе краязнаўчай дзейнасці.

Мэта факультатыўных заняткаў – фарміраванне ў навучэнцаў ведаў аб родным краі ў агульнадзяржаўным і сусветным кантэксце; выхаванне грамадскасці і патрыятызму як вызначаючых якасцей асобы.

Задачы:

абуджэнне цікавасці да роднага краю і паглыбленне ведаў аб ім;
фарміраванне каштоўнасных адносін да матэрыяльнай, культурнай і прыроднай спадчыны народа Беларусі;

выхаванне нацыянальнай самасвядомасці і ўмення жыць ў полікультурным асяроддзі;

фарміраванне пошукавых уменняў;

абуджэнне ў навучэнцаў імкнення да самаўдасканалення.

Праграма арыентавана на вучняў VIII–IX класаў і разлічана на 5 заняткаў і прадугледжвае паслядоўнае пашырэнне ведаў, уменняў і навыкаў, засвоеных навучэнцамі на ўроках, а таксама атрыманне новых ведаў, не прадугледжаных школьнай праграмай.

Асноўнымі напрамкамі работы з'яўляюцца тэарэтычная падрыхтоўка, практычныя заняткі.

Тэарэтычная падрыхтоўка ўяўляе сабой лекцыі настаўнікаў, якія вядуць факультатыўныя заняткі, і самастойную працу вучняў над рэкамендаванай літаратурай.

На практычных занятках навучэнцы знаёмяцца з прыёмамі работы з літаратурай, дакументамі, фатаграфіямі і г.д., апрацоўваюць сабраны матэрыял.

Вывучэнне зместу факультатыўных заняткаў адбываецца праз зварот да гісторыі, прыроды, культуры, сацыяльнага асяроддзя роднага краю, сваёй школы, сям'і.

№ п/п	Тэма	Колькасць гадзін
1.	Краязнаўства. Гісторыя краязнаўства ў Беларусі	1
2.	Арганізацыя краязнаўчай работы	1
3.	Насельніцтва краю	1
4.	Мінулае нашага краю. Наш край у гады Вялікай Айчыннай вайны	1
5.	Працоўныя будні краю.	1
	УСЯГО	5

Змест праграмы

Краязнаўства. Гісторыя краязнаўства ў Беларусі (1 г.)

Паняцце аб гісторыка-культурнай і прыроднай спадчыне. Краязнаўства як комплексны метадавыяўлення і вывучэння спадчыны. Аб'екты краязнаўства: прырода, насельніцтва, гаспадарка, культура. Гісторыя краязнаўства ў Беларусі. Школьнае краязнаўства. Краязнаўчыя матэрыялы ў серыі раённых кніг «Памяць».

Практычная работа «Вывучэнне аб'ектаў краязнаўства».

Арганізацыя краязнаўчай работы (1 г.)

Арганізацыйныя формы краязнаўства. Асноўныя метады краязнаўчых даследаванняў (літаратурна-статыстычны метадавыяўлення, палявыя даследаванні, картаграфічнае вывучэнне, візуальнае вывучэнне, бяседы з насельніцтвам, правядзенне анкет і інш.). Арганізацыя пошукава-даследчай дзейнасці. Дзяржаўныя архівы Беларусі і выкарыстанне іх фондаў у краязнаўчай рабоце.

Насельніцтва (1 г.)

Сучасныя дэмаграфічныя праблемы Беларусі. Колькасць і нацыянальны склад насельніцтва, асаблівасці быту, абрадаў, аддзення розных нацыянальнасцей краіны. Асаблівасці развіцця культуры, літаратуры і мастацтва. Узаемнае ўзбагачэнне культур розных народаў. Песні, танцы, народная музычная творчасць, вусная народная творчасць (прымаўкі, прыказкі і інш.). Народны каляндар. Найбольш распаўсюджаныя прозвішчы, іх тапаніміка. Знакамітыя землякі.

Практычная работа. Вывучэнне свайго прозвішча; складанне свайго радавода. Падрыхтоўка і правядзенне аднаго са святаў народнага календара.

Мінулае нашай краіны. Наш край у гады Вялікай Айчыннай вайны (1 г.)

Асаблівасці арганізацыі пошукавай працы. Важнейшыя гістарычныя падзеі, якія адбываліся на тэрыторыі. Знакамітыя землякі. Знаемства з літаратурай аб падзеях, якія адбываліся ў ваенныя гады ў краі. Партызанская барацьба мясцовага насельніцтва з нямецка-фашысцкімі захопнікамі. Знакамітыя землякі – удзельнікі падзей Вялікай Айчыннай вайны.

Працоўныя будні краіны (1 г.)

Сучасны стан народнай гаспадаркі. Важнейшыя прамысловыя і сельскагаспадарчыя прадпрыемствы і іх прадукцыя. Знакамітыя людзі працы. Ветэраны працы.

ПРАГНАЗУЕМЫЯ ВЫНІКІ

У выніку засваення праграмы факультатыўных заняткаў «Краязнаўства» падлеткі павінны:

ведаць

асноўныя прыродныя, гісторыка-культурныя і іншыя падзеі і аб'екты сваёй краіны ў агульнадзяржаўным і сусветным кантэксце;

асаблівасці гаспадарчай, сельскагаспадарчай, творчай, спартыўнай і іншай дзейнасці сваіх землякоў;

авалодаць навыкамі і ўменнямі

працы з літаратурнымі і архіўнымі крыніцамі;

пошукавай дзейнасці;

апрацоўкі пісьмаў, фатаграфій, успамінаў;

складання радавода, летапісу школы;

працы асобна, у парах, у групах.

Літаратура для педагога

Беларусь: Сучасныя этнакультурныя працэсы / Г.І.Каспяровіч [і інш.]; рэдкал.: А.І.Лакотка [і інш.]; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К.Крапівы. – Мінск: Беларус. навука, 2009. – 607 с.

Белорусы, прославившие Россию. Россияне, прославившие Белоруссию: биограф. справ. / авт. текста А.А.Звозников. – Минск: БЕЛТА, 2006. – 96 с.

Борисов, Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе / Н.С.Борисов, В.В.Дранишников, В.П.Иванов, Д.В.Кацуба. – М., 1989.

Бялявіна, В.М. Мужчынскі касцюм на Беларусі / В.М.Бялявіна, Л.В.Ракава. – Мінск: Беларусь, 2007. – 303 с.

Бялявіна, В.М. Жаночы касцюм на Беларусі / В.М.Бялявіна, Л.В.Ракава. – Мінск: Беларусь, 2007. – 351 с.

Верхнее Поднепровье и Белоруссия. Полное географическое описание нашего Отечества / сост.: В.П.Семенов (Тян-Шанский), И.В.Довнар-Запольский, Д.З.Шендрик и др. – Минск: БелЭн., 2006. – 456 с.

Гарады і вескі Беларусі: энцыклапедыя / С.В.Марцэлеў; рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: БелЭн., 2005. Т. 2, кн. 2 (Гомельская вобласць). – 520 с.

Долготович, Б.Г. Почетные граждане белорусских городов: биограф. справ. / Б.Г.Долготович. – Минск: Беларусь, 2008. – 368 с.

Катовіч А.В. Летнія святы: у 2 кн. / А.Катовіч, Я.Крук. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2009. – Кн. 1. – 368 с. – Беларускі народны каляндар.

Катович, Н.К. Модели воспитания школьников / Н.К.Катович. – Минск, 2000.

Конюшко, В.С. Страницы экологического краеведения / В.С.Конюшко, А.А.Лешко, С.В.Чубаро. – Минск, 2000.

Лабачэўская, В.А. Повазь часоў – беларускі ручнік / В.А.Лабачэўская. – Мінск: Беларусь, 2009. – 293 с.

Регионы Беларуси: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: Т.В.Белова (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – Т. 1, кн. 1 (Брестская область). – 520 с.

Регионы Беларуси: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: Т.В.Белова (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – Т. 1, кн. 2 (Брестская область). – 520 с.

Регионы Беларуси: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: Т.В.Белова (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2010. – Т. 2, кн. 1 (Витебская область). – 536 с.

Современная Беларусь: энцикл. справ.: в 3 т. / редкол.: М.В.Мясникович [и др.]. – Минск: Беларус. наука, 2006. – Т. 1: Страна. Население. Внутренняя и внешняя политика. – 774 с.

Современная Беларусь: энцикл. справ.: в 3 т. / редкол.: М.В.Мясникович [и др.]. – Минск: Беларус. наука, 2007. – Т. 2: Экономический и научный потенциал. – 680 с.

Современная Беларусь: энцикл. справ.: в 3 т. / редкол.: М.В.Мясникович [и др.]. – Минск: Беларус. наука, 2007. – Т. 3: Культура и искусство. – 778 с.

Торхова, А.В. Художественное краеведение в воспитании школьников / А.В.Торхова. – Минск: Беларусь, 2000. – 128 с.

Цітоў, А.К. Геральдыка Беларусі / А.К.Цітоў. – Мінск: МФЦП, 2010. – 144 с.

Чантурия, В.А. Памятники и памятные места Беларуси / В.А.Чантурия, Ю.В.Чантурия. – Смоленск: Русич, 2010. – 416 с.

Літаратура для вучняў

Адзінцоў, С. Займальная географія Беларусі / С.Адзінцоў, С.Сідор. – Мінск, 1995.

Асветнікі зямлі беларускай. X – пач. XX ст.: энцикл. давед. – Мінск, 2001.

Баландин, Р.К. Глазами геолога / Р.К.Баландин. – Минск, 1973.

Баршчэўскі, Я. Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях / Я. Баршчэўскі. – Мінск, 1991.

Беларусы: у 8 т. / [В.К. Бандарчык]; НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск, 1999.

Гарады і гарадскія паселкі Беларусі: энцикл. давед. – Мінск, 1981.

Гурскі, Б.М. Як збудаваны і чым багаты нетры Беларусі / Б.М.Гурскі. – Мінск, 1992.

Жучкевич, В.А. Происхождение географических названий Белоруссии / В.А.Жучкевич. – Минск, 1961.

Контор, Б.З. Коллекционирование минералов / Б.З.Контор. – М., 1982.

Лаптев, Ю.П. Рассказы о полезных растениях / Ю.П.Лаптев. – М., 1982.

Памятники природы Белоруссии. – Минск, 1987.

- Пракопчык, Л.Ц. Адкуль у вескі імя / Л.Ц.Пракопчык. – Мінск, 1981.
- Соболевский, В.И. Занимательные минералы / В.И.Соболевский. – М., 1983.
- Татаринов, Ю.А.* По некоторым замечательным уголкам Беларуси / Ю.А.Татаринов. – Минск, 1995.
- Фядотаў, В.Л.* Мінералы, горныя пароды і глебы роднага краю / В.Л.Фядотаў, А.М.Цытленак. – Мінск, 1987.
- Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т. – Мінск, 2001.
- Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: у 5 т. – Мінск, 1984–1987.
- Энцыклапедыя прыроды Беларусі: у 5 т. – Мінск, 1983–1986.
- Я – граждаин Республики Беларусь / Г.А.Василевич, В.А.Мельник, В.В.Буткевич и др. – Минск: Пачатковая школа, 2009.
- Яршова Н.В.* Вызначальнік мінералаў і горных парод / Н.В.Яршова, Т.С.Шырко. – Мінск, 1975.

ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Пояснительная записка

Республика Беларусь – страна высокого интеллектуального потенциала. Белорусский народ создал многочисленные памятники материальной и духовной культуры, а его лучшие достопримечательности являются яркими представителями не только национальной культуры, но и мировой. Нам есть, чем гордиться. Наши деревни и города имеют богатейшую историю, а люди прославляют страну и за ее пределами. Одна из приоритетных задач педагогов сегодня – это привитие подрастающему поколению уважения к традициям нашего народа.

Что мы делаем для того, чтобы узнать больше об истории любой страны? Каждый поступает по-разному. Кто-то отправляется в музей, кто-то предпочитает прогуливаться по улочкам, впитывая в себя атмосферу, царящую вокруг, кто-то общается с местными жителями... Вариантов очень много, и все они имеют право на существование. Вы задумывались о том, что можно всю жизнь прожить в одной стране, но так и не узнать ее? Как бы это ни было печально, но так бывает. Нельзя допустить подобного развития событий с подрастающим поколением. Дети должны знать не только основные достопримечательности Беларуси и самых видных деятелей, но и историю небольших уголков нашей страны, которая бывает интереснее, чем можно вообразить.

В программе объединения по интересам «Музейное дело» ребята смогут поближе познакомиться с основными музеями Республики Беларусь, достопримечательностями, о которых они могли не знать ранее, деятелях, работа которых заслуживает уважения, а также посетить множество экскурсий различной тематики, встретиться с настоящими мастерами музейного дела и многое, многое другое.

Цель программы:

Создание условий для изучения учащимися истории и культуры Республики Беларусь.

Задачи программы:

расширить представление воспитанников о краеведении, понятии «малая родина»;

формировать умения у воспитанников давать описания исторических и архитектурных объектов;

способствовать овладению воспитанниками умениями по использованию краеведческих знаний в написание учебно-исследовательских работ.

способствовать вовлечению потенциала инициативных ребят в развитие школы, школьных музеев, краеведческих кружков.

Ожидаемые результаты:

навыки, полученные в результате занятий по программе объединения по интересам «Музейное дело», могут помочь учащимся взглянуть на Беларусь другими глазами;

вовлечение потенциала инициативных ребят в развитие школы, школьных музеев, краеведческих кружков;

расширение представления воспитанников о краеведении, понятии «малая родина»;

повышение активности гражданской позиции учащихся.

Таким образом, занятия в объединении по интересам «Музейное дело» помогут воспитанникам узнать больше о Беларуси, ее деятелях, как исторических, так и современных традициях, фольклоре и др.

Методические условия

Занятия проводятся на протяжении смены в соответствии с единым расписанием. Обучение ведется во временных детских объединениях и предполагает реализацию полученных знаний, умений и навыков на практике в процессе организации досуговой деятельности детского временного объединения в центре и в период последствий – по месту жительства и учебы. Обучающий курс рассчитан на 14,5 теоретических часов и 17,5 практических (в соответствии с рекомендациями, предложенными для создания профильных образовательных программ).

По приезде в центр воспитанники проходят входящий мониторинг, который позволит определить уровень их знаний на момент начала реализации программы объединения по интересам.

Теоретическое обучение по программе включает в себя лекционный курс по приобретению знаний в области краеведения, проводится в режиме интерактивного взаимодействия участников (четко сформулированные правила и условия проведения). Практическая часть предполагает реализацию учебно-исследовательских проектов, цикла мастер-классов от представителей музеев Республики Беларусь.

В ходе экскурсий и мастер-классов воспитанники будут иметь возможность не только закрепить знания, полученные на теоретических занятиях, но и расширить свой кругозор. Также на практических занятиях воспитанники будут иметь возможность развивать аналитические способности и коммуникативные навыки в рамках

проведения различных дискуссий. После завершения курса занятий по программе дополнительного образования воспитанники вновь проходят мониторинг, который позволит определить степень усвоения информации по программе объединения по интересам.

Методы реализации программы:

интерактивные методы; методы, позволяющие развивать способности анализа и коммуникативные навыки (беседа, рассказ, диспут, лекция, пример); методы организации поведения и деятельности учащихся (упражнение, педагогическое требование, работа с литературой, практикум, демонстрация и др.); методы стимулирования поведения и деятельности учащихся (поощрение, соревнование); методы контроля и рефлексии поведения и деятельности учащихся (наблюдение, анкетирование, уточняющее собеседование и др.).

На каждом занятии через организацию практической деятельности у учащихся формируются важнейшие навыки, необходимые для настоящего краеведа.

Программа направлена не только на расширение познавательного интереса и кругозора учащихся, но и на развитие коммуникативных, организаторских и творческих способностей личности.

Учебно-тематический план

№	Название темы занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Входящий мониторинг	1	1	-
2	Вводное занятие «Музейное дело»	1	0,5	0,5
3	Путешествуем по дворцам	1	0,5	0,5
4	Легендарные замки	1	0,5	0,5
5	Беларусь в лицах	1	0,5	0,5
6	Беларусь в традициях	1	0,5	0,5
7	Белорусские мифы и легенды	1	0,5	0,5
8	Немного о геральдике	1	0,5	0,5
9	Природа родного края	1	0,5	0,5
10	Поисково-исследовательская деятельность. Использование интернет технологий	1	0,5	0,5
11	Обобщающее занятие «Лучший краевед»	1	-	1
12	Историко экскурсионный маршрут «Дорогами мужества»	2	1	1

13	Информационный час «Музеи Беларуси»	1	0,5	0,5
14	Экологическая познавательная экскурсия «Тайны природы»	1	0,5	0,5
15	Информационный час «Выдающиеся современники»	1	0,5	0,5
16	Мастер-класс от специалистов музеев	2	-	2
17	Дискуссия	1	-	1
18	Экскурсия в музей истории «Зубренка»	1	0,5	0,5
19	Экскурсия в картинную галерею под открытым небом «Art alba Ruthenia»	1	0,5	0,5
20	Экскурсия на Кайзеровский мемориал	2	1	1
21	Учебное занятие на ландшафтной карте «Мой родны кут, як ты мне мілы!»	1	0,5	0,5
22	Подготовка и реализация учебно-исследовательского проекта	4	2	2
	Техника ведения экскурсии	2	1	1
23	Форум «Вектор на будущее»	1	-	1
24	Итоговый мониторинг	1	1	-
Итого		32	14,5	17,5

Содержание занятий

Занятие 1. Входящий мониторинг

Определение исходного уровня знаний воспитанников. Замки. Дворцы. Гербы. Национальные сказки. Современность. Архитектура.

Занятие 2. Вводное занятие «Музейное дело»

Основные понятия: профили музеев, музейное дело, музеи Беларуси, краеведение.

Практическая часть: упражнение «музей моей мечты».

Занятие 3. Путешествуем по дворцам

Основные понятия: дворец Плуссовских в Коссово, Ружанский дворец, город Кричев и дворец Потемкина.

Практическая часть: упражнение «Экскурсовод»

Занятие 4. Легендарные замки

Основные понятия: Минский замок, Несвижский замок, Кревский замок, Лидский замок, Новогрудский замок, Смоленский замок, замок в Любче.

Практическая часть: упражнение «визуализация»

Занятие 5. Беларусь в лицах

Основные понятия: Арнольд Федорович Смеянович (нейрохирург), Владислав Евгеньевич Мямин (ученый-полярник), Андрей Олегович Воробьев (скульптор), Игорь Макаров (чемпион по дзюдо).

Практическая часть: упражнение «Земляк».

Занятие 6. Беларусь в традициях

Основные понятия: фестиваль сельского туризма «Гаспадарчы сыр», Республиканский фестиваль национальных культур в Гродно, Вишневый фестиваль в Глубоком, фестиваль мифологии «У госці да Лепельскага Цмока», фестиваль гидов и экскурсоводов, экологический праздник «Жураўлі і журавіны Міерскага краю», «Цукеркавы фэст» в Ивенце, Международный кулинарный фестиваль «Мотальскія прысмакі», Анненский кирмаш в Зельве, международный фестиваль этнокультурных традиций «Зов Полесья».

Практическая часть: упражнение «Фестиваль мечты».

Занятие 7. Белорусские мифы и легенды

Основные понятия: белорусские сказки, мифология, фольклор, Житень, Жевжень, домовик и домовуха, Лозовик, Злыдни, Зюзя, Шатан.

Практическая часть: упражнение «Сказочное слово».

Занятие 8. Немного о геральдике

Основные понятия: геральдика, геральдисты, белорусские гербы, история, гербы городов (Минск, Гомель, Брест, Витебск, Гродно, Могилев, Миоры, Слоним, Столин, Заславль).

Практическая часть: настоящий геральдист.

Занятие 9. Природа родного края

Основные понятия: животные, обитавшие на территории Беларуси: *осетр балтийский, дрофа, обыкновенная выхухоль, россомаха, лесной кот, тарпан, тур*

Практическая часть: работа в группах «Сохраним».

Занятие 10. Поисково-исследовательская деятельность. Использование интернет технологий

Основные понятия: семейные ценности, память, «Мемориал», Великая Отечественная война.

Практическая часть: поиск информации о родственниках, погибших во время Второй Отечественной войны.

Занятие 11. Обобщающее занятие «Лучший краевед»

Основные понятия: обобщение, игра, работа в группах, подведение итогов.

Практическая часть: игра «Лучший краевед».

Занятие 12. Историко экскурсионный маршрут «Дорогами мужества»

Основные понятия: Грюнвальдская битва, Северная война, Первая мировая война, Вторая мировая война, партизанское движение.

Занятие 13. Информационный час «Музеи Беларуси»

Основные понятия: печатные источники, телевизионные источники, интернет-источники, музеи Беларуси, музейное дело.

Занятие 14. Экологическая познавательная экскурсия «Тайны природы»

Основные понятия: Национальный парк «Нарочанский», сосновые леса, озеро Нарочь, болота, растения, животные.

Занятие 15. Информационный час «Выдающиеся современники»

Основные понятия: печатные источники, телевизионные источники, интернет-источники, знаменитые врачи, педагоги, архитекторы, инженеры.

Занятие 16. Мастер класс от специалистов музеев

Основные понятия: диалог, музейное дело, археология, история, краеведение.

Занятие 17. Дискуссия

Основные понятия: диалог, музеи мира, музеи Беларуси, перспективы развития.

Занятие 18. Экскурсия в музей истории «Зубренка»

Основные понятия: история «Зубренка», 1969 – 2019, Национальный парк «Нарочанский», фотоархив.

Занятие 19. Экскурсия в картинную галерею под открытым небом «Art alba Ruthenia»

Основные понятия: живопись, белорусские художники, шедевры белорусской живописи.

Занятие 20. Экскурсия на Кайзеровский мемориал

Основные понятия: Первая мировая война, партизаны, немецкие захоронения, история нарочанских сражений.

Занятие 21. Учебное занятие на ландшафтной карте «Мой родны кут, як ты мне мілы!»

Основные понятия: области и регионы Беларуси, карта Беларуси, географические особенности населенных пунктов, реки и озера Беларуси.

Занятие 22. Подготовка и реализация учебно-исследовательского проекта

Основные понятия: проектирование, теоретическая часть, практическая часть, обоснование, творческое задание «Музей в чемодане».

Занятие 23. Образовательный форум «Вектор на будущее»

Представление «Музея в чемодане», представление проекта.

Занятие 24. Итоговый мониторинг

Определение уровня знаний воспитанников по завершению цикла занятий по программе дополнительного образования «Музейное дело». Замки. Дворцы. Гербы. Национальные сказки. Современность. Архитектура.

ДИСКУССИОННЫЙ МУЛЬТИПАРК

Дискуссия – обсуждение спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность.

Для того чтобы дискуссия принесла наибольшую пользу, необходимо ее грамотно организовать. Еще перед началом обсуждения воспитатель должен четко проговорить условия проведения дискуссии, главным из которых является поиск истины, а не доказательство верности только одной точки зрения.

Темы для организации дискуссий:

1. Музеи Беларуси. Чего не хватает?
2. Музейное дело развивается или с течением времени угасает?
3. Белорусская самобытность достаточно отражена в тематических музеях?
4. Взгляд в будущее. Музеи нового поколения.
5. Интерактивные музеи – будущее, или «начало конца» для классической музейной практики.

Во время проведения дискуссионного мультипарка будут работать дискуссионные площадки по разным темам. Выбор дискуссионной площадки воспитанниками осуществляется по их желанию. Для того чтобы иметь возможность регулировать количество участников на одной площадке, изготавливаются пригласительные билеты, которые распространяются среди участников смены. Т.е. участников дискуссии на одной площадке не может быть больше, чем розданных пригласительных билетов. Если для обсуждения каких-либо спорных вопросов набирается большое число желающих, организуется работа двух дискуссионных площадок с одинаковыми темами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ «ВЕКТОР НА БУДУЩЕЕ»

Организация учебно-исследовательской деятельности способствует созданию условия для самостоятельного открытия учащимися новых знаний и способов деятельности, позволяет углубить и систематизировать имеющиеся знания по направлению. Формирование таких качеств личности, как умение работать с информацией, прогнозировать, принимать нестандартные решения

можно считать одной из актуальнейших и важнейших задач настоящего времени. Это позволяет современным подросткам учиться эффективно и целесообразно действовать в проблемных ситуациях и находить правильные решения.

При выборе темы обязательным условием является то, чтобы участники смены испытывали к ней живой интерес. После определения темы в отряде должна быть организована подготовительная работа. На данном этапе воспитатели свободны в выборе организационных подходов. Поэтому среди воспитанников могут быть определены те, которые сами желают заниматься учебно-исследовательской деятельностью, может быть сформирована рабочая группа или всем ребятам розданы определенные поручения.

В процессе учебно-исследовательской деятельности учащиеся овладевают навыками наблюдения, экспериментирования, сопоставления и обобщения фактов, делают определенные выводы. Воспитателям необходимо создавать условия, которые будут способствовать возникновению у учащихся познавательной потребности в приобретении знаний, в овладении способами их использования и влияющие на формирование умений и навыков творческой деятельности.

Куратор смены в вопросах проведения учебно-исследовательской работы проводит консультационную работу как с детьми, так и с воспитателями.

Как начать работу по методу проектов? Начнем с того, что педагог, применяющий в своей педагогической практике метод проектов, должен создать как мотивацию, так и образовательную среду; определить, чему должны научиться воспитанники в результате работы; уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений; представлять возможные способы презентации ситуации для осмысления проблемы исследования; организовать работу в малых группах и индивидуально; владеть способами организации обсуждения в группах методов исследования, выдвижения гипотез, аргументирования выводов и т.п.; консультировать и иметь критерии объективной оценки.

Четко спланировать ход проектной работы и определить, каким видам деятельности должны научиться дети на каждом этапе проектирования, педагогу поможет планирование выполнения проекта.

При подготовке проекта нет одинакового рецепта, позволяющего сразу дать однозначное решение различных проблем, которые могут быть предметом проектной деятельности участников смены. Как темы проектов, так и предполагаемые варианты их реализации зачастую варьируются в широком диапазоне различных областей знания. Поэтому консультирование в процессе работы над проектами требует от педагога широкой эрудиции.

Профессионализм педагога выражается в том, насколько уверенно может он спланировать работу участников смены над проектом, обеспечить удивление и мотивацию к труду, чтобы задание было ни чрезмерно легким, ни чрезмерно трудным и находилось в зоне ближайшего развития каждого воспитанника. Ремесло педагога состоит в том, чтобы уметь контролировать лишь ключевые моменты (этапы)

выполнения проекта, работая по методу убывающих подсказок, делегируя право принятия решений воспитаннику. Стратегия руководства проектом подчиняется простым и ясным правилам. Однажды лоцмана на реке спросили: «Как вы умудряетесь провести пароход по этому запутанному руслу, среди мелей и водоворотов?». Он ответил: «А я следую курсу. Веду корабль по бакенам». Вот это и есть профессионализм: ты чувствуешь, где мель, а где воронка, а под килем у тебя глубина. Так и педагог должен провести воспитанника по этапам проектной деятельности, чтобы и у того появилась «глубина под килем».

Порядок проведения и условия организации:

Каждый отряд будет на протяжении смены изучать определенную область нашей страны (изучение населенных пунктов, поиск интересных особенностей – необычные архитектурные сооружения, легенды, интересные личности, природные особенности и т.д.). На основе полученных данных и будет разработан учебно-исследовательский проект.

Учебно-исследовательский проект должен быть структурирован следующим образом:

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Заключение.

Практическая часть заключается в создании стилизованного музея области – «музея в чемодане». «Экспонатами» для данного музея могут послужить вырезки из газет, фотографии, поделки, выполненные в виде личных вещей героев, о которых будет говориться в учебно-исследовательском проекте, макеты зданий – в зависимости от творческой задумки ребят.

Форум будет организован в виде аукциона, который был описан в разделе «Механизм реализации смены».

Список использованных источников

1. Васілючак, М.В. Іўе: гісторыка-эканамічны нарыс / М.В.Васілючак. - Мінск: Беларусь, 1990. - 126 с.
2. Врублеўскі, В.А. Анамастыка з кароткай гісторыяй // Гісторыя школы і анамастыка. - 2011. - С. 138-143.
3. Врублеўскі, В.А. Анамастыка Івейшчыны // Гісторыя школы і анамастыка. - 2011. - С. 138.
4. Врублеўскі, В. Іве - Юрацішкі / Валянцін Врублеўскі - Мінск: А.М. Вараксін, 2010. – 340 с.
5. З гісторыі вякоў і пакаленняў Іўеўскага краю: матэрыялы навука-практычнай краязнаўчай канферэнцыі / пад рэд. І.П.Крэня. - Гродна: ГрДУ, 1999. - 256 с.
6. Іўе // Архітэктурна Беларусі: энцыклапедычны даведнік. - Мінск, Беларуская Энцыклапедыя, 1993. - С. 228-229.
7. Іўе // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя. У 2т. Т. 1. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 2007. - С. 680.

8. Іўе, гарадскі паселак, цэнтр Іўеўскага раена // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: У 6т. Т. 3 .- Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 1996. - С. 510.

9. Іўе: гісторыя, падзеі, людзі. – Гродна: ГАУПП «Гродзенская друкарня», 2012. - 48 с.

10. Іўе // Гродзеншчына: назвы населеных пунктаў паводле легендаў і паданняў. - Мінск: Беларусь, 1999 .- 398 с.: іл. - (Мой родны кут). - С. 196-201.

11. Іўеўская зямля - сузор’е народаў, рэлігій і культур: матэрыялы рэгіянальнай навукова-практычнай канферэнцыі (Іўе, 15 чэрвеня 2012г.) / пад рэд. А.К. Гецэвіча. - Гродна: ООО «ЮрСаПрынт», 2013. - 116 с.

12. Іўеўскі раён // Гарады і вескі Беларусі: энцыклапедыя. Т. 9. Гродзенская вобласць. Кн. 2. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. – 848 с.

13. Іўеўскі раён // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць. - Мінск: БелСЭ, 1986. - С.194-206.

14. Іўеўскі раён // Падарожжа па Панямонні: гісторыка-архітэктурная спадчына Гродзенскай вобласці. - Мінск: Беларускі Дом друку, 2008. - С. 96-109.: іл. - (Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-археалагічны музей).

15. Івьё: памятник советским воинам / сост.: Ю.Р.Артемух, О.В.Давидович, С.И.Молчан, Т.Ф.Рослик // С памятью в сердце. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2015. – 312с.

16. Івьёвская мечеть, памятник деревянного зодчества в г.п. Івьё // Туристическая энциклопедия Беларуси / редкол.: Г.П.Пашков и др. ; под общ. ред. И.И.Пирожника. - Мінск: Белорусская Энциклопедия, 2007. - С. 225-227.: ил.

17. Івьёвскі раён // Гродненщина на пути созидания и развития : фотоальбом / сост.: О. С. Нагорнева, М. Н. Исаченко ; ред. кол.: В. В. Кравцов [и др.]. — Мінск : Белстан, 2016. — 280 с.: ил.

18. Івьёвскі раён: д. Жемыславлі. Памятник на братской могиле советских воинов и партизан / сост.: Ю.Р.Артемух, О.В.Давидович, С.И.Молчан, Т.Ф.Рослик // С памятью в сердце. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2015. – 312с.

19. Кулагін, А.М. Каталіцкія храмы Беларусі / А.М. Кулагін; фатограф А.Л. Дыбоўскі. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. - 488 с.

20. Локотко, А. Мечети Беларуси / А.Локотко // Беларусь і сьцюрска – ісламскі свет: з нагоды 615-годдзя ўзнікнення татарска – мусульманскай супольні на землях ВКЛ. – Мінск: Беларуская навука. - 2015. – С. 86-101.

21. Мячэць у Іўі // Локотка, А.І. Беаг вандраванняў, ці Адкуль у Беларусі мячэці. - Мінск: Навука і тэхніка, 1994. - С. 56-60.: іл.

22. Нам жыць і помніць: (да 70-годдзя з дня вызвалення Іўеўшчыны ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў) / уклад.: Л.Л. Бутурля, Г.І. Завадская, І. Б. Жышко. - Гродна: ГАУПП «Гродзенская друкарня», 2014. - 80 с.

23. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Іўеўскага раена - Мінск: БЕЛТА, 2002. - 510 с.: іл.

24.Рагін, Яўген. Каардынаты досведу ў Іўеўскай прасторы: дзейнасць сённяшніх устаноў культуры // Найноўшая спадчына Новай Зямлі. Беларусь культурная: камандыроўка ў 1000 дзен. - зборнік артыкулаў. - Мінск: Культура і мастацтва, 2009. - С. 243-245.: іл.

25.Рапановіч, Я.Н. Слоўнік назваў населеных пунктаў Гродзенскай вобласці. - Мінск: Навука і тэхніка, 1982. - 319 с.

26.Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7т. Т. 4. Гродненская область. В 2 кн. Кн. 1. / редкол.: В.В. Андриевич (гл. ред.) [и др.]. - Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. - 2014. - 480 с.

27.Татарин, Ю. Ивье // Города Беларуси. Гродненщина. - Минск. - 2009. - С. 74-82.

28.Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Гродненщины : Берестовицкий — Ивьевский районы / А. Т. Федорук ; науч. ред. О. Н. Попко. — Минск, 2014. — 543 с. : ил.

29.Целеш, Вячка. Іўе / Вячка Целеш // Гарады Беларусі на старонках паштоўкі. – Мінск: Беларусь, 2014. – С. 173-174.

АССОЦИАЦИЯ ДЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ

Ассоциация детских инициатив (далее – АДИ) представляет собой объединение всех воспитанников, которые принимают участие в смене. Совет АДИ является выборным органом детского самоуправления на уровне центра, и осуществляет свои функции на основании Закона Республики Беларусь о правах ребенка и Конвенции о правах ребенка.

Цель. Развитие лидерских качеств и воспитание адекватной лидерской позиции.

Задачи:

организовать деятельность самоуправления на уровне центра;
предоставить воспитанникам возможность выбора направления деятельности;

предоставить воспитанникам возможность принимать участие в планировании, подготовке и организации своего отдыха.

Пояснительная записка

Деятельность ассоциации детских инициатив осуществляется на территории НДЦ «Зубренок». Воспитанники, которые проявляют желание управлять деятельностью АДИ и обладают лидерскими качествами, входят в объединения по интересам различных направлений (см. таблицу ниже). В каждом детском объединении есть свой актив, из которого образуется совет детского объединения. Сборы Советов, в том числе и Совета АДИ, осуществляются на базе «Лидер-клуба».

В «Лидер-клубе» перед ребятами открываются самые разные возможности. Здесь они могут найти работу по душе и не волноваться о том, что их возраст станет причиной для отказа. Ребята могут попробовать свои силы, работая в кафе (на базе «Лидер-клуба»), или следить за порядком при проведении различных мероприятий (отряд содействия МООП).

Если у ребят есть желание не только получать новые знания самостоятельно, но и помогать в этом нелегком деле другим, они могут стать тренерами в детских офисах «Лидер-клуба» и проводить различные занятия с учетом собственных интересов, знаний и опыта. При применении подхода «равный обучает равного» пользу от обучения получают не только обучаемые, но и непосредственно сам обучающий.

Каждую неделю участники «Лидер-клуба» получают заработную плату в форме игровой валюты, которая может повлиять на победу отряда в корпусной игре.

№	Детское объединение	Состав	Содержание поручений
	СОВЕТ АДИ	Лидеры органов самоуправления	Организация деятельности лидер-клуба. Организация итогового тематического дня – «Ассоциации детских инициатив»
1	АЛМАЗ	Воспитанники, состоящие в ОО «БРСМ»	Организация мероприятия «Встреча с интересным человеком»; Организация тематической акции «Малая родина» организация и проведение игровой ситуации «Выборы», организация сборов отрядных лидеров; организует занятия по формированию лидерских качеств для тренеров, работающих по систему «равный обучает равного».
2	Созвездие	Лидеры всех отрядов	Организует День корпусного движения «За «Зубренок» и ряд тематических мероприятий; отвечает за своевременное обновление корпусного стенда; подготавливает и обновляет рубрику «Мой звездный мир»; контролирует выполнение требований к поведению воспитанников; организация Дня дублера

3	Мэрия Города Познания	Старосты классов	Организация и проведение мероприятий в рамках школьной программы во время учебного процесса; Организация недели «Матема-тики»
4	СОЮЗ	Воспитанники, которые заинтересованы в спортивной деятельности	Организация и проведение спортивных состязаний; учет достижений отрядов в рамках конкурса «Самый спортивный отряд»; проведение занятий по формированию здорового образа жизни; организация спортивных соревнований; организация и проведение Дня спорта
5	Совет САЛюТ	Лидеры объединений по интересам художественного-прикладного творчества	Организация и проведение мульти-парка «Творим вместе!»; организация и ведение ОИП «14 ключей»; организация фотовыставки «В кадре - «Зубренок»; организации экскурсии по музею дворца детского творчества
6	ПАЗЛ	Воспитанники, занимающиеся сценическим мастерством	Разучивание и подготовка игр для проведения в «минутку ожидания»; подготовка игр с залом (для проведения до и во время мероприятий); организация игрового мультипарка
7	Юпитер-Д	В состав входят воспитанники, заинтересованные в деятельности психологической направленности	Проведение социологических исследований среди участников смены; проведение занятий по формированию психологической культуры личности; подготовка и проведение игр на сплочение участников смены, на знакомство, создание позитивного эмоционального настроения,

			<p>проведение социального опроса на тему «Развитие музеев – необходимость современности, или пережитки прошлого?»; помощь в организации тренингов по кибербуллингу и лидерству</p>
8	БИС	<p>Воспитанники, заинтересованные в развитии сценических способностей</p>	<p>Подготовка ведущих и участников реприз для проведения мероприятий, организация и проведение тематических дискотек; разработка эскизов для оформления сцены для проектных конкурсов; организация мастер-классов на тему «Мастерство оратора».</p>

СИСТЕМА САМОУПРАВЛЕНИЯ НА УРОВНЕ КОРПУСА (ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СОЮЗА МУЗЕЕВ)

Высшим органом самоуправления в смене является совет музеев, в состав которого входят представители всех музеев (отрядов) – директора, их заместители (командир, заместитель командира). Роль консультанта выполняет куратор смены.

Функции совета:

регулирование хода смены;

оценка результатов работы музеев;

члены совета входят в состав жюри конкурсов смены;

следят за своевременностью сдачи конкурсных работ;

осуществляют информирование музеев о предстоящих делах и мероприятиях.

Совет музеев осуществляет сборы не реже 1 раза в три дня.

СИСТЕМА ОТРЯДНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ НА УРОВНЕ ОТРЯДА (МУЗЕЯ)

Для того чтобы грамотно организовать работу системы органов самоуправления в отряде, необходимо разобраться в том, как организована работа персонала в обычных музеях. Казалось бы, все очевидно. Музей возглавляет директор, у него есть заместитель, остальной персонал представлен экскурсоводами и смотрителями. Но мир музеев гораздо более интересен. Данная мысль отражена в системе самоуправления смены «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине».

Штат музея	Содержание деятельности
Директор	участвует в сборах совета музеев; распределяет поручения между отделами музея;
Заместитель директора	

	<p>организует мероприятия согласно составленному плану работы музея;</p> <p>информирует участников смены о предстоящих делах и мероприятиях, результатах работы музея;</p> <p>является ответственным за участие музея во всех конкурсах смены;</p> <p>заместитель директора выполняет все вышеперечисленные обязанности в тандеме с директором.</p>
Хранители (информационная группа)	<p><i>Музейный хранитель – специалист музея, который обеспечивает достойное хранение, учет, документирование и экспонирование фондов музея.</i></p> <p>В ходе смены каждому отряду нужно не просто в творческой форме оформить музей в чемодане, но также провести учебно-исследовательскую работу, результаты которой будут представлены на образовательном форуме «Вектор на будущее». Данная группа занимается систематизацией информации и оформлением проекта.</p> <p>Также в обязанности группы входит: обеспечение обобщающей информацией по соответствующему направлению деятельности.</p>
Хранители (информационная группа)	<p><i>Музейный хранитель – специалист музея, который обеспечивает достойное хранение, учет, документирование и экспонирование фондов музея.</i></p> <p>В ходе смены каждому отряду нужно не просто в творческой форме оформить музей в чемодане, но также провести учебно-исследовательскую работу, результаты которой будут представлены на образовательном форуме «Вектор на будущее». Данная группа занимается систематизацией информации и оформлением проекта.</p> <p>Также в обязанности группы входит: обеспечение обобщающей информацией по соответствующему направлению деятельности.</p>
Группа научных сотрудников (познавательная группа)	<p><i>Научный сотрудник музея – осуществляет научно-исследовательские работы в соответствии с целями, задачами и предметом деятельности музея; изучает музейные предметы.</i></p> <p>Задача научных сотрудников заключается в подборе экспонатов для музея в чемодане своего</p>

	<p>отряда. Ребята берут за основу область Беларуси и начинают изучать ее города и деревни. Искать интересные личности, необычные архитектурные объекты (как исторические, так и современные), традиции, фольклор, предметы, которые связаны с определенным населенным пунктом. Их задача заключается в анализе информации, выявлении самых интересных фактов и сопоставлении с тем, что может быть представлено в музее.</p> <p>Также в обязанности научных сотрудников входит участие в интеллектуальных делах и конкурсах смены и работа над учебно-исследовательским проектом совместно с хранителями.</p>
<p>Экскурсоводы (творческая группа)</p>	<p><i>Экскурсовод – специалист по проведению экскурсии. Экскурсовод – это, прежде всего, эрудированный человек с отличной памятью и превосходными ораторскими способностями. Он коммуникабелен и не боится выступать на публике.</i></p> <p>Экскурсоводы в музее – это самые активные сотрудники. Они знают все и обо всем, привлекают новых посетителей и стремятся не только рассказывать об истории, но и оживлять ее.</p> <p>В обязанности экскурсоводов в отряде входит организация подготовки и непосредственное участие во всех делах и мероприятиях смены. Разработка сценариев, распределение ролей, репетиции, постановки и т.д.</p> <p>Помимо вышперечисленного экскурсоводы принимают непосредственное участие в подготовке к профильным мероприятиям смены, таким как показательная экскурсия, которая проводится ребятами для участников смены из других отрядов</p>
<p>Смотрители (организационная и спортивная группа)</p>	<p><i>В обязанности хранителя входит: разъяснение правил поведения посетителей в музее, контроль за правильностью хранения экспонатов;</i></p> <p><i>контроль за санитарным состоянием и противопожарной защитой;</i></p> <p><i>контроль за соблюдением правил внутреннего распорядка.</i></p> <p>В различных музеях смотрители могут дополнительно выполнять какие-либо функции. В отряде смотрители будут также выполнять функцию организации бытовой деятельности отряда:</p>

	<p>контроль уборки комнат; дежурства (корпусные, лагерные); контроль выполнения режимных моментов. Помимо вышеперечисленного смотрители будут также отвечать и за спортивную деятельность отряда: организация зарядок, физкультминуток, сбор участников соревнований и т.д.</p>
--	---

Органы отрядного самоуправления выбираются на третий день смены в ходе деловой игры «Перспектива» и действуют на протяжении всей смены. Состав творческих групп и распределение поручений необходимо отразить на стенде отрядного места. В процессе реализации смены состав групп может изменяться.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ПО СЛЕДАМ ИСТОРИИ»

Игровая идея смены способствует организации жизнедеятельности ребят с учетом их интересов и потребностей, развитию и проявлению детской инициативы и заключается в создании действующей модели музея. Данная модель предполагает существование пяти музеев (отрядов). Каждый музей (отряд) работает над созданием музея в чемодане, посвященного определенной области Беларуси, ее городам, деревням и их самым интересным особенностям.

Целью организационно-игрового проекта «Музей в чемодане, или по следам истории» является создание условий для расширения знаний воспитанников о краеведении и музейном деле.

Игровая задача. Каждый отряд представляет собой музей. Для того чтобы с первых дней смены погрузить ребят в «правильную» музейную атмосферу, необходимо грамотно стилизовать отрядное место, распределить поручения (см. «Работа органов самоуправления»).

В первые дни смены проводится жеребьевка, в результате которой определяется область, которая становится основной темой исследования отряда (город Минск и Минская область не будут включаться в жеребьевку, т.к. они в большей степени представлены в модульных проектах и разработках занятий программы объединения по интересам «Музейное дело»).

Перед каждым музеем будет стоять творческая задача: создание настоящего музея в чемодане.

Первое, с чего необходимо начать оформление музея в чемодане – это непосредственно чемодан. Отыскать раритетный чемодан действительно бывает не просто, но унывать не стоит. Проявите фантазию! Можно использовать даже современный чемодан, если знать, как это правильно «обыграть». Например, если в музее-чемодане вашего отряда будет представлена информация, касающаяся наших дней, то его современный вид никого не удивит.

Перейдем к содержанию. На организационном сборе участников смены проходит жеребьевка, по результатам которой определяется регион, городам и деревням которого будет посвящен музей в чемодане определенного отряда. Следует внести ясность. В классическом

представлении музей должен быть наполнен реальными экспонатами со своей историей, однако, адаптируя эту идею под условия детского центра, можно поступить несколько иначе, для того чтобы расширить поле деятельности воспитанников. Например, ребята заинтересовались таким городом, как Борисов. Их впечатлило такое необычное сооружение, как «Борисов-арена». Жаль, что в границы небольшого чемодана ее не поместить. Разве? Можно найти интересную статью о ней, или сделать своими руками небольшой макет, или придумать что-то гораздо более оригинальное. Таким образом, чтобы ребята не нашли, в чемодан можно уместить все, главное продумать, каким образом это можно сделать.

! N.B. При работе над оформлением «чемодана» не забывайте о том, что потайные карманы, двойное дно и прочие сюрпризы никто не отменял. Чем интереснее будет оформлен чемодан, тем больше у музея (отряда) будет шансов на победу.

Приступим к механизму реализации смены.

Мы уже определились с тем, что каждый отряд представляет собой штат сотрудников музея, основная задача которых в создании музея в чемодане определенной области Беларуси. Теперь остался только один вопрос: в чем же заключается соревновательный момент данного проекта. По каким критериям оцениваются обычные музеи? Их довольно много, однако ключевыми являются количество и качество представленных экспонатов. В количестве экспонатов музея и будет заключаться соревнование. Участие в каждом деле и мероприятии смены будет вознаграждаться определенным количеством экспонатов (пример: победа в конкурсе презентации – 5 экспонатов, второе место – 4, третье – 3, участие – 2 и т.д.). Соответственно, чем более высокие позиции отряду будет удаваться занимать, участвуя в делах и мероприятиях смены, тем больше экспонатов может быть представлено в их музее и тем больше шансов на победу в проекте смены.

Не стоит забывать о том, что в любой игре большое значение играет визуализация. Неинтересно соревноваться, когда ты не знаешь позиции того, с кем соревнуешься. Для того чтобы такой ситуации не возникло, на корпусном стенде представлено игровое поле в виде карты Беларуси. Область отряда соответствует области на карте. На каждую область наносится отметка с количеством экспонатов, заработанных отрядами.

ПРОЕКТ «АУКЦИОН»

Для того чтобы интерес ребят к проекту не угасал на протяжении смены, будет реализован проект «Аукцион». В основу реализации проекта «Аукцион» положена идея «Реального дела». Что значит реального?

«Реальное дело» – это дело, которому участники смены могут научиться сами, а в дальнейшем научить своих друзей и сверстников. Причем, как по приезде домой, так и во время нахождения на смене в НДЦ «Зубренок». Конечно, «реальному делу» можно научиться и дома

в семье. Но все будет намного увлекательнее и продуктивнее, если это пройдет в кругу друзей. Что же может быть «реальным делом»? В первую очередь то, что обязательно пригодится в реальной жизни, во вторую, что можно реально взять и сделать и, наконец то, что будет приносить реальную пользу себе самому и окружающим тебя людям.

Реализация проекта «Аукцион» осуществляется на групповом уровне. Для участия в проекте в каждом отряде необходимо сформировать две рабочие группы. Объединение в группы может пройти на добровольческой основе. В каждой группе определяется лидер, который будет отвечать за работу своей группы, заниматься координацией деятельности.

После окончания организационного периода смены организуется проведение аукциона. В работе аукциона принимают участие организаторы аукциона, заказчики и инициативные группы.

В роли заказчиков выступают сотрудники центра. В роли покупателей – инициативные группы, сформированные в отрядах.

Заказчики на аукцион выставляют заказы, требования, условия и сроки их выполнения. Инициативные группы выбирают заказ, который они должны будут выполнить в определенные сроки. В процессе выполнения заказа организуется работа «Инициативных лабораторий», принимая участие в работе которых инициативные группы смогут встречаться со своими заказчиками, получать ответы на интересующие вопросы, делать уточнения, консультироваться, демонстрировать предварительные итоги. Работа «Инициативных лабораторий» организуется два раза в неделю.

Помимо этого инициативные группы должны организовать работу по рекламе своего «продукта», провести презентацию готовой работы, т.е. выполненного заказа. На презентации присутствует заказчик, независимые эксперты, представители от каждой инициативной группы, созданной в отрядах.

После проведения презентации устанавливается стоимость, которую инициативные группы могут запросить при продаже своего «продукта» заказчиком. Независимые эксперты с представителями инициативных групп, путем выставления отметок по пятибалльной системе, определяют качество выполнения заказа и устанавливают его рейтинг по отношению к другим выполненным заказам. Группы – исполнители трех лучших работ, по итогам установленного рейтинга будут дополнительно вознаграждены. Размер вознаграждения будет установлен исходя из сумм, которые будут определены для продажи выполненных заказов в размере 75%, 50% и 30% соответственно.

После проведения презентаций проводится заключительный «Аукцион», на котором присутствуют инициативные группы в полном составе, заказчики, независимые эксперты, представители Центра молодежных инициатив.

На «Аукционе» представители инициативных групп проводят презентацию выполненных заказов и объявляют цену заказчику. Проводятся торги, в результате которых заказчики покупают (или не покупают) выполненные инициативными группами заказы.

После приобретения заказчиками выполненных заказов, разработанные дела, проекты и т.д. внедряются и реализуются в последующих сменах в центре.

А теперь еще раз, но очень кратко:

определение сотрудников НДЦ «Зубренок» на роль заказчиков для участия в «Аукционе»;

разработка заказчиками требований, условий и содержания «Реального дела»;

формирования инициативных групп (в каждом отряде - две);

проведение «Аукциона» с участием инициативных групп и заказчиков;

работа «Инициативных лабораторий» (два раза в неделю);

выполнение заказа, подготовка к реализации «Реального дела»;

реализация «Реального дела», установление его рейтинга, определение стоимости;

проведение повторного «Аукциона», подведение итогов.

Рефлексивные методы

Способность человека к рефлексии – это фактор и средство его личностного роста. В этом смысле рефлексия обладает мощной развивающей функцией. В то же время рефлексия позволяет «заглянуть» во внутренний мир другого человека: это умение видеть и понимать других людей, осознавать истинные мотивы их поступков и отношений. Рефлексия, обладая свойством двойного отражения, дает человеку знать и то, как он воспринимается и оценивается другими. Наблюдая себя в разных ситуациях и оценивая свои возможности и способности, сравнивая себя с другими людьми, человек лучше осознает свои сильные и слабые стороны, индивидуальные особенности своей личности. Приобретаемый в рефлексии опыт самопознания обогащает и расширяет представление человека о самом себе, дает возможность активизировать процесс самовоспитания.

В возрасте 14-16 лет формируется система личностных ценностей, определяющих содержание деятельности и общения, происходит становление мировоззрения, нравственного самосознания, начинается практическая реализация серьезных жизненных планов. Реализация рефлексивных методов в смене «В союзе с друзьями» способствует анализу деятельности воспитанников и их эмоционального состояния. Оказывает содействие в самопознании и самореализации участников смены и самоанализа их деятельности, что необходимо для успеха на пути к намеченной цели.

Позиция педагога в использовании технологии личностного развития ребенка должна заключаться в том, чтобы:

не организовывать соревнование на внешнем уровне, а ставить ребенка в ситуацию соотнесения на внутреннем уровне;

не акцентировать внимания на количественных показателях символов на индивидуальной карте ребенка; сравнивать ребенка не с другим, а только с самим собой, подчеркивая тем самым позитивные изменения, происходящие (произошедшие) в нем в течение дня, периода, смены;

давать позитивную оценку деятельности каждого ребенка не только путем материализованных в игровой системе символов, а и в словах, мимике, тактильных действиях и предметах расположения к ребенку;

исключать акценты на негативных изменениях в силу отсутствия полной информации о ребенке, нахождения ребенка в новых для него условиях (условия временного детского объединения);

право выводов оставлять за ребенком;

исключать лексические формулировки «оцените других», ориентация на «отметьте деятельность других» (в системе взаимооценки);

вести работу в форме диалога, полилога, включая по возможности всех ребят отряда независимо от их степени активности, аргументации и т.п.;

организовывать, поддерживать рефлекссию не только результата, но и процесса его достижения;

видеть в ребенке союзника.

Рефлексивные методы являются важным средством для познания ребенка себя самого. Уделяя время себе, ребенок может искренне ответить на такие важные вопросы, как: чего я хочу, что я могу, чему я хочу научиться и т.д.? Именно поэтому важность рефлексивных методов невозможно переоценить.

Система индивидуального роста «Письмо самому себе»

Цель. Создание условий для самооценки и самоанализа индивидуального роста участника смены.

Задачи:

самоопределение, самореализация в общественно-полезной деятельности, развитие мотивации к познанию и творчеству;

учить оценивать собственную деятельность, отслеживать динамику приобретаемых навыков и умений;

отражать существенные моменты прожитого дня, приобретенный опыт как результативность дня; отслеживать собственную позицию в отряде, корпусе, центре.



Игровое поле. Часто в музеях мы видим письма. В них заключена такая большая сила! Казалось бы – это просто бумага, но просто ли? В письмах писали о самом сокровенном и важном. Многие из нас хотели бы получить письмо из будущего, но гораздо полезнее получать письма из прошлого. Письмо, в котором будет отражено то, чего вы добивались каждый день. Добивались не для кого-то, а в первую очередь для себя самого.

Предложите детям творчески подойти к оформлению конвертов, пусть каждый из них сделает свой, особенный, не похожий на других. В каждом конверте должен оказаться только один белый лист. В конце дня, перед вечерним огоньком, предложите детям сделать первые записи о том, чего они достигли сегодня. Достижения можно выражать

и одним словом – этого будет достаточно, главное, чтобы ребенок самостоятельно анализировал, что у него получается, а что пока нет.

Достижения могут быть в разных сферах, но ключевые из них: творчество, знания, общение, спорт. Ребята могут отмечать достижения в самых разных направлениях, в зависимости от того, что они сами хотят написать. Вы должны дать им четкую установку: они это делают не для вас, а для себя. По окончании смены это письмо станет отличным напоминанием о центре и о том, как был прожит каждый день.

Если данное оформление поля системы индивидуального роста вызывает у вас трудности анализа, возможна замена поля на почтовую открытку без конверта. В таком случае также уделите внимание важности ее оформления.

Запуск или старт работы по системе индивидуального роста происходит на третий день смены. Предварительно важно познакомить воспитанников с материалом для введения в метод системы индивидуального роста, а также с правилами реализации.

Анализируя игровые поля воспитанников, вы можете корректировать отрядную деятельность, дополняя ее видами деятельности, которым дети уделяют меньшее внимание.

Метод эмоционально-символической аналогии «По кругу»

Задача воспитателя. Ежедневный анализ настроения воспитанников и причин, повлиявших на него.

Задача воспитанников. Ежедневное определение настроения и причин, повлиявших на него.

Игровое поле. В смене о музеях особое внимание должно уделяться истории. Если заглянуть чуть глубже в традиции, фольклор и народное творчество можно увидеть множество повторяющихся символов. Сегодня предлагаем рассмотреть круг. С одной стороны нет ничего более обычного, чем стандартная геометрическая фигура, но наши предки так не считали. Для них круг был символом солнца, внутренней силы. Считалось, что все в мире ходит по кругу: день и ночь, времена года и т.д. Казалось бы, времена изменились, но отношение к этой фигуре нет. Если говорить о настроении, то можно заметить, что и оно изменяется по кругу: от радости – к печали. Важно лишь то, как быстро нам удастся «переключиться» на положительные эмоции.

Игровое поле. Представлено в виде черно-белого очертания круга. Ежедневно ребята выбирают цвет, который отображает настроение определенного дня и закрашивают соответствующий сегмент. В центре круга вписывается имя ребенка.

Я в восторге	У меня радостное настроение	Я грущу	У меня чувство неопределенности
Все оттенки красного цвета	Все оттенки желтого цвета	Все оттенки синего цвета	Все оттенки зеленого цвета

Результаты ежедневного анализа игрового поля метода воспитатель использует при планировании отрядной работы.

МОДУЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «А ВЫ ЗНАЛИ?»

Задачи:

расширить кругозор воспитанников;
изучить интересные музеи, памятники архитектуры Республики Беларусь.

Принцип реализации

Данный модульный проект реализуется один раз в два дня. Удобное время для реализации определяется воспитателем. Рассказ об интереснейших музеях и архитектурных объектах Беларуси может осуществляться как на утреннем разговоре, так и по пути в школу, или в свободное время воспитанников. Каждая история должна быть отражена на отрядном месте для того, чтобы в конце смены ребята могли еще раз вспомнить обо всем, что они узнали на протяжении 21 дня.

Материал модульного проекта.

Деревня Красный берег

В Гомельской области в Жлобинском районе находится уникальная деревня Красный Берег. Вы слышали о ней раньше? Если нет, тогда у вас есть отличная возможность узнать о том, что в Беларуси есть множество уникальных мест. Казалось бы, мы знаем о белорусских деревнях все. Уютные домики, прекрасная природа – все это не понаслышке вам знакомо, но приезжая в деревню Красный Берег, вы увидите крайне необычное архитектурное сооружение. Усадьба Гатовского, напоминает сказочный домик. Она была возведена во второй половине XIX века для генерал-лейтенанта Михаила Гатовского.

Деревня Красный Берег знаменита не только усадьбой, но и довольно трагичной историей. Единственный в мире мемориал, посвященный детям – жертвам Великой Отечественной Войны, также находится в деревне Красный Берег. В 1943 году фашисты создали здесь лагерь, где самыми жестокими, бесчеловечными способами из детей выкачивали кровь для госпиталей гитлеровской армии. В XXI веке на месте гибели 1990 человек появился мемориал, над проектом которого работали архитекторы под руководством автора комплекса «Хатынь» Леонида Левина. У входа посетителей встречает бронзовая фигурка девочки со скрещенными руками. От площади Солнца расходятся аллеи-лучи, один из которых – «Луч памяти» – пересекает пустой класс, где только 21 белая парта и черная доска с письмом узицы Кати Сусаниной отцу.

Музей «Берестье»

Сегодня предлагаем поближе познакомиться с Брестской областью, а точнее, с городом Брестом и одним из самых необычных музеев Республики Беларусь. Стоит нам только услышать о Бресте, и мы тот час же представляем Брестскую крепость и Беловежскую пущу, но поверьте, это далеко не все, чем богат Брест и Брестская область. Остановимся на этой теме чуть подробнее. Согласитесь, для того чтобы

заниматься историей и с интересом посещать музеи необходимо прежде всего иметь богатую фантазию. Ведь не интересно только слушать о каких-либо событиях, интересно их представлять. Археологический музей «Берестье» предоставит вам уникальную возможность. Ничего представлять не нужно. Стоит вам переступить порог, и вы с первого шага окунетесь в историю. В 1969–81 и 1988 на месте этого музея проводились раскопки. Были выявлены десятки деревянных построек XI–XIII вв., уличные мостовые, ограждения, многочисленные предметы материальной культуры того времени. Высокая концентрация на сравнительно небольшой территории хорошо сохранившихся построек позволила создать уникальный музей. Возведенный специальный павильон из бетона, стекла и анодированного алюминия размером 40х60 м внешне напоминает древнее жилище и пласты земли, «открывающие» город того времени. Основой экспозиции музея является раскоп. На глубине 4 м находится часть ремесленного квартала – 28 деревянных жилых и хозяйственных построек XIII в., 2 уличные мостовые, частокол, остатки глинобитных печей.

Музей-усадьба Ильи Репина «Здравнево» – Витебская область

Ссылаясь на социальные опросы, проведенные в разных регионах нашей страны, можно увидеть, что на вопрос о том, чем знаменит Витебск и Витебская область, опрашиваемые чаще всего вспоминают фестиваль «Славянский базар», но разве это все, чем знаменита Витебщина? Время исправлять ситуацию! Сегодня мы отправляемся в музей-усадьбу «Здравнево», которая располагается в 15 километра от Витебска. Илья Репин провел здесь восемь летних сезонов (1892-1900 годы) и написал более 40 холстов, эскизов и рисунков.

В доме мало собственно здравневской аутентики, однако все пропитано репинским духом. Из настоящего – предметы, найденные при археологических раскопках в 1999 году. Единственные аутентичные предметы, которые принадлежали семье, выставлены в зале, где располагалась женская спальня: два прикроватных коврика, фрагмент курительной трубки, чашка с надписью «День ангела» и салфетка ручной работы.

Но это далеко не самое главное. Сама усадьба будто сошла со сказочной иллюстрации. Часто ли вам удавалось увидеть столь необычное архитектурное творение? Если ответ «нет», Витебская область ждет вас!

Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий «Дудutki»

Музейно-этнографический комплекс «Дудutki» с полным правом можно назвать прекрасной жемчужиной Беларуси. Расположенный всего в 40 километрах от Минска, он привлекает туристов своим самобытным очарованием старины, усадьбами XIX века и пасторальной природы. Вместе с тем «Дудutki» – современный музейный комплекс, где вам предложат экскурсии на любой вкус со всеми необходимыми для комфортного визита техническими средствами.

«Дудutki» – место историческое. Первое упоминание о нем встречается в летописях еще XI в. Именно здесь пролегла крупная

дорога к Полоцку. Если открыть «Слово о полку Игореве», можно найти цитату: «проскакал волком до Немиги с Дудуток, узнав об осаде древнего Минска...» – это о князе Всеславе Чародее, и эти строки словно соединяют прошлое и настоящее, а в самом музейном комплексе вы сможете прочувствовать дух старины вживую.

Едва попадая в музейный комплекс, вы словно оказываетесь в другом веке. Никакого городского шума, никакой суеты – только природа, традиционный быт и ремесла. Вы сможете воочию увидеть ветряную мельницу, построенную в начале XX века. Именно на этой мельнице перемалывают зерно для местного хлеба, который можно попробовать прямо в музейном комплексе, горячим и очень вкусным.

Еще одна запоминающаяся достопримечательность музея – гончарная мастерская. В ней вы получите возможность не только узнать, как изготавливались в старину глиняные изделия, но и самостоятельно сделать горшок или даже вазу. Есть в «Дудутках» и настоящая кузница, где кузнец расскажет вам тайны своего непростого ремесла и позволит «поработать» помощником. Выкованная собственными руками подкова непременно принесет вам счастье!

***Этнографический комплекс «Белорусская деревня XIX века»
Находится недалеко от Могилева напротив мемориального
комплекса «Буйничное поле».***

Этнографический комплекс нельзя назвать музеем под открытым небом – здесь нет старинных экспонатов. Это, скорее, туристический культурно-развлекательный комплекс. Однако все национальные ремесла были здесь воссозданы тщательнейшим образом. Здесь всем желающим продемонстрируют, как в былые времена изготавливались корзины, мебель, горшки, посуда. Здесь работают настоящие кузнецы, ткачи, вышивальщицы, гончары, плотники и другие народные мастера.

Все, что производится в Городе Мастеров этнографической деревни можно потрогать, понюхать, попробовать, купить и даже произвести самостоятельно. Здесь работает большое количество мастер-классов, где туристы под руководством опытных мастеров могут попробовать себя в том или ином ремесле.

Здесь также находится традиционный помещичий дом, в котором расположена гостиница и харчевня. Можно побывать на ветряной мельнице, в корчме, в гостеприимном крестьянском доме. Вы можете попробовать блюда и напитки национальной белорусской кухни, послушать народную музыку, поучаствовать в народных играх и гуляньях.

На территории этнографического комплекса «Белорусская деревня» регулярно проводятся этнические фестивали, народные праздники, ярмарки и другие интересные мероприятия, благодаря которым самобытная белорусская культура становится понятнее и ближе каждому, кто приезжает сюда в гости.

**МОДУЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ТОП ЛУЧШИХ МУЗЕЕВ МИРА»**

Задачи:

1. расширить кругозор воспитанников;
2. изучить интересные примеры музеев мира.

Принцип реализации

Данный модульный проект реализуется один раз в два дня. Удобное время для реализации определяется воспитателем. Рассказ об интереснейших музеях планеты может осуществляться как на утреннем разговоре, так и по пути в школу, или в свободное время воспитанников. Каждая из предоставленных историй, должна быть отражена на отрядном месте для того, чтобы в конце смены ребята могли еще раз вспомнить обо всем, что они узнали на протяжении 21 дня.

Материал модульного проекта.

Подводный музей «Муза» Город Канкун, Мексика

Вы не любитель старины? Вас не слишком привлекает живопись и различные исторические атрибуты? Не думайте, что на свете не существует музея, в который вы бы отправились с радостью.

Представляем вашему вниманию подводный музей «Муза». Этот невероятный подводный музей с десятками скульптур в натуральную величину используется в качестве искусственных коралловых рифов для местной флоры и фауны. Для того чтобы увидеть его своими глазами, необходимо совершить настоящее подводное Путешествие. Скучно точно не будет!

Музей лапши быстрого приготовления Момофуку Андо (город Осака, Япония)

Каждый подросток не понаслышке знает о том, что такое лапша быстрого приготовления. О ее вреде и пользе можно говорить довольно долго, но стоит ли? Скажем только о том, что для японцев лапша – это то, без чего практически невозможно представить привычный уклад жизни.

Поэтому музей лапши быстрого приготовления пользуется огромным успехом, как у самих японцев, так и у туристов, ведь аналогов ему нет. Музей лапши быстрого приготовления выполнен в виде туннеля, на полусферических стенках которого представлены более 800 разных пачек лапши. В опросе общественного мнения в Японии, проведенном в 2000 году, изобретение Момофуку Андо лапши быстрого приготовления назвали главным японским изобретением XX века.

Музей живых бабочек в Санкт-Петербурге

Что делать, если плавать вы не любите, а лапша и вовсе не впечатляет вас? Ответ очевиден: отправлять в Санкт-Петербург в потрясающий музей бабочек. Только не подумайте, что прекрасные создания встретят вас за холодными стеклами. Ведь у вас будет возможность стать гостем настоящего тропического рая. В этом музее бабочки порхают повсюду и совершенно не опасаются людей. Здесь поддерживается тропический климат: температура + 28 градусов, а

влажность – 70%. Часто в таких музеях вы сможете увидеть еще экзотических птиц, рыб, большое количество живых тропических растений. Волшебный уголок тропиков никого не оставит равнодушным!

Музей марципанов в Венгрии

Следующий музей мы посвящаем всем любителям сладкого. Если таковые среди вас имеются, вам просто необходимо побывать в Венгрии – в музее марципанов. Вы не ослышались – это очень интересный, уникальный и «сладкий» музей. Все экспонаты, представленные в музее, сделаны из марципана!

Немного отклонимся от темы и расскажем для тех, кто не знает, что же такое марципан. Марципаном называют смесь, которая приготавливается путем измельчения в муку миндаля и смешивания его с сахаром. Это очень вкусная и полезная смесь.

Что же, теперь вернемся к нашему музею. Он был открыт в 1994 году. Не трудно догадаться, что основатель музея – кондитер, которого зовут Карой Сабо. Это очень известный в мире кондитер, который довольно долго обучался своему ремеслу. Для своего музея Сабо изготовил множество экспонатов, которые приводят в восторг. Здесь можно найти карту Венгрии, различную мебель, портреты великих личностей, например Моцарта, и многое другое.

Конечно же, было бы неправильно, если бы на территории музея не было кондитерской, поэтому *внутри музея марципанов* ее и построили. Любознательные туристы могут наблюдать за процессом приготовления сладостей из марципанов, которые в дальнейшем отправятся на праздничный стол, либо станут экспонатами.

Музей снежинок (Япония, Хоккайдо)

Японцы – истинные ценители прекрасного. Ведь настоящее искусство отыскать красоту в обыденном, и им это однозначно удастся. В музее снежинок вы найдете огромное количество фотографий снежинок, которые приведут Вас в восторг. Экспозиция музея очень разнообразна. Рассматривать экспонаты удобно, проходя по винтовой лестнице. Сам музей находится в снежных пещерах, которые за непродолжительный период привели в красивый вид. В музее немножко веет прохладой, но так и должно быть, ведь вы находитесь в музее снежинок! Поверьте, музей в пещере – это более чем впечатляюще.

Музей шоколада в Кельне

Предлагаем продолжить нас чудесный гастрономический тур по миру музеев. Если в Венгрии удивляют музеем марципанов, то в Кельне нас ждет самый «вкусный» музей на свете – музей шоколада. Когда-то он был единственным в мире, но теперь похожий музей есть и во французском городе Байонне. Экспозиции рассказывают о том, как европейцы обнаружили в Новом Свете бобы какао, и что из этого получилось: как шоколад производят на кондитерских фабриках, какие существуют его сорта и даже... какие блюда можно приготовить из шоколада. Самым главным «аттракционом» музея является шоколадная мини-фабрика. От посетителей она огорожена стеклами, за которыми изготавливается шоколад. Процесс полностью

автоматизирован, и управляется компьютерами. Ничего не напоминает? В каком фильме речь шла о шоколаде и отсутствии людей в процессе его изготовления? В течение дня ваш ответ будет ждать куратор смены. Награда – 1 экспонат для музея в чемодане.

Еще один сюрприз, который ожидает посетителей музея шоколада – это огромный шоколадный фонтан. 200 кг жидкого шоколада циркулирует в этом фонтане. Его высота более трех метров. Если у вас будет желание, то можно даже отведать «шоколада из фонтана».

Музей смеха (Германия)

Еще десять лет назад смешные розыгрыши были на пике популярности. А вас никогда не разыгрывали? В независимости от вашего ответа, отличные впечатления никому не помешают! В музее «Арлекинеум» в Висбадене (Германия) вам точно не придется скучать, ведь это не что иное, как музей смеха. А все экспонаты музея – это предметы розыгрышей, собранные со всего мира. Здесь при входе в музей вы получите вместо привычных бахил тапочки с мордашками животных, а экскурсию проведет клоун.

Международный музей шпионажа (Вашингтон)

Даже если вы не смотрели фильмы о Джеймсе Бонде, вы явно знаете о том, что шпионы – это люди не только хорошо обученные, но и имеющие доступ к интереснейшим разработкам. Это в середине прошлого века кого-то можно было удивить исчезающими чернилами, но мир меняется и шпионская индустрия вместе с ним. Интересную коллекцию, включающую более 600 экспонатов, можно посмотреть в музее шпионажа в Вашингтоне. Здесь можно увидеть ручки с исчезающими чернилами, разнообразные жучки, замаскированные под различные предметы, фотоаппараты и т.д. Есть также отдельные залы, где можно узнать истории о самых известных шпионах мира.

В музее два основных зала. Первый называется «Легенды и прикрытия». Посетитель выбирает себе «легенду»: имя, биографию, цель поездки. Чтобы войти на территорию основной экспозиции, человек должен пройти своеобразный детектор лжи и правильно ответить на вопросы о себе. Второй зал – «Школа шпиона». Здесь специалисты с мониторов обучают основным шпионским навыкам: накладывать грим, работать с аэрофотосъемкой, подслушивать и находить подслушивающие устройства, незаметно фотографировать, вести наблюдение, еще учат основам криптографии. В целом, время вы проведете интересно.

Музей человеческого тела (Нидерланды, Ухстхейс)

Кто сказал, что биология не может быть занимательной? Тот явно не был в одном из интереснейших музеев Нидерландов. Музей Corpus, который открыли в 2008 году, находится внутри гигантской 35-метровой фигуры сидящего человека. Сам музей расположен недалеко от университетского города Лейден. Музей состоит из 7 этажей, экскурсия продолжается 55 минут. За это время посетители оказываются во всех частях тела человека, начиная с ног, перемещаясь выше и выше по эскалаторам. Здесь в увеличенном размере видны

мышцы, кости, сердце, почки, легкие, пищеварительные органы, глаза, уши и мозг. Здесь показывают, что происходит внутри человека, когда он чихает, когда спит, как растут волосы, как работает мозг и многое другое.

Музей теней, Санкт-Петербург

Музей теней – это уникальное арт-пространство, где представлены объекты современного искусства в стиле shadow art (искусство теней). Все арт-объекты связаны в единую экспозицию, главной темой которой является Петербург.

В чем изюминка музея теней? Посещая его, вы не сразу видите «картинку». Сначала перед вашими глазами появляется объект, который может быть сделан из чего угодно (от дерева, до губки) и у вас есть возможность догадаться, какую тень может отбрасывать данный объект. Как только предположение озвучено, опытный экскурсовод дает команду «Свет!» и перед вашими глазами с вероятностью 99,9% появляется то, чего вы совсем не ожидали увидеть. Искусство в действии.

Музей развивает творческое мышление, нестандартный взгляд на мир, учит находить новые образы в том, что в повседневной жизни кажется понятным и очевидным. Погружаясь в атмосферу противостояния света и тени, вы получите возможность увидеть себя и все, что вас окружает, с неожиданной стороны.

Музей магов (Чехия, Прага)

Предлагаем перейти от науки к чему-то менее реалистичному...например, музею магии. Да, именно магии! Как думаете, где бы он мог располагаться? Конечно в одной из самых мистических европейских столиц – Праге. Музей «Speculum Alchemiae» расположен в бывшей лаборатории Эдварда Келли, шотландского алхимика, который смог убедить императора Рудольфа II, что способен превращать неблагородные металлы в золото. Это музей интерактивный. Это значит, что в нем выставлены не подлинные вещи (хотя, конечно, такие есть), а реконструкции, и назначение экспозиции – не показать, а дать представление о деятельности алхимиков и магов. Современная алхимическая лаборатория, оборудованная музеем, занимает одно из старейших отреставрированных зданий в Праге, поставленное под охрану ЮНЕСКО. Попав в лабораторию, посетители ощущают, как внутри все буквально пропитано атмосферой мрачного и таинственного Средневековья – периода, когда наука и мистицизм были тесно сплетены друг с другом. Занимательно? Не то слово!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

К СМЕНЕ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ»

МЕТОДЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Метод личностного развития «Бинго!»

Задачи:

развивать командный дух;
способствовать снятию барьеров в общении;
содействовать первичной диагностике временного детского объединения.

Оборудование: бланки с вопросами; ручки – все по количеству участников (*воспитатель принимает активное участие в игре*).

Участники: 25 человек.

Время: 15-20 минут.

Место проведения: отрядное место.

Условия реализации

Пошаговая реализация метода:

1. Раздайте страницы с вопросами и карандаши;
 2. Объясните участникам, что они должны найти себе напарника и задать ему один из вопросов. В случае утвердительного ответа, имя и фамилия ответившего ребенка записываются в соответствующую графу;
 3. Затем участники находят себе других партнеров;
 4. Цель игры состоит не только в том, чтобы заполнить все графы таблицы, но и в том, чтобы на каждый следующий вопрос отвечал другой участник;
 5. Участник, получивший ответы на вопросы и заполнивший все графы таблицы громко кричит: «Бинго!». Он победитель.
 6. Переходите к дискуссии. Зачитайте вопрос из первой графы таблицы, попросите 1-3 участников прокомментировать свое самочувствие и предложите другим воспитанникам посоветовать им решение проблемы усталости.
 7. И так дальше по каждому вопросу. Давайте участникам возможность кратко комментировать ответы.
 8. Подведите итоги беседы.
 9. Рефлексия.
- Вопросы:
Ты устал в дороге?
Ты любишь общаться?
У тебя много друзей? и др.

МЕТОД ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ «ПАРАД ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ»**Задачи:**

определить у участников способности к выявлению Я-концепции;
развивать лидерские умения;
формировать навыки эффективной коммуникации как лидерских качеств;

развивать умения излагать материал внятно и ярко.

Оборудование: по большому ватману для каждого участника; для группы – фломастеры, ножницы, клейкая лента, краски, клей, большое количество печатной продукции.

Участники: 25 человек.

Место проведения: отрядное место.

Время проведения: 1 час.

Ход

Вам предстоит серьезное задание, предоставляющее возможность участникам провести самоанализ и самоидентификацию, что является необходимым этапом для самоактуализации. Это упражнение предполагает знакомство участников группы друг с другом, кроме того, условия работы потребуют от них многообразных и недирективных контактов между собой.

Сначала каждый участник складывает полученный им лист ватмана по вертикали пополам и делает в этом месте разрез: если теперь участник наденет на себя лист, то увидит, что превратился в живую рекламную тумбу, у которой есть лицевая и тыльная сторона.

На лицевой стороне листа все участники упражнения записывают свои личные особенности: необходимо подчеркнуть достоинства, но и не забыть о недостатках; на тыльной стороне листа – то, к чему участники стремятся, о чем мечтают, чего хотят достичь. Эта информация дополняется коллажами, которые состояются из газетных вырезок, фотографий, рисунков и т.д.

Когда работа по созданию визитных «карточек» завершена, все надевают на себя получившиеся коллажи, знакомятся друг с другом, общаются, задают вопросы. Приятная негромкая музыка – отличный фон для этого парада индивидуальностей.

Завершение. Ведущий задает вопросы:

1. Как вам кажется, возможно ли руководить другими, не зная толком, кто есть ты сам?
2. Смогли ли вы при выполнении задания лучше понять, что вы за человек? Удалось ли вам полно отразить себя на визитной карточке?
3. Что было легче – говорить о своих достоинствах или недостатках?
4. Нашли ли вы среди воспитанников кого-то, кто похож на вас? Кто очень отличается от вас?
5. Чей коллаж вам запомнился больше всего? Почему?
6. Как может подобный вид работы повлиять на развитие лидерских качеств?

Подведение итогов. Наше восприятие – то зеркало, которое формирует наше восприятие, нашу Я-концепцию. Окружающие нас люди корректируют нашу самоидентификацию. Некоторые люди

имеют детально разработанную Я-концепцию: они могут свободно описать собственную внешность, умения, навыки, черты характера. Считается, что чем богаче представление человека о себе, тем проще он может справиться с решением различных проблем, тем более уверен будет в межличностной коммуникации.

Последствие. Все плакаты собираются на отрядном месте и могут быть использованы в ходе смены: оформление отрядного места, презентация отрядов, во время выставки в рамках образовательного форума «Вектор на будущее».

КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ ОТРЯДОВ «ЭКСПОНАТ»

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала участников смены.

Задачи:

развивать творческие способности воспитанников;
содействовать сплочению временного детского объединения;
способствовать совершенствованию коммуникативных навыков подростков.

Участники: все отряды, участвующие в смене.

Время проведения: 50 минут.

Оборудование: мультимедийная установка, три микрофона, эмблема смены, украшение зала, 2 сценария для ведущих, подготовленный плей-лист.

Место проведения: малый актовый зал.

Форма проведения: творческий конкурс-презентация.

Условия проведения.

Каждый отряд представляет презентацию своего потенциала, которая отражает способности, интересы, специфику деятельности, которой воспитанникам отряда предстоит заниматься в смене. Ребята должны представить концепцию своего музея и то, какой они видят работу в нем в творческой форме.

Обязательные условия:

1. В ходе выступления должна быть отражена идея «Наш музей интересен, потому что...»;
2. Наличие названия музея, девиза по которому работают его сотрудники.
3. Участие воспитателей.

Форма подачи свободная (стихи, музыкальная постановка, сказка, инсценированная песня, клип и др.).

Время выступления – 3 минуты.

Критерии оценки:

презентационный характер (в любой форме),
массовость,

представление органов самоуправления,

раскрытие потенциала воспитанников,

использование костюмов, декораций, дополнительных атрибутов.

По итогам конкурса жюри определяет призеров.

Награждение: 1 место – 5 экспонатов, 2 место – 4 экспоната, 3 место – 3 экспоната. Участие – два экспоната.

ОТКРЫТЫЕ ПЛОЩАДКИ «ТРАДИЦИИ НАШЕГО ОТРЯДА»

Цель: создание условий для развития коммуникативных навыков воспитанников.

Задачи:

предоставить возможность самореализации воспитанников;
развивать творческие способности воспитанников;
содействовать сплочению временного детского объединения на уровне корпуса.

Участники: все отряды, участвующие в смене.

Время проведения: 50 минут.

Место проведения: отрядные места.

Форма проведения: открытые площадки.

Условия проведения. У каждого отряда есть свои неповторимые привычки, шутки, традиции, которые чаще всего понятны только им самим. В рамках работы открытых площадок ребятам предлагается открыть дверь в свой небольшой мир для ребят, которые придут к ним в гости из других отрядов. Они могут петь или танцевать, устраивать игры, тренинги, мастер-классы, словом, организовывать свой досуг так, как нравится им самим, приглашая в гости представителей других отрядов.

Все отряды обсуждают на вечерних огоньках открытую площадку дня и выставляют оценки по столбальной шкале.

После того, как каждый из отрядов выступил в роли организатора, на основании ранее выставленных оценок определяется единственный победитель – самый гостеприимный отряд, для которого «Открытая площадка» – не испытание, а хорошая возможность проявить свои лучшие качества и знания.

Требования:

временные рамки: 45-50 минут;

наличие продуманного сценария (предварительно согласованного с куратором смены или педагогом-организатором);

использование упражнений, игр, конкурсов, непринужденных бесед.

Критерии оценки: общее восприятие участниками занятия (оценка гостей), ценность информации, соответствие регламенту и требованиям, креативное воплощение, массовость при организации.

Награждение: 1 место – 4 экспоната, 2 место – 3 экспоната, 3 место – 2 экспоната. Участники – 1 экспонат.

КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ»

Цель: создание условий для творческой реализации и внутренней мотивации воспитанников на успех и активный образ жизни.

Задачи:

развитие творческих способностей воспитанников;
формирование положительных ценностных установок.

Участники: все отряды, участвующие в смене.

Время проведения: 50 минут.

Место проведения: малый актовый зал.

Форма проведения: конкурс музыкальных театральных постановок.

Задание для отрядов. Подготовить музыкальную театральную постановку, которая будет отражать одну общую идею «Музейные экспонаты ожили». Суть музыкальной театральной постановки в том, чтобы, используя наименьшее количество слов, ребята с помощью музыки, декораций, жестов и мимики обыграли созданный ими сюжет. Для того чтобы набраться вдохновения, предлагается просмотр фильма «Ночь в музее».

Условия реализации

Формой конкурса является конкурс музыкальных театральных постановок (клипов), театральных миниатюр. Постановка включает в себя инсценировку собственного сюжета, который сопровождается музыкальной композицией (одной или несколькими).

Продолжительность инсценированной песни не более 3 минут. Форма представления творчества отряда должна носить коллективный характер (не мене 3/4 от численности отряда).

Критерии оценки:

оригинальность постановки;

артистичность;

сценическое оформление номера (декорации);

внешний вид, костюмы;

использование атрибутов.

Награждение: 1 место – 5 экспонатов, 2 место – 4 экспоната, 3 место – 3 экспоната. Участие – 2 экспоната.

КОНКУРС «ЛУЧШАЯ ЭКСКУРСИЯ»

Цель: создание условий для полного погружения воспитанников в тематику смены.

Задачи: способствовать развитию аналитического мышления, коммуникативных навыков и ораторского мастерства участников;

содействовать формированию общественной инициативы, личностной активности учащихся;

способствовать формированию любознательности и эрудированности;

развивать память и образное мышление участников;

Время проведения: 1 час.

Место проведения: территория центра.

Форма проведения: открытая экскурсия.

Участники: группа от каждого отряда (минимальное количество участников - 5).

Пояснительная записка.

В НДЦ «Зубренок» есть огромное количество прогулок и экскурсий, галерей и музеев. На смену «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине» приехали ребята со всех уголков Беларуси, которые увлекаются музейным делом и краеведением. «Зубренок» – это отличная площадка для реализации их творческого потенциала.

Перед каждым отрядом ставится следующая задача: провести одну из уже существующих прогулок или экскурсий «Зубренка». Ребятам предстоит почувствовать себя в роли настоящих экскурсоводов. Что для этого понадобится?

1. Определение тематики экскурсии.
2. Подготовка теоретического материала (изучение уже имеющейся разработки, подбор дополнительной информации).
3. Разработка маршрута и схемы проведения экскурсии. Определение станций, ответственных экскурсоводов, подбор интерактивных приемов для взаимодействия с участниками экскурсии.

Главная задача отрядов не просто хорошо провести экскурсию, но и привнести в нее что-то свое. У ребят есть возможность разнообразить ее с помощью костюмирования, инсценировок, использования ТСО и т.д. Главное сделать экскурсию незабываемым событием для каждого участника.

В каждом отряде определяется группа, которая будет работать над конкурсной экскурсией своего отряда, и группа, которая будет посещать экскурсии других отрядов. Экскурсии конкурсантов будут посещать не только дети, но и взрослые в лице куратора смены, педагога-организатора, воспитателей отрядов. Победитель определится членами жюри в составе куратора смены, педагога-организатора и представителей каждого отряда.

Награждение. 1 место – 5 экспонатов, 2 место – 4 экспоната, 3 место – 3 экспоната.

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ: ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ»

Цель: создание условий для формирования личной ответственности за сохранение и приумножение исторического, культурного и духовного наследия белорусского народа, чувство гордости за свою страну посредством включения в игру.

Задачи:

- формировать навыки ориентирования на местности;
- активизировать познавательную деятельность воспитанников в области краеведения и истории Великой Отечественной войны;
- формировать социально-активную жизненную позицию воспитанников;
- развивать творческие способности;
- воспитывать умение работать в команде.

Время: 90 минут.

Место проведения: штаб игры – ландшафтная карта Беларуси, действие игры происходит на территории всего центра.

Возраст и количество участников: 4 команды по 6 человек, каждая из которых представляет собой поисковый отряд, который совершает научно-поисковую экспедицию по следам исторических событий Великой Отечественной войны (14-17 лет).

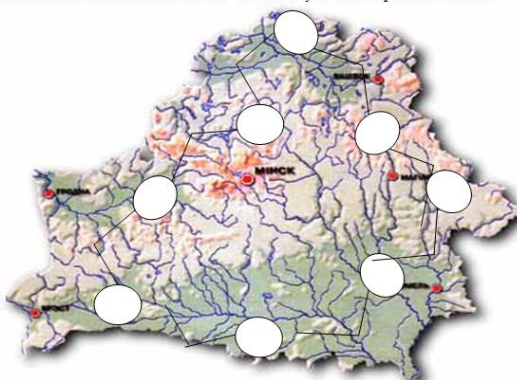
Оборудование: игровое табло игры представлено ландшафтнoй картой Беларуси; для каждого экспедиционного отряда 8 флажков победителя (цветовой символ команды); фотографии формата А4 памятников истории ВОВ (8 штук); поисковые карты экспедиционных отрядов по количеству команд; элементы костюмов; отличительные знаки поисковых отрядов группы; доска-летопись игры «И помнит мир спасенный».

Ход игровой программы

Ведущий. Добрый день, юноши и девушки. Сегодня вас ожидает интересное приключение «По следам героев», в ходе которого вам доведется ориентироваться на местности, преодолевать препятствия, выполнять различные творческие задания, проявлять смекалку и сноровку, знакомиться с историческими вехами Великой Отечественной войны. Но для начала нам необходимо собраться в дорогу, ведь она нам предстоит длинная.

Игровая ситуация «Сборы в дорогу». Воспитанникам предлагается около 10 предметов для выбора «Что я возьму с собой в дорогу».

(компас, костюмы, карта, шариковая ручка, блокнот, вода, наборы флажков для каждой команды, футбольный мяч, кирпич, расческа, ложка и т.д.)



Предметы, выделенные жирным шрифтом, должны попасть в поле зрения команды.

Команды снаряжаются

Знакомство с правилами игры. На карте (см. рисунок) каждой команды обозначен маршрут следования между этапами, по которому обозначены «высоты» (творческие задания). В течение двух часов члены поискового отряда должны «взять все высоты», т.е. преодолеть препятствия между этапами, которые определены организаторами (*допускаются изменения*), и выполнить секретные задания (*творческие задания*).

Все этапы размещены на пикетах.

Игровая задача команды: получить карту маршрута, условие препятствия в штабе первого этапа и направление в сторону его размещения. Данные задания представлены в масштабе 1:1000 м. с указанием азимута и направления движения до пикетов этапов.

Минск – Витебск . 288 км

Минск – Брест. 353 км.

Минск – Могилев. 198 км.

Минск – Жлобин. 208 км.

Минск – Хатынь. 54 км. северо-восток

Минск – Линия Сталина. 45 км.

Минск – Смолевичи. 40 км.

Минск – Минск. 0 км.

До пикета этапа команда двигается согласно условию препятствия. На месте пикета команда получает задание, которое необходимо выполнить. После выполнения задания команда возвращается в штаб, согласно условиям препятствия. Оставляет отчет о выполненном задании на доске-летописи игры «И помнит мир спасенный» в конверте своей команды. Устанавливает свой флаг на месте покоренной высоты. Получает условие нового препятствия и направление к пикету. Проходит следующий этап. В штабе и на восьми этапах работают инструкторы, которые контролируют выполнение заданий и принимают решение о «покорении высоты». Инструкторы имеют право направить команду на доработку задания или оштрафовать за невыполнение условий препятствий.

По итогу каждой команде необходимо пройти весь маршрут, обозначенный на карте, и водрузить флаги победителей на «покоренных высотах».

Побеждает та команда, которая пройдет маршрут быстрее всех с минимальным количеством штрафных баллов.

Препятствия на переходы между этапами

Маневр ударного отряда – осторожно, за вами наблюдают, маскируйтесь – необходимо пройти этап без единого нарушения согласно законам, правилам и традициям центра.

Партизанская тропа – осторожно, болото – необходимо пройти этап, постоянно имитируя передвижение по кочкам.

Заметаем следы – осторожно, вас могут найти – необходимо пройти этап, продвигаясь всей командой след в след.

Без песни нам никак нельзя – осторожно, возможна потеря духа – необходимо пройти этап, исполняя песни военных лет.

Усиление боевой мощи – осторожно, возможно нападение – необходимо пройти этап, имитируя бой с несуществующим соперником (рукопашный, на саблях, на пистолетах и т.д.)

Донесение информации – осторожно, возможна утечка информации – необходимо пройти этап, имитируя работу радиста, который передает зашифрованный текст в штаб отряда (текст донесения должен иметь следующее содержание: информация о степени взятия высот, информация о потерях, информация о настроении команды).

Танцы силы прибавляют – осторожно, возможен упадок сил – необходимо пройти этап, исполняя танец, который, по мнению команды, поднимает дух.

«Жди меня, и я вернусь» – осторожно, ваши близкие волнуются – необходимо пройти этап, сочиняя вслух письмо родителям о событиях игры-приключения (при этом не раскрыть тайну отряда).

Творческие задания на пикетах

«Военная азбука»

Составить азбуку подвига, т.е. на каждую букву алфавита написать слова, связанные с подвигом белорусского народа в годы Великой Отечественной войны;

расшифровать закодированное слово и записать его словами азбуки.

(Взятая высота: «Брестская крепость»)

Кроссворд «События военных лет»

Кроссворд, состоящий из 4 наиболее значимых событий Великой Отечественной войны так, чтобы по вертикали получилось слово «Поле»;

ответить на вопрос: как называется мемориальный комплекс на территории Беларуси, которое содержит в своем названии слово «поле»?

(Взятая высота: «Буйничское поле»)

Шахматная игра «Завоевание позиций»

Одержат победу в партию шахмат над воспитанником любого другого отряда;

ответить на вопрос: «На какой площади установлен тридцативосьмиметровый гранитный обелиск, увенчанный трехметровым изображением ордена Победы? На ней же размещены постаменты с капсулами с землей городов-героев. В каком городе находится эта площадь?»

(Взятая высота: «Площадь победы»)

Движение по линии «Только вперед»

пройти точно по линии в одном направлении до места размещения пикета, используя компас;

ответить на вопросы:

«Какие имя и фамилия зашифрованы в названии советского танка «ИС»? (*«Иосиф Сталин»*)»

«Какой историко-культурный комплекс зашифрован в предыдущих двух заданиях?»

(Взятая высота: «Линия Сталина»)

«Штурм крепости»

Вы намереваетесь захватить свой корпус. Вам необходимо разработать стратегию. Первым делом необходимо посчитать, какое количество бойцов необходимо для сооружения плотного кольца вокруг корпуса (*дать точное количество обхватов человека вокруг корпуса*);

вторым делом необходимо изучить все возможные места прорыва (*описать всевозможные выходы из окружения*);

ответить на вопрос: «Как называется город, расположенный на пути «Из варяг в греки», в котором на момент освобождения от немецко-фашистских захватчиков осталось только 118 жителей от не менее 180 тысяч довоенного населения»;

какой мемориальный комплекс зашифрован в задании?

(Взятая высота: «Прорыв»)

«Письмо домой»

вы вдалеке от своих родных. Нарисуйте своему младшему брату или сестре поздравительную открытку с 70-Летием Победы;

ответьте на вопрос: «Какой город Беларуси имеет славу «игрушечной столицы Беларуси»?» (*Жлобин*);

сколько детей нашей страны стали жертвами фашизма? (*Около трехсот тысяч детей*);

какой мемориальный комплекс зашифрован в задании?

(*Взятая высота: «Мемориальный комплекс памяти детей-жертв фашизма в Жлобинском районе»*)

«Разведывание обстановки»

написать отчет в цифрах о населенных пунктах нашей страны, которые были уничтожены в годы войны;

из шишек и листьев соорудить монумент памяти сожженным деревьям;

какой мемориальный комплекс зашифрован в задании?

(*Взятая высота: «Хатынь»*)

«Пик славы»

составить топ-5 прославленных исторических мест «Зубренка»;

подобрать синоним слова «Пик» в сочетании со словом «славы», таким образом, чтобы выражение стало названием памятного места военных лет;

где находится самый высокий «Пик» славы в Беларуси?





(*Взятая высота: «Курган славы», Смолевичский район*)

Материал «Памятники и мемориалы»



Мемориальный комплекс «Курган Славы» (Смолевичский район). Величественный монумент высотой 35,6 м размещен на искусственном холме, земля на который привезена с полей сражений девяти городов-героев бывшего Советского Союза. Именно в этих местах в июле 1944 года во время операции «Багратион» в окружение попала 105-тысячная группировка гитлеровских войск («Минский котел»)

	<p>Мемориальный комплекс «Хатынь» (Логойский район). 22 марта 1943 года фашисты окружили небольшую деревню Хатынь после того, как в 6 км от нее партизаны обстреляли немецкую автоколонну. В наказание все население Хатыни – стариков, женщин, детей выгнали из домов и заживо сожгли в колхозном сарае</p>
	<p>Мемориальный комплекс памяти детей-жертв фашизма (Жлобинский район Гомельской области). Архитектурно-скульптурный комплекс построен в населенном пункте Красный Берег, где в годы войны находился концентрационный лагерь «Пересылки» для детей в возрасте от 8 до 14 лет, которых отправляли в Германию</p>
	<p>Историко-культурный комплекс «Линия Сталина» (Минский район). Один из наиболее грандиозных фортификационных ансамблей на территории Беларуси увековечил систему оборонительных укреплений районов «Линия Сталина», стал символом героической борьбы советского народа против немецко-фашистских захватчиков</p>

	<p>Мемориальный комплекс «Прорыв» (Ушачский район Витебской области). В этих местах партизаны прорвали немецко-фашистскую блокаду в мае 1944 года</p>
	<p>Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (Брест). Гарнизон принял бой 22 июня 1941года. Немецкое командование отводило на захват крепости от двух часов до одних суток, но последние очаги сопротивления в ней были подавлены лишь в конце июля 1941 года</p>
	<p>Площадь Победы (Минск). На площади Победы установлен тридцативосьмиметровый гранитный обелиск, увенчанный трехметровым изображением ордена Победы, размещены постаменты с капсулами с землей городов-героев. В подземном переходе открыт Мемориальный зал в честь погибших Героев Советского Союза за освобождение Беларуси</p>
	<p>Мемориальный комплекс «Буйничское поле» (Могилев). Здесь в июле 1941-го советские воины 388-й стрелковой дивизии, работники милиции, курсанты школы НКВД и 12 тысяч ополченцев 23 дня держали героическую оборону города</p>

ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА «ЭКСКУРСОВОД СМЕНЫ»

Цель: Привитие интереса подрастающему поколению к музейному делу.

Задачи:

способствовать раскрытию творческого потенциала воспитанников;

формировать представление о технике ведения экскурсий и музейном деле в частности;

развивать коммуникативные навыки и речевые данные.

Место проведения: малый актовый зал.

Участники: по одному представителю от каждого отряда.

Оборудование: мультимедийная установка, два микрофона, плей-лист, презентация.

Время проведения: 1 час.

Ход проведения.

Этап 1. Отборочный этап проходит в рамках защиты заочного конкурса проектов «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине» (ребята защищают проекты, с которыми приехали в «Зубренок»). На данном этапе выбираются не только лучшие проекты, но и лучшие докладчики, которые переходят на следующий этап.

Этап 2. Показательная экскурсия. Все отряды участвуют в конкурсе «Лучшая экскурсия», в ходе которого оценивается не только отрядная работа, но и вклад каждого участника конкурса «Экскурсовод смены». Ребята, которым удастся проявить себя в большей степени, переходят на следующий этап.

Этап 3. Интеллектуальный конкурс. Ребятам, которые с успехом прошли два предыдущих этапа, предстоит ответить на несколько вопросов, касающихся музейного дела, краеведения, истории и т.д.

Этап 4. Участники, которым удастся продемонстрировать лучшие результаты, становятся финалистами конкурса «Экскурсовод смены».

В рамках финала им предстоит в творческой форме презентовать свой «Музей в чемодане», с успехом пройти тур «Ситуации», продемонстрировать интеллектуальный потенциал в туре «А ты знаешь?» (вопросы, на основе пройденных академических занятий), заключительный раунд позволит ребятам продемонстрировать речевые данные посредством выполнения упражнения «Минута говорения».

Награждение: диплом 1,2,3 степени, дипломы участников.

Материал для вечернего огонька

Одной из отличительных особенностей белорусской культуры является толерантность белорусского народа. Как вы понимаете этот термин?

У каждого человека есть свое мнение, и он его считает правильным. Это субъективно. Не стоит склонять кого-то к своему мнению. Надо уважать мнения других людей. Толерантность – это терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания

надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с др. точками зрения и не избегает духовной конкуренции. Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

Обсуждение. Можно ли утверждать, что толерантность – это важное качество любого человека? Кто может сказать, что вам присуща толерантность?

Подумайте, что такое мудрость?

Познакомьтесь с высказываниями великих о мудрости.

Мудрость – это ум, настоящий на совести. (Ф.Искандер)

Мудрость в извлечении добра из всего. (Г.Лейбниц)

Свойство мудрого состоит в трех вещах. Первое – самому делать то, что советуешь делать другим; второе – никогда не поступать против справедливости; третье – терпеливо переносить слабости людей. (Л.Н.Толстой)

Расскажите, какие премудрости вы узнали благодаря книгам.

Есть ли у вас домашняя библиотека? Какие книги ее составляют?

Что вы представляете, когда слышите слово «опыт»?

Расскажите, какой опыт передают вам ваши родители? Для чего они это делают?

Легенды Олимпа

Давным-давно на горе Олимп жили боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать, каким должен быть человек. Один из богов сказал: «Человек должен быть сильным». Другой сказал: «Человек должен быть умным». Третий сказал: «Человек должен быть здоровым». Но один бог сказал так: «Если все это будет у человека, он будет подобен нам». И решили они спрятать главное, что есть у человека – здоровье. Стали думать – решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие – на высокие горы. А один из богов предложил: «Здоровье надо спрятать в самого человека». Так и живет человек с давних времен, пытаясь найти свое здоровье. Да вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов!

Вопросы для обсуждения:

Как вы понимаете данную притчу?

Каким образом человек пытается найти здоровье внутри себя?

Притча о полноте жизни

В.Евсеев

Философ в руки взял пустой сосуд и наложил туда камней немало...

– Полна ли банка? – отдаю на суд.

– Полна, конечно! – тут же все сказали.

Тогда в стакан насыпан был горох, ну, а затем уж пересыпан в банку. Потряс ее философ так, как смог – горох забился меж камнями в ямки...

- Полна ли банка? – поглядите все.
- Опять полна! – все подтвердили хором.

Стакан песка, что всыпан был, осел, заполнив все пустоты меж горохом.

- Полна ли банка?
- Ну, теперь полна!

Тогда философ взял воды с полкружки и вылил в банку воду всю до дна – вода залила банку до верхушки...

– Вот эта банка – ваше бытие, а все дела важнейшие – те камни – чтоб жить могли всегда на острие, чтоб понимали, как вы здесь желанны.

Горох – дела, которые нужны для удовольствий или для прогресса, они для вас совсем не так важны, но к ним у вас немало интереса. Песок текучий – это мелочь все, чем жертвовать легко и безопасно... Но если б в банке первым был песок, то камни б не вошли с горохом! Ясно?!

Кивнули все, но кто-то все ж спросил:

- А у воды какое назначенье?

Философ, улыбаясь, возгласил:

- Есть время в жизни и для развлечения...

О чем данная притча? Что символизируют камни? Что я данной притчей хочу сказать?

Впереди у каждого из вас вся смена, потом вся жизнь. Научитесь правильно расставлять приоритеты. И не вливайте в свою банку жизни воду, и даже песок, прежде чем туда попадут камни и горошек. Пусть ваша жизнь, как в «Зубренке», так и после смены, будет Полной.

Прочитайте китайскую мудрость. Как вы ее понимаете? Что такое убежденья? Какой синоним можно подобрать к этому слову?

*Всему, что достойно,
Учись, не ища награжденья, –
И действуй потом,
Как велят убежденья.*

Обсуждение определения. Попробуйте дать определение понятию «принципы».

Притча «Волки»

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

– В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: – А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Сегодня, в век информации и инноваций, информация выступает не только в качестве инструмента морали, но и несет в себе

образовательную функцию. Учитесь «кормить нужного волка». А для этого вам должны быть присущи высокие моральные качества.

Притча «Три кастрюли»

Приходит к отцу молодая девушка и говорит:

– Отец, я устала, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил... Что мне делать?

Отец вместо ответа поставил на огонь три одинаковых кастрюли с водой, в одну бросил морковь, в другую положил яйцо, а в третью насыпал зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из третьей кастрюли.

– Что изменилось? – спросил он свою дочь.

– Яйцо и морковь сварились, а зерна кофе растворились в воде – ответила она.

– Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри: твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств – кипятка. Так и люди – сильные внешне могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут.

– А кофе? – спросила дочь

– О! Это самое интересное! Зерна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили ее – превратили кипятком в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств – они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ»

Конкурс «Музей в чемодане, или Путешествие по малой родине» (далее Конкурс) представляет собой конкурс учебно-исследовательских проектов, основной задачей которого является развитие интереса к учебно-исследовательской деятельности, связанной с углублением знаний учащихся о малой родине. Работы для данного конкурса ребята готовили еще до приезда в центр. 16 февраля 2019 года они имеют возможность представить их и побороться за победу.

Цель конкурса – создание условий для развития интереса воспитанников к краеведческой деятельности, посредством подготовки учебно-исследовательских проектов.

Задачи:

развивать интерес учащихся к историко-исследовательской деятельности;

углублять знания учащихся об истории и культуре родного края;

формировать осознанное уважительное отношение к малой родине, ее прошлому, настоящему и будущему;

формировать основы характера учащихся, их исходные нравственные установки и позиции;

осуществлять нравственно-эстетическую подготовку учащихся к формированию в будущем нравственных ценностей.

Требования к конкурсным работам. Для участия в конкурсе воспитанники готовили учебно-исследовательские проекты, темой которых стала малая родина. В каждом городе, деревне, поселке, агрогородке есть известные личности, которые прославили свой родной край на всю страну, внесли вклад в культуру, или науку нашей страны; также воспитанники имели возможность представить в своей работе объекты (исторические, современные, туристические), которые являются визитной карточкой определенной местности. Учебно-исследовательские проекты основывались на знаковых событиях, а также истории семей воспитанников (или членов семьи) и др.

Помимо текстового варианта учебно-исследовательского проекта, ребята оформили стилизованный музей, «экспонаты» которого раскрывают содержание учебно-исследовательского проекта. «Экспонатами» служат вырезки из газет, фотографии, книги, награды, иные атрибуты.

Критерии оценки

Авторство (частичное или полное совпадение с текстом работ иных авторов недопустимо);

внутреннее смысловое единство;

согласованность ключевых тезисов и утверждений;

умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку;

проявление творческого и самостоятельного мышления;

отражение личностной позиции по выбранной теме;

наличие навыков владения литературным языком;

стиль и форма изложения материала.

Подведение итогов и награждение

8.1 Подведение итогов конкурса осуществляет жюри, в состав которого входят сотрудники НДЦ «Зубренок».

8.2 По итогам конкурса определяются призеры и победители, которые награждаются дипломами НДЦ «Зубренок».

Список использованных источников

1. Васілючак, М.В. Іўе: гісторыка-эканамічны нарыс / М.В.Васілючак. - Мінск: Беларусь, 1990. - 126 с.

2. Врублеўскі, В.А. Анамастыка з кароткай гісторыяй // Гісторыя школы і анамастыка. - 2011. - С. 138-143.

3. Врублеўскі, В.А. Анамастыка Івейшчыны // Гісторыя школы і анамастыка. - 2011. - С. 138.

4. Врублеўскі, В. Іве - Юрацішкі / Валянцін Врублеўскі - Мінск: А.М. Вараксін, 2010. – 340 с.

5. З гісторыі вякоў і пакаленняў Іўеўскага краю: матэрыялы навука-практычнай краязнаўчай канферэнцыі / пад рэд. І.П.Крэня. - Гродна: ГрДУ, 1999. - 256 с.

6. Іўе // Архітэктура Беларусі: энцыклапедычны даведнік. - Мінск, Беларуская Энцыклапедыя, 1993. - С. 228-229.

7. Іўе // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя. У 2т. Т. 1. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 2007. - С. 680.

8. Іўе, гарадскі паселак, цэнтр Іўеўскага раена // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: У 6т. Т. 3. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 1996. - С. 510.

9. Іўе: гісторыя, падзеі, людзі. – Гродна: ГАУПП «Гродзенская друкарня», 2012. - 48 с.

10. Іўе // Гродзеншчына: назвы населеных пунктаў паводле легендаў і паданняў. - Мінск: Беларусь, 1999. - 398 с.: іл. - (Мой родны кут). - С. 196-201.

11. Іўеўская зямля - сузор'е народаў, рэлігій і культур: матэрыялы рэгіянальнай навукова-практычнай канферэнцыі (Іўе, 15 чэрвеня 2012г.) / пад рэд. А.К. Гецэвіча. - Гродна: ООО «ЮрСаПрынт», 2013. - 116 с.

12. Іўеўскі раён // Гарады і вескі Беларусі: энцыклапедыя. Т. 9. Гродзенская вобласць. Кн. 2. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. – 848 с.

13. Іўеўскі раён // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць. - Мінск: БелСЭ, 1986. - С. 194-206.

14. Іўеўскі раён // Падарожжа па Панямонні: гісторыка-архітэктурная спадчына Гродзенскай вобласці. - Мінск: Беларускі Дом друку, 2008. - С. 96-109.: іл. - (Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-археалагічны музей).

15. Івьё: памятник советским воинам / сост.: Ю.Р.Артемчук, О.В.Давидович, С.И.Молчан, Т.Ф.Рослик // С памятью в сердце. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2015. – 312с.

16. Івьёвская мечеть, памятник деревянного зодчества в г.п. Івьё // Туристическая энциклопедия Беларуси / редкол.: Г.П.Пашков и др. ; под общ. ред. И.И.Пирожника. - Мінск: Белорусская Энциклопедия, 2007. - С. 225-227.: ил.

17. Івьёвский район // Гродненщина на пути созидания и развития : фотоальбом / сост.: О. С. Нагорнева, М. Н. Исаченко ; ред. кол.: В. В. Кравцов [и др.]. — Мінск : Белстан, 2016. — 280 с.: ил.

18. Івьёвский район: д. Жемыславль. Памятник на братской могиле советских воинов и партизан / сост.: Ю.Р.Артемчук, О.В.Давидович, С.И.Молчан, Т.Ф.Рослик // С памятью в сердце. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2015. – 312с.

19. Кулагін, А.М. Каталіцкія храмы Беларусі / А.М. Кулагін; фатограф А.Л. Дыбоўскі. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. - 488 с.

20. Локотко, А. Мечети Беларусі / А.Локотко // Беларусь і цюрска – ісламскі свет: з нагоды 615-годдзя ўзнікнення татарска – мусульманскай супольні на землях ВКЛ. – Мінск: Беларуская навука. - 2015. – С. 86-101.

21. Мячэць у Іўі // Лакотка, А.І. Бераг вандраванняў, ці Адкуль у Беларусі мячэці. - Мінск: Навука і тэхніка, 1994. - С. 56-60.: іл.

22. Нам жыць і помніць: (да 70-годдзя з дня вызвалення Іўеўшчыны ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў) / уклад.: Л.Л. Бутурля, Г.І.

Завадская, І. Б. Жышко. - Гродна: ГАУПП «Гродзенская друкарня», 2014. - 80 с.

23. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Іўеўскага раёна - Мінск: БЕЛТА, 2002. - 510 с.: іл.

24. Рагін, Яўген. Каардынаты досведу ў Іўеўскай прасторы: дзейнасць сённяшніх устаноў культуры // Найноўшая спадчына Новай Зямлі. Беларусь культурная: камандыроўка ў 1000 дзен. - зборнік артыкулаў. - Мінск: Культура і мастацтва, 2009. - С. 243-245.: іл.

25. Рапановіч, Я.Н. Слоўнік назваў населеных пунктаў Гродзенскай вобласці. - Мінск: Навука і тэхніка, 1982. - 319 с.

26. Регионы Беларусі: энцыклапедыя. В 7 т. Т. 4. Гродзенская область. В 2 кн. Кн. 1. / редкол.: В.В. Андриевич (гл. ред.) [и др.]. - Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. - 2014. - 480 с.

27. Татарінов, Ю. Івье // Города Беларусі. Гродзенщина. - Минск. - 2009. - С. 74-82.

28. Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Гродненщины : Берестовицкий — Ивьевский районы / А. Т. Федорук ; науч. ред. О. Н. Попко. — Минск, 2014. — 543 с. : ил.

29. Целеш, Вячка. Іўе / Вячка Целеш // Гарады Беларусі на старонках паштоўкі. - Мінск: Беларусь, 2014. - С. 173-174.

30. Я родом не из детства – из войны...: история Ивьевского сиротского детского дома / сост. Т.И. Грикень, С.А. Мирончик, И.А. Прокопчик. - Гродно: ГОУПП «Гродзенская типографія», 2015 – 47 с.

31. Шымко, А. Мір і згода – назаўжды : Іўе шматканфесіянальнае / А. Шымко // Іўеўскі край. — 2017. — 1 ліпеня. — № 49. — С. 3.

32. Кондратьева, Татьяна. С какой стороны посмотреть : исторические события деревни Пецкуны Ивьевского района / Татьяна Кондратьева // Рэспубліка. — 2017. — 10 чэрвеня. — № 107. — С. 4—5.

33. Ивье: юный город с древней историей // Гродзенская праўда. — 2017. — 31 мая. — № 43. — С. 8—9.

34. Гулідава, В. Побач з замчышчам стрэнеш і легенду, і быль : аграгарадок Геранены, рэгіён з развітай інфраструктурай / В. Гулідава // Іўеўскі край. — 2017. — 29 красавіка. — № 32. — С. 4—5.

35. Гулідова, В. Этот рай не деревня и не город – это белорусское местечко: Липнишки / В. Гулідова // Іўеўскі край. — 2016. — 21 мая. — № 37. — С. 11.

36. Гулідова, В. Геранены / В. Гулідова // Іўеўскі край. — 2016. — 11 чэрвеня. — № 43. — С. 16.

37. Гулідава, В. Мой беларускі край, Ты – мой адзіны, Край, ад калыскі дарагі... / В. Гулідава // Іўеўскі край. — 2016. — 6 ліпеня. — № 50. — С. 1-5.

38. Гулідова, В. Субботники / В. Гулідова // Іўеўскі край. — 2016. — 6 жніўня. — № 59. — С. 16.

39. Іўе – сталіца беларускіх татароў // Краязнаўчая газета. — 2016. — № 16 (красавік). — С. 5.

40. Гулідова, В. Город четырех конфессий – Ивье / В. Гулідова // Іўеўскі край. — 2016. — 23 красавіка. — № 30. — С. 20.

41. Вандроўка па Прынеманскім краі – Юрацішкі і Морына: падарожжа ў мінулае // Прынеманские вести. - 2015. - 5 ноябры. - № 44. - С. 16.

42. Гулидова, В. Это наша с тобой земля: проект газеты «Іўеўскі край» - «Ивьевщина туристическая» / В. Гулидова // Іўеўскі край. – 2015. – 25 лістапада. - № 90. – С 5.
43. Пракопчык, І. Веліч даўніх весак: гісторыя Іўеўшчыны / І. Пракопчык // Іўеўскі край. – 2015. – 17 кастрычніка. - № 79. – С. 6,7.
44. Ерш, Ю. Вандроўка па Прынеманскім краі – Іўе: падарожжа ў мінулае / Юлія Ерш // Прынеманские вести. – 2015. – 15 октября. - № 41. – С. 16.
45. Чым ганарымся, што для нашчадкаў захаваем: наш горад наш гонар // Іўеўскі край. – 2015. – 5 верасня. - № 67. – С. 2.
46. Пракопчык, І. Іўе, сляды старажытнасці: гісторыя Іўеўшчыны / І. Пракопчык // Іўеўскі край. – 2015. – 2 верасня. - № 66. – С. 6-7
47. Іўе, сляды старажытнасці: гісторыя Іўеўшчыны // Іўеўскі край. – 2015. – 29 жніўня. - № 65. – С. 16.
48. Пракопчык, І. Іўе, сляды старажытнасці: гісторыя Іўеўшчыны / І. Пракопчык // Іўеўскі край. – 2015. – 26 жніўня. - № 64. – С. 6.
49. Іўе, сляды старажытнасці: гісторыя Іўеўшчыны // Іўеўскі край. – 2015. – 22 жніўня. - № 63. – С. 16
50. Мурина, С. Имя на памятнике: к 70-летию Великой Победы / С. Мурина // Гродзенская праўда. – 2015. – 15 ліпеня. - № 54. – С. 8.
51. Кузнеченкова, Т. Модернизация района / Татьяна Кузнеченкова // Гродзенская праўда. – 2015. – 11 красавіка. - № 28. – С. 2.
52. Гулідава, В. Памятаць і шанаваць гісторыю сваю: Іўеўскаму раену – 75! / В. Гулідава // Іўеўскі край. - 2015. – 14 студзеня. - № 3. - С. 1.
53. Ігліцкі, А. Неба раз'яснілася, і сонца зноў асвятліла дарогу да святых... / А. Ігліцкі // Іўеўскі край. - 2015. - 10 студзеня. - № 2. - С. 10-11.
54. Богданович, М. Строим новое, сохранив старое: бережем историю / М. Богданович // Іўеўскі край. - 2014. - 26 лістапада. - № 89. - С. 6.
55. Гулидова, В. Далеко-далеко есть лучший город земли... / В. Гулидова // Іўеўскі край. - 2014. - 14 чэрвеня. - С. 12-13.
56. Гулидова, В. «Есть еще в Европе место, где царят мир и согласие» / В. Гулидова // Іўеўскі край. - 2014. - 22 кастрычніка. - № 80. - С. 1.
57. Антонова, А. Герб Ивье - на площади Кайшядориса / А. Антонова // Гродзенская праўда. - 2013. - 20 сакавіка. - С. 3.
58. Антонова, А. Золотое кольцо с жемчужинами / А. Антонова // Гродзенская праўда. - 2013. - 27 чэрвеня. - № 73. - С. 7.
59. Гулідава, В. «Куды б я ні ездзіў, куды б ні хадзіў я – нямала прыйшлося пабачыць краін, мае дарагое, азернае Іўе – такі на планеце куточак адзін» / В. Гулідава // Іўеўскі край. - 2013. - 19 чэрвеня. - № 45. - С. 19.
60. Гулідава, В. Іўе – наш самы чароўны і каштоўны цуд / В. Гулідава // Іўеўскі край. - 2012. - 16 чэрвеня. - С. 3.
61. Антонова, А. Визитка Ивья / А. Антонова // Гродзенская праўда. - 2011. - 17 сакавіка. - № 44. - С. 3.
62. Антонова, А. Ивье взяли в кольцо. Золотое / А. Антонова // Гродзенская праўда. - 2011. - 11 мая. С. 7.

63. Антонова, А. Made in... Ивьевский район // Гродзенская праўда. - 2011. - 4 жніўня.- № 91. - С. 4.
64. Гулідава, В. Куточак зямлі, дзе бярозкі шумяць, дзе ясны зоркі ў азёры глядзяць, дзе клекат бусліны нам песняй гучыць. Куточак зямлі, як цябе не любіць?!... // Іўеўскі край. - 2010. - 4 верасня. - С. 4.
65. Гулідова, В. Гораду Ивье - 565: веги истории в год юбилейный / В. Гулідова // Іўеўскі край. - 2009. - 25 красавіка. - С. 7.
66. Врублеўскі, В. Наканавана Богам і гісторыяй: (гісторыя раена са старажытных часоў да нашых дзен / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 2008. - 16 лютага. - С. 4
67. Врублеўскі, В. Іўе: вызваленне (1944.) / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 1998 - 2 верасня. - С. 3.
68. Врублеўскі, В. Іўе: гады працы і змагання: (20-я – 30-я гады) / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 1998. - 14 студзеня. - С. 4.
69. Врублеўскі, В. Іўе (першыя Саветы на Іўеўшчыне 1939 г.) / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 1998. - 18 красавіка. - С. 4.
70. Афонас, А. Берегите маленькую Родину: размышление о Ивье / А. А. Афонас // Іўеўскі край. - 1997. - 15 лютага. - С. 4.
71. Врублеўскі, В. Іўе: Іўеўская акадэмія / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 1997. - 16 снежня. - С. 3.
72. Бацькаўшчына: гісторыя Іўя // Іўеўскі край. - 1994. - 12 студзеня. - С. 4.
73. Бельскі, І. Хто спаліў Іўе ў 1929 годзе?: з гісторыі Іўя / І. Бельскі // Іўеўскі край. - 1994. - 9 лютага. - С. 4.
74. Вайна, праз 53 гады назад: аб ваенных падзеях у Іўі ў 1941г. Паводле дакументальных аповядаў І. Стаднюка, які бываў у Іўі // Іўеўскі край. - 1994. - 18 чэрвеня. - С. 3.
75. Сборник «75-летию освобождения Беларуси посвящается»
76. <http://www.bel-jurist.com/page/myamin>
77. https://1prof.by/news/digest/polyarnik_o_tom_kak_vyzhit_v_antarktide.html<http://www.bio.bsu.by/microbio/myamin.html>
78. http://neuro.by/nauchnye-otdely/nejrohirurgicheskij-otdel/staff_of_department_of_neurosurgery/smeyanovich-arnold-fedorovich.html
79. <http://www.gorka.by/?p=44881>
80. <https://sputnik.by/live/20160219/1020267903.html>
81. <https://vetliva.by/poster/>
82. https://www.votpusk.ru/country/dostoprism_s.asp?CN=BEL&CT=X&Q=64&P=1
83. https://www.liveinternet.ru/community/geo_club/post342424586/
84. <https://34travel.me/gotobelarus/post/5-belarusskikh-gorodov-gde-stoit-provesti-uikend>
85. <https://trofei.by/articles/stati-o-turizme/voennyj-turizm-vtoraya-mirovaya-belarus>
86. <http://probelarus.by/belarus/information/tradition/>
87. <https://34travel.me/gotobelarus/post/34-dostoprimechatelnosti-belarusi>
88. <https://news.tut.by/culture/600445.html>
89. <https://www.kp.by/daily/26221/3104840/>

90. https://www.tvr.by/news/kra_na/v_god_maloy_rodiny_bolshe_belorusov_stali_priezzhat_na_rodinu/
91. <https://adukar.by/news/sportivnye-legendy-belarusi>
92. <https://www.sb.by/articles/delay-chno-dolzhno-i-bud-chno-budet-81117.html>
93. <http://problr.by/legendyi.html>
94. <https://anonimusi.livejournal.com/627532.html>
95. <https://belsat.eu/ru/news/zhitel-zhevzhik-lozovik-poleznye-i-vrednye-sushhestva-belorusskih-skazok/>
96. <https://folklorebelarus.wordpress.com/духи-чудовища-низшая-мифология/>
97. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шатаны>
98. <https://folklorebelarus.wordpress.com/духи-чудовища-низшая-мифология/>
99. <http://www.bestiary.us/zjuzja>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

К СМЕНЕ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ»

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

125

Входящий мониторинг

Цель. Создание условий для оценки результативности реализации образовательного компонента смены.

Оборудование: установка системы интерактивного голосования.

Время реализации входящего мониторинга: 2 день смены.

Время реализации итогового мониторинга: 19 день смены.

Перечень вопросов.

1. Дайте наиболее полное и верное понятие краеведению:

а) Краеведение – изучение населением географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других ранее не известных факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определенной территории страны (села, города, района, области и т. д.).

б) Краеведение – это наука, занимающаяся изучением населения, географических, исторических, культурных, природных и других ранее не известных фактов какой-либо определенной территории страны.

в) Краеведение – полное изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений.

2. Назовите старейший город Беларуси

а) Витебск

б) Полоцк

в) Витебск

3. Какой город Беларуси называют самым западным и одним из древнейших?

а) Гродно

б) Гомель

в) Пинск

4. В каком из городов Беларуси до сих пор сохранилась профессия фонарщика?

а) Брест

б) Добруш

в) Молодечно

5. На данной фотографии изображен:

а) Дворец Пусловских в Коссово

б) Замок Гедимины

в) Пружанский дворец



6. Какому городу принадлежит данный герб?



- а) Мозырь
- б) Слоним**
- в) Заславль

7. Вспомним белорусские сказки. Этот персонаж отвечает за земледелие, ходит по полям и следит за тем, чтобы хозяева бережно относились к своей земле.

Житень

8. Узнаете это сооружение?



- а) стадион «Борисов-арена», Борисов**
- б) футбольный манеж, Минск
- в) областной спортивный комплекс «Брестский»

ЗАНЯТИЕ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Цель: знакомство с содержанием программы объединения по интересам «Музейное дело».

Задачи:

познакомить учащихся с целями и задачами программы объединения по интересам;

установить правила работы на академических занятиях;

обогащать сферу знаний подростков о Беларуси;

развивать навыки командной работы.

Оборудование: мультимедийная установка, учащиеся должны иметь при себе чистые тетради в клеточку (12 листов) и шариковые ручки.

Ход проведения

Вступительное слово. Добрый день! Рад(а) приветствовать вас на первом занятии академии «Музейное дело». Нам предстоит узнать так много! Помимо теории нас ожидает много практических упражнений, экскурсий и прогулок.

Итак, у вас есть идеи о том, какие вопросы мы будем рассматривать на наших занятиях? (ответы детей) Верно! Мы узнаем больше о музеях Беларуси и зарубежных стран, познакомимся с самыми интересными и необычными местами Беларуси, о которых вы, возможно, даже не слышали и многое, много другое. Готовы?

Начнем с оформления рабочих тетрадей.

Оформление тетрадей по образцу:

Тетрадь

Для работы по программе

объединения поинтересам «Музейное дело»

Иванова Сергея

5 «Солнечный» отряд

Предлагаю сразу ввести небольшое правило: в тетрадях по академии вы можете не стесняться рисовать схемы, вводить свои обозначения, и даже делать зарисовки, если они необходимы. Дело в том, что это ваши тетради и ведете вы их для себя. На финальном мероприятии нашей смены вы сможете рассказать обо всем, что вам предстоит узнать на академии, а тетради помогут повторить весь пройденный материал! Согласны?

Примечание. При подготовке к академии помните: важно изначально грамотно структурировать информацию. Не загромождайте слайды мультимедийной презентации большими текстовыми блоками и тем более не давайте их под запись. Коэффициент полезности таких «конспектов» минимальный. Не забывайте применять помимо ТСО и отработанные методы, используя доску и мел. Учите детей структурировать информацию, составлять схемы разных типов и т.д. На занятиях с вами они должны получать не только новую информацию, но и развивать полезные навыки.

Начнем с основ. У вас есть идеи о том, что входит в понятие «музейное дело»?

Музейное дело – отрасль культурно-просветительской, информационной, научной и образовательной деятельности, в задачи которой входят создание и развитие сети музеев, организация комплектования, учета, хранения, охраны, изучения и использования музеями и иными организациями музейных ценностей.

Звучит сложно, не правда ли? Если попытаться отойти от громких терминов и порассуждать о том, для чего действительно нужны музеи? Какова их роль в любом обществе? Почему сложно найти страну, в которой нет ни одного музея?

(Ответы детей, попробуйте организовать небольшую дискуссию)

Действительно, важность музеев невозможно переоценить, ведь в них хранится память народов. Древние предметы, письма, на которых отражены воспоминания людей давно минувших эпох, предметы,

связанные с традициями, белорусским фольклором – перечислять можно бесконечно.

Видов музеев (которые отличаются по профилю) великое множество, предлагаю рассмотреть основные из них.

Музеи одной специализации объединяются в профильные группы: естественно-научные (Музей истории Национальной академии наук);

исторические (Национальный исторический музей Республики Беларусь);

художественные (Национальный художественный музей Республики Беларусь);

архитектурные (Белорусский музей народной архитектуры и быта);

литературные (Государственный музей истории белорусской литературы);

театральные (Государственный музей истории театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь);

музыкальные (Государственный музей истории театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь);

музеи науки и техники (музей занимательной науки «Квантум»);

сельскохозяйственные (музей истории плодоводства Республики Беларусь).

Существуют музеи, собрания и деятельность которых связаны с несколькими научными дисциплинами или отраслями знаний. Их называют музеями комплексного профиля. Самыми распространенными среди них являются краеведческие музеи, сочетающие как минимум историческую и естественнонаучную специализацию, ведь их собрания документируют не только историю, но и природу края. В них нередко создаются художественные и литературные отделы, что еще больше усложняет их профиль (краеведческие музеи, которые есть в большинстве населенных пунктов).

При упоминании краеведческих музеев нельзя не упомянуть о том, что же такое краеведение.

Краеведение – изучение населением географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других ранее не известных факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определенной территории страны (села, города, района, области и т. д.)

Комплексным профилем обладают и музеи-ансамбли, созданные на основе памятников архитектуры, их интерьеров, окружающей территории и различных сооружений. В зависимости от характера ансамбля они могут быть историко-художественными, историко-архитектурными, историко-культурными музеями (Гомельский дворцово-парковый ансамбль «Дворец Румянцевых и Паскевичей).

Развитие науки, техники, искусства, культуры приводит к появлению новых профильных групп. Например, изобретение акваланга в 1940-х годах положило начало возникновению подводной археологии. Хотя остатки древних судов и прежде поднимались на поверхность водолазами, только изобретение автономного аппарата для дыхания

позволило археологам вести раскопки под водой в соответствии с теми же правилами, что и на суше. Результаты подводных раскопок в сочетании с разработкой новых технологий в области реставрации и консервации мокрого дерева обусловили появление среди исторических музеев новой профильной группы – музеев подводной археологии. В их собраниях – остовы и фрагменты кораблей, грузы и разнообразные предметы, поднятые с морских глубин. Наибольшей известностью среди музеев этой профильной группы пользуются музей «Васа» в Стокгольме, где экспонируется шведский военный корабль XVII века, а также Бодрумский музей подводной археологии (Турция), в собрании которого – предметы, найденные в ходе раскопок пяти кораблей, затонувших между 1600 г. до н.э. и 1025г.н.э.

Среди музеев под открытым небом существует особая группа музеев, которые создаются на основе недвижимых памятников, музеифицированных на месте их нахождения с сохранением или восстановлением историко-культурной и природной среды (музей авиационной техники).

Особую типологическую группу образуют и «мемориальные музеи», создающиеся с целью увековечить память о выдающихся людях и событиях. Мемориальность иногда ошибочно смешивают с профилем музея, хотя она никак не связана с характеристиками профильной классификации (Красный берег).

Творческое задание «Музей моей мечты»

Сейчас перед вами будет стоять следующая задача: на игровом поле (*которое подготовлено воспитателем предварительно*) вам предстоит схематично изобразить музей вашей мечты. Определите тематику, концепцию, содержание, каким образом в нем проводят время посетители и т.д.

Время работы в группах 8-10 минут.

Выполнение упражнения

Каждая команда по очереди представляет концепцию своего музея.

Заключение

Музеи действительно бывают разными. Если вы вспомните рубрику «Топ лучших музеев мира», то согласитесь со мной в том, что между подводным музеем в Мексике и музеем народного творчества в Ветке огромная разница. Мы не станем говорить о том, какой из них более интересный, но каждый из существующих музеев заслуживает как минимум внимания. Предлагаю вспомнить то, что нам удалось узнать на сегодняшнем занятии.

Какие профильные группы музеев вы знаете? Назовите примеры. Где расположен самый знаменитый музей подводной археологии? Какие музеи из тех, что вам удалось посетить, впечатлили вас в большей степени?

Рефлексия «Резолюция»

Сейчас я предлагаю вам дать оценку занятию и при желании прокомментировать наши успехи или ошибки. Ответить на вопрос, «что необходимо учесть на следующем занятии для достижения большей эффективности?».

Педагог. Если вы полностью удовлетворены своей личной работой и результатом похлопайте в ладоши, если нет – поднимите руку и выскажитесь, чтобы вам хотелось улучшить.

Выполнение рефлексии, педагог принимает участие.

ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ДВОРЦАМ»

Цель: знакомство с интереснейшими архитектурными объектами Беларуси.

Задачи:

познакомить воспитанников с интересными архитектурными объектами Беларуси;

обогащать сферу знаний подростков о Беларуси;

развивать навыки командной работы.

Оборудование: мультимедийная установка, распечатанная информация о каждом дворце на отдельном листе А4.

Ход проведения

Вступительное слово. Добрый день! Предлагаю без долгих предисловий вспомнить, о чем мы говорили на прошлом занятии. Какие профильные группы музеев нам удалось изучить? (Ответы детей) Отлично! Теперь контрольный вопрос! Напомните мне, как называется наша академия? Правильно! «Музейное дело»!

На самом деле это название можно интерпретировать совершенно по-разному. Можно изучать виды музеев, как устроена работа внутри них и много других «технических» деталей, но ведь музейное дело еще и в том, чтобы найти самые интересные места в Беларуси, отыскать на осколках прошлого самые интересные события, выдающихся личностей, т.е. найти ту информацию, которая поразит даже самого привередливого посетителя. Предлагаю отправиться в путешествие по Беларуси для того, чтобы отыскать интересный материал, который был бы достоин отдельной полочки в лучшем музее. Начнем с дворцов. Почему именно дворцов? Потому что старинные дворцы всегда овеяны тайнами, легендами и интересными историями. Готовы?

Начнем с самого простого. Какие дворцы вы знаете (расположенные на территории Беларуси)? (Ответы детей; не забывайте задавать им уточняющие вопросы, о том, какое впечатление произвело посещение того, или иного дворца).

Наша первая остановка на сегодня – дворец Пусловских в Коссово.

Дворец Пусловских в Коссово называют Рыцарской Грезой. Он построен в начале XIX века в ностальгическом стиле старинных готических замков. Над его проектом работал архитектор Франтишек Яшчольд из Варшавы, а для оформления интерьеров был приглашен итальянский художник Маркони. Год постройки дворца – 1838.

Над дворцовыми стенами высятся 12 больших башен по числу месяцев в году и 365 маленьких башен по количеству дней в году. Во дворце было 132 комнаты, каждая из которых была уникальным произведением искусств. В одной из них был даже прозрачный пол, под которым плавали аквариумные рыбки. В библиотеке Пусловских было более 10 тысяч книг. Дворец был построен с таким расчетом, чтобы

каждый его уголок наполнялся солнечным светом. У Пусловских была красивая и странная традиция – устраивать «День комнаты». Они любили украшать какую-нибудь комнату живыми цветами к моменту, когда она наполняется первыми лучами солнца.

После смерти главы семьи Казимира Пусловского дело его жизни по строительству дворца и парка продолжил сын Вандалин Пусловский – богатый польский фабрикант. Помимо родового гнезда, Вандалин Пусловский владел суконной фабрикой, мельницей и кирпичным заводом. О сказочном богатстве Пусловских ходили легенды. Одна из них о том, что из Коссовского замка в Ружанский дворец проложен тайный подземный ход длиной 25 километров.

К сожалению, семейное богатство попало в руки к недостойному наследнику. Сын Вандалина Леон проиграл в карты великолепный дворец, построенный предками. Судьба не пощадила уникальный романтический замок. Сначала погибли редкие деревья и цветы в парке, потом не стало оранжереи, заросли пруды.

Во время Первой Мировой войны очередные владельцы растащили уникальную библиотеку, продали все картины. Во время Второй Мировой войны партизаны подожгли дворец, чтобы выкурить оттуда засевших в старинных стенах немецких солдат.

Сейчас во дворце Пусловских проведена реконструкция, и он ожидает посетителей.

Наша следующая остановка – Ружанский дворец.

Ружанский дворец – руины некогда величественной резиденции могущественного рода Сапег. Первоначальный дворец, построенный Львом Сапегой, до наших дней не сохранился. Он был разрушен во время войны со шведами в начале XVIII века.

Художник Наполеон Орда – Ружаны.

В начале 1770-х годов Александр Сапега пригласил для восстановления родового дворца архитектора Яна Беккера. Он и предложил построить новый грандиозный дворец в Ружанах в классическом стиле. От старого дворца осталась только одна оборонительная башня.

Можно только догадываться, как прекрасен был дворец в годы его расцвета, когда его окружал парк, в котором цвели цветы, а в главные ворота въезжали лакированные коляски, запряженные лошадьми. В замке был свой театр, в котором была даже королевская ложа. В театре играли крепостные крестьяне.

В замке была богатейшая библиотека, состоявшая из книг, написанных на 10 языках, а внутреннее убранство поражало своей роскошью. Тут были французские гобелены и кубки из горного хрусталя, мраморные и бронзовые скульптуры, мозаичные картины, дорогая мебель. Была в замке картинная галерея и своя оранжерея.

Упадок дворца начался после третьего раздела Речи Посполитой, когда дворец достался российской казне. В нем были организованы суконная и ткацкая фабрики. Во время Первой Мировой войны, испугавшись возможной оккупации, хозяин фабрик эвакуировал свое добро, а дворец приказал сжечь.

Сейчас можно говорить только о руинах Ружанского дворца, но уже началась реконструкция дворцово-паркового комплекса.

Возможно, скоро мы увидим великолепную резиденцию Сапег в ее полном блеске.

До сих пор ходят самые разные легенды о Ружанских кладах. Говорят, что дворец Сапег был не так прост. Есть версия о том, что из Ружанского замка в замок Коссово был прорыт подземный ход. Легенды утверждают также, что он был так велик, что в нем запросто могли разъехаться два экипажа, а тьму подземелья развеивали фонари. Уже много лет легенды приманивают в Ружаны кладоискателей всех национальностей однако, пока еще никому не удалось обнаружить ни подземного хода, ни легендарных кладов Сапег, которые, якобы, все еще хранятся в замке.

Следующая остановка город Кричев и дворец Потемкина.

Дворец Потемкина в Кричеве – памятник архитектуры XVIII века, построенный в стиле классицизм.

После раздела Речи Посполитой, некоторые шляхтичи отказались принести присягу верности государыне Екатерине II, за что немедленно лишились всего своего недвижимого имущества – большого количества замков, поместий, имений и городов. Жители этих обширных областей не хотели смириться с российской властью. Нужна была сильная рука, чтобы держать новые территории в повиновении. Но Екатерина придумала, как решить возникшую проблему. Она начала раздавать поистине царские подарки – целые города, поселки, области. Одариваемые ею всегда оказывались военные, отличившиеся в недавней Крымской войне. Все они отличались весьма решительным нравом.

Так, 11 января 1776 года одно из самых крупных владений – Кричевское староство и 14 274 крепостных душ в придачу, которым ранее владел непокорный маршалок, великий коронный граф М. Мнишек, получил генерал-аншеф светлейший князь Григорий Александрович Потемкин-Таврический.

Потемкина восхитил Кричев, и он решил построить здесь дворец. Для его строительства был приглашен архитектор Иван Егорович Старов. Перед строителями стояла сверхзадача – уложиться в самые короткие сроки, чтобы дворец был готов к моменту, на который планировалась инспекционная поездка государыни по Крыму. 19 января 1787 великолепный дворец сиял праздничной иллюминацией. Здесь был дан один единственный бал, после которого, даже не отдохнув, Екатерина отправилась дальше. Дворец, а вместе с ним, все кричевские уголья были проданы в том же году Яну Гольинскому.

В 1849 году внук Яна Гольинского, Стефан Гольинский взялся за перестройку дедовского поместья по новой моде – в неоготическом стиле. Проект составил архитектор Бернар Симон. Самые заметные изменения коснулись главного входа. Классический четырехколонный портик и балкон были убраны, зато появился неоготический ризалит с гранеными пилонами, напоминающими зубцы башни.

В советское время многострадальное здание несколько раз передавалось от одной организации к другой и рестраивалось.

За восстановление дворца взялись только в 2005 году. В 2008 он открылся для посетителей. Сейчас во дворце разместились ЗАГС и Кричевский краеведческий музей. В сохранившемся до наших дней

парке проходят фестивали реконструкции, где, как в стародавние времена, проходят балы, рыцарские турниры, реконструкции сражений и восстаний.

Практическая часть.

Упражнение «Экскурсовод»

В музейном деле есть множество различных профессий. Сегодня мы познакомимся чуть ближе с профессией экскурсовода. Итак, кто такой экскурсовод? (Ответы детей). Это человек, в словах которого оживает история. Знаете, как отличить хорошего экскурсовода? Хороший экскурсовод – по-настоящему отличный рассказчик. В его устах история оживает и совсем несложно становится представить события, которые происходили в далеком прошлом. Прямо сейчас я дам вам возможность почувствовать себя в роли экскурсовода. Сначала мы выберем нескольких добровольцев (в зависимости от времени до конца занятия) и предложим ему выбрать один из дворцов, о которых мы узнали сегодня. Для того чтобы рассказ нашего экскурсовода получился более складным, мы предоставим ему текст (заранее подготовленная распечатанная информация о каждом дворце) и дадим несколько минут собраться. После мы ожидаем услышать самую интересную историю. Вы можете устроить воображаемый поход по коридорам дворцов и не стесняться проявлять актерский талант – главное проведите экскурсию так, чтобы события, о которых вы будете говорить, смогли ожить на глазах.

Проведение упражнения.

Обсуждение.

Закрепление.

Рефлексия. Прежде чем выйти из класса, оставьте на доске свое пожелание на следующую академию. Чего вам хотелось бы больше, а чего меньше.

ЗАНЯТИЕ «ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЗАМКИ»

Цель: знакомство с интереснейшими архитектурными объектами Беларуси.

Задачи:

расширить знания воспитанников об архитектуре Беларуси;

обогащать сферу знаний подростков об истории Беларуси;

развивать навыки командной работы.

Оборудование: мультимедийная установка, подготовленная слайд-презентация.

Ход проведения

Добрый день юным любителям искусства! Как у вас настроение? Надеюсь, самое рабочее. Наше сегодняшнее занятие также будет посвящено историческим архитектурным объектам нашей страны. Как думаете, о чем может пойти речь? (Ответы детей) Совершенно-верно, конечно, о замках. Кто из нас отказался бы побывать в настоящем замке, проникнуться духом исторических эпох и поймать непередаваемое ощущение настоящего приключения?

По установленному ранее правилу, предлагаю начать по порядку. Давайте попробуем вспомнить все замки Беларуси (ответы детей). Отлично! Но, поверьте, на сегодняшнем занятии вы узнаете о замках, о которых раньше, возможно, и не слышали. Вы готовы?

Теоретическая часть.

Воспитателям рекомендовано предварительно подготовить красочную слайд-презентацию с историческими и современными изображениями замков. Перед тем как рассказать о любом из них, можно предложить детям по фото назвать замок и его владельцев. Таким образом, внимание воспитанников будет постоянно сфокусировано непосредственно на занятии. Также на презентации должна быть карта Беларуси, для того чтобы давать детям представление не только о внешнем виде замков, но и об их географическом расположении.

Начнем с самых известных архитектурных шедевров нашей страны. На сегодняшнем занятии нам предстоит рассмотреть несколько замков, поэтому мы не станем углубляться в историю, ведь тогда для того, чтобы рассказать о каждом замке, понадобится целый цикл занятий. Сегодня у вас будет возможность узнать основы, а также сравнить внешний вид замков во время их строительства и на сегодняшний день.

Мирский замок - г.п. Мир, Кореличский р-н, Гродненская обл., построен в конце 16 века.

Мирский замок или замок Ильиничей и Радзивиллов можно по праву назвать одной из главных достопримечательностей Беларуси. Это хорошо сохранившийся и максимально восстановленный пример белорусского зодчества. Его строительство началось еще в 16 веке. В это время были возведены крепостной ров, стены, башни. Затем уже при **Радзивилле** в 17 веке приступили к возведению дворцового комплекса. На протяжении многих столетий в стенах замка жили известнейшие семьи **Ильиничей, Радзивиллов, Витгенштейнов и Святополк-Мирских**. Последние владельцы провели полную реконструкцию своих владений. Они даже пытались восстановить старые стены замка.

Во время Второй Мировой Войны здесь находилось еврейское гетто.

Сейчас на территорию замка свободный доступ. Замок полностью восстановлен. Любой желающий может купить билет на экскурсии.

Несвижский замок – г. Несвиж, Минская обл., построен в конце 16 века. Еще один из самых знаменитых замков в Беларуси. Он представляет собой красивейший дворцово-парковый комплекс, который был резиденцией рода Радзивиллов. Возведен по приказу Радзивилла Сиротки под руководством итальянского архитектора **Джованни Бернадони**. Конечно, за свою историю он не раз подвергался нападению со стороны врагов и захватчиков, от чего страдал. Но его постоянно восстанавливали, не позволяли этому прекрасному месту долго находиться в запустении и разрухе. С течением времени в Несвижском замке смешались многие архитектурные стили. В нем можно встретить элементы барокко, ренессанса, неоклассицизма, модерна и другие.

Сегодня любой желающий может посетить дворец, арсенал, галереи, в которых проводятся всевозможные выставки музеев Беларуси, прогуляться по паркам, величественным стенам и шикарным покоем. Несвижский замок проводит в своих стенах балы, исторические реконструкции и турниры рыцарей, концерты и театральные представления.

Лидский замок – г. Лида, Гродненская область, построен в начале 14 века.

Строительство замка в Лиде началось в 1323 году по указу князя ВКЛ Гедымина. Сооружение из кирпича и камня стало частью линии обороны от нападения крестоносцев Троки – Медники – Крево – Новогрудок.

За свою многовековую историю это место не раз подвергалось осадам и разорению, но вместе с тем стойко обороняло нашу землю от врагов.

Сейчас замок полностью отреставрирован и стал центром средневековой культуры Беларуси.

Кревский замок – п. Крево, Сморгонский р-н, Гродненская обл., построен в середине 14 века.

На сегодняшний день некоторые замки Беларуси хранят только остатки былого величия. К подобным руинам можно отнести Кревский замок, построенный некогда князем ВКЛ Ольгердом.

Это было оборонительное сооружение в виде четырехъярусной башни, стены которой были действительно неприступны. Так как в высоту они достигали 11-12 метров и имели толщину до 2,5 метров. Окружал башню глубокий ров.

Конечно, замок в Креве не отличается архитектурными изысками, лепнинами и прочими украшениями, но это место все равно привлекает тех, кому интересна история нашей страны времен Великого Княжества Литовского.

Новогрудский замок – г. Новогрудок, Гродненская обл., построен в середине 13 века.

Один из самых старых замков на территории Беларуси – **Новогрудский**. Это уникальный памятник оборонительного зодчества, от которого, к сожалению, сохранился только фундамент, некоторые части стен и башен.

В 14 веке это сооружение имело семь башен, его считали самым основательным и неприступным замком того времени. Доказательством служит то, что вплоть до начала 18 века он не терял своего оборонительного значения.

Смолянский замок (Белый Ковель) – п. Смоляны, Оршанский р-н, Витебская обл.

Замки в Беларуси – это знаковые сооружения, которые хранят в себе многовековую историю нашей страны. К подобным сооружениям относится Смолянский замок, возведенный по приказу князя Семена Сангушко. Замок выполнял две функции: оборонительную и служил жилым помещением для княжеской семьи. Он стойко оберегал рубежи ВКЛ во времена затяжных войн с Московским княжеством.

Естественно, это сказалось на его состоянии. После Северной войны замок пришел в запустение. И если бы в середине 19 века Смоленяны не перешли во владение статского советника, инженера Валерьяна Титова, то замок бы был разобран на кирпич для местного населения. Но владелец решил сохранить это историческое наследие и не только запретил разбирать стены, но даже провел частичное укрепление остатков замка.

Замок в Любче (замок Кишек и Радзивиллов) – г.п. Любча, Новогрудский р-н, Гродненская обл., построен в конце 16 века.

Изначально замок принадлежал роду Кишек и был преимущественно деревянный, за исключением одной каменной башни.

Но в конце 16 века перешел во владение Николая Радзивилла, который начал масштабное строительство каменной оборонительной крепости. Он несколько раз был захвачен врагами, частично разрушался, но всегда восстанавливался. Любчанский замок не смог пережить войны 20 века.

Был сильно поврежден и частично разрушен. Сейчас замок пытаются восстановить.

Практическая часть

На сегодняшнем занятии мы рассмотрели 7 замков Беларуси. Предлагаю вспомнить названия каждого из них и год основания.

Упражнение «Визуализация»

Для его проведения необходимо советующим образом подготовить презентацию, которая должна содержать слайды с фотографиями замков, но без подписей (отдельно исторические зарисовки и современные фотографии). Вы сможете усложнить упражнение, если на презентации будут фотографии замков, рассмотренных на занятии, но с других ракурсов.

Предлагаю проверить вас на внимательность. На слайдах вы будете видеть те же замки, но на этот раз без подписей. Ваша задача, не используя тетради, вспомнить их названия и владельцев.

Рефлексия. Завершая наше занятие, я бы хотел(а), чтобы вы вспомнили каждое «золотое правило общения» и рассказали о том, понравилось ли вам сегодняшнее занятие.

ЗАНЯТИЕ «БЕЛАРУСЬ В ЛИЦАХ»

Цель: знакомство с деятельностью выдающихся личностей Беларуси.

Задачи:

расширить знания воспитанников о знаменитых соотечественниках;

обогащать сферу знаний подростков об истории и современности Беларуси;

развивать навыки командной работы.

Оборудование: мультимедийная установка, слайд-презентация, распечатанное интервью Мямина В.Е.

Ход проведения

Добрый день! На двух прошлых занятиях мы с головой погрузились в историю и архитектуру, но ведь для того чтобы больше узнать о малой родине друг друга мы не должны забывать и о современности. Предлагаю на сегодняшнем занятии узнать немного больше о наших выдающихся современниках. Но прежде чем мы начнем, нужно вспомнить, о чем мы говорили на прошлых занятиях.

Какие музеи бывают по профилю?

Назовите исторические дворцы и замки Республики Беларусь.

Молодцы, а теперь приступим к основной теме нашего занятия.

Теоретическая часть.

Арнольд Федорович Смянович – малая родина Пуховичи.

Арнольд Федорович Смянович – нейрохирург, заведующий нейрохирургическим отделом РНПЦ неврологии и нейрохирургии, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, заслуженный деятель науки Республики Беларусь, доктор медицинских наук, профессор, академик Национальной академии наук, отличник здравоохранения СССР. Среди многочисленных наград, которыми он награжден, – орден Отечества III степени.

В свои 80 лет надевает операционный микроскоп почти ежедневно. О том, нужны ли такие перегрузки в его возрасте, говорит просто: «генерал-летчик должен летать».

Арнольд Федорович Смянович – один из самых известных белорусских врачей и один самых пожилых в Беларуси оперирующих хирургов.

Знаменитый нейрохирург об операциях на мозге в начале своей карьеры не помышлял. Уехал после мединститута работать в Дрибин на Могилевщине – в участковую больницу. Быстро пришлось принять крещение боем: уже через пару недель остался в больнице единственным оперирующим. Академик считает, такую школу жизни должен пройти каждый хирург. Побороть свой страх и поверить в свои силы.

Арнольд Федорович Смянович о малой родине.

Своей малой родиной Арнольд Федорович считает Пуховичи, хотя родился в России. Но перед войной семья приехала на родину матери, здесь и остались. Арнольд Федорович закончил Пуховичскую среднюю школу и осуществил свою мечту – поступил в медицинский институт. В Пуховичах академик Смянович бывает очень часто. Рядом с родительским домом построил скромную дачу и приезжает не отдыхать, а чаще работать. На вопросы о том, почему он занимается земледелием и не бережет руки с улыбкой отвечает: «Земля дает силу, нужно трудиться. Я не думаю о том, что академик, я – обычный человек. У меня в Пуховичах много друзей юности. Мы все практически одного возраста, до сих пор дружим, общаемся. Все они труженики. Такое наше поколение».

Владислав Евгеньевич Мямин.

Малая родина Новополоцк.

Кандидат биологических наук, доцент. Родился 29 июня 1975 года. В 1997 году окончил биологический факультет БГУ с красным дипломом и в этом же году поступил в аспирантуру. Кандидатскую диссертацию защитил в 2004 году. Начиная с 2005 г. работает на

должности доцента кафедры микробиологии. В 2007 г. присвоено ученое звание доцента.

Владислав Евгеньевич родился 29 июня 1975 года в городе белорусских нефтяников Новополоцке в семье студентов. Он отлично окончил школу и университет. Все студенты, которым удалось посетить лекции Владислава Евгеньевича, отмечали, что он совершенно невероятный преподаватель и человек. Казалось бы, педагогика его призвание, но душа тянулась к путешествиям. Антарктида стала главной музой его жизни.

Владислав Евгеньевич человек, о котором можно рассказывать долго и нескучно. Но нет никаких сомнений в том, что вам было бы гораздо интереснее послушать о его путешествиях от первого лица, т.е. от него самого.

На парту раздается распечатанная версия интервью.

Из интервью:

«Как выпал шанс попасть в Антарктиду?»

– Мой очень хороший друг зоолог Олег Бородин когда-то принимал участие в антарктической экспедиции. Он многое мне рассказывал, и именно от него я узнал, что группе необходим микробиолог. Тогда я и выразил желание поехать. Хотя на самом деле попасть туда совсем нелегко. Желающих очень много. От момента, когда я озвучил свое намерение, до самой экспедиции прошло около двух лет.

– *Какая цель стояла перед вами?*

– В то время было принято решение усилить микробиологическое направление. Но на самом деле биолог отвечает в экспедиции за все биологические направления: гидробиологию, зоологию, сбор биологических образцов и т.д. Когда попадаешь в Антарктику, ты должен уметь делать вообще все, поэтому за два года ожидания я целенаправленно осваивал и другие методики. Но лично моя цель была – проверить себя. Экспедиция стала отличной возможностью проверить свою физическую и психологическую форму.

– *Какой человек точно не подходит для путешествия в Антарктиду?*

– Чтобы поехать туда, нужно иметь отличную физическую форму. Иной раз приходится 200-литровую бочку тянуть, да еще вверх. Хрупким девушкам такая работа не под силу, поэтому сейчас на российских станциях вообще нет женщин. И морально устойчивым тоже надо быть. Наша экспедиция состояла только из трех человек, и условия совместного существования были практически как в космическом корабле.

– *С какими проблемами в первую очередь сталкиваются ученые в Антарктиде?*

– Прежде всего, высокое психологическое напряжение. Ты на протяжении почти полугода живешь в изолированном помещении, а это очень тяжело. Под конец экспедиции даже с тюленями начинаешь разговаривать.

– *С чем сталкиваются полярники каждый день?*

Количество солнечной радиации в полярный день в 5 раз превышает то, которое бывает в Беларуси самым жарким летом. Эффект

усугубляется тем, что свет отражается снегом – соответственно, облучение увеличивается еще раза в четыре. Куриной слепотой в таких условиях заболеть очень просто. Полярники обязательно используют солнцезащитные кремы, надевают очки или мотоциклетные балаклавы, чтобы уберечь глаза и кожу, – объясняет ученый. Природные условия в Антарктиде уникальные. На ледяном континенте можно увидеть вещи, которые невозможны больше нигде. Например, таяние снега при температуре 20 градусов ниже нуля, что происходит из-за солнечной активности. А водоемы с температурой воды всего –1,5–2 градуса, наоборот, могут не замерзнуть – за счет высокой солености. Недалеко от горы Вечерней, где находится белорусская станция, обитает большая колония пингвинов Адели. Птицы людей не особенно боятся и, хоть на руки идут редко, позволяют ученым за собой наблюдать: как растут, питаются, сооружают гнезда из камней.

Словом, с чем только не сталкиваются полярники, но одно очевидно совершенно точно: человек, побывавший в Антарктиде, никогда ее не забудет и обязательно захочет вернуться.

Андрей Олегович Воробьев. Малая родина Могилев.

Скульптор Андрей Олегович Воробьев родился в Могилеве 10 марта 1969 года. В 1988 году он закончил отделение скульптуры Минского художественного училища им. А.К. Глебова, а в 1996 г. – Белорусскую академию искусств. С 1995 года активно выставляется, в том числе и за рубежом (Польша, Франция, Люксембург). С 2003 года – член Союза художников Беларуси. С 1998 по 2008 гг. преподавал художественные дисциплины в Могилевском государственном университете им. А.А. Кулешова.

Что отличает Андрея Олеговича среди огромного количества скульпторов? Невероятная верность и любовь к родному краю. Несмотря на то, что он обучался в Минске около десяти лет, он все же вернулся в родной Могилев для того, чтобы исполнять свою заветную мечту: наполнять город скульптурами – и ему это удастся.

Скульптор Андрей Воробьев – один из тех, кто посвятил всю свою жизнь и талант малой родине. Сотни произведений принадлежат его рукам – в Шклове, Круглом, Кличеве. Бронзовая гимнастка рядом с Дворцом спорта в Могилеве, львы, украшающие мост через Днепр. Настоящая визитная карточка города. Вот что говорит известный искусствовед **Надежда Усова о его творчестве:**

«Мне нравится, что он выдумщик, фантазер, патриот своего города, радеет за родной Могилев. И он разный. С одной стороны, может креативно подойти к официальному заказу – он автор знаменитого памятника – «Шкловского огурца» – и монументальных «Могилевских львов» на мосту через Днепр. С другой, у него есть камерные философские скульптуры с оригинальной текучей пластикой, которые заставляют размышлять о жизненных смыслах.

Андрей Воробьев – автор невероятных фантазмагорических идей и проектов. Например, хотел построить тоннель возле художественного музея имени Масленикова. С одной стороны в тоннель может войти взрослый, но пройти его насквозь не сможет, потому что с другой стороны вход в тоннель – в виде тела ребенка. Концептуальные объекты Воробьева претендуют стать изюминкой города, примером

художественного формирования городской среды, в том числе и туристической».

Игорь Макаров – малая родина Гомель.

Игорь Макаров родился в Тверской области, однако в возрасте семи лет вместе с семьей переехал в Беларусь (в город Гомель). Он единственный в истории олимпийский чемпион по дзюдо от Беларуси.

Игорь Макаров получил заветную золотую медаль на Олимпийских играх в Афинах в 2004 году. Он один из немногих титулованных спортсменов, который после выдающейся победы решил вернуться в город, в котором вырос. Он не просто вернулся в Гомель. Именно в этом городе он решил продолжить дело своей жизни и открыл школу, где занимается подготовкой нового поколения дзюдоистов.

С недавних пор Игорь Макаров начал тренировать тренеров. Изучает последние методики обучения, собирает информацию, формируя, по собственному признанию, уникальную «школу Макарова». В планах – открытие сети из десятка школ, в каждой из которых уровень и принципы тренировок были бы идентичными. Если получится, на Олимпиаде в Париже или Лос-Анджелесе воспитанники чемпиона запросто могут попытаться повторить его путь.

Практическая часть.

Упражнение «Земляк»

На сегодняшнем занятии мы рассмотрели только четыре интереснейшие личности, однако, поверьте, в каждом населенном пункте нашей страны достаточно своих героев. Врачей, которые справляются с любыми задачами, педагогов, которые посвящают свои жизни ученикам, инженеров и строителей, милиционеров и пожарных. Прямой сейчас я предлагаю каждому из вас задуматься, какого человека из своего города или деревни вы бы смогли назвать выдающимся? Кто вас вдохновляет и восхищает? Я прошу вас ориентироваться на людей самых разных профессий. Это могут быть представители и вашей семьи. Я дам вам несколько минут подумать, а после вы расскажете о своих земляках, ведь их имена должны быть услышаны.

Закрепление.

Предлагаю вспомнить всех личностей, о которых мы говорили сегодня. Кто вам запомнился больше всего и почему?

Рефлексия - «Мишень».

ЗАНЯТИЕ «БЕЛАРУСЬ В ТРАДИЦИЯХ»

Цель: знакомство с самыми масштабными фестивалями Беларуси.

Задачи:

расширить знания воспитанников о фестивалях, которые проводятся в Беларуси;

обогащать сферу знаний подростков об истории и современности Беларуси;

развивать навыки командной работы.

Оборудование: мультимедийная установка, слайд-презентация.

Ход проведения

Добрый день! Мы заочно путешествуем по Беларуси уже довольно долго и пока касались достаточно серьезных, основополагающих вопросов. Предлагаю на сегодняшнем занятии немного расслабиться и окунуться в мир праздников, а точнее белорусских фестивалей. Поверьте, в конце нашего занятия, вы будете точно знать, куда можно отправиться уже этим летом. Готовы?

Для начала вспомним материал прошлых занятий.

Напомните мне названия основных дворцов и замков Беларуси? Отлично, быть может, мы вспомним и наших современников?

Теоретическая часть.

За рубежом белорусов считают очень спокойными и толерантными людьми. Часто иностранцы понятия не имеют о самобытности белорусского народа. Для того чтобы исправить ситуацию нужно начать в первую очередь с себя. Согласитесь, и в наших знаниях хватает пробелов. Именно поэтому сегодня мы поближе познакомимся с интереснейшими белорусскими фестивалями, о которых вы могли не слышать.

Фестиваль сельского туризма «Гаспадарчы сыр» - Славгород, апрель.

Угадайте, какой город нашей страны может славиться сыроварными традициями? (Ответы детей). Одним из самых «сырных» регионов Беларуси является Славгородчина. На Славгородчине сохранены традиции народного сыроварения, доставшиеся от бабушек и прабабушек. И весной этого года в Славгороде можно будет попробовать десятки домашних вариаций сыра от местных хозяйшек, сыров белорусских и заморских, – сырницу и лепешки из сыра, сулугуни и рикотту, маскарпоне и брынзу, сыры сливочные и творожные, рассольные и плавленые, мягкие и твердые, с укропом, чесночком и тмином. В райцентре пройдут мастер-классы и ярмарки, конкурсы с сыром и просто на сырную тематику.

Республиканский фестиваль национальных культур в Гродно – Гродно, июнь.

В дни этого фестиваля Гродно превращается в Вавилон – в празднике принимают участие все диаспоры, живущие в этом королевском городе Беларуси. И каждая диаспора представляет свою культуру, быт, традиции, кухню, приглашая на свое импровизированное «подворье» – такие подворья появятся в гродненских дворах вблизи улицы Советской, парка Жилибера. Первый Фестиваль национальных культур прошел в 1996 году (23 года назад). В нем принимают участие представители народностей, для которых Беларусь стала вторым домом. Впервые свои подворья демонстрируют ливанцы, сирийцы и чеченцы. Традиционно принимают участие украинцы, татары, евреи, поляки, литовцы, корейцы, немцы, будут греки, иранцы, испанцы и ланкийцы – всего почти четыре десятка народностей. Кроме подворий, можно увидеть традиционное жилье разных народов – саклю, чум, мазанку, избу, понаблюдать за зрелищным карнавальным шествием по улицам Гродно, прогуляться по импровизированному Арбату, понаблюдать за спортивными баталиями – в программе соревнований татарский куреш, китайский маджонг, лапта и городки.

Вишневый фестиваль в Глубоком – Глубокое, Витебская область, июль.

Не только сгущенкой славится Глубокская земля, но и, как оказалось, невероятными урожаями вишни! Сладкая, наливная, зимостойкая ягода здесь прижилась с конца 20 века, когда ее здесь селекционировал Болеслав Лапырь, скрестив вишню и черешню. С тех пор вишневые деревья растут практически на каждом подворье и исправно плодоносят. Уже этим летом в девятый раз поплывет по улицам аромат выпечки с вишней, начнутся испытания за звание «Вишневой королевы», в соревнованиях по стрельбе косточками можно будет проверить свою меткость, а после в качестве сувенира увезти с праздника баночку вишневого варенья.

Фестиваль мифологии «У гасці да Лепельскага Цмока» – Лепель, Витебская область, август.

Если вы читали роман Владимира Короткевича «Хрыстос прыямліўся ў Гародні», то на фестивале вы встретите уже знакомого вам персонажа – самого Цмока, потому как именно с описанного Короткевичем чудовища скульптор лепил образ, установленный на берегу озера. По легенде, именно в этом озере и жило чудище. Кстати, несмотря на то что скульптура Цмока «поселилась» здесь недавно, в 2013 году, уже есть своя традиция потереть нос или хвост. Кроме рассказов о белорусской мифологии, на фестивале разучивают народные танцы, песни и, конечно, угощают! Кстати, в Лепеле есть еще одна скульптура Цмока, так что можете устроить квест и поискать ее – будет интересно!

Фестиваль гидов и экскурсоводов – любой город Беларуси, апрель.

Первый подобный фестиваль прошел в 2009 году в Минске. Тогда неравнодушные к своему делу и судьбе достопримечательностей гиды бесплатно провели в столице несколько экскурсий. Целью было не только рассказать о тех интересных местах и зданиях, мимо которых люди проходят каждый день и не замечают, но и поддержать, развить экскурсионное дело в Беларуси, привлечь внимание к тем или иным проблемам в этой сфере. Именно поэтому каждый последующий фестиваль имел свою миссию – рассказать о том, что существуют экскурсии для людей с ограниченными возможностями, собрать деньги на реставрацию конкретного исторического памятника и тому подобное.

Авторами идеи являются молодые экскурсоводы Павел Королев и Тимофей Акудович. Благодаря им и небольшой команде энтузиастов фестиваль за эти годы вырос в масштабное республиканское мероприятие, проходящее во всех крупных городах страны – например, в 2015 году к экскурсионному «марафону», наряду со всеми областными центрами, присоединились Молодечно, Бобруйск и несколько сельских населенных пунктов. Наряду с обзорными экскурсиями появились авторские, тематические, которые не проводятся в другое время. Тема предстоящего фестиваля пока не определена, но помните, что принять в нем участие можете и вы – и как экскурсант, и как экскурсовод при условии, что вам есть, что рассказать о своем городе.

Экологический праздник «Жураўлі і журавіны Міерскага краю» - Витебская область, Миорский район, сентябрь.

Огромный урожай клюквы и прилет во время миграции сразу 4000 серых журавлей! Совпадение? Не думаем! Видимо, именно так подумали местные власти и решили использовать это необычное природное совпадение для проведения экологического фестиваля. Место для этого более чем подходящее – природный заказник «Ельня», уникальный по своим природным показателям, с самыми большими «запасами» клюквы в Беларуси. Остановка же журавлей во время миграции на болоте – радостный момент для бердвотчеров и просто красивый – для всех остальных. На болоте оборудованы специальные площадки для наблюдения за птицами, где туристов во время фестиваля будут ждать орнитологи. Кроме того, для участников фестиваля подготовят дегустации клюквенного морса и выпечки с багряной ягодкой, тематические конкурсы и возможность увезти домой полезный сувенир – например, варенье из клюквы.

«Цукеркавы фэст» в Ивенеце – Минская область, Воложинский район, Ивенец, июнь

Праздник сладкого – счастье для сладкоежек! На день маленький поселок Ивенец превращается в фестивальный городок, по улицам которого плывут щекочущие нос ароматы. Тут и дегустации, и костюмированные шествия, и рыцарские бои, и конкурсы, посвященные белорусским сладким традициям. Цель фестиваля – не только сделать жизнь каждого гостя счастливее (а сладости, как известно, помогают организму вырабатывать эндорфины), но и рассказать о старобелорусских кондитерских традициях – да, такие есть! Например, на прошлом фестивале можно было попробовать бурачковый квас и кулагу, приготовленные по рецептам наших предков. Традиционно и в этом году можно будет увидеть и попробовать что-то особенное, а заодно загадать желание у «конфетного дерева». Уже начинайте думать, что же такое загадать!

Международный кулинарный фестиваль «Мотальскія прысмакі» - Брест, Ивановский район, Мотоль, август.

Представьте, что вы попали в гости, где столы ломаются от домашних яств и угощений! Приблизительно так выглядит кулинарный фестиваль в Мотоле. Каждая хозяйка старается выставить для дегустации свои лучшие кулинарные шедевры, сделанные по семейным полесским рецептам. Не забудьте попробовать мотольские колбаски и пироги!

Помимо отличных фестивалей Брест удивит вас невероятным уютом и потрясающей верностью традициям. Например, в Бресте все еще официально есть профессия фонарщика, который каждый вечер становится на лесенку и зажигает фонари.

Анненский кирмаш в Зельве – Гродненская область, Зельва, август.

Что мы все о еде, да о еде? Давайте о шопинге! Ведь именно Зельвенский кирмаш, учрежденный Антонием Казмиром Сапегой, в 18 веке гремел на всю Европу – сюда съезжались со своими товарами торговцы со всего Старого света, заезжали даже греки с персами! Именно здесь в те времена можно было выбрать лучшего скакуна.

Сейчас же в Зельве можно прокатиться на бричке, проголосовать за лучшего лесоруба и резчика по дереву, выбрать в качестве сувенира поделку авторства местных мастеров – из дерева, ткани, глины, соломы.

Международный фестиваль этнокультурных традиций «Зов Полесья» - Гомельская область, Петриковский район, Лясковичи

Белорусская национальная культура, фольклорные традиции – вот зачем стоит ехать на фестиваль «Зов Полесья», один из самых аутентичных фестивалей Беларуси. Проходит он в уникальном месте – в Национальном парке «Припятский» (а это возможность побывать на фото-сафари в диком лесу, проплыть по Припяти на корабле, понаблюдать за птицами, поскольку «Припятский» – практически мекка для бердвотчеров из Швеции, Нидерландов, Дании). Народные костюмы, песни, танцы, выборы самой красивой девушки на Полесье, угощения на тематических подворьях, бонусом – красивейшая природа и чистый лесной воздух. Покататься на бричке и увезти сувенир рук местного мастера – обязательно!

Практическая часть. Упражнение «Фестиваль мечты»

Предлагаю поделиться впечатлениями и высказаться о том, какие фестивали вам понравились больше всего. (Ответы детей)

Отлично! Время поработать в группах. Прямо сейчас объединитесь в группы по четыре человека. У каждой группы только одно задание: придумать фестиваль, который мог бы проходить в нашей стране. Ваша задача выгодно представить все самое лучшее, что есть в Беларуси и настолько вдохновиться своей идеей, чтобы суметь вдохновить окружающих.

Работа в группах.

Представление результатов.

Подведение итогов.

Рефлексия. Предложите ребятам одним словом описать занятие.

ЗАНЯТИЕ «БЕЛОРУССКИЕ МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ»

Цель: знакомство с белорусскими мифами и легендами.

Задачи:

расширить знания воспитанников о белорусской мифологии;
обогащать сферу знаний подростков об истории и современности Беларуси;

развивать навыки командной работы.

Оборудование: мультимедийная установка, слайд-презентация.

Ход проведения

Добрый день! Как ваше настроение? Надеюсь, что отлично, потому что тема нашего сегодняшнего занятия точно не оставит вас равнодушными. Для начала предлагаю вспомнить о фестивалях, с которыми мы познакомились на прошлых занятиях (ответы детей).

Я попрошу поднять руку тех, кто когда-либо интересовался мифологией. Большинство из вас действительно знакомы с греческой, скандинавской и даже славянской мифологией, но что вы знаете о белорусских мифах, легендах и приданиях? Сегодня вы узнаете о них

гораздо больше, ведь тема нашего занятия «Белорусские мифы и легенды».

Теоретическая часть. Кому-нибудь из вас в детстве читали белорусские сказки? Может быть, у вас есть любимый персонаж? Как вы думаете, чем белорусские сказки могут отличаться от большинства зарубежных? В первую очередь гуманностью. Очень часто персонажи белорусских сказок неразрывно связаны с хозяйством и благополучием. В славянских сказках сверхъестественные существа помогают не самым хорошим персонажам, для того чтобы в конце они стали лучше. В большинстве белорусских сказок все наоборот. Сказочные герои помогают трудолюбивым и добрым людям, а бездельники чаще всего сталкиваются не с самыми очаровательными героями. Сегодня мы познакомимся с главными действующими лицами белорусских сказок.

1. Житень

В народных представлениях Житень – бог плодородия, хозяин полей. Его представляли дедушкой с тремя глазами, который ходил по полям и огородам, способствовал росту и созреванию зерна с овощами. Он заботился о полях и земледелии, тщательно втоптывал в землю семена, наблюдал, чтобы каждое зернышко проросло. Житень мог обидеться на хозяина, если тот небрежно собирал колосья или растрясывал их по дороге домой. По приданиям, Житень мог забрать урожай плохого хозяина и отдать его более ответственному и заботливому. Его характерная особенность – три глаза, которые ему нужны, чтобы успевать следить за всеми хозяевами.

Наши предки верили в существование Житеня не только в детстве, но и в осознанном возрасте, существовал даже особенный обряд. Хозяйки плели специальную «бороду» из колосьев и оставляли в знак уважения и благодарности Житеню.

2. Жевжик

Кто не слышал о Жевжике? Попробуйте вспомнить, ваши бабушки и дедушки никогда не называли вас жевжиком за излишнее проворство? Жевжик – один из самых знаменитых персонажей белорусской мифологии. Наши предки считали Жевжика водяным божеством.

Жевжика описывают как худого старичка небольшого роста, с длинной рыжей бородой, длинной шеей, маленькой головой, с длинными, но маленькими руками, длинными пальцами и тонкими ногами. Его отличительные качества – ловкость, проворность и сила (по белорусским приданиям люди с длинными шеями и рыжими бородами имели невероятную силу).

Согласно приданиям белорусского фольклора, Жевжик может одной рукой вытащить тонущую лодку и спасти людей, оказавшихся в опасности на воде. Для людей Жевжик остается невидимым, так как плавает по глади рек и озер на челноке-невидимке. В прошлом на наших землях не было рыбака, который бы не поклонялся водному божеству.

В Беларуси есть известные поговорки, связанные с образом Жевжика:

«Яки Жевжик» – какой проворный, ловкий!

«Бы Жевжик нырае» – словно Жевжик плавает.

3. Лозовик

По белорусским приданиям Лозовик – один из лесных духов, который жил в лозе. Представлялся стареньким одноглазым карликом, величиною не больше чем ноготь, однако с аршинной бородой и с длинною, в семь сажений, палкой в руке.

Считалось, что маленький домик Лозовика окружали болота, в нем не было ни окон, ни дверей – только маленькое отверстие в крыше, через которую забирался сам хозяин. Дом Лозовика был недоступен для людей: при приближении человека он все время отдаляется от него. Если Лозовик расхаживал по болотам, его сразу можно узнать: единственный его глазок сверкал, как огонек. По поверью, своим кнутом он разгоняет лазников – мелких бесят, которые и заманивали путников в трясины.

4. Домовой с домовухой

Вы явно не раз слышали от дедушек и бабушек о домовых и их проделках. То ключи со стола пропадут, то двери прикроются. В большинстве случаев это лишь череда совпадений, однако наши предки считали домовых добрыми домашними духами, настоящими хранителями очага. Люди представляли домовиков маленькими дедушками с бабушками, которые живут под печью и хранят в доме благополучие. По приданиям, они поддерживали огонь в печи, охраняли дом, отгоняли злых духов. Мифические существа почитались тем, что их угощали сладостями, которые бросали за печь. Если семья переселялась в новый дом, то забирала с собой угли, таким образом, перевозя с собой своих домашних «опекунов». У домовых были весьма оригинальные способы поддержания домашнего очага. Например, если хозяева ссорились, то домовые могли наказать виновника ссоры. Виноватый мужик мог получить по голове граблями, на которые «случайно» наступил, а на виновную женщину мог «случайно» упасть мешок с мукой или зерном в крыльце. Если хозяева дома были злыми людьми, то домовые уходили от них искать новый дом. А на их месте появлялись вредные сказочные существа.

5. Злыдни

Пока все кажется радужным, а сказочные герои исключительно добрыми, но разве бывают сказки без антагонистов? Конечно, нет! Поэтому прямо сейчас мы познакомимся с легендарными злыднями. Считалось, что если домовые уходили от нерадивых хозяев и дом оставался без защиты, тогда к ним подселялись вредные существа в сапогах или шапках ушанках – злыдни. Злыдни описываются в народных байках похожими на кошек и собак. Селились они за печкой у злых людей, бездельников, воров, хапуг и вредили им. Стая злыдней могла за несколько мгновений создать шум в доме: выбить из рук хозяйки горшочек с кашей, затушить огонь в печи, растрясти муку, наследить на только что помытому полу.

6. Шатаны

Кто из нас не чувствовал лень и желание ничего не делать? Если среди нас есть те, кто утвердительно кивнул головой, наши предки сказали бы, что дело не в вас, а в увязавшемся Шатане. Шатаны в мифологии это нейтральные персонажи со скверными характерами. Добра от них ждать не приходилось, как и зла. Угадайте почему? Потому что даже на то, чтобы творить зло, нужна энергия, а Шатаны

покровители лени. Их описывали как недовольных рогатых бродяг, которые мешали работать и нагоняли депрессивное настроение.

Название пошло от того, что эти сказочные существа шатались туда-сюда целый день, жгли трубку и ничего не делали. Они никогда никому не помогали, даже друг другу. Шатан мог придрататься к человеку за работой и тот, как бы ни старался, все равно ее не сделает.

7. Вспомним о хорошем. Наш следующий персонаж олицетворение всего хорошего и доброго. Он тот самый мудрый старец, который встречается в каждой хорошей истории.

Дедка – белорусский мифологический персонаж, символизирующий достаток и счастье.

8. И последний на сегодня персонаж, но точно не по значению! Конечно же, мы не могли поговорить о сказках, забыв упомянуть **Зюзя** – белорусского Деда мороза.

По приданиям Зюзя – бог зимы. Предки представляли его старичком с седыми волосами на голове и длинной бородой, низенького роста, весь в белой теплой одежде, босые ноги и голова ничем не покрыта, а в руках булава. Считается, что большую часть зимы Зюзя проводил в лесу в разных местах. Иногда он заходил в деревню по разным причинам: или для того, чтобы уведомить селян о суровой зиме на будущий год, или для того, чтобы оказать помощь. Например, освободить от холода несчастное бедное семейство или просто для того, чтобы кутьи покушать. В Беларуси есть поверье, будто самый сильный мороз бывает накануне Нового Года, но от Зюзи зависит, причинить или не причинить вред этим морозом. Чтобы как-нибудь умилостивить Зюзя, предки накануне Нового Года готовили кутью и часть откладывали в особую тарелку и оставляли ее на ночь на столе

Практическая часть.

Воспитатель может рассказать любую белорусскую сказку на свой выбор.

Белорусская мифология куда более разнообразна, чем вы думаете. Сегодня мы познакомились с вами только с самыми знаменитыми белорусскими сказочными героями, но белорусский фольклор насчитывает их более пятисот. Многие из вас могут думать о том, зачем нам все это? Зачем узнавать больше о сказочных героях давно минувшего прошлого. Очень скоро вы придете к осознанию того, что самобытность любого народа сокрыта в его истории, традициях, сказках, легендах, что передаются из уст в уста. Если мы – белорусы не будем знать собственные сказки и легенды, тогда кто же о них будет помнить? Их очень скоро сотрет время. Именно поэтому вам стоит задуматься о том, что даже в сказках заложен куда более глубокий смысл, чем может показаться на первый взгляд.

Для того чтобы закрепить материал, который мы уже успели изучить, предлагаю вам творческое задание «Сказочное слово».

Упражнение «Сказочное слово»

Вспомните всех персонажей, о которых мы говорили сегодня (ответы детей). Ваша задача попробовать включить как можно больше персонажей в одну сказку, только у каждого из вас будет для этого одно слово. Т.е. мы начнем с первой парты. Допустим, кто-то скажет «Зюзя»,

второй человек ответит «пошел» и т.д. по цепочке. Важно отвечать быстро, но внимательно следить за сюжетной линией, чтобы сказка получалась складной. Готовы?

Проведение упражнения.

Обсуждение, подведение итогов.

Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ «НЕМНОГО О ГЕРАЛЬДИКЕ»

Цель: знакомство с гербами белорусских городов.

Задачи:

расширить знания воспитанников о геральдике;

обогащать сферу знаний подростков об истории и современности

Беларуси;

развивать навыки командной работы.

Оборудование: мультимедийная установка, слайд-презентация.

Ход проведения.

Добрый день! Как ваше настроение? Надеюсь, вы готовы узнать немного новой и интересной информации о нашей стране? Прежде чем мы начнем, напомните мне тему нашего прошлого занятия и имена героев, о которых мы вели речь (ответы детей). Отлично!

Как вы уже могли догадаться из названия нашего занятия, сегодня мы поговорим о геральдике. Мой первый вопрос весьма логичный: что же такое геральдика?

Геральдика – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.

Городской герб – это символическое изображение, опознавательный правовой знак, составленный по определенным правилам и зафиксированный верховной властью, как и герб государственный. Но если герб государственный отображал мощь государства, его международный имидж, то герб городской преследовал задачи гораздо скромнее. Герб городской чаще всего отображал особенность края, заботы, которыми живет население.

Применялся герб, прежде всего в печатях и при составлении документов. Раскрашенный согласно правилам геральдики, он украшал жалованную грамоту. Если город чеканил свою монету – изображался на монете. Герб вывешивался на стенах ратуши, на городских зданиях.

Появление герба – весьма показательно для города. Получая герб, город становился самостоятельной, самоуправляющейся административной единицей, начинал пользоваться привилегиями, представлявшимися верховной властью. А значит, набирал силу. Представители его пользовались особым уважением.

Как вы понимаете, в прошлом герб города был не просто рисунком. Не было жителя, который бы не знал, как выглядит герб его города. А вы можете прямо сейчас вспомнить, как выглядит герб вашего города и рассказать о его характерных особенностях, четах?

Воспитателю предлагается на презентации отобразить герб его родного города и рассказать о нем.

Начнем изучение гербов городов Беларуси с областных центров. Наш первый герб принадлежит городу Минску.

Что изображено на гербе? Синий щит с изображением Божьей Матери в красно-синих одеждах на серебряном облаке в окружении двух ангелов и двух херувимов.

Данный герб был присвоен городу в 1591 году. Считается, что икона с изображением Вознесения Богородицы прибыла в Минск по течению Свислочи из Киева, разрушенного татарами. На месте, где икона остановилась возле берега, была построена первая в Минске церковь. Есть также две легенды, связанные с этим гербом.

Легенда первая. Когда городским властям потребовалось выбрать себе герб, они создали на площадь перед ратушей самых красивых девушек Менска. Каждая из них подходила к щиту и прикасалась к нему рукой. И вот одна юная особа, красивая и застенчивая, с небесно-голубыми глазами решила судьбу города. После ее касания на щите проступил образ красивой девушки с молитвенно сложенными руками.

Легенда вторая. Образ святой Богородицы появился на менском гербе в ходе одного из многочисленных сражений минчан с иноземными захватчиками. Говорят, запел однажды в окружении врагов раненный воин древний гимн «Богородица», и вылетела вместе со святой песней из уст его окровавленная душа, которая приобрела вид одинокой женщины в кроваво-багряном одеянии. Вот и отобразился ее образ на щите, прибитом на ворота Менска.

Брест

Что изображено на гербе? Синий щит, на фоне белый лук с натянутой тетивой и стрелой направленной в небо.

Изображение лука на гербе города, говорит о его военной славе и многочисленных сражениях, в которых участвовали брестчане. По поводу самого изображения есть довольно романтическая легенда.

Легенда. Брест не раз становился ареной многочисленных боев. Но его жители, защищенные стенами, всегда храбро оборонялись. Но однажды они столкнулись с врагами, на которых были надеты усиленные латы. Обычные стрелы не могли их пробить, а враг подходил все ближе и ближе. Жители уже не верили в возможную победу, но тут произошло чудо – с небес им спустился удивительный лук, стрелы которого могли пробивать броню атакующих. Позже именно изображение этого лука и было решено разместить на гербе.

Витебск

Что изображено на гербе? Синий испанский щит, внутри которого лик Спасителя в профиль, а под ним обнаженный меч. Щит расположен в красном картуше барочной формы, который дополнен красными цветами и зелеными лентами. Под ним находятся две лавровые ветви зеленого цвета, перевитые красной лентой. Герб венчает херувим с распростертыми крыльями. В качестве щитодержателей изображены два ангела с лентами голубого цвета в руках.

Образ Иисуса Христа на гербе указывает на большую роль, которую играла религия в городе. Тем не менее, под образом спасителя изображен обнаженный меч, который указывает на храбрость горожан и их готовность стать на защиту родной земли.

Примечательно, что до 2004 года меч, который расположен под ликом Христа был кровавым. Но в 2009 году было принято решение сделать его менее агрессивным и перекрасить в серебряный цвет.

Гомель

Что изображено на гербе? Синий французский щит, на котором золотая лежащая рысь. Впервые город получил свой герб в 1560 году. Но тогда он выглядел по-другому – белый крест на красном поле. Герб в нынешнем виде у города появился в 1855 году.

Почему: герб с рысью Гомель позаимствовал у города Новая Белица. В 1781 году именно этот город получил герб с половиной российского герба вверху и лежащей рысью внизу. Но в 1855 году новый владелец уезда перенес центр в Гомель, туда же отправился и герб. В округе Новых Белиц были расположены густые леса, где водилось очень много рысей.

Гродно

Что изображено на гербе? Голубой щит, на котором олень, скачущий через серебряный плетень. Между рогами оленя закреплен золотой крест. Среди горожан принято было говорить о том, что на гербе изображен олень святого Губерта. С созданием этого герба связана интересная легенда.

Святым Губертом звали католического святого, епископа Льежского, покровителя охотников. В молодости он очень почитал охоту и нередко подолгу бывал в лесных угодьях, при этом обладал отчаянной смелостью. Как-то, охотясь, он попал в страшную бурю. Отстав от других охотников, он заблудился в густой чаще леса. Потеряв всякую надежду спастись, он стал усердно молиться, как вдруг заметил посреди деревьев оленя, у которого между рогов сиял крест. Губерт последовал за этим удивительным животным. Вскоре ему удалось выйти из лесной чащи. После этого события он полностью поменял свое мировоззрение. Если до этого его не отличало благонравное поведение, то в дальнейшем он стал вести жизнь благонравного христианина, раздав все имущество нуждающимся, а затем вообще ушел в духовную жизнь. После кончины в 727 году Губерт был возведен в ранг святого. С древности на Западе святого Губерта почитают как покровителя охоты и животного мира, в особенности собак. Это является причиной того, что в Бельгии в храм, посвященный этому святому, разрешается заходить с охотничьим псом, что категорически запрещается по католическим канонам.

Могилев

Что изображено на гербе? Синий щит, на котором три белые башни. В средней башне открыты ворота, но вход преграждает рыцарь с поднятым мечом. На центральной же башне вверху изображен герб «Погоня» – скачущий всадник с поднятым мечом. Нижняя часть щита – зеленая.

Герб нынешнего образца город получил от короля польского и великого князя литовского Яна Казимира в 1661 году. Новый герб городу дарован в честь храбрости могилевских защитников, которые подняли восстание против русских войск, которые оккупировали город. В честь этого на новом гербе был изображен символ «Погоня» – честь для любого города.

Немного о более современных версиях гербов.

Столин

Что изображено на гербе? В голубом поле щита белый аист с золотыми ногами, крыльями и клювом, который повернут влево, и несет в ключе золотую дубовую ветвь с желудями

Столин не имел своего исторического герба. Поэтому современный герб появился лишь недавно. Голубое поле щита повторяет поле герба города Бреста. Это является символом принадлежности Столина к Брестской области. Аист на гербе символизирует богатую природу Столинского края, а также символизирует любовь столичан к своему городу. К тому же своей фигурой аист напоминает натянутый лук, который изображен на гербе Бреста.

Дубовая ветвь – символ богатства и развития города. Дуб также был выбран неспроста – это символ долголетия и переплетения истории и современности.

Миоры

Что изображено на гербе? В голубом поле щита три серебряных волнистых пояса, над которыми возвышается серебряный лебедь с расправленными крыльями и желтым клювом.

Миоры никогда не имели своего герба, так как получили статус города лишь в 20 веке. И нынешний герб полностью современный.

Миоры расположены недалеко от трех соединяющихся озер, на которых гнездится множество белых лебедей. Именно поэтому данная птица и была выбрана в качестве гербовой. Лебедь – символ устремлений человека становиться лучше, а также знак благородства и чистоты. А расправленные крылья птицы символизируют защиту города.

Слоним

Давайте заглянем на Западную Беларусь в Слоним (Гродненская обл.). Магдебургское право город получил в 1531 году, однако не известно, каким был тогда герб города. В 1591 г. Сигизмунд III Ваза подтвердил городу право на самоуправление и официально утвердил герб Слонима, так называемый герб «Лис», отображающий принадлежность города владельцу – Льву Ивановичу Сапеге, канцлеру ВКЛ.

Герб Слонима – на голубом поле герба изображен стоящий на задних лапах золотой лев, который держит в правой верхней лапе направленную вверх серебристую стрелу с двумя перекладинами на древке – гербовый знак рода Сапег «Лис».

Заславль

Теперь про герб, который выбивается из череды других. С одной стороны, и город и символ на гербе очень древние, с другой стороны, сам герб – новодел. Заславль – маленький городок под Минском. Его герб, исполнен современными геральдистами. В красном поле помещен золотой «трезубец» князя Изяслава (сына князя Владимира) – стилизованное изображение княжеского знака. летописи приписывают возникновение города в X в. киевскому князю Владимиру Святославичу, который основал его для супруги полоцкой княжны Рогнеды Рогволодовны и сына Изяслава (любопытный факт: Полоцк

является старейшим городом нашей страны). В честь княжича город и получил свое имя.

Практическая часть. Предлагаю вспомнить все гербы, о которых мы говорили на сегодняшнем занятии. Какой вам понравился больше всего?

Упражнение «Настоящий геральдист»

В любом занятии должен присутствовать элемент творчества, поэтому предлагаю объединиться в команды по четыре человека (дети рассказываются). У каждой команды будет следующая задача: придумать название для своего города и создать для него герб. Естественно, далеко не каждый из нас обладает навыками художника, поэтому больше внимания уделите концепции. Т.е. что должно изображаться на гербе и почему.

Представление результатов.

Закрепление.

Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ»

Цель: знакомство с животным миром Республики Беларусь.

Задачи:

расширить знания воспитанников о животном мире Республики;
обогащать сферу знаний подростков о малой родине;
развивать навыки командной работы.

Оборудование: мультимедийная установка, слайд-презентация.

Ход проведения.

Добрый день! Как ваше настроение? Не напомните мне, что мы изучали на прошлом занятии? А на позапрошлом? Отлично. Сегодня мы продолжим наше путешествие по малой родине и начнем с логичного вопроса, а что для вас малая родина (ответы детей)? У каждого на этот вопрос есть свой ответ. Кто-то говорит, что это его родной город, или деревня, кто-то вспоминает дворовых друзей, а кто-то огромный орех, который рос у бабушки под окнами, бескрайние поля и бездонные озера. У каждого эти воспоминания разные, но часто они связаны с природой родного края. Именно поэтому темой нашего сегодняшнего занятия станет «Природа родного края».

Услышав лишь название нашей темы, вы вероятнее всего подумали о том, что уж природу родного края знаете отлично и фотографией волка и зайца вас явно не удивить. Наше сегодняшнее занятие будет немного отличаться от того, к чему вы привыкли, ведь сначала мы поговорим о животных, которые некогда обитали на территории нашей страны, но по какой-либо причине (часто связанной с нерациональной человеческой деятельностью) больше в Беларуси не обитают.

Данные представлены сайтом «Зеленый портал».

Осетр балтийский

Рыбацкая улица тянется вдоль правого берега Немана в историческом центре Гродно (интересный факт: именно Гродно является самым западным городом нашей страны и одним из самых

древнейших). 500 лет назад тут находилось небольшое поселение – Рыбацкое предместье. Жители его имели государственные привилегии, потому что занимались рыбной ловлей. Пойманные тут лососи и прочая рыба уходили к столу высочайших персон.

Именно в Немане и ловили осетра. Величественная рыба имела длину до 350 сантиметров при весе до 320 кг. Огромные осетры могли нести до 80 кг икры. Промысел строго контролировался государством. Осетр водился в Северном и Балтийском море, а в мае-июне уходил на нерест в русла пресных рек. Проходя несколько сотен километров, рыба часто появлялась на территории Беларуси. Так продолжалось до 1910-х годов. Беспощадное истребление и хозяйственное освоение рек привели к сокращению численности доплывающих особей и значительному уменьшению их размеров. «Крест» на распространении балтийского (атлантического) осетра в стране поставил запуск Каунасской ГЭС, плотина которой перекрыла путь в верховья Немана.

Известный ихтиолог Прохор Жуков сообщает, что последнего осетра в стране выловили в 1958 году работники гродненской артели. С тех пор эта рыба у нас не наблюдалась. В мире промысел осетра сохранился в Северной Америке. В Черном море и Бискайском заливе осталось около 300 особей.

Дрофа

Красивая и мощная птица последний раз наблюдалась в районе Пружан Брестской области в 1931 г. Сегодня вид относится к регионально исчезнувшим, а в мире дрофы находятся под угрозой полного исчезновения.

Степная птица имеет в длину около 1 м, а размах крыльев может достигать 200 см и больше. Яркое и насыщенное оперенье делает дрофу одной из красивейших птиц. Это же превратило ее в ценный трофей. Массовая охота в середине позапрошлого века привела к резкому падению численности. Особенно сложно приходилось дрофам осенью: птицы не имеют характерной железы, обеспечивающей выделение маслянистой жидкости, предотвращающей намокание оперенья. В итоге, с наступлением заморозков, крылья дрофы просто смерзались и люди забивали их палками.

В Беларуси дрофы были распространены по всему югу страны.

Обыкновенная выхухоль

Есть не подтвержденные данные о том, что обыкновенная выхухоль еще встречается на территории Полесского радиационно-экологического заповедника. А 100 лет назад точечные ареалы отмечались по всему течению Днепра.

Выхухоль отличается коническим вытянутым носом. Форма тела этого «живого ископаемого» не изменилась за 30 млн. лет. Малые размеры (20 см), хвост такой же длины и масса до 0,5 кг. Выхухоль, которая в XVIII еще встречалась в районе р. Беседь, пытались несколько раз восстановить. С 1951 по 1962 гг. в разных регионах страны несколько раз выпускали сотни зверьков, но устойчивого результата добиться не удалось. В последний раз выхухоль видели в 1970 г. на Птичи.

Одной из причин исчезновения выхухоли стала конкуренция со стороны американской норки. Этого зверька стали разводить с 1933

года. В 1970-ых в природу выпустили около 7000 особей. Норка истребляет гораздо больше птиц, чем может съесть и ведет себя очень агрессивно. В результате грызуны и куньи стали уступать свои ареалы заморскому гостю.

Росомаха

Быть может, вы слышали, как в представители старшего поколения рассказывают про мифического зверя «чупакабру» которая крадет кур, ведет разбойнический образ жизни и пугает жителей деревень? Очень вероятно, что прообразом мифического зверя служила именно росомаха, которая не отличается покладистым нравом. Очень ярко описал крупнейшего представителя куньих историк Матвей Меховский в XVI веке:

«Еще есть в Литве и Московии весьма прожорливое и бесполезное животное, не встречающееся в других местах, по имени росомаха. Величиной она с собаку, с кошачьей мордой, телом и хвостом похожа на лисицу, черного цвета».

Большие когти, опасные клыки, мощное телосложение, длина до 1 метра и вес до 30 кг – довольно серьезный противник для любого животного, в том числе человека.

Росомаха предпочитает проживать в спокойных местах, вдали от шума и возможных встреч с кем бы то ни было. В поисках еды зверь может преодолевать несколько десятков километров за ночь, а значит, встречи с ним, учитывая размеры страны, были бы более чем частыми.

В XVII–XIX веках росомаха встречалась в смешанных и лиственных лесах Беларуси, Польши и Украины. Но уже к середине XIX века вид на территории страны не встречался. Росомаха предпочитает тайгу. Специалисты отмечают, что росомахи жили в Беларуси, когда здесь было гораздо меньше цивилизации. Сегодня их восстановление невозможно. А вот изредка проникающие одиночные особи стимулируют возникновение «городских легенд».

Лесной кот

Необычный, но довольно агрессивный хищник. Внешне напоминает домашнего кота серого окраса и с полосатым мехом. Но размеры заметно крупнее – длина тела до 80 см, высота 35 см, мощный обрубленный хвост в 30 см и масса тела до 8 кг.

Последняя особь отмечалась в 1927 году в Борисовском районе. Некоторые специалисты сходятся во мнении, что этот экземпляр пришел из соседних стран. В Беларуси никогда не было крупной устойчивой популяции зверя.

Кот ведет одиночный образ жизни, сходясь в пары только в период спаривания. Охотится на мелких млекопитающих, иногда может напасть на детенышей крупных зверей.

Проект восстановления популяции лесного кота в Полесском радиационно-экологическом заповеднике был отклонен. Существует риск распространения кота за пределы территории, а агрессивное животное может быть опасно для домашних хозяйств.

Тарпан

Подвид степного тарпана, лесной, обитал в Беларуси в средние века. Еще со времен неолита люди охотились на это парнокопытное ради его мяса и шкуры. Популяция стала резко сокращаться и к XVII

веку встретить животное уже было довольно сложно. Последнего дикого тарпана убили в 1814 году недалеко от Калининграда. В Беларуси они исчезли раньше. А в начале XIX века последние тарпаны Беловежской пуши были розданы местным жителям.

Уже в XXI веке проводились попытки восстановить геном животного на основе тарпаноподобных лошадей, но пока уверенных положительных результатов нет.

Тур

Величественное животное теперь смотрит на нас только с картин и фресок. Тур считается прародителем всего крупного рогатого скота. Именно стада туров пошли на питание армии ВКЛ в канун Грюндвальской битвы (обязательно сделать отсылку к «Дорогам мужества»). На протяжении нескольких веков популяция быков подвергалась нещадному истреблению, выполняя задачу снабжения воинов. Так тур и исчез.

Последний бык умер в 1627 году в Польше. Тур имел высоту почти 180 см, а масса тела взрослого самца могла достигать 1000 кг. Такие габариты делали быка крупнейшим животным региона.

Преимущественно туры обитали в лесостепи. Часто стада уходили в уединенные лесные массивы, что и определило распространение зверей в Беларуси. Постепенно леса сводились под пашню. Охота на тура увеличивалась в масштабах и к 1400 году животное уже охранялось на законодательном уровне. Но спасти героя эпосов и мифов так и не удалось.

Добавим в не слишком веселую статистику минутку позитива – есть животные, которых с течением времени удастся вернуть на территорию Республики Беларусь.

Лань

Более 100 лет изящное животное на территории страны не встречается. В позапрошлом веке крупная популяция обитала в Беловежской пуше. Крупное парнокопытное имеет длину тела около 1,5 метра и рост до 100 см. Вес самца может достигать 100 кг.

Лань всегда была желаемым трофеем охотника. Во времена воинов, которые терзали территорию Беларуси со времен ВКЛ, лань заготавливали для питания армии. Потом охота на это совсем не пугливое и не скрытное животное стала развлечением. Постепенно популяция истощилась и с конца XIX века лань в стране не водится.

Сегодня в отдельных охотничьих хозяйствах, а также в Припятском национальном парке, проходят акклиматизацию небольшие группы животных. Ученые проводят наблюдения за адаптацией лани к современным условиям страны. В случае положительной динамики вид будет постепенно отпускаться в естественную среду обитания. На севере страны уже выпущено в дикую природу 300 особей, купленных в Литве.

Исходя из всего вышеперечисленного, может показаться, что ситуация складывается довольно плачевная, однако это не совсем так. Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды ежегодно проделывает огромную работу по сохранению популяций животных Беларуси.

Бобр

В начале 20-х годов XX столетия на территории Беларуси бобры считались истребленными. Охота на бобров в Беларуси с 1922 г. была запрещена. В декабре 1924 года в верховьях реки Березины была обнаружена небольшая колония бобров – 22 поселения, но тогда эта была самая крупная колония в СССР. С целью охраны и разведения бобров в 1925 г. был учрежден заповедник на р. Березине. К 1929-30 гг. в восточной части Беларуси обитало около 170 бобров (в 54 местонахождениях). В 1935 г. численность вида в республике составляла около 500-600 особей

Водоемы, где сохранились бобры, явились центрами, из которых сформировались ныне существующие популяции. К концу 1940-х гг. его численность в республике достигла 6-8 тыс. Впоследствии около 3,5 тыс. бобров были расселены по всей территории СССР (в 38 областей и краев). Звери, расселенные в Беларуси, в основном сожского происхождения, и большая их часть (407 особей) была выпущена в бассейне Западной Двины на территории Витебской области. Реаклиматизация бобра на Витебщине прошла успешно, и в 2000 г. численность вида там превышала 8 тыс. особей. Больше всего бобров обитает в бассейнах Березины, Сожа и Немана, реже встречаются в бассейне Припяти.

Енотовидная собака

Кто из нас не любит енотов? За их очаровательный внешний вид и очевидную сообразительность? Кто бы мог подумать, что енотовидные собаки обитают на территории Беларуси и приносят немало вреда?

Енотовидная собака принадлежит семейству псовых, отряду хищных. В Беларуси этот зверь появился в первой половине 20 века, когда его завезли в Европу. И к настоящему времени енотовидная собака прошла акклиматизацию, довольно хорошо размножилась и расселилась по всей территории республики. Представляет собой животное средней величины с густой длинной серо-бурой шерстью. Длина тела немногим более полуметра, хвост – 15-20 см. Массой в среднем 4-6 кг и выше. Проживает енотовидная собака преимущественно на болотах, пойменных лесах, или же в лесных массивах, примыкающих к водоемам. Ведет сумеречный и ночной образ жизни, а весной может охотиться и днем. Старается держаться одиночно или небольшими семейными группами. Питается в основном мелкими зверьками, лягушками, ящерицами, змеями, птицами и их яйцами, а так же насекомыми, моллюсками и рыбой. Из растительного рациона можно выделить плоды и ягоды различных растений: желуди, орехи, дикие яблоки и другое. Для охотничьего хозяйства енотовидная собака считается вредным видом по причине разорения ей птичьих гнезд в весенний период. Это животное имеет уникальное в семействе псовых явление – зимнюю спячку. Накопив к началу зимы жировые запасы, при наступлении устойчивых холодов и выпадении снега енотовидная собака находит убежище в норе, где и засыпает. А в редких случаях при сильных оттепелях может проснуться и на непродолжительное время выйти из своего убежища.

Енотовидная собака настолько успешно акклиматизировалась в наших широтах, что довольно быстро сократила ареал обитания

нескольких аборигенных (те, которые жили на нашей территории изначально) видов животных Беларуси.

Вертяловая камышевка

По данным учета вертяловой камышевки, в 1997 году на территории Беларуси насчитывалось примерно 12 тыс. самцов этого вида. Такое количество птиц является тем минимумом, который позволяет популяции выжить. Нормальная численность вертяловой камышевки для территории Беларуси - не менее 50 тыс. самцов.

По всему миру вертяловая камышевка признана глобально уязвимым видом (по данным Международного союза охраны природы (IUCN)). Такой статус вид приобрел в связи с низкой, постоянно сокращающейся численностью популяции.

Численность редкой птицы уменьшается вслед за сокращением площади «Открытых низинных осоковых болот в связи с их зарастанием тростником и кустарниками».

Проблема сокращения площади низинных болот приобрела актуальность в последние 30-40 лет. До этого местное население и предприятия вручную выкашивали растительность на таких территориях.

Сенокосение приносило выгоду как людям, так и болотным угодьям: собранную растительность использовали для хозяйственных нужд, болотные экосистемы сохранялись в открытом состоянии.

В настоящее время сенокосение осуществляется преимущественно на мелиоративных системах, где траву удобнее скашивать с помощью техники. А болота быстрыми темпами зарастают тростником и кустарником, постепенно теряя свои природные свойства. Это приводит к тому, что вертяловая камышевка и многие другие болотные обитатели, которые гнездятся только на открытых болотах, оказываются на грани исчезновения.

Сейчас в мире насчитывается примерно 15-25 тыс. самцов вертяловой камышевки. Причем, исходя из постоянных наблюдений, численность редкого вида постоянно уменьшается. Основной причиной сокращения популяции этих птиц в XX столетии считается интенсивная мелиорация низинных болот – основного места обитания болотной камышевки.

На сегодняшний день в Беларуси ведется активная работа по сохранению вида, почти стертного с лица нашей планеты.

Практическая часть – посещение фотогалереи «Животные Национального парка Нарочанский».

Рефлексия.

ЗАНЯТИЕ «ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИЙ»

Цель: привлечение учащихся к учебно-исследовательской работе через ознакомление с интересными интернет-ресурсами.

Задачи:

сформировать представление о поисково-исследовательской деятельности;

сформировать умения работать с электронным банком данных; стимулировать инициативу.

Оборудование: презентация, видеоролик «Поиск» - (https://www.youtube.com/watch?time_continue=159&v=AhRFiCM2Af0)

Ход проведения

На протяжении всех наших академических занятий мы говорили о том, какая она, наша малая родина? Малую родину человек очень часто связывает с местом, где жила или живет его семья. Согласитесь, в каждой семье, есть своя история. Мы собираем старые фотоснимки, вырезки из газет, награды, личные вещи наших предков только с одной целью – для того, чтобы помнить. В истории семьи каждого человека есть разные страницы с хорошими событиями и трагичными. Ваши прабабушки и прадедушки те, кто помнит одну из самых страшных страниц в истории Беларуси – Вторую мировую войну. В Беларуси не было семьи, которая не понесла потерь. А вы знаете историю собственной семьи? Вы говорили об этом с бабушками и дедушками, родителями? Если ваш ответ утвердительный – вы большие молодцы, если отрицательный – у вас еще все впереди. Сегодня у каждого из вас будет возможность прямо в этом кабинете узнать немного больше о собственных предках, особенно о тех, кто считается пропавшим без вести. Ведь до сих пор не прекращаются поиски тех, кто отдал свой долг Родине и кому не возданы почести. Великому русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову принадлежат следующие слова: «Война закончена лишь тогда, когда похоронен последний солдат».

Поисковое движение – деятельность организаций и отдельных энтузиастов, направленная на поиск пропавших без вести солдат и их последующую идентификацию на основе смертных медальонов и архивных документов.

В нашей стране существует Общественное объединение «Белорусская Республиканская Ассоциация «Пошук». Все поисковые отряды, клубы, другие формирования Ассоциации «ПОШУК» работают на базе учреждений дополнительного образования. Сфера деятельности поисковых отрядов включает: основы краеведения, сбор данных о ветеранах Великой Отечественной войны, помощь ветеранам Великой Отечественной войны, шефство над солдатскими захоронениями и памятниками воинам – землякам, уточнение информации и установление сведений о погибших советских воинах в годы Великой Отечественной войны, исследовательские работы, создание различных баз данных, организация и участие в патриотических мероприятиях, военно-исторических праздниках, осуществление обмена опытом с другими поисковыми и военно-патриотическими объединениями и центрами.

В 1995 году на основании Указа Президента Республики Беларусь «Об улучшении работы по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн в Республике Беларусь» был создан 52-ой отдельный специализированный поисковый батальон.

(Просмотр видеоролика «Поиск». Вопросы для обсуждения: что такое поисковое движение? Какое значение имеет поисковое движение в нашей стране?)

Победа в Великой Отечественной войне досталась дорогой ценой. Судьбы тысяч людей так и остались невыясненными. До сих пор продолжаются поиски мест захоронений погибших воинов. Сегодня как никогда актуально применение современных технологий.

Одной из форм является электронный банк данных. Банк данных предназначен для организации хранения и доступа к информации, которая представляют собой системы взаимосвязанных данных, единство и целостность которых поддерживается специальными программными средствами. На сегодняшний день существует несколько обобщенных банков данных по поиску пропавших без вести пропавших во время Великой Отечественной войны.

Обобщенный банк данных «Мемориал» содержит информацию о советских воинах, погибших, умерших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период. По состоянию на 2015 год, в базе данных содержится 37 млн записей из архивных документов.

Рекомендовано для демонстрации в презентации (Сайт обобщенного банка данных «Мемориал»)

Обобщенный банк данных «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» – электронный банк документов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны.

При осуществлении поиска в банке данных помните, что документы тех лет могли заполняться людьми, допускающими различные орфографические и грамматические ошибки.

Кроме обобщенного банка данных (ОБД) «Мемориал» можно также воспользоваться другими архивными проектами, доступными в сети:

«Архивный батальон» – предоставляет информацию о комбатантах войн 20 века;

«Бессмертный полк» – содержит базу участников ВОв, пополняющуюся усилиями самих пользователей;

«Память народа» – посвящен преимущественно потерям нашего народа в Первой Мировой войне;

«Подвиг народа» – содержит базу данных о ВОв преимущественно в разрезе награждений (лица, представленные к наградам, наградные документы, география войны);

«Солдат» – один из самых старых сетевых ресурсов, посвященных установлению информации о погибших и пропавших без вести людях.

Как работать с ОБД?

1. Чтобы начать поиск, введите в строку поиска поисковые слова и нажмите клавишу «Enter», или щелкните мышью кнопку «Искать». Окно поиска состоит из нескольких частей.

2. Область поиска

По умолчанию, если пользователь не выбрал ничего другого, поиск будет осуществляться в сводных записях. Сводная запись имеется на каждого человека, указанного в любом документе, кроме печатных Книг Памяти.

3. Строка запроса

Поиск введенных слов осуществляется во всех полях базы данных. Чем большее число слов будет введено в строку запроса, тем точнее (и

как правило быстрее) будет осуществлен поиск. Можно вводить не только фамилию, имя и отчество, а любую уточняющую информацию – год рождения, место рождения, звание и т.д.

4.Использование строки запроса – наиболее простой способ поиска. Однако следует иметь в виду, что в результаты запроса компьютер выдаст записи, в которых присутствуют ВСЕ введенные в строку запроса слова, причем в произвольных полях.

5.Если хотите вести в строку полнотекстового поиска точную дату, ее надо заключить в кавычки (например, «20.02.1910» или «14.03.1942»), так как иначе точка будет воспринята как разделитель слов и можно получить в выборке много лишних записей.

6.Для просмотра конкретной записи надо щелкнуть по ней левой кнопкой мыши. Откроется окно, содержащее информацию о человеке. Если выбрана сводная запись, в нижней части экрана перечисляются документы, относящиеся к данному человеку. Щелкнув левой кнопкой мыши по записи о документе, можно выйти на просмотр информации, полученной из документа и образа страницы документа.

Практическая часть.

Учащимся предлагается найти информацию о своих родственниках с помощью обобщенного банка данных.

Рефлексия «Три М».

Ребятам предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе занятия, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем занятии.

(Анализ рефлексии совместно с воспитанниками)

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ «ЛУЧШИЙ КРАЕВЕД»

Цель: обобщение знаний, полученных на занятиях по программе дополнительного образования «Музейное дело».

Задачи:

актуализировать знания;
способствовать командообразованию;
стимулировать инициативу.

Оборудование: презентация, канцелярия для работы в группах, элементы награждения для победившей команды, видео для заполнения паузы во время проверки работ команд.

Ход проведения

Добрый день! Наше сегодняшнее занятие запомнится вам чуть больше, чем все предыдущие, потому что оно итоговое. Большинству из вас всегда скучно подводить итоги, ведь это повторение того, что вы уже знаете. Именно поэтому сегодня мы изменим формат классического занятия-обобщения на игру «Лучший краевед».

Прямо сейчас вы объединитесь в команды по четыре человека. Рассядетесь так, чтобы вам было удобно общаться.

В рабочей зоне каждого отряда должно находиться только 2 листа формата А-4, ручки и карандаши для каждого члена группы.

На протяжении всей игры у каждой команды будет только две возможности заглянуть в свои конспекты. Повторюсь, у каждой

КОМАНДЫ, а не участника. Поэтому будьте предельно внимательны. Как только вы решитесь воспользоваться подсказкой, командир вашей команды поднимает руку и сообщает об этом.

Побеждает команда, которой удастся дать большее количество правильных ответов. В случае возникновения спорной ситуации, победу одержит команда, которая ответит верно на большее количество вопросов, используя меньшее количество подсказок.

До того как мы начнем, определите название своей команды и выберите командира.

Представление команд

Вопросы игры.

1. Вспомните профильные группы музеев, которые вы знаете, и приведите примеры.

естественно-научные (Музей истории Национальной академии наук) – озвучить как пример.

исторические (Национальный исторический музей Республики Беларусь);

художественные (Национальный художественный музей Республики Беларусь);

архитектурные (Белорусский музей народной архитектуры и быта);

литературные (Государственный музей истории белорусской литературы);

театральные (Государственный музей истории театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь);

музыкальные (Государственный музей истории театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь);

музеи науки и техники (музей занимательной науки «Квантум»);

сельскохозяйственные (музей истории плодоводства Республики Беларусь).

Если ребятам сложно дается задание, контролируя работу в группах, задавайте им наводящие вопросы, давайте неочевидные подсказки.

2. Какой архитектурный объект представлен на фотографии?



Ружанский дворец

3. Время исторических зарисовок. Попробуйте узнать это архитектурное сооружение.



Несвижский замок

4. На одном из занятий мы говорили о знаковых личностях Республики Беларусь. Зная о том, насколько сложно бывает вспомнить имена, мы не станем их спрашивать, а лучше уточним почему Арнольд Федорович Смянович заслуживает уважения каждого жителя нашей страны. Назовите род его деятельности и как можно больше фактов о нем.



Арнольд Федорович Смянович – один из самых известных белорусских врачей и один самых пожилых в Беларуси оперирующих хирургов.

5. Этот памятник вы просто не могли не запомнить. Ваша задача вспомнить, какой город он украшает и почему появился именно в нем?



Шкловский огурец. В Шклове массово выращивают огурцы даже в черте города.

6. Как вы уже знаете, в Беларуси проводится множество интересных фестивалей. Ваша задача вспомнить как можно больше из тех, что были нами рассмотрены. Здесь важна не дословность, а основная идея проведения.

Фестиваль сельского туризма «Гаспадарчы сыр» – Славгород, апрель.

Республиканский фестиваль национальных культур в Гродно – Гродно, июнь.

Вишневый фестиваль в Глубоком – Глубокое, Витебская область, июль.

Фестиваль мифологии «У госці да Лепельскага Цмока» – Лепель, Витебская область, август.

Фестиваль гидов и экскурсоводов – любой город Беларуси, апрель.

Экологический праздник «Жураўлі і журавіны Міерскага краю» – Витебская область, Миорский район, сентябрь.

«Цукеркавы фэст» в Ивенце – Минская область, Воложинский район, Ивенец, июнь.

Международный кулинарный фестиваль «Мотальскія прысмакі» – Брест, Ивановский район, Мотоль, август.

Анненский кирмаш в Зельве – Гродненская область, Зельва, август.

Международный фестиваль этнокультурных традиций «Зов Полесья» – Гомельская область, Петриковский район, Лясковичи.

7. Какой сказочный персонаж изображен на фото? Чем он знаменит?



Жевжик. Жевжик считался покровителем вод – сильным и ловким. О нем знали все рыбаки, ведь считалось, что Жевжик может спасти тонущих и вытащить лодку одной рукой. С сказках описывается как положительный персонаж.

8. Поговорим еще немного о мифических героях, только на этот раз речь пойдет о знаменитом Зюзе. Как, согласно сказкам, выглядел белорусский дед мороз?

По приданиям Зюзя – бог зимы. Предки представляли его старичком с седыми волосами на голове и длинной бородой, низенького роста, весь в белой теплой одежде, босые ноги и голова ничем не покрыта, а в руках булава.

9. Предлагаем вспомнить легенду, связанную с созданием данного герба. Победу одержит команда, которой удастся построить свой рассказ наиболее близко к оригиналу.



Святым Губертом звали католического святого, епископа Льежского, покровителя охотников. В молодости он очень почитал охоту и нередко подолгу бывал в лесных угодьях, при этом обладал отчаянной смелостью. Как-то, охотясь, он попал в страшную бурю. Отстав от других охотников, он заблудился в густой чаще леса. Потеряв всякую надежду спастись, он стал усердно молиться, как вдруг заметил посреди деревьев оленя, у которого между рогов сиял крест. Губерт последовал за этим удивительным животным. Вскоре ему удалось выйти из лесной чащи. После этого события он полностью поменял свое мировоззрение. Если до этого его не отличало благонравное поведение, то в дальнейшем он стал вести жизнь благонравного христианина, раздав все имущество нуждающимся, а затем вообще ушел в духовную жизнь. После кончины в 727 году Губерт был возведен в ранг святого. С древности на Западе святого Губерта почитают как покровителя охоты и животного мира, в особенности собак. Это является причиной того, что в Бельгии в храм, посвященный этому святому, разрешается заходить с охотничьим псом, что категорически запрещается по католическим канонам.

10. Узнаете эту очаровательную птицу? Почему ей уделяется особое внимание?



Вертялая камышевка является вымирающим видом в мире. Обитает на болотах.

В результате масштабного осушения европейских болот, потеряла естественный ареал обитания. В Беларуси живет в естественных условиях на полесских болотах.

11. Назовите 7 животных, которые больше не обитают на территории нашей страны.

Осетр балтийский

Дрофа

Обыкновенная выхухоль

Росомаха

Лесной кот

Тарпан

Тур

12. Как называется ресурс, позволяющий отыскать павших воинов Великой Отечественной Войны?

obd-memorial.ru

Воспитатель проверяет конкурсные работы. На экране транслируется ролик о Беларуси.

Оглашение результатов.

Подведение итогов.

Рефлексия.

Список использованных источников

1. Васілючак, М.В. Іўе: гісторыка-эканамічны нарыс / М.В.Васілючак. - Мінск: Беларусь, 1990. - 126 с.

2. Врублеўскі, В.А. Анамастыка з кароткай гісторыяй // Гісторыя школы і анамастыка. - 2011. - С. 138-143.

3. Врублеўскі, В.А. Анамастыка Івейшчыны // Гісторыя школы і анамастыка. - 2011. - С. 138.

4. Врублеўскі, В. Іве - Юрацішкі / Валянцін Врублеўскі - Мінск: А.М. Варахін, 2010. - 340 с.

5. З гісторыі вякоў і пакаленняў Іўеўскага краю: матэрыялы навукова-практычнай краязнаўчай канферэнцыі / пад рэд. І.П.Крэня. - Гродна: ГрДУ, 1999. - 256 с.

6. Іўе // Архітэктура Беларусі: энцыклапедычны даведнік. - Мінск, Беларуская Энцыклапедыя, 1993. - С. 228-229.

7. Іўе // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя. У 2т. Т. 1. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 2007. - С. 680.

8. Іўе, гарадскі паселак, цэнтр Іўеўскага раена // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: У 6т. Т. 3. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 1996. - С. 510.

9. Іўе: гісторыя, падзеі, людзі. - Гродна: ГАУПП «Гродзенская друкарня», 2012. - 48 с.

10. Іўе // Гродзеншчына: назвы населеных пунктаў паводле легендаў і паданняў. - Мінск: Беларусь, 1999. - 398 с.: іл. - (Мой родны кут). - С. 196-201.

11. Іўеўская зямля - сузор'е народаў, рэлігій і культур: матэрыялы рэгіянальнай навукова-практычнай канферэнцыі (Іўе, 15 чэрвеня 2012г.) / пад рэд. А.К. Гецэвіча. - Гродна: ООО «ЮрСаПрынт», 2013. - 116 с.

12. Іўеўскі раён // Гарады і вескі Беларусі: энцыклапедыя. Т. 9. Гродзенская вобласць. Кн. 2. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. - 848 с.

13. Іўеўскі раён // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць. - Мінск: БелСЭ, 1986. - С. 194-206.

14. Іўеўскі раён // Падарожжа па Панямонні: гісторыка-архітэктурная спадчына Гродзенскай вобласці. - Мінск: Беларускі Дом друку, 2008. - С. 96-109.: іл. - (Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-археалагічны музей).

15. Івьё: памятник советским воинам / сост.: Ю.Р.Артемчук, О.В.Давидович, С.И.Молчан, Т.Ф.Рослик // С памятью в сердце. – Минск: Беларуская энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2015. – 312с.

16. Івьёвская мечеть, памятник деревянного зодчества в г.п. Івьё // Туристическая энциклопедия Беларуси / редкол.: Г.П.Пашков и др. ; под общ. ред. И.И.Пирожника. - Минск: Белорусская Энциклопедия, 2007. - С. 225-227.: ил.

17. Івьёвскі раён // Гродненщина на пути созидания и развития : фотоальбом / сост.: О. С. Нагорнева, М. Н. Исаченко ; ред. кол.: В. В. Кравцов [и др.]. — Минск : Белстан, 2016. — 280 с.: ил.

18. Івьёвскі раён: д. Жемыславлі. Памятник на братской могиле советских воинов и партизан / сост.: Ю.Р.Артемчук, О.В.Давидович, С.И.Молчан, Т.Ф.Рослик // С памятью в сердце. – Минск: Беларуская энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2015. – 312с.

19. Кулагін, А.М. Каталіцкія храмы Беларусі / А.М. Кулагін; фатограф А.Л. Дыбоўскі. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. - 488 с.

20.Локотко, А. Мечети Беларуси / А.Локотко // Беларусь і цюрска – ісламскі свет: з нагоды 615-годдзя ўзнікнення татарска – мусульманскай супольні на землях ВКЛ. – Мінск: Беларуская навука. - 2015. – С. 86-101.

21.Мячэць у Іўі // Лакотка, А.І. Бегаг вандраванняў, ці Адкуль у Беларусі мячэці. - Мінск: Навука і тэхніка, 1994. - С. 56-60.: іл.

22.Нам жыць і помніць: (да 70-годдзя з дня вызвалення Іўеўшчыны ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў) / уклад.: Л.Л. Бутурля, Г.І. Завадская, І. Б. Жышко. - Гродна: ГАУПП «Гродзенская друкарня», 2014. - 80 с.

23.Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Іўеўскага раёна - Мінск: БЕЛТА, 2002. - 510 с.: іл.

24.Рагін, Яўген. Каардынаты досведу ў Іўеўскай прасторы: дзейнасць сённяшніх устаноў культуры // Найноўшая спадчына Новай Зямлі. Беларусь культурная: камандыроўка ў 1000 дзен. - зборнік артыкулаў. - Мінск: Культура і мастацтва, 2009. - С. 243-245.: іл.

25.Рапановіч, Я.Н. Слоўнік назваў населеных пунктаў Гродзенскай вобласці. - Мінск: Навука і тэхніка, 1982. - 319 с.

26.Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7т. Т. 4. Гродненская область. В 2 кн. Кн. 1. / редкол.: В.В. Андриевич (гл. ред.) [и др.]. - Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. - 2014. - 480 с.

27.Татаринюв, Ю. Івьё // Города Беларуси. Гродненщина. - Минск. - 2009. - С. 74-82.

28.Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Гродненщины : Берестовицкий — Івьёвскі раёны / А. Т. Федорук ; науч. ред. О. Н. Попко. — Минск, 2014. — 543 с. : ил.

29.Целеш, Вячка. Іўе / Вячка Целеш // Гарады Беларусі на старонках паштоўкі. – Мінск: Беларусь, 2014. – С. 173-174.

30. Я родом не из детства – из войны...: история Ивьевского сиротского детского дома / сост. Т.И. Грикень, С.А. Мирончик, И.А. Прокопчик. – Гродно: ГОУПП «Гродненская типография», 2015 – 47 с.
31. Шымко, А. Мір і згода – назаўжды : Іўе шматканфесіянальнае / А. Шымко // Іўеўскі край. — 2017. — 1 ліпеня. — № 49. — С. 3.
32. Кондратьева, Татьяна. С какой стороны посмотреть : исторические события деревни Пецкуны Ивьевского района / Татьяна Кондратьева // Рэспубліка. — 2017. — 10 чэрвеня. — № 107. — С. 4—5.
33. Ивье: юный город с древней историей // Гродзенская праўда. — 2017. — 31 мая. — № 43. — С. 8—9.
34. Гулідава, В. Побач з замчышчам стрэнеш і легенду, і быль : аграгарадок Геранены, рэгіён з развітай інфраструктурай / В. Гулідава // Іўеўскі край. — 2017. — 29 красавіка. — № 32. — С. 4—5.
35. Гулидова, В. Этот рай не деревня и не город – это белорусское местечко: Липнишки / В. Гулидова // Іўеўскі край. — 2016. — 21 мая. — № 37. — С. 11.
36. Гулидова, В. Геранены / В. Гулидова // Іўеўскі край. — 2016. — 11 чэрвеня. — № 43. — С. 16.
37. Гулідава, В. Мой беларускі край, Ты – мой адзіны, Край, ад калыскі дарагі... / В. Гулідава // Іўеўскі край. — 2016. — 6 ліпеня. — № 50. — С. 1-5.
38. Гулидова, В. Субботники / В. Гулидова // Іўеўскі край. — 2016. — 6 жніўня. — № 59. — С. 16.
39. Іўе – сталіца беларускіх татароў // Краязнаўчая газета. — 2016. — № 16 (красавік). — С. 5.
40. Гулидова, В. Город четырех конфессий – Ивье / В. Гулидова // Іўеўскі край. — 2016. — 23 красавіка. — № 30. — С. 20.
41. Вандроўка па Прынеманскім краі – Юрацішкі і Морына: падарожжа ў мінулае // Принеманские вести. – 2015. - 5 ноября. - № 44. – С. 16.
42. Гулидова, В. Это наша с тобой земля: проект газеты «Іўеўскі край» - «Ивьевщина туристическая» / В. Гулидова // Іўеўскі край. – 2015. – 25 лістапада. - № 90. – С. 5.
43. Пракопчык, І. Веліч даўніх весак: гісторыя Іўеўшчыны / І. Пракопчык // Іўеўскі край. – 2015. – 17 кастрычніка. - № 79. – С. 6,7.
44. Ерш, Ю. Вандроўка па Прынеманскім краі – Іўе: падарожжа ў мінулае / Юлія Ерш // Принеманские вести. – 2015. – 15 октября. - № 41. – С. 16.
45. Чым ганарымся, што для нашчадкаў захаваем: наш горад наш гонар // Іўеўскі край. – 2015. – 5 верасня. - № 67. – С. 2.
46. Пракопчык, І. Іўе, сляды старажытнасці: гісторыя Іўеўшчыны / І. Пракопчык // Іўеўскі край. – 2015. – 2 верасня. - № 66. – С. 6-7
47. Іўе, сляды старажытнасці: гісторыя Іўеўшчыны // Іўеўскі край. – 2015. – 29 жніўня. - № 65. – С. 16.
48. Пракопчык, І. Іўе, сляды старажытнасці: гісторыя Іўеўшчыны / І. Пракопчык // Іўеўскі край. – 2015. – 26 жніўня. - № 64. – С. 6.
49. Іўе, сляды старажытнасці: гісторыя Іўеўшчыны // Іўеўскі край. – 2015. – 22 жніўня. - № 63. – С. 16
50. Мурина, С. Имя на памятнике: к 70-летию Великой Победы / С. Мурина // Гродзенская праўда. – 2015. – 15 ліпеня. - № 54. – С. 8.

51. Кузнеченкова, Т. Модернизация района / Татьяна Кузнеченкова // Гродзенская праўда. – 2015. – 11 красавіка. - № 28. – С. 2.
52. Гулідава, В. Памятаць і шанаваць гісторыю сваю: Іўеўскаму раену – 75! / В. Гулідава // Іўеўскі край. - 2015. – 14 студзеня. - № 3. - С. 1.
53. Ігліцкі, А. Неба раз'яснілася, і сонца зноў асвятліла дарогу да святыні... / А. Ігліцкі // Іўеўскі край. - 2015. - 10 студзеня. - № 2. - С. 10-11.
54. Богданович, М. Строим новое, сохранив старое: бережем историю / М. Богданович // Іўеўскі край. - 2014. - 26 лістапада. - № 89. - С. 6.
55. Гулідова, В. Далеко-далеко есть лучший город земли... / В. Гулідова // Іўеўскі край. - 2014. - 14 чэрвеня. - С. 12-13.
56. Гулідова, В. «Есть еще в Европе место, где царят мир и согласие» / В. Гулідова // Іўеўскі край. - 2014. - 22 кастрычніка. - № 80. - С. 1.
57. Антонова, А. Герб Ивье - на площади Кайшядориса / А. Антонова // Гродзенская праўда. - 2013. - 20 сакавіка. - С. 3.
58. Антонова, А. Золотое кольцо с жемчужинами / А. Антонова // Гродзенская праўда. - 2013. - 27 чэрвеня. - № 73. - С. 7.
59. Гулідава, В. «Куды б я ні ездзіў, куды б ні хадзіў я – нямала прыйшлося пабачыць краін, мае дарагое, азернае Іўе – такі на планеце куточак адзін» / В. Гулідава // Іўеўскі край. - 2013. - 19 чэрвеня. - № 45. - С. 19.
60. Гулідава, В. Іўе – наш самы чароўны і каштоўны цуд / В. Гулідава // Іўеўскі край. - 2012. - 16 чэрвеня. - С. 3.
61. Антонова, А. Визитка Ивья / А. Антонова // Гродзенская праўда. - 2011. - 17 сакавіка. - № 44. - С. 3.
62. Антонова, А. Ивье взяли в кольцо. Золотое / А. Антонова // Гродзенская праўда. - 2011. - 11 мая. С. 7.
63. Антонова, А. Made in... Ивьевский район // Гродзенская праўда. - 2011. - 4 жніўня. - № 91. - С. 4.
64. Гулідава, В. Куточак зямлі, дзе бярозкі шумяць, дзе ясны зоркі ў азеры глядзяць, дзе клетат бусліны нам песняй гучыць. Куточак зямлі, як цябе не любіць?!... // Іўеўскі край. - 2010. - 4 верасня. - С. 4.
65. Гулідова, В. Городу Ивье - 565: вехи истории в год юбилейный / В. Гулідова // Іўеўскі край. - 2009. - 25 красавіка. - С. 7.
66. Врублеўскі, В. Наканавана Богам і гісторыяй: (гісторыя раена са старажытных часоў да нашых дзен / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 2008. - 16 лютага. - С. 4
67. Врублеўскі, В. Іўе: вызваленне (1944.) / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 1998 - 2 верасня. - С. 3.
68. Врублеўскі, В. Іўе: гады працы і змагання: (20-я – 30-я гады) / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 1998. - 14 студзеня. - С. 4.
69. Врублеўскі, В. Іўе (першыя Саветы на Іўеўшчыне 1939 г.) / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 1998. - 18 красавіка. - С. 4.
70. Афонас, А. Берегите маленькую Родину: размышление о Ивье / А.А.Афонас // Іўеўскі край. - 1997. - 15 лютага. - С. 4.
71. Врублеўскі, В. Іўе: Іўеўская акадэмія / В. Врублеўскі // Іўеўскі край. - 1997. - 16 снежня. - С. 3.

72. Бацькаўшчына: гісторыя Іўя // Іўеўскі край .- 1994. - 12 студзеня. - С. 4.

73. Бельскі, І. Хто спаліў Іўе ў 1929 годзе?: з гісторыі Іўя / І.Бельскі // Іўеўскі край. - 1994. - 9 лютага. - С. 4.

74. Вайна, праз 53 гады назад: аб ваенных падзеях у Іўі ў 1941г. Паводле дакументальных аповядаў І.Стаднюка, які бываў у Іўі // Іўеўскі край. - 1994. -18 чэрвеня. - С. 3.

75.Сборник «75-летию освобождения Беларуси посвящается»

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

АРГАНІЗАЦЫЙНА-ГУЛЬНЁВЫ ПРАЕКТ «МУЗЕЙ АРХЕАЛОГІІ»

Мэта:

стварэнне умовы для арганізацыі гульні-спаборніцтва паміж атрадамі з мэтай падтрымкі пастаяннай цікавасці да ідэі змены.

Задачы:

стварыць арганізацыйныя ўмовы для рэалізацыі гульні ідэі змены;

змадэліраваць праблемна-пошукавыя сітуацыі, якія патрабуюць актывізацыі лідарскага патэнцыялу дзяцей;

выкарыстаць гульні ідэю змены для рэгулявання жыццядзейнасці падлеткаў у адпаведнасці з нормамі і патрабаваннямі цэнтра.

Гульні і ідэя

Корпус на перыяд змены ператвараецца ў Музей археалогіі, якім кіруе Савет музея на чале са Старшынёй савета музея. Кантралюе работу Музея археалогіі **Музейны нагляд**, у састаў якога уваходзяць: старшыня савета музея, педагог-арганізатар і вядучы метадыст змены.

Кожны атрад на перыяд змены ператвараецца ў археалагічную экспедыцыю, якая праводзіць археалагічныя раскопкі з мэтай папаўнення фондаў музея новымі экспанатамі.

Гульні і ідэя для кожнай экспедыцыі з'яўляецца **археалагічны аб'ект**, які складаецца з трох (па колькасці гульні і ідэя) перыядаў **культурных слаёў**. Культурны слой уяўляе сабой схематычнае адлюстраванне археалагічнага помніка, які складаецца з **15 элементаў**. Для таго каб вывучыць кожны культурны слой, патрэбна запоўніць усе элементы (па 1-5 элементаў у кожнай намінацыі). Элементы можна атрымаць, дасягнуўшы поспехаў у намінацыях:

чысціня і парадак (адзнакі за пакоі не ніжэй за «4» - «5») – 5 элементаў за перыяд;

перамога (перамога ў мерапрыемствах не ніжэй корпуснага ўзроўню) – 1 элемент за перыяд;

актыўнасць (удзел ва усіх мерапрыемствах змены) – 5 элементаў за перыяд;

ініцыятыва (самастойная падрыхтоўка і правядзенне мерапрыемства для свайго атрада) – 1 элемент за перыяд;

праца (правядзенне працоўных дэсантаў, пасільная дапамога супрацоўнікам цэнтра (акрамя сваіх выхавацеляў) – 3 элементы за перыяд.

Пры гэтым, пры вывучэнні кожнага слоя трэба выконваць наступныя ўмовы:

1 слой – падыходзяць элементы любых намінацый;

2 слой – абавязкова павінны быць элементы трох любых намінацый;

3 слой - абавязкова павінны быць элементы пяці любых намінацый.

Выдача элементаў адбываецца ў канцы дня пры правядзенні пасяджэння Савета музея.

На вывучэнне кожнага культурнага слоя адводзіцца 5 дзён. Калі атрад не вывучыў культурны слой за адведзены срок, ён можа набыць нехапаючыя элементы, выкарыстаўшы «зубрыкі».

Пры парушэнні норм і патрабаванняў цэнтра, атрыманы адзнак за пакоі «3» і ніжэй на культурным слаі можа з'явіцца **наскальны малюнак**. Для яго выдалення атрад павінен заплаціць штраф.

Акрамя таго, пры зняцці кожнага культурнага слоя ўдзельнікі экспедыцыі будуць знаходзіць адлюстраванне розных прадметаў (**рэліквій**), нейкім чынам звязаных з гісторыяй Беларусі. Трэба правесці даследаванне гэтых прадметаў і прадставіць у вучоны савет справаздачу.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «РЕЙТИНГ ПОИСКОВЫХ ОТРЯДОВ»

Цель. Организация состязания между отрядами для поддержания интереса к игровой идее смены.

Задачи:

создавать условия для сплочения временного детского объединения;

способствовать активизации лидерского потенциала воспитанников;

расширять возможность самовыражения воспитанников.

Игровая идея организационно-игрового проекта

Каждый отряд представляет собой поисковый отряд. Игровое поле оформлено в виде рейтинговой таблицы. На протяжении смены каждому отряду будет предложен ряд поисковых заданий, в зависимости от своевременности и качества выполнения которых отряд сможет заработать от одной до трех рейтинговых единиц. Помимо основных заданий каждый отряд имеет право зарабатывать за участие в делах и мероприятиях корпуса, лагеря, центра некоторое количество условных единиц центра – «зубриков». Наличие «зубриков» может

повысить рейтинг поискового отряда: 500 «зубриков» повышают рейтинг на одну рейтинговую единицу.

Отметка о выполнении поисковых и дополнительных заданий производится в паспорте поискового отряда на Советах командиров отрядов.

Победителем станет поисковый отряд, имеющий по итогам реализации смены наивысший рейтинг.

Структура самоуправления в поисковом отряде представлена следующим образом:

Должность	Функции
Командир отряда	Организует деятельность поискового отряда, распределяет поручения между группами отряда и контролирует их выполнение, представляет отряд на Совете поисковых отрядов, отвечает за ведение паспорта отряда
Организационно-поисковая группа	Организует работу отряда по проекту «Великим огненным годам святую память сохраняя», занимается выполнением поисковых заданий в рамках данного проекта, готовит информацию для проведения «Урока мужества»
Редакционная группа	Занимается обработкой информации, найденной организационно-поисковой группой, сотрудничает с пресс-центром
Информационная группа	Организует демонстрацию итогов выполнения поисковых заданий проекта «Великим огненным годам святую память сохраняя»; осуществляет деятельность по информированию отряда о важнейших событиях в мире, стране, корпусе, лагере
Художественная группа	Организует работу по оформлению отрядного места, готовит необходимое оформление для проведения различных мероприятий (плакаты в поддержку выступающих, костюмы, реквизит и др.)
Досуговая группа	Занимается организацией, подготовкой и проведением отрядных мероприятий; отвечает за участие отряда в делах и мероприятиях досугового направления
Хозяйственная группа	Организует участие отряда в трудовых акциях; занимается организацией дежурств (по корпусу, территории, столовой), отвечает за наличие чистоты и порядка в отряде (комнаты, отрядное место), соблюдение правил рационального использования ресурсов

Внештатная группа	Группа, отвечающая за выполнение дополнительные поручений, появляющихся в связи с деятельностью поискового отряда. В случае отсутствия таковых члены группы могут присоединиться к любой вышеуказанной группе. При желании или необходимости любой член группы может перейти в другую группу
-------------------	--

АРГАНІЗАЦЫЙНА-ГУЛЬНЁВЫ ПРАЕКТ «ЧАРОЎНАЕ КОЛА»

Арганізацыйна-гульнёвы праект – форма педагагічнага ўзаемадзеяння, сутнасць якой у саборніцтве атрадаў паміж сабой па прынятай схеме. Пазіцыі, па якіх саборнічаюць атрады: арганізацыйныя, інтэлектуальныя, творчыя, спартыўныя. Асноўная задача праекта: авалоданне прыёмамі, навыкамі кіравання асабістай жыццядзейнасцю ва ўмовах дзіцячага цэнтра.

Гульнёвае поле арганізацыйна-гульнёвага праекта выглядае як кола, падзеленае на чатыры сектары, на кожным абазначаны «прыпынкі» (па прынцыпу традыцыйных гульняў-настолак). Для старту атрады прыдумваюць транспартны сродак, пажадана звязаць з парой года (напрыклад, зіма – санкі).

Мэта гульні – першымі «абысці Чароўнае кола». Для таго каб рухацца наперад, набываюцца хады. Хто атрымлівае больш балаў ці «гульнёвай валюты», той і выконвае больш ходаў.

Яшчэ адна асаблівасць гульні: у кожнага гульнівага этапа ёсць «гаспадар», а таксама «мірныя» і «варожыя» стыхіі. Лепш за ўсе абраны фолк-камандай транспартны сродак адчувае сябе ў сваёй стыхіі, але ёсць яшчэ дзве стыхіі мірныя ці нейтральныя і адна – варожая. Таму, трапляючы на адзін і той жа прыпынак, каманды могуць атрымаць бонус для руху, а могуць і затрымацца.

<i>Прыкладныя транспартныя сродкі фолк-каманд</i>	<i>Зіма</i>	<i>Вясна</i>	<i>Лета</i>	<i>Восень</i>
<i>Цудоўныя санкі</i> (зімовая фолк-каманда)	свая стыхія	мір	варожасць	мір
<i>Надзейны трактар</i> (вясновая фолк-каманда)	мір	свая стыхія	мір	варожасць
<i>Шпаркі ровар</i> (летняя фолк-каманда)	варожасць	мір	свая стыхія	мір
<i>Спрытны вазок</i> (восеньская фолк-каманда)	мір	варожасць	мір	свая стыхія

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ДОРОГАМИ МОЛОДЕЖИ»

Цель: организация соревнования между временными детскими объединениями для поддержания интереса к смене.

Задачи:

способствовать развитию интереса к смене;

при помощи системы бонусов и штрафов регулировать жизнедеятельность в рамках корпусов в соответствии с требованиями к пребыванию и поведению детей в учреждении образования Национальный образовательно-оздоровительный центр «Зубренок».

Организационно-игровой проект «Дорогами молодежи» призван обеспечивать организационное сопровождение смены, а также предоставить возможность участникам смены проявить собственную инициативу. Таким образом, каждый отряд представляет собой временное молодежное объединение, со своим уставом и планом работы на смену. План работы опирается на тематические дни основного периода смены:

День смены	Тематика дня
Пятый день	Молодежь – за дружбу между народами
Шестой день	Молодежь – за здоровый образ жизни
Седьмой день	Молодежь – за финансовую грамотность

Восьмой день	Молодежь – за активную жизненную позицию
Девятый день	Молодежь – за сохранение памяти о Великой Победе
Десятый день	Молодежь – за правильный профессиональный выбор
Одиннадцатый день	Молодежь – за толерантное отношение к людям
Двенадцатый день	Молодежь – за развитие творческих способностей
Тринадцатый день	Молодежь – за качественное образование
Четырнадцатый день	Молодежь – за бережное отношение к природе
Пятнадцатый день	Молодежь – за безопасность
Шестнадцатый день	Молодежь – за самосовершенствование
Семнадцатый день	Молодежь – за трудовую деятельность

Каждый день отряды проводят одну из предлагаемых форм работы по тематике дня, таким образом формируя план работы своего временного объединения. Формы работы могут быть следующими: игровая ситуация, конкурс межотрядный, акция, информационный плакат по теме, опрос, обзор литературы по теме, подбор видеороликов и песен по теме, фотоколлаж по теме, отрядное дело, разработка атрибутов, выступление агитбригады и т. д.

Следует обратить внимание на то, что формы, предложенные в списке, носят рекомендательный характер и могут быть изменены по желанию молодежного объединения. Каждый отряд также выбирает приоритетное для себя направление, одно из тех, что представлены тематическими днями, по которому готовит выступление агитбригады на конкурс «Время молодежи. Докажем! Сможем!». Все используемые формы работы должны в своем названии и содержании отражать тематику дня.

План мероприятий на тематический день оформляет и вывешивает на информационный стенд смены то объединение, для которого тематика дня является приоритетной. Это же объединение контролирует выполнение плана на день другими отрядами.

План работы временного молодежного объединения, его устав обсуждаются и принимаются на первом заседании лидеров. Устав объединения содержит:

1. название объединения;
2. цели и задачи деятельности;
3. общая концепция;
4. основополагающие принципы;
5. требования к членству в объединении;
6. обязанности и права членов объединения;

7. девиз объединения и т. д.

Тематика приоритетного направления временного молодежного объединения отражается в оформлении отрядных мест.

Для организации соревнования между отрядами вводится игровое поле с изображением пересечения множества дорог. Игровая задача отряда пройти от одного края поля до следующего. Каждый отряд имеет изображение своей дороги, и для того, чтобы ее преодолеть, ему необходимо открыть 14 замков, по количеству тематических дней в смене. На изображении каждого замка фиксируется количество зубриков, которое отряд заработал на протяжении дня.

Выбрать правильный путь всегда сложно, особенно в молодости, но именно этот период жизни человека характеризуется свежим взглядом на окружающий мир. Поэтому во все времена на молодежь делалась большая ставка, от нее всегда ждали нетрадиционных решений, ярких дел и новых путей. Дерзайте, и у вас все получится! А главное, не стойте на месте – идите только вперед!

ОРГАНИЗАЦИОННО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ДОМ»

Цель: создание условий для познавательной, творческой, спортивной деятельности детей и организации состязания между временными детскими объединениями для поддержания интереса к игровой идее смене.

Задачи:

способствовать сплочению временного детского объединения;
формировать лидерские качества воспитанников;
предоставлять возможность воспитанникам для самореализации;
регулировать жизнедеятельность отрядов.

Описание метода:

На протяжении смены отряды представляют собой одну семью, объединенный кровными узами. По одной из древних традиций, вся семья проживала в одном доме, что способствовало не только сплочению кровных уз, но и преемственности поколений, обучению и воспитанию подрастающей молодежи. Одной из самых главных задач семьи являлось наполнение и создание в доме особой атмосферы тепла и уюта, которая помогла бы не только сплотить домочадцев, но и добиться определенных высот в деятельности семьи и достигнуть величия самого рода. Наши семьи (отряды) на протяжении каждого дня будут наполнять свой дом качествами, которые присущи настоящей семье (искренность, преданность, верность, взаимовыручка и др.). А для того, чтобы семья достигла высоты, им на помощь придут пуговички, да не просто пуговички, а самые настоящие «пуговичные шарики», которые смогут поднять дом вверх к высотам.

Механизм реализации:

Во время обучающей игры «Стройка», каждый отряд получит свой собственный дом, который будет оформлен в виде контура дома на лоскуте вафельной ткани формата А4. Воспитателю заранее предлагается подписать лоскут ткани названием отряда и предварительно заготовить нити, на которые впоследствии будут

крепиться пуговички. За победу в делах и мероприятиях смены каждый отряд будет зарабатывать различные пуговички, которые им будет необходимо прикрепить над домом на лоскуте с заранее заготовленными нитями. Таким образом, пуговички будут похожи на воздушные шарик, а воздушные шарик смогут поднять дом к высотам. Тот отряд, который заработает как можно больше «пуговичных шариков» и победит в смене.

Выполняя задания по организационно-игровому проекту на корпусном уровне, педагог-организатор определяет отряд-победитель и награждает его пуговичками, контролирует заработанные пуговички или штрафует отряд, изымая пуговицы за невыполнение заданий или нарушение режимных моментов.

РЕФЛЕКСИВНЫЕ МЕТОДИКИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ПОБЕДНЫЙ САЛЮТ»

Цель. Создание условий для формирования навыков рефлексии детьми и педагогами личностного развития каждого участника смены.

Задачи:

стимулировать индивидуальную активность участников смены и их участие в жизни отряда;

вырабатывать аналитическое отношение к собственной деятельности;

отслеживать личную позицию в отряде, корпусе, лагере, центре.

Игровая задача:

На протяжении смены каждому воспитаннику необходимо подготовить индивидуальный победный салют.

Механизм реализации:

Игровое поле индивидуально для каждого участника смены, на нем должны быть указаны фамилия и имя воспитанника. Поле представляет собой черно-белую заготовку праздничного салюта, на котором в ходе проявления своих способностей, реализации потенциала

воспитанники ежедневно фиксируют при помощи определенного цвета свои личные достижения за прошедший день в определенной сфере деятельности и указывают дату фиксации.

Цвет	Сфера/вид деятельности
Красный	Организаторская деятельность (организация жизнедеятельности отряда, корпуса, лагеря, центра, деятельность в органах детского самоуправления, самообъединения, общественно значимая деятельность)
Зеленый	Творческая деятельность (демонстрация, развитие, совершенствование творческих способностей)
Синий	Интеллектуальная деятельность (демонстрация собственных знаний, повышение уровня интеллекта посредством овладения новыми знаниями)
Голубой	Спортивная деятельность (демонстрация способностей, развитие, совершенствование спортивных навыков)
Желтый	Трудовая деятельность (демонстрация, развитие навыков трудовой деятельности, выполнение трудовых поручений, качественное выполнение обязанностей дежурных)

По итогам реализации потенциала воспитанников в смене у каждого из них получится свой цветной победный салют.

Для активизации деятельности воспитанников рекомендуется подводить промежуточные итоги один раз в 4-5 дней. Воспитателю необходимо просмотреть индивидуальные рабочие поля, произвести анализ вместе с детьми, отметить воспитанников по итогам реализации себя в каких-либо отдельных видах деятельности и в целом на протяжении рассматриваемого периода. Таким образом, каждому воспитаннику предоставляется возможность получить победу в какой-либо сфере деятельности либо в нескольких сферах одновременно.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ЛАДОШКА»

Цель: создание условий для формирования навыков анализа воспитанниками индивидуального роста и активности.

Задачи:

стимулировать индивидуальную активность участников смены;
 выработать позитивное отношение к собственной деятельности;
 предоставить ребятам возможность самостоятельного выбора модели поведения во временном детском объединении.

Механизм реализации:

Участники смены получают индивидуальное поле, представляющее собой заготовку из бумаги, на которой изображены дерево со стволом в виде человеческой фигуры и кроной из контуров ладошек. Каждая ладошка соответствует дню пребывания воспитанника в центре. В каждой ладошке проставлена дата. Ежедневно на вечернем огоньке ребята рассказывают о своих достижениях и клеивает на раскрытую ладошку значок, соответствующий виду деятельности, который был ведущим на протяжении дня.

Спортивная деятельность	Творческая деятельность	Организаторская деятельность	Познавательная деятельность	Трудовая деятельность
				

Примерный вид игрового поля



Иванова Мария

Ежедневно на вечернем огоньке воспитатель должен предоставить детям время и возможность для работы с системой индивидуального роста.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА»

Цель: создание условий для рефлексии детьми и педагогами личностного развития и сферы активности каждого участника смены.

Задачи:

стимулировать индивидуальную активность воспитанника как участника смены;

вырабатывать критическое отношение к собственной деятельности

Игровое оформление. Игровым полем является изображение дерева, к стволу которого прикреплена лестница (ее можно нарисовать, а можно выполнить и в объеме). Количество ступеней лестницы педагог выбирает самостоятельно, но оно не должно превышать количество дней в смене. На протяжении смены воспитанники закрашивают ступени согласно цветовым обозначениям видов деятельности. Если воспитанник проявил себя в нескольких видах деятельности – он может

разделить ступень на несколько секторов. Таким образом, дети поднимаются по лестнице. На протяжении смены педагог предлагает детям анализировать свою степень активности по тому, как высоко они поднялись по лестнице.

Цветовые обозначения видов деятельности:

красный – участвовал в экологической акции;

зеленый – подготовил информационный бюллетень;

синий – участвовал в трудовом десанте;

фиолетовый – проявил себя в спортивной деятельности;

оранжевый – проявил себя в творческой деятельности;

желтый – помогал отряду в подготовке к конкурсу.

Для развития навыков самоанализа игровое поле дополнено конвертом с изображением скворечника, в него воспитанники в конце дня имеют возможность вложить письмо воспитателю с записью своих размышлений по поводу удач и неудач дня, а также собственного саморазвития.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «ПИСЬМО САМОМУ СЕБЕ»

Цель. Создание условий для самооценки и самоанализа индивидуального роста участника смены.

Задачи:

самоопределение, самореализация в общественно-полезной деятельности, развитие мотивации к познанию и творчеству;

учить оценивать собственную деятельность, отслеживать динамику приобретаемых навыков и умений;

отражать существенные моменты прожитого дня, приобретенный опыт как результативность дня;

отслеживать собственную позицию в отряде, корпусе, центре.

Игровое поле. Часто в музеях мы видим письма. В них заключена такая большая сила! Казалось бы – это просто бумага, но просто ли? В письмах писали о самом сокровенном и важном. Многие из нас хотели бы получить письмо из будущего, но гораздо полезнее получать письма из прошлого. Письмо, в котором будет отражено то, чего вы добивались каждый день. Добивались не для кого-то, а в первую очередь для себя самого.

Предложите детям творчески подойти к оформлению конвертов, пусть каждый из них сделает свой, особенный, не похожий на других. В каждом конверте должен оказаться только один белый лист. В конце дня, перед вечерним огоньком, предложите детям сделать первые записи о том, чего они достигли сегодня. Достижения можно выражать и одним словом – этого будет достаточно, главное, чтобы ребенок самостоятельно анализировал, что у него получается, а что пока нет.

Достижения могут быть в разных сферах, но ключевые из них: творчество, знания, общение, спорт. Ребята могут отмечать достижения в самых разных направлениях, в зависимости от того, что они сами хотят написать. Вы должны дать им четкую установку: они это делают не для вас, а для себя. По окончании смены это письмо станет отличным напоминанием о центре и о том, как был прожит каждый день.

Если данное оформление поля системы индивидуального роста вызывает у вас трудности анализа, возможна замена поля на почтовую открытку без конверта. В таком случае также уделите внимание важности ее оформления.

Запуск или старт работы по системе индивидуального роста происходит на третий день смены. Предварительно важно познакомить воспитанников с материалом для введения в метод системы индивидуального роста, а также с правилами реализации.

Анализируя игровые поля воспитанников, вы можете корректировать отрядную деятельность, дополняя ее видами деятельности, которым дети уделяют меньшее внимание.

СИСТЭМА ИНДЫВІДУАЛЬНАГА РОСТУ «НЯХАЙ УРАДЖАНАЙ БУДЗЕ ЗМЕНА»

Мэта. Стварэнне ўмоў для рэфлексіі дзецьмі і педагогамі асобнага развіцця і сферы актыўнасці кожнага ўдзельніка змены.

Задачы:

навучаць прыемам аналізу эфектыўнасці сваей дзейнасці;
фарміраваць уменне дасягнення пастаўленай мэты;
выпрацоўваць крытычнае стаўленне да ўласнай дзейнасці
стымуляваць індывідуальную актыўнасць выхаванца як удзельніка змены.

Кожная змена ў дзіцячым адукацыйна-аздараўленчым цэнтры - гэта сістэма вольных дзейнасных прастор, арыентаваных на задавальненне зацікаўленасці і патрэб дзяцей і падлеткаў. Каб удзельнікі змены маглі задаволіць свае патрэбы, неабходна стварыць яму адпаведныя ўмовы: свабоду волепраяўлення, прастору творчай дзейнасці, сацыяльны камфорт. Для таго, каб кожны падлетак змог зрабіць свой выбар, педагогу неабходна, папярэдне, пазнаёміць яго з рознымі сферамі, дзе асоба зможа сябе праявіць і развіваць.

Пад час змены ў НДЦ «Зубронак» дзеці спрабуюць сябе перш за ўсе ў пазнавальнай, спартыўнай, творчай, камунікатыўнай, арганізатарскай, працоўнай, гульневай дзейнасці.

Працэс выхавання ў НДЦ «Зубронак» адлюстроўвае паважлівае стаўленне да асобы выхаванца. Вынясенне ацэнкі асобы дзіцяці падобна таму, як на ўроку ацэньваюцца яго веды недапушчальна. Выхавальнікі ацэньваюць погляды, учынкi, але не саміх дзяцей. Дзіцяці параўноўваюць не з іншым дзецьмі, а з самім сабой, падкрэсліваючы тым самым пазітыўныя ці негатыўныя змены, якія адбыліся ў ім.

Пазіцыя педагога ў выкарыстанні тэхналогіі асобнага развіцця дзіцяці павінна заключацца ў тым, каб:

не арганізоўваць спаборніцтва на знешнім узроўні, а ставіць дзіцяці ў сітуацыю суаднясення на ўнутраным узроўні;

не акцэнтаваць увагу на колькасных паказчыках сімвалаў на індывідуальнай карце дзіцяці;

параўноўваць дзіцяці не з іншымі дзецьмі, а толькі з самім сабой, падкрэсліваючы тым самым пазітыўныя змены, якія адбываюцца (якія адбыліся) у ім на працягу дня, перыяду, змены;

даваць пазітыўную адзнаку дзейнасці кожнага дзіцяці не толькі ў гульневай сістэме сімвалаў, а і ў словах, міміцы, тактыльных дзеяннях; не акцэнтаваць увагу на негатыўных зменах у сілу адсутнасці поўнай інфармацыі пра дзіця, знаходжання дзіцяці ў новых для яго ўмовах (умовы часовага дзіцячага аб'яднання);

права выскоў пакідаць за дзіцем;

выключаць лексічныя фармулёўкі «ацаніце», неабходна ўжываць «адзначце»;

арганізоўваць, падтрымліваць рэфлексію не толькі выніку, але і працэсу яго дасягнення;

бачыць у дзіцяці саюзніка.

Рост - дадзеная якасць асобы прадугледжвае ўдасканаленне ў працэсе развіцця. Калі актыўнасць характарызуе змены колькасных паказчыкаў, то рост - гэта паказчык якасных змен (станоўчых, зразумела). Удзельнік на працягу змены павінен чаму-небудзь навучыцца, развіць які-небудзь навык, уменне, у адрозненне ад актыўнасці, дзе гэты навык проста праяўляецца.

Для аналізу асобаснага росту выкарыстоўваецца метада «Сістэма індывідуальнага росту».

Механізм рэалізацыі

Дзецям на працягу змены прапаноўваецца сабраць ураджай і пладамі садавіны і агародніны запоўніць кошык. Таму гульнёвое поле выхаванцаў павінна ўяўляць сабой кошык, на выяву якога на працягу змены дзеці будуць прымацоўваць выявы пладоў. Якія гэта будуць плады, павінны вырашыць самі выхаванцы разам са сваімі выхавацелямі. Напрыклад, нехта вырашыць, што фізкультурна-аздараўленчая дзейнасць будзе абазначацца выявай кавуна (круглага, як мяч), а нехта – выявай грушы (таму што ёсць баксерская груша) і г.д. Змест графы «Сімвал» выхаванцы распрацоўваюць разам з выхавацелямі і размяшчаюць на атрадным інфармацыйным стэндзе.

Сімвал	Актыўнасць у дзейнасці
	Творчая дзейнасць. Дэманстрацыя творчых здольнасцяў і інш.
	Арганізатарская дзейнасць. Арганізацыя жыццядзейнасці атрада, корпуса, дзейнасць у органах дзіцячага самакіравання, самааб'яднаннях, грамадска-значнай дзейнасці і інш.
	Фізкультурна-аздараўленчая дзейнасць. Удзел у спартыўных мерапрыемствах, рухомах гульнях, захаванне і выкананне санітарна-гігіенічных нормаў, правядзенне зарадкі і інш.
	Працоўная дзейнасць. Мастацка-прыкладная дзейнасць, выконванне працоўных даручэнняў, дзяжурства, самаабслугоўванне і інш.
	Пазнаваўчая дзейнасць. Дэманстрацыя ведаў, набыцце новых, удзел у інтэлектуальных гульнях, выкананне заданняў па падборы інфармацыі і інш.

	Камунікатыўная дзейнасць. Наладжванне адносін з аднагодкамі, ўсталяванне ўзаемадзеяння з дзецьмі з іншых атрадаў, карпусоў, класаў, аб'яднанняў па інтарэсах і г.д.
--	---

Пры арганізацыі работы па сістэме індывідуальнага росту выхавальнік можа прапанаваць дзецям задаць самім сабе пытанні, адказы на якія дадуць магчымасць вызначыць аб'ектыўную самаацэнку:

Што я сёння даведаўся новага?

Чаму я сёння навучыўся новаму?

Чаму я сёння навучыўся іншага?

Што з гэтага новага, самае карыснае для мяне?

Што з таго, чаму я навучыўся, самае неабходнае для мяне?

Што з таго, чаму я навучыўся іншых, самае неабходнае для іншых? і інш.

У канцы змены дзеці і падлеткі вызначаюць для сябе найбольш якасныя змены.

СИСТЭМА ІНДЫВІДУАЛЬНАГА РОСТУ «МЛЫН»

Мэта:

стварэнне ўмоў для фарміравання навыкаў рэфлексіі падлеткамі і педагогамі развіцця асобы кожнага ўдзельніка змены.

Задачы:

стымуляваць індывідуальную актыўнасць удзельнікаў змены;
выпрацаваць крытычныя адносіны да ўласнай дзейнасці.

Гульнёвая ідэя

Для беларусаў заўсёды пачэсным з'яўлялася праца. Праца дазваляла беларусам павышаць свой узровень жыцця, рабіць родны кут прыгажэйшым. Працавітыя людзі заўсёды былі ў пашане.

Большасць беларусаў займалася земляробствам, галоўным вынікам якога з'яўлялася атрыманне хлеба. А каб атрымаць хлеб, трэба было зерне змалоць на муку. Таму працуючы млын быў сімвалам дастатку, адзнакай таго, што цяжкая земляробчая праца дала свой вынік.

Паказаць вынікі сваёй дзейнасці могуць і ўдзельнікі змены, запусціўшы млын. А запусціць млын можна актыўным удзелам у рэалізацыі праграмы змены.

Гульнёвае поле ўяўляе сабой схематычнае адлюстраванне 6 крылаў млына, кожнае з якіх разбіта на 15 сектараў. Крыло млына абазначае той або іншы від дзейнасці.

Штодня вечарам удзельнікі змены на сваім гульнёвым табло абазначаюць свае дасягненні, зафарбоўваючы адзін з сектараў на тым крыле, якое адпавядае віду дзейнасці, у якім ёсць дасягненні за мінулы дзень і ўказваючы дату.

Адпаведнасць колеру відам дзейнасці:

чырвоны колер – творчасць;

сіні колер – арганізацыйная дзейнасць;

зялёны колер – спорт, здароўе;

аранжавы – праца;
жоўты колер – інтэлект;
фіялетаваы колер – лідэрства.
У канцы змены падводзяцца
вынікі, аналізуецца ступень
актыўнасці кожнага ўдзельніка.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «МОЙ ОРГАНАЙЗЕР»

Цель: создание условий для самооценки и самоанализа собственной деятельности участниками смены.

Задачи:

способствовать самоопределению, самореализации в общественно-полезной деятельности, развитию мотивации к познанию и творчеству;

учить оценивать собственную деятельность, отслеживать динамику приобретаемых навыков и умений;

отражать существенные моменты прожитого дня, приобретенный опыт как результативность дня;

отслеживать собственную позицию в отряде, корпусе, центре.

Игровая задача. На протяжении смены воспитаннику необходимо сформировать свой «органайзер».

Игровое поле. Оформленный блок листов – «органайзер».

Уровень реализации. Индивидуальный.

Содержательный компонент. В основе технологии лежит идея составления своего личного планирования, исходя из которого, ребята движутся к реализации своих личных добрых дел. Планирование происходит после того, как ребята познакомятся с различными сферами деятельности, в условиях центра, где они себя могут проявить. А именно:

- творчество;
- организаторская деятельность;
- спорт, здоровье;
- труд;
- интеллект.

Механизм реализации

Этапы реализации:

Воспитатель объясняет участникам суть работы системы индивидуального роста, затем каждый воспитанник изготавливает индивидуальное рабочее поле по следующему принципу:

Мои планы	Мои достижения	Моя оценка	Мои поступки
Придумать полезную игру для отряда	Не только придумала игру о ЗОЖ, но и реализовала ее в отряде (организатор). Отметка зеленого цвета.	Отметка зеленого цвета: «Я – МОЛОДЕЦ!»	Мне кажется, я был сегодня не достаточно честен!

Запуск или старт работы системы индивидуального роста происходит в завершении организационно-адаптационного периода и заключается в том, что ребятам предлагается распланировать свою деятельность в центре, поставить цели на предстоящую смену для самого себя. Эти цели воспитанник прописывает на специально отведённых страничках своего органайзера в разделе «Мои планы».

Ежедневно, в конце дня, каждый воспитанник, определяя степень своего участия в прожитом дне, т. е. свои достижения, успехи, победы, прежде всего, должен ответить на вопросы: чему я научился? что я узнал? что у меня получилось? что не получилось, почему? чему я научил других? Это воспитанник оформляет на страничке «Мои достижения» даже если и его достижение не было им запланировано, обязательно проставляя дату.

Кроме этого, оценивая свою позицию на протяжении дня, ребята должны определить для себя, кем были: организаторами, участниками, помощниками или зрителями.

Данные самоанализа фиксируются в рубрике органайзера «Моя оценка»:

«Я – молодец!»

«Я лучший!»

«Я не справился!»

«Мне не все удалось»

«Так себе»

«Я попробую еще раз!»

Фиксирование оценки воспитанников происходит разным цветом и обозначает личные достижения воспитанника в различных сферах деятельности, например:

красный цвет – творчество; развитие, совершенствование, демонстрация творческих способностей

зеленый цвет – развитие организаторской деятельности; организация жизнедеятельности отряда, корпуса, деятельность в органах детского самоуправления, самообъединения, общественно-значимая деятельность;

голубой цвет – спорт, здоровье; развитие физических навыков, дисциплины, ответственности, участие в спортивных мероприятиях, подвижных играх, соблюдение и выполнение санитарно-гигиенических норм, чистота в комнатах, на отрядном месте, ЗОЖ;

синий цвет – труд; развитие навыков трудовой деятельности, художественно-прикладная деятельность;

желтый цвет – интеллект; использование и демонстрация собственных знаний, приобретение новых.

В столбце «**Мои поступки**» воспитаннику предстоит в свободной форме проанализировать свои поступки на протяжении дня и дать оценку проявлению своих качеств личности.

Индивидуальные поля системы индивидуального роста «Мой органайзер» должны быть доступны только их владельцам и воспитателю для анализа.

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА «НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ»

Цель. Создать условия для формирования навыков рефлексии детьми и педагогами личностного развития каждого участника смены.

Задачи:

стимулировать индивидуальную активность участников смены;
предоставить воспитанникам возможность самостоятельного выбора модели поведения во временном детском объединении;
вырабатывать критическое отношение к собственной деятельности.


Механизм реализации.

Экспозиция музея обычно разделена на группы в зависимости от тематики, времени и ценности. Обычно группы экспонатов находятся в различных залах музея. Воспитанникам предоставляется оформить зал своих достижений.

Каждому ребенку оформляется индивидуальное игровое поле. Игровое поле ребенка представлено в виде выставочных стендов музея. Индивидуальные игровые поля размещаются на отрядном информационном стенде, оформленном в виде зала музея. На каждом игровом поле пишется имя и фамилия ребенка, которому данное игровое поле принадлежит. Количество полочек на выставочном стенде должно соответствовать количеству дней пребывания воспитанников в центре. Под каждой полочкой проставляется соответствующая дата.

На протяжении смены воспитанники собирают «артефакты» своих достижений, т.е. фиксируют их при помощи условных обозначений в виде картинок, ассоциирующихся с данным видом деятельности. Фиксирование результатов происходит на соответствующих полочках выставочных стендов. Пример картинок, соответствующих видам деятельности приведен ниже.



Символ	Вид деятельности
	Творчество. Развитие, совершенствование, демонстрация творческих способностей

	Организаторская деятельность. Организация жизнедеятельности отряда, корпуса, деятельность в органах детского самоуправления, самообъединения, общественно-значимая деятельность
	Спорт, здоровье. Развитие физических навыков, участие в спортивных мероприятиях, подвижных играх, соблюдение и выполнение санитарно-гигиенических норм, проведение зарядки
	Труд. Развитие навыков трудовой деятельности, выполнение трудовых поручений, дежурство, сомообслуживание
	Интеллект. Демонстрация знаний, приобретение новых, участие в интеллектуальных играх, выполнение заданий по подбору информации

В итоге в конце смены у каждого воспитанника получится свой личный стенд в зале достижений, который они смогут забрать с собой на память о смене «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся».

МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ «ЯРКИЙ КАДР»

Цель: создание условий для формирования навыков анализа воспитанниками своего настроения.

Задачи:

развивать умение определять свое эмоциональное состояние, причины, повлиявшие на его изменения.

Описание метода:

Испокон веков люди пытались запечатлеть самые важные, яркие, эмоциональные и красивые фрагменты своей жизни. Долгий период времени это было возможно только при помощи картин и ремесла художников. С появлением в 20 веке фотографии это стало намного проще. В этот период времени у большинства семей появились фотоальбомы, в которых каждая семья старалась запечатлеть и сохранить потомкам яркие, эмоциональные, знаковые события своей семьи. В смене «История родного края на семейной фотографии»

воспитанники будут сохранять свое настроение при помощи ярких кадров.

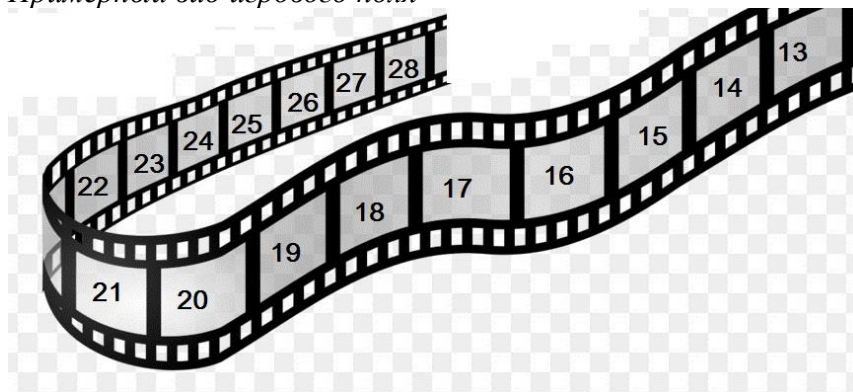
Механизм реализации:

Участники смены получают индивидуальное поле, представляющее собой заготовку из бумаги, на которой изображена катушка фотопленки. На каждой катушке находятся ячейки, равные количеству дней в смене. Катушка подписана именем и фамилией воспитанника, в ячейках проставлены даты.

Во время вечернего огонька воспитанники делятся своими впечатлениями о прошедшем дне и закрашивают ячейку определённым цветом, который соответствует их настроению.

Цвет	Настроение
Красный	Классное настроение, Я чувствую себя счастливым
Оранжевый	«Заводное» настроение, Я уверен, что способен на многое
Желтый	Оптимистичное настроение, Я уверен в себе
Зеленый	Хорошее настроение, Я спокоен
Голубой	Лирическое настроение, Я сегодня очень мечтательный
Синий	Так себе, но завтра будет лучше, Я чувствую упадок сил
Фиолетовый	Грустное настроение, Я чувствую, что мне грустно, скучно

Примерный вид игрового поля



**МЕТОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ АНАЛОГИИ
«ПОСАДИМ ВМЕСТЕ САД»**

Цель: создание условий для ежедневной рефлексии детьми собственного настроения.

Задача воспитанников: ежедневно фиксировать свое настроение при помощи метода.

Задача педагогов: ежедневно отслеживать настроение каждого воспитанника в отряде.

Игровая идея. Молодость у нас традиционно ассоциируется с весной, обновленной природой, цветущим садом. Молодежь – это тот сад, который должен приносить плоды, а при правильном уходе плоды

эти будут радовать всю страну. Поэтому игровое поле ребенка представляет собой изображение дерева, На протяжении смены каждому воспитаннику необходимо взрастить плоды на своем дереве. Из изображений деревьев каждого воспитанника отряда образуется сад.

Предлагаемые значения цветов метода:

красный – я всем доволен;

желтый – я уверен в себе;

зеленый – я спокоен;

розовый – мне грустно.

МЕТАД ЭМАЦЫЯНАЛЬНА-СІМВАЛІЧНАЙ АНАЛОГІІ «МЯШЭЧАК ЗЕРНЯ»

Мэта: стварэнне ўмоў для штодзённай рэфлексіі дзецьмі свайго настрою

Задачы:

навучаць прыёмам аналізу свайго настрою на працягу дня;

сачыць за эмацыянальным фонам атрада.

Умовы рэалізацыі

Гульнёвае поле дадзенага метада ўяўляе сабой намаляваны мяшэчак для зярнятак (на кожнага выхаванца свій, індывідуальны). На мяшэчку адлюстраваны контуры зярнятак, якія суадносяцца с колькасцю дзён змены. Зярняткі падпісаны адпаведнымі датамі змены.

Кожны дзень на вячэрнем агеньчыку выхаванец замалёўвае неабходнае зярнятка ў той колер, які адпавядае яго эмацыянальнаму стану.

Адпаведнасць колеру эмацыянальнага стану ўдзельнікаў змены:

чырвоны – настрой бодры, актыўны;

аранжавы – настрой добры, сяброўскі;

зялены – настрой спакойны, роўны;

жоўты – настрой вельмі творчы;

сіні – настрой сумны, але ненадоўга;

фіялетаваы – настрой незразумелы.

У выніку, у кожнага выхаванца набіраецца ўраджай рознакаляровых зярнятак, па якім можна меркаваць аб настроі выхаванца ў «Зубронку».

МЕТАД ЭМАЦЫЙНА-СІМВАЛІЧНАЙ АНАЛОГІІ «ЦУКЕРКАВЫ ГАСТРОЙ»

Мэта. Стварэнне ўмоў для кожнадзённай рэфлексіі дзецьмі свайго настрою ў працэсе змены.

Задачы:

навучаць прыёмам аналізу свайго настрою на працягу дня;

сачыць за эмацыянальным фонам атрада.

Механізм рэалізацыі.

Ці ёсць такія людзі, якія не любяць цукерак? Хутчэй за ўсе ёсць, толькі іх вельмі-вельмі мала. Але і яны час ад часу ласуюцца салодкімі прысмакамі. Найбольшая колькасць людзей нават не ўяўляюць свае

жыцце без салодкага. Цукеркі вельмі распаўсюджаны. Іх прывозяць у якасці сувеніраў з вандровак. Турысты, якія наведваюць нашу краіну таксама частуюць сваіх сяброў і знаемых салодкімі беларускімі прысмакамі. Таму нашы беларускія вытворцы цукерак вядомы далёка за мяжой і з'яўляюцца брэндамі Беларусі.

Кожны з вас, калі загляне ў дзявоцкую сумачку ці хлапчуковы заплечнік, абавязкова там знойдуць цукеркі, а калі пашукаць у кішэнях вопраткі, то таксама, наўрад, застанешся без трафея. Чаму так? Цукеркамі мы ласуемся, калі настрой выдатны, і тады, калі яго трэба крыху паправіць, калі дома накрываем святочны стол і запрашаем сяброў на гарбату. Можна зрабіць выснову, што цукерка – гэта сімвал добрага настрою, яскравых уражанняў, трывалага сяброўства.

З гэтай нагоды ўдзельнікам змены прапаноўваецца фіксаваць свой эмацыянальны стан на асабістай картцы, на якой намалювана скрынка з цукеркамі. Колькаць цукерак у скрынцы столькі, колькі дзен у змене. Кожны дзень выхаванцам прапаноўваецца замалёўваць адну з цукерак адпаведным колерам.

Такім чынам, у канцы змены ў кожнага выхаванца атрымаецца цукеркавае асарці, з рознымі начынкамі: вяселымі, аптымістычнымі, спакойнымі, ураўнаважанымі, крыху сумнымі, выдатнымі і г.д. А потым, праз некалькі часу, можна будзе паглядзець на сваю асабістую картку і ўспомніць цукеркавы смак змены.

Адпаведнасць колера эмацыянальнаму стану:

чырвоны – выдатны настрой, душа спявае;

жоўты – усе добра, адчуваю паўнату жыцця, усе задавальняе;

зялены – аптымізм, упэўненнасць у сабе з'яўляюцца асноўнай адзнакай дня;

блакітны – спакой, ураўнаважанасць;

сіні – есць пытанні, якія мяне непакояць;

фіялетава – сумны настрой.

МЕТАД ЭМАЦЫЯНАЛЬНА-СІМВАЛІЧНАЙ АНАЛОГІІ «НУМІЗМАТ»

Мэта:

стварэнне ўмоў для развіцця ў падлеткаў навыкаў рэфлексіі.

Задачы:

фіксаваць дынаміку настрою ў падлеткаў на працягу змены;

фарміраваць навыкі самааналізу ў падлеткаў;

аналізаваць прычыны рознага настрою падлеткаў.

Гульнёвая ідэя метада эмацыянальна-сімвалічнай аналогіі.

Вельмі часта пры правядзенні археалагічных раскопак знаходзяць манеты. Некаторыя з іх захаваліся вельмі добра, а некаторыя амаль разбураны часам. Дапаможная навука, якая займаецца вывучэннем грошай, гісторыяй грашовага абароту, біцця манет, называецца **нумізматыка**. Такую назву мае і калекцыяніраванне манет, банкнотаў, заменнікаў грошай.

Кожны з удзельнікаў экспедыцыі можа таксама стаць і сабраць сваю калекцыю манет. Якой яна будзе – залежыць выключна ад настрою ўдзельнікаў.

Гульнівае поле ўяўляе сабой картку з нанесенымі контурамі манет з указаннем даты (**можна прапанаваць кожнаму ўдзельніку зрабіць сабе гульнівае поле на свой густ**). Кожная манета адпавядае аднаму дню, праведзенаму ў цэнтры. Кожны дзень удзельнікі змены на сваіх манетах пры дапамозе розных колераў фіксуюць свой эмацыянальны стан (настрой) за дзень.

Адпаведнасць колеру эмацыянальнаму стану ўдзельнікаў змены:

выдатны – жоўты;

добры – аранжавы;

нармальны – чырвоны;

закаханы – ружовы;

мне камфортна – зялёны;

зменлівы – фіялетава;

я смуткую – шэры.

Аналіз метада сістэмы эмацыянальна-сімвалічнай аналогіі праводзіцца адзін раз у два-тры дні на вячэрнім агеньчыку.

МЕТАД ЭМАЦЫЯНАЛЬНА-СІМВАЛІЧНАЙ АНАЛОГІІ «НІТАЧКА ДА НІТАЧКІ»

Асноўная ідэя і гульнівая задача: Кожны чалавек мае свой асабісты жыццёвы шлях, які немагчыма паўтарыць, узнавіць, прайсці яшчэ раз. Наканаваны гэты шлях лёсам ці з'яўляецца выяўленнем асабістай волі кожнага з нас, пытанне складанае і вечнае. Усё наша жыццё складаецца з імгненняў, дзён, тыдняў. Жыццё ў лагеры 21 дзень – асаблівы перыяд жыцця маленькага чалавека. Ён можа праявіць тут лепшыя свае якасці, рэалізаваць здольнасці, выкарыстаць новыя магчымасці на карысць сабе і іншым.

Механізм рэалізацыі: Дзецям прапануецца саткаць кожнаму свой асабісты ручнік у гульні «Нітачка да нітачкі», якая ўяўляе сабой метады эмацыянальна-сімвалічнай аналогіі.

Ніткі, размешчаныя па вертыкалі, – гэта асабісты адкрыцці самога сябе, а нітачкі па гарызанталі – гэта эмацыянальны стан выхаванцаў. У кожнага атрымаецца пад канец змены свой непаўторны твор, узор адметнага спалучэння колераў.

Парадак арганізацыі:

1. Метад называецца «Нітачка да нітачкі», уяўляе сабой метады эмацыянальна-сімвалічнай аналогіі. Рэалізуецца на працягу змены, Гульнівая задача – саткаць ручнік.

2.. Кросны – аснова гульнівага поля (так называецца ткацкі станок з навітымі ніткамі асновы). Матэрыял: картон, тоўстая папера. Памер не больш фармату А5, але і не менш яго паловы.

3. Ніткі асновы – вертыкальныя элементы. Матэрыял: палоскі паперы аднаго колеру, шарсцяныя ніці. Увага! Усе адрэзкі павінны быць аднолькавай даўжыні, амаль такой як аснова.

4. Ніткі ўтока – прапануем выкарыстоўваць рознакаляровыя палоскі паперы, кожнай з пазіцый адпавядае свой колер. Адпаведнасць колера эмацыянальнаму стану выхаванцаў:

чырвоны – выдатны настрой, душа спявае!

жоўты – усё добра, адчуваю паўнату жыцця, усё задавальняе..

зялёны – апытыміз , упэўненнасць у сабе з'яўляюцца асноўнай адзнакай дня;

блакітны – спакой, ураўнаважанасць.

сіні – есць пытанні, якія мяне непакояць.

фіялетава – сумны настрой.

5. Берда – папярэдняе падвядзенне вынікаў («падбіць узорчык»).

(Так называюць дошчачку, якой падбівалі прапушчаныя пры дапамозе чаўнака ніткі ўтока). На канцы ніткі ўтока выхаванцы праісваюць дату запаўнення.

6. «Ткацтва» для дзяцей – магчымасць самасцвярджэння, для дарослых – аптымальна поўная псіхалага-педагагічная карціна, на аснове якой выстройвацца работа па развіццю часовага дзіцячага калектыву.

7. Папярэдняца гульні «Нітачка да нітачкі» павінен цікавы маляўнічы расповед аб ткацтве.

МОДУЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

В каждой смене гражданско-патриотической направленности реализуется как минимум два модульных проекта. Знакомство воспитанников с содержательной частью модульных проектов, в зависимости от рекомендаций к реализации, производится либо на утреннем разговоре, либо на вечернем огоньке (в зависимости от специфики).

Для того чтобы с наибольшей степенью эффективностью погрузить воспитанников в тематику определенной смены разрабатываются тематические модульные проекты, с помощью которых ненавязчиво, но информативно до воспитанников доносится информация, которой они должны владеть.

Материал, предложенный для модульного проекта объединяется в информационные блоки, и преподносится детям на протяжении всей смены. Вашему вниманию представляются разработки некоторых модульных проектов.

МОДУЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЛЕГЕНДАРНАЯ БЕЛАРУСЬ»

Каждое место богато на интересные и захватывающие легенды, которые передаются из уст в уста, из поколения в поколение.

Цель: создание условий для развития творческих способностей воспитанников.

Задачи: познакомиться и изучить легенды воспитанников о своей малой Родине;

прививать детям любовь к месту их малой Родины;

способствовать созданию альбома проекта «Легендарная Беларусь».

Условия проведения: всем желающим предлагается принять участие в создании альбома легенд о малоизвестных местах малой родины «ЛЕГЕНДАРная Беларусь». Для участия в проекте воспитаннику необходимо записать на лист формата А4 легенду о своей местности, названии деревни или города, реки или водоема, о людях или архитектурных сооружениях своего края и представить небольшую иллюстрацию своего произведения. Лучшие работы по итогам проекта войдут в состав альбома «ЛЕГЕНДАРная Беларусь». Легенды могут быть описаны на русском, или белорусском языках.

Пример

Легенда про озеро-сердце

«После удачной охоты во время праздничного ужина паны договорились поженить своих детей Галю и Винсента. Раньше спрашивать у детей согласия не было принято – все решали родители. Свадьбу решили сыграть через четыре года, когда Гале исполнится семнадцать лет.

Винсенту после смерти отца пришлось самому вести хозяйство, из-за чего он покинул военную службу. Винсентов отец был скуповат, сына деньгами не баловал. Получивши наследство, сын решил погулять, а потом взяться за хозяйство. Он так отдался кутежу (карты, трактиры, женщины), что вскоре все промотал, даже проиграл в карты усадебный дом...

Отец Гали пригласил вести хозяйство Данилу, сына своего друга, который как раз окончил учебу. Молодой парень добросовестно взялся за дело. Он несколько раз в неделю объезжал фольварковые владения, следил за порядком. Особенно любил проехаться по «панской дороге». Часто к нему в бричку подсаживалась озорная дочь пана – Галя. Она, как ласточка, щебетала о красоте озер и речки Страчи. Иногда пела. Ее пение повторяло многоголосое лесное эхо. Эти поездки нравились и Даниле. Со временем они уже не могли друг без друга. В Ольшево готовились к балу в честь семнадцатилетия Гали. Пригласили гостей.

Во время очередной поездки Галя обратилась к Даниле: - Посмотри на озеро! Оно - как сердце. И волнуется также, как мое сердце...

Потом она обняла Данилу, крепко поцеловала и тихо сказала: - Я хочу, чтобы на балу ты танцевал только со мной. Договорились? – Договорились, - растерянно сказал Данила.

На бал приехало много гостей. Приехал и Винсент. Когда увидел красавицу Галю, то вспомнил про договор отцов. Вот удача! Брак поможет поправить дела.

Начались танцы. По праву нареченного Винсент заказал мазурку и устремился пригласить Галю. А Галю вел в круг Данила...

Винсент вызвал Данилу на дуэль. Местом выбрали полянку между лесными озерами, куда поскакали на конях. Узнав про поединок, Галя помчалась вдогонку. Когда сбегал с горы, то услышала два выстрела. Потом увидела Винсента, который стоял около дерева, держа руку у груди...

Галя подбежала к раненому, чтобы оказать помощь, но в этот момент Винсент выхватил кинжал и вонзил его в молодое девичье тело: - Ни мне – ни ему, - были его последние слова.

Данила подхватил девушку и понес на гору к карете. Она обняла его рукой и шептала: - Любимый... Дорогой... Не волнуйся... Я выживу... Я сильная. Мы будем счастливы. Посмотри на наше озеро-сердце...

Озеро было таким, как всегда. Но вдруг ветер сильно поднял воду, и на середине озера появился продолговатый остров. Он напоминал рану на сердце.

Галя умерла на руках у Данилы.

- Галя! Голубка! Голубелька моя! – в отчаянии закричал юноша.

- Голубелька! Голубелька-а-а-а, - несколько раз повторило эхо.

И сейчас эхо на Голубельке повторяет сказанное по несколько раз.

Остров – это застывшая кровь из раны на чистом девичьем сердце – является осуждением позорных человеческих качеств: корысти, зависти, ревности».

МОДУЛЬНЫ ПРАЕКТ»ЛЕГЕНДА НА КОЖНЫ ДЗЕНЬ»

Мэта: стварэнне ўмоў для пашырэння ведаў удзельнікаў змены аб легендах як адным з відаў вуснай народнай творчасці.

Задачы:

пазнаёміць падлеткаў з легендамі роднага краю рознай тэматыкі; садзейнічаць раскрыццю творчага патэнцыялу падлеткаў; пашырыць банк дадзеных легенд аб НДЦ «Зубронак».

Ідэя праекта.

На працягу змены кожны дзень удзельнікі змены на вячэрнім агеньчыку знаёмяцца з беларускімі народнымі і аўтарскімі легендамі. Акрамя таго, у некаторыя з дзён удзельнікам змены будзе прапанавана прыдумаць свае легенды пра розныя мясціны НДЦ «Зубронак».

Вынікам дадзенага праекта стане творчы конкурс «Легенда за легендай» на лепшую тэатралізацыю легенды (з прапанаваных або прыдуманых).

Легенда «Адкуль пайшлі буслы»

Было гэта вельмі даўно. На зямлі развялося такое мноства гадаў, што не стала ад іх жыцця ні людзям, ні жывёле. І вырашыў адзін чараўнік знішчыць гадаў, патапіць у якойсьці бяздонніцы. Сабраў ён іх у вялізны скураны мяшок, завязаў, узваліў на плечы аднаму неразумнаму чалавеку і загадаў укінуць у паказанае прадонне. Як толькі чалавек рушыў з месца, то ўсе гады, якія былі ў мяшку, заварушыліся, засіпелі, засвісталі. І ўзяла чалавека цікаўнасць, што ён такое прэ.

Чалавек развязаў торбу ды і аслупянеў ад жаху. Гады ж тым часам вылезлі і распаўзліся ізноў па зямлі.

Разгневаны чараўнік не захацеў другі раз збіраць гэтую дрэнь і, накінуўшы на чалавека парожні мяшок, ператварыў яго ў бусла і загадаў збіраць гадаў-уцекачоў усё яго жыццё аж да самай смерці.

І ходзіць гэты ператвораны ў бусла чалавек з накінутым на плечы мяшком па лугах, палях, балотах ды збірае гадаў, але да гэтае пары ніяк сабраць не можа. З прычыны сваёй роднасці да чалавека гэты пярэварацень не адыходзіць далёка ад людскіх сяліб і мала баіцца людзей.

Легенда пра Белавежскую пушчу

Са старажытных часоў Белавежская пушча славіцца як унікальны прыродны комплекс у Еўропе. З 14 стагоддзя яна была месцам, дзе палявалі польскія каралі, а з канца 18 — царская сям'я і набліжаная да яе шляхта.

Прыгожай была Белавежская пушча ў мінулым. Статкі ласёў, дзікіх коз, дзікоў хадзілі па лясах. Зайцоў — процьма. Паветра напоўнена водарам кветак, саснова-яловай смалы, папараці, чабору, шыпышыны, пахам лясных ягад, грыбоў.

Многіх людзей, якія бываюць у Белавежскай пушчы і якія жывуць тут, цікавіць пытанне: адкуль пайшла такая назва? Некаторыя лічаць, што гэта па вялося з лёгкай рукі крязнаўцаў 14 стагоддзя, якія памылкова лічылі, што назва пайшла ад Белай вежы. Камянецкую вежу нярэдка называюць Белай. Збудаванні тыпу Камянецкай вежы называюцца данжонамі. У старажытнасці данжоны бялілі. Адсюль і пайшла назва Белавежскай пушчы. Па сутнасці ж, Камянецкая вежа ніколі белай не была. Бяліліся толькі нішы, што размешчаны на ўзроўні пятага яруса. Аднак аб назве Белавежскай пушчы і яе наваколля ў народзе бытуюць легенды, паданні, народныя выдумкі, казкі з адлюстраваннем рэальных падзей, сведкамі якіх былі нашы далёкія продкі. Адною з такіх легенд і з'яўляецца вось гэтая.

На працягу амаль стагоддзя Камянец і Белавежская пушча служылі апорным пунктам ва ўзброеных сутычках паміж Літоўскай дзяржавай і Польшчай. З 1366 года Камянец у ВКЛ быў ва ўдзеле князя Кейстута, потым (з 1392 года) князя Вітаўта. Князь Вітаўт падараваў сваёй дачцэ ўгоддзі пушчы, бо яна любіла прыроду: розныя кветачкі, кусточки, лісточкі, шчэбет розных птушак, размову звяроў. Яна разумела, якая жыўнасць на што жаліцца, якая дапамога ёй патрэбна. Любіла наведваць запаведныя мясціны пушчы. Часта аглядала свае ўгоддзі з самага верху Камянецкай вежы. Гэта была самая прыгожая дзяўчына на ўсю ваколіцу: доўгая белая каса, чорныя бровы. Яна вельмі любіла ўборы белага колеру. Узімку насіла футра з белага меху. Улетку — белую сукенку і белы капялюш. Людзі называлі яе белай княжнай. Яна была настолькі прывабнай, што ніхто не мог прайсці міма, каб не палюбавацца яе красой. Жаночая краса — адзін з цудаў прыроды. Яна неаддзельная ад кахання, а каханне злучаецца з вечнасцю. Разам з тым яна і чароўная агалёнасць, і часцінка быцця і свету чалавечнасці. І пакахаў гэтую прыгажуню сын польскага князя Ягайлы. Цудоўнае каханне было ў маладых. Яны абое любілі прыроду з

яе лясамі і жыўнасцю. Вельмі часта марылі, як захаваць для нашчадкаў гэтую прыгажосць. У 1383 годзе князь Януш Мазавецкі, выкарыстаўшы міжусобную барацьбу вялікага князя Ягайлы з Вітаўтам, захапіў Камянец і ўгоддзі пушчы. Каханне маладых людзей было такое вялікае, што яны не маглі жыць адзін без аднаго. Нягледзячы на тое, што бацькі не былі ў згодзе, вырашылі пажаніцца. Дзяўчына чакала свайго каханага ля сцен Камянецкай вежы. Адсюль яны прыехалі ў горад, які цяпер называецца Беласток. Але праз год Ягайла пасля тыднёвай асады ўзяў штурмам Камянец з яго ўгоддзямі. Памірыўшыся з Ягайлам (1384г.), Вітаўт далучыў Камянец да сваіх зямель. Вось тут і вырашылі бацькі ўзаконіць шлюб сваіх дзяцей. Шлюбны рытуал правялі ў Камянцы. Адсюль на белых конях, у белай калясніцы, у белым убранні жаніх і нявеста, аб'ехаўшы тры разы Камянецкую вежу, накіраваліся ў горад, які зараз называецца Белавеж. Тут маладыя пасяліліся. Дарога, па якой ехалі, была ўсланая белым палатном, якое ткалі з ільну жанчыны пушчанскіх вёсак, затым аббельвалі ў рэчцы. На паверсе замка, дзе жылі маладыя, былі вежы, пафарбаваныя ў белы колер. Усё, што было звязана з белай княжнай, атрымала аднаведныя назвы: на польскім баку - гарады Бяла-Падляска, Беласток, Белавеж, а ў Камянецкім раёне – Белая вежа, Белавежская пушча, вёскі Падбела, Падбельскія Агароднікі, Белая і рака Белая. (<http://www.usebelarusy.by>)

Легенда «Чаму конь ніколі не пад'есць»

Вядома, што вол паесць трохі і ляжа, а конь есць-есць і ніколі не пад'есць. А чаму гэта так? Таму што калісьці хадзілі па свеце вандроўнікі-чараўнікі, і трэба было аднаму такому падарожнаму перайсці цераз раку.

Спачатку ён папрасіў каня:

— Перавязі мяне.

А конь кажа:

— Я яшчэ не пад'еў.

Тады падарожны — да вала:

— Перавязі мяне, воліку, цераз ваду.

Волік:

— Сядай, зараз перавязу.

Сеў падарожны на вала, і той перавёз яго на другі бок. Вось за тое вол хутка пад'есць і адпачывае, а конь есць дзень і ноч і не можа наесціся.

Легенда пра Месяц

Былі ў бацькі два сыны, два ўдалыя малойцы. Не захацелі яны жыць дома, рабіць чорную мужыцкую работу, а пайшлі ў свет шукаць лёгкага хлеба ды добрага жыцця. Выйшлі яны з дому разам ды пайшлі па адной дарозе, але хутка падышлі да раздарожжа. От большы і кажа:

— Чаго нам хадзіць разам? Разам мы знойдзем толькі адно дабро, а як пойдзем асобна, то можам трапіць на два.

— Хадзем асобна,— пагадзіўся малодшы брат,— але калі хто на што-небудзь натрапіць, што дабудзе, то тое будзе яго, тое зробіць яму славу.

Як сказалі яны, так і зрабілі. Большы пайшоў направа, а меншы — налева.

Свет вялікі. Доўга яны хадзілі, доўга шукалі шчасця; кожны па-свойму шукаў тое, што яму падабалася. Большы брат прыйшоў у чужое царства, наняўся там на службу да аднаго багатага і знакамітага пана. А той пан ездзіў аж да самога цара дый браў з сабою свайго вернага ды лоўкага слугу. Пабачыў раз яго цар, упадабаў дый забраў да сябе. Жыве большы брат у цара пан панам, усяго яму даволі, хіба ж птушынага малака не хапае. Жыве, ніякай бяды не ведае.

Доўга хадзіў і малодшы брат па ўсім свеце, шмат бачыў і добрага і ліхога, але ліхога больш, чым добрага. Яму не хацелася сядзець ды спажываць тое дабро, якое меў, але хацелася ўсё ўбачыць, усё паспрабаваць, ці то салодкае, ці то горкае. От так ён хадзіў як непрыкаяны, пакуль натрапіў і сам туды, дзе быў большы брат.

І пачаў ён там вучыць людзей, як на свеце жыць, каб усім было добра, каб усе былі шчаслівыя. Пайшлі пра яго гаварыць вакол, пачалі да яго збірацца людзі ды слухаць разумныя рэчы.

Дачуўся большы брат, пайшоў і ён паглядзець, які такі з'явіўся мудрэц, што вучыць ды бунтуе людзей. Прыйшоў, але не пазнаў брата, паслухаў дый данёс цару, што з'явіўся такі-сякі чалавек, які бунтуе народ. Узлаваўся цар дый загадаў схапіць бунтара. Захацеў большы брат яшчэ лепей выслужыцца перад царом, сабраў хеўру царскіх слуг, пайшоў ды забіў меншага брата. Але яму стала так прыкра і страшна, што не ведаў, куды дзецца.

От бяжыць ён аб ноч паўз лес, зірне на Месяц, аж і той бяжыць, пераймае яго. Ён стане, дык і Месяц стане. Ён пабяжыць, дык і Месяц пабяжыць. Бег ён, бег, пакуль не выбіўся з сілы ды не ўпаў. Ляжыць ён ды пазірае на Месяц. Прыгледзеўся, аж там і бачыць, як брат забівае брата. Тады ён і здагадаўся, каго гэта забіў сваімі рукамі. Але тут і дух з яго далоў.

От з тых часоў заўсёды відаць, што на Месяцы стаіць брат над забітым братам. (<http://bellib.org>)

Легенда «Чым болей хто мае, тым болей жадае, або адкуль мядзведзі на свет узяліся»

Жыў сабе чалавек бедны ўдваіх з жонкаю. Паехаў гэта ён у лес па дровы і, аблюбаваўшы старую ліпу, прыгатаваўся ссячы яе. Але як толькі сёкануў у ліпу, дык ліпа і загаварыла.

— Чаго табе трэба? — пытае. Мужык азірнуўся сюды-туды ды ізноў сячэ.

— Чаго табе трэба? — пытае ізноў ліпа.

Мужык, дужа спалохаўшыся, хутчэй на сані ды наўцёкі, дадому. Расказаў ён гэта жонцы, а жонка як накінецца на яго: «Дурны ты! Чаму не сказаў, чаго нам трэба?» — «А чаго ж нам трэба?» — запытаў мужык. «Едзь і скажы, каб ты быў панам, а я пані». Той хоць нехаця, але паехаў. Прыехаў у лес, падышоў да ліпы дый стук у яе сякераю. «Чаго табе трэба?» — пытае ліпа. «Каб я быў панам, а мая жонка

пані», — кажэ той са страхам. «Едзь дамоў!» — кажэ ліпа. Мужык паехаў і скоро панам стаў. Жывуць яны часу колькі, а далей падумала баба, што калі маглі стаіцца панамі, то маглі б стаіцца і чым большым. Кліча яна мужа і кажэ: «Едзь ты, мой дзядулька, да ліпы і скажы, каб ты быў ваяводаю, а я ваяводзіхаю». Той, прыехаўшы ў лес, стук у ліпу. «Чаго табе трэба?» — «Каб я быў ваяводаю, а мая баба ваяводзіхаю». — «Едзь дамоў!» Прыехаў — так яго зараз і ваяводаю зрабілі.

Пажылі так трохі, а баба і кажэ: «Дурны ты, дзядулька! Чаму адразу не сказаў, каб ты быў князем, а я княгіняю?!»

Паехаў мужык у лес ды стук у ліпу. «Чаго табе трэба?» — пытае ліпа. «Каб я быў князем, мая баба княгіняю». — «Едзь дамоў!» Так скоро і князем зрабілі. А баба і кажэ раз: «Чаму гэта мы не дагадаліся ў цары папрасіцца! Нечага б тады нікому не кланяліся. Паедзь ты яшчэ ў лес!»

Той, прыехаўшы, стук у ліпу. «Чаго табе трэба?» — «Каб я быў царом, а мая баба царыцаю». — «Едзь дамоў!» Стаў скоро і царом. Але бабе ўсё мала, і кажэ: «Слухай, дзядулечка! Купіў — не купіў, а патаргавацца можна. Папрасі ты ў ліпы, каб ты быў богам, а я бажыцаю, бо ўсё ж такі хоць і царом, а паміраць трэба будзе, а богам, дык ніколі». Яшчэ паехаў ды стук у ліпу. «Чаго табе трэба?» — «Каб я быў богам, а мая баба бажыцаю!» — «Вота ж ідзі ты мядзведзем, а твая баба — мядзведзіцаю!» Пайшоў ён да воза, каб дадому ехаць, а конь як убачыў яго, ды як кінецца наўцёкі, так толькі яго і бачыў. Няма чаго рабіць, пайшоў пехатою. Толькі на нагах ісці яму штось няспраўна паказалася, усё як бы да зямлі хіліць. Ён паспытаў ракам ісці, аж шмат лепей, і пайшоў ён так, аж бачыць: звер ідзе яму насустрач, а падышоў бліжэй — пазнаў сваю бабу. Тады, зароўшы з жалю, пайшлі яны ў лес на векі вечныя. (<http://bellib.org>)

Легенда «Адкуль сяляне і паны»

Бог зляпіў пана з пшанічнага цеста, а мужыка — з гліны ды, паклаўшы, каб сохлі, пайшоў абедаяць. А пад той час — дзе ён узяўся! — прыбег сабака, прасты мужыцкі падваротнік, панюхаў мужыка, шкрабануў усімі лапамі і, дабраўшыся да пана, чыста яго з'еў.

Толькі стаў аблізвацца, калі вось прыходзіць Бог. Як пабачыў ён, што зрабілася, то, ухаліўшы сабаку за хвост, давай трусіць. З сабака і пасыпаліся паны, і пабеглі куды папала, а дзе які спыняўся, так Бог яго і называў. Спыніўся пад бярозаю — пан Беразоўскі, пад дубам — пан Дубінскі, пад сасною — Сасноўскі, пад елкаю — Ельскі, пад алешынаю — Альшынскі, пад гарою — пан Падгорскі, а як каторы ачуўся за балотам або за ракою, то пан Заблоцкі і пан Зарэцкі.

Дык вось адкуль сяляне і паны.

Легенда «Хто выдумаў грошы»

Жыў адзін чалавек. І быў ён такі скупы, што нават шкадаваў людзям вады напіцца. Хлявы поўныя жывёлы, а ён трасецца, як здохне паршывае парасятка; свіран ломіцца ад збожжжа, а яму ўсё мала — крукам вісіць над кожным зярняткам, скарыначкі хлеба нікому не дасць. Сваё жыта гніе ў засеках, а ён зайздросціць, калі ўбачыць у суседа палоску пшаніцы. Ад хцівасці высах, як дубец стаў. І не дзіва, бо

еў адзін раз на дзень. Намесіць бульбы з мякінай, спячэ на вуголі і запівае халоднай вадой. А каб смачней было, пасыпае попелам.

Смяюцца людзі з дурнога чалавека, які перабіваецца на мякіне. І празвалі яго за гэта Мякіннікам. Трасецца Мякіннік над сваім добром, выжыльваецца, каб яшчэ больш багацця займець. Але ў гаспадарцы адно прыбывае, а другое ўбывае, акурат як вада ў рацэ. Скупы збірае, трасецца, а чорт з яго смяецца.

Дачуўся Мякіннік пра папараць-кветку, ад чараў якой дабро само плыве ў рукі. Пачаў распытваць у людзей пра дзівосную кветку і даведаўся, што папараць цвіце адзін раз у год — на Купалле, але вельмі цяжка яе здабыць, бо сцерагуць нікім нябачаныя скарбы чэрці і ўсялякая нечыць. А Мякінніку — абы добра больш займець, нічога ён не баіцца — так апанавала чалавекам прагнасць і хцівасць.

Нарэшце надыйшло Купалле. Мякіннік схпіў вялікі мех і пабег у лес. Схавалася, каб адпачыць, сонейка. На небе заблішчалі зоркі. І столькі іх высыпала, што не злічыць. «Шмат на свеце багацця, — думае Мякіннік, — і вельмі шкада, што нельга ім усім завалодаць...»

Зусім, быццам у мяху, сцімнела ў лесе, толькі дзе-нідзе перамігваюцца зоркі. «Мо так блішчыць і кветка папараці?» — мяркуе Мякіннік, блукаючы па лясных нетрах.

Лазіў ён лазіў у гушчары, ледзь сабе вочы не павыдзіраў. Заблукаў у такі глухі лес, што выбрацца не можа. Пачаў прыслухоўвацца, ці не забрэша дзе-небудзь сабака. Нічуткі не чуваць. Прысеў на пені і не ведае, куды далей кіравацца. Аж раптам у лесе як загуло, як затрашчала! Зірнуў вакол сябе — скачуць чэрці, абняўшыся з ведзьмамі. Вочы блішчаць, быццам жар. Зубы ляскочуць. Спалохаўся Мякіннік, трасецца, як сабака на марозе. Потым бачыць: непадалёку ў папараці штосьці блішчыць, як зорачка. Адразу здагадаўся, што гэта папараць-кветка, кінуўся, каб хутчэй схпіць яе.

Але куды там! Не паспеў і два крокі ступіць, як з крыкам і піскам наляцела нечыць, засланіла дарогу. Спыніўся Мякіннік, не варушыцца, трасе яго трасца. Хацеў перахрысціцца, але збаяўся, што дзівосная кветка знікне.

«Ліха з ім, — думае сам сабе, — усё роўна прападаць... Прадаў бы чорту душу, каб толькі было за што...» І толькі ён так падумаў — тут як тут з'явіўся чорцік. Падскочыў да чалавека і пытаецца:

— Ты клікаў мяне? Я тут. Будзеш самым багатым у свеце, але прадай мне сваю душу. Непатрэбна яна табе. З-за яе сэрца баліць...

Здагадзіўся Мякіннік прадаць душу. Толькі спытаўся ці доўга будзе спажываць незлічонае багацце.

— Яно заўсёды будзе тваё,- кажа чорт. — І людзі цябе не забудуць. Пакуль свет будзе стаяць, будуць помніць, што ўсё багацце — тваё...

Узяў нячысцік ад Мякінніка пісульку, напісаную чалавечай крывёю, а яму за гэта даў папараць-кветку і навучыў, як ёю карыстацца.

Паплыло з таго дня Мякінніку ў рукі багацце. Неўзабаве столькі добра ён займеў, што самому ў хаце месца няма. Бачыць, што не сабраць багацце з усяго свету, кліча да сябе чорта.

— Добра, дам я табе зелле, — кажа нячысцік, — што дапаможа тваёй бядзе.

Назбіраў чорт поту, крыві і слёз людскіх, наліў поўны кацёл, потым варыў, варыў і зварыў золата.

— Давай яго хутчэй сюды! — просіць Мякіннік. — У мяне няма такога бліскучага скарбу!

— Не, мы яго спачатку пусцім па людзях, — смяецца нячысты. — Яно збярэ ўсё іхняе багацце і вернецца да цябе.

Затым чорт выдумаў папяровыя грошы. І таксама пусціў па свеце людзей абіраць. Праз некалькі гадоў сабралася ў Мякінніка гэтулькі багацця, што ўвесь свет ён мог купіць. Але не рады багацей, бачыць, што хутка паміраць трэба. Хацеў падкупіць смерць, а яна толькі зарагатала з дурня. Паклікаў знаёмых знахараў і дактароў, каб ад смерці збавіцца, а яны ў адзін голас: «Усе на свеце

паміраюць!» Бачыць Мякіннік, што не адкруціцца яму ад кашчавай, пусціўся на хітрыкі. Ссыпаў усё сваё золата ў глыбокі склеп, набраў стравы мо на сто гадоў і сядзіць там, хаваецца ад чорта.

Але аднойчы прыходзіць смерць і кажа:

— Няхай тым стане, чым было!

Толькі яна так прамовіла — разлілося золата потам, крывёю і слязьмі людскімі. Утаніўся ў сваім пограбе Мякіннік. Тут як тут з'явіўся чорт, сханіў Мякіннікаву душу і рагоча:

— Пакуль будзе свет стаяць, датуль будуць людзі цябе ўспамінаць! Бо ўсіх ты дурыў: на поце, слязах і крыві людской жыў!(
<http://skarby.in>)

Легенда «Два браты»

Жылі ў сярэднявечным Мінску два браты-прыгажуні. І трэба было такому здарыцца - пакахалі яны адну і тую ж дзяўчыну - маладую паненку. Яна «... прыгажэй усіх была, нібы лебедзь статная, як снег бялявая...». Але нікому з братоў не дадала перавагі. З абодвума паводзіла сябе ветліва, ласкава ўсміхалася, падлашчвалася. Кожны з братоў стаў надазраваць, што ў яго ёсць супернік. У абодвух знікла радасць у жыцці, паўстала рэўнасць, злосць. У гарачых галовах нарадзіліся праклёны і грахоўныя думкі аб помсце.

Неяк адзін з братоў ішоў да дзяўчыны на спатканне. І калі падышоў да яе хаты, то ўбачыў у акне чыйсці цень. Абамлела сэрца - супернік. Ён падкраўся бліжэй - пачуў гутарку і смех. Ашалеўшы ад рэўнасці, хлопец кінуўся ў хату і аслупянеў... Супернікам апынуўся яго родны брат. Не доўга думаючы, браты вырашылі біцца - хто пераможэ, таму і дастанецца прыгажуня-паненка.

«Б'юцца два браты

За каханне і прыгажосць,

На вуснах праклёны,

А у сэрцы – злосць...»

А прыгажуня весялілася, смяялася, гледзячы на бойку братоў. Яна падбадзёрвала і абнадзейвала кожнага з іх.

«Хто мацнейшым будзе

За брата свайго -

Больш уласнага жыцця

Пакахаю я таго.»

Так здарылася - ніхто не перамог. Абодва браты зваліліся як нежывы, пранізаўшы адзін аднаго шпагамі. А паненка не на жарт спалохалася. Забава абярнулася трагедыяй. Крык затрымаўся ў горле, перахапіла дыханне. Яна ў жаху кінулася бегчы. Па дарозе зняла падораны пярсцёнак з пальца і кінула яго ў Свіслач. А ўначы разгулялася навальніца. Моцны вецер хіліў да зямлі дрэвы, ліў дождж, велізарныя хвалі баразнілі Свіслач. Галіны дрэваў з сілаю грукалі ў акно. Усю ноч дзяўчыну мучылі жахі. Абодва забітыя браты, бледныя, у крыві стаялі перад ёй і прасілі аб літасці і аб каханні...

На месцы бітвы братаў гараджане склалі з каменных пліт высокі помнік. Шмат вады сплыло з тых часоў. Але яшчэ ў XIX стагоддзі гэты помнік стаяў на тагачаснай Маскоўскай вуліцы, недалёка ад кута з Нова-Раманаўскай, амаль насупраць школы рамесных вучняў.

Зараз тут - раён вул. Нямігі, яе ўчастак ад вул. Калектарнай да Караля. І дагэтуль на гэтым месцы, калі надыходзіць непагадзь, вецер вые неяк злавесна і дрэвы енчаць з асаблівым жалем. (<http://minsk-old-new.com>)

Легенда пра возера Свіцязь

Жыхары горада Свіцязя мелі такую негасцінную завядзёнку, што ніколі не дазвалялі начаваць у ім падарожнікам. Раз прыйшоў туды стары калека-прахожы і папрасіўся да беднай жанчыны-ўдавы з дзіцем пераначаваць. Яна не хацела пускаць яго, наракаючы на сваю беднасць, і яшчэ баялася суда суседзяў. Але стары расчуліў яе, даў ёй тры зярняткі жыта, і калі яна іх змалола, дык выйшла тры чвэрці мукі. Здзіўленая цудам жанчына нарэшыце пусціла яго ў хату. Стары пераначаваў, а на другі дзень жанчыну за непаслушэнства закону жыхары хацелі пакараць. Стары заступіўся за яе, але, разам з тым, за такі нядобры звычай вырашыў пакараць усіх жыхароў Свіцязя. Загадаў жанчыне ўзяць на рукі сваё дзіця і ісці не аглядаючыся з горада, які зараз жа, сказаў, затопіцца вадой. Толькі яны выйшлі за браму, як горад пачало заліваць. Жыхары ўзнялі плач, энк, а жанчына, што выйшла з горада, з цікаўнасці азірнулася. За тое, што не паслухалася старога, яна ператварылася ў камень.

І цяпер гэты камень стаіць у возеры недалёка ад берага, нагадваючы жанчыну з дзіцем на руках. Кажуць, што калі хто даплыве да каменя і дакранеца да яго рукой, то з каменя выступае кроў.

Легенда «Адкуль зязюла ўзялася»

Калісь праз вякі, у нашым краі, жыў багаты селянін,— Властам яго звалі, і меў ён тры дачкі: Мляву, Здану і Зязюлю, як кветкі красныя, ладныя, як птушкі, але прыгажэйшая за ўсіх, то Зязюля была. За гэта завідная Млява проціў Зязюлі зло мела.

Раз, пад вечар, пасля спякоты, прыбягае Млява да сяцёр і кажа: — Сястрычкі, кветачкі, пойдзема на возера купацца!

Тыя, вядома, як дзяўчаты,— рады падурэць, кінуліся навывперадкі. Зязюля апырэдзіла ўсіх, бо спраўнейшая была; за ёю і Здана пабегла.

Кінуўшы вопраткі на беразе, паскакалі ў ваду і давай пляскацца, а Млява тым часам спраўна ўвільнулася: вопратку Зязюльчыну

скраўшы, патаніла ў возера і сама, як бы нічога не ведаючы, палезла купацца.

Купаюцца гэта яны, ажно загрымела — зірк! — бура, навальніца надходзіць.

— Сястрыцы, уцякайма! — крычыць Млява і, не чакаючы другіх, сханіўшы вопратку, духам дамоў. За ёю і Здана пабегла. А Зязюля ходзіць па беразе, рукі ломіць, усё вопратку шукае, шукае ды глядзіць. А вецер свішча, а на неба аж страх глянуць: хмары з рэхам адна на другую пруюца, барукаюцца, варочаюцца, — няйначай як у гарышку. Ходзіць Зязюля, галосычы, — зірк! — з-за куста паніч выходзіць — красен, што прыгажэйшага ў свеце не знайсці, і вопратку Зязюльчыну ў руках трымае. Зязюлька хацела ўцякаці, але, глянуўшы яму ў вочы, стала як прыкована і глядзіць, вачэй адвесці не можа; штось да яго цягне, а сэрца як бы чым цёплым аблілося, а яшчэ як загарыў, дык Зязюля не вытрымала — кінулася яму на шыю. І забраў той заклёты княжыч Зязюлю да сябе ў крыштальныя палацы, у возера.

Жывуць яны ў ічасці, што лепшага і не згадаць, год, другі і трэці, а далей — згадала Зязюля бацькоў, і захацелася ёй праведаць іх, і просіць мужа:

— Саколе мой ясны, пусці мяне дадому збегаць, бацьку ды маці пацешыць!

Той хоць нехаця, але дазволіў і кажа:

— Глядзі, Зязюля, не баўся, перад ноччу назад вяртайся, і як прыйдзеш на бераг, то клікні тройчы: «Якуб!» — і выплыве вуж вялізны, а ты не бойся яго, бо то я буду і забяру цябе!

Прышла гэта Зязюля да бацькоў, а тыя радыя — не знаюць, як яе прымаці: на кут пасадзілі, белым пірагом ды салодкім мёдам частавалі. А Мляву, гледзячы на тое, яшчэ горш зло бярэ. Як толькі маці з Зязюляю засталіся самі ўдзвюх, стала маці пытацца, дзе яна жыве, як і з кім, як яго зваці. Тая, бедная, вядома, як матцы, і выказала ўсё, а таго не ведала, што Млява пад дзвярыма ўсё чуе. Прагаварылі так да вечара і не агледзеліся, як стала цямнець.

Тады бачыць Млява, што Зязюля да мужа збіраецца, сама, узяўшы тапор, чым хутчэй пабегла на бераг і кліча:

— Якуб! Якуб! Якуб!

Ён, небарака, не распзнаўшы голасу, выплыў, а яна як трэсне тапаром яго па галаве, так напалам і рассекла, а сама наўцёкі. Счакаўшы крыху, прыбягае і Зязюля, але, знаць, сэрцам чуе нядолю, бо і губы пабялелі, і ручкі чагось трасуцца, а сэрца аж здалёк чуваць, як калоціцца. Стала на беразе і кліча:

— Якуб! Якуб! Якуб!

І жаласць бярэ яе вялікая... З той вялікай жаласці зрабілася яна птушачкай, і ляціць Зязюля на вярбу, з вярбы ў лес, і так з дрэва на дрэва ляціць і кліча:

— Якуб! Якуб! Якуб! (<http://bellib.org>)

Легенда «Вось як даўней старых бацькоў кідалі»

Даўней у нас, старажылы расказваюць, была такая пастанова: як чалавек пастарэе, то сын вывезе яго ў пушчу і кіне звярам.

Ну, аднаго разу вязе сын свайго бацьку (а ён яго, гэта, надта любіў, толькі што рабіць, калі такая пастанова).

Аж бацька кажа:

— Няўжо ты, сынку, мяне пакінеш?

— Я вас, татку, не пакіну, але вязу наўмысна, каб мяне не каралі, а ўночы вас забяру дамоў, і будзеце жыць у каморачцы.

Ну, ноч надыйшла, сын у лес паехаў зноў, узяў бацьку і прывёз дахаты.

Праз год здарылася, што град жыта выбіў і не было чым нават пасеяць.

Сын і кажа бацьку:

— Так і так, як мы жыць будзем?

— Не бядуй,— адказвае той,— сынку, як ты яшчэ быў малы, я гумно ставіў, а быў тады надта вялікі ўраджай, і я немалочаным жытам гумно крыў, цяпер абдзяры і будзеш насенне мець.

Прайшоў якісь час, адно ж хлеба няма.

І зноў кажа сын бацьку:

— Так і так...

— Не бядуй,— адказвае той,— сыночку, у хаце пад катухом шмат грошай я закапаў, дастань, то будзеш найбагацейшы за ўсіх гаспадароў.

І праўда, усе з голаду паміралі, а ён пірагі пёк. Людзі дзівіліся, адкуль гэта ён іх бярэ.

Тады няма куды дзявацца — прызнаўся.

З тае пары ўжо не кідалі дзеці старых бацькоў.

МОДУЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОПЕРАЦИЯ «БАГРАТИОН» В ЦИФРАХ»

В годы Великой Отечественной войны на полях Беларуси развернулась одна из крупнейших военных операций Второй мировой войны – «Багратион». За период с 22 июня по 29 августа 1944 года германская армия понесла тяжелейшие потери за всю свою историю, а крупнейшая немецкая группа армий «Центр» фактически перестала существовать. Ничто так точно не отражает масштаб военной операции, как информация, представленная в цифрах.

Цель проекта:

создание условий для освоения воспитанниками дополнительной информации о ходе проведения операции «Багратион» посредством знакомства и анализа цифр.

Задачи:

способствовать созданию у воспитанников представления и понимания важности операции «Багратион»;

углубить знания о ходе освобождения территории Беларуси;

воспитывать высокие моральные качества (доброта, милосердие и др.).

Время реализации. Ежедневно на протяжении смены, на утреннем разговоре.

Условия реализации

Каждый день на утреннем разговоре воспитатель демонстрирует цифру и дает краткую информацию о событиях или факте, связанных с ней. Полученная информация обсуждается воспитателем и детьми. Под цифрой ответственный ребенок записывает исторический факт. После этого цифра фиксируется на импровизированном календаре, который размещается на отрядном месте. Таким образом, к концу смены у отряда получается 18 фактов об операции «Багратион».

Ниже приведен перечень фактов при реализации проекта.

Цифра дня – 68

68 дней – продолжительность операции «Багратион».

Белорусская наступательная операция «Багратион» – крупномасштабная наступательная операция Великой Отечественной войны, проводившаяся 23 июня – 29 августа 1944 года. Названа в честь русского полководца, получившего известность в ходе Отечественной войны 1812 года П. И. Багратиона. Одна из крупнейших военных операций за всю историю человечества.

Цифра дня – 1100

1100 километров – ширина фронта наступления 4-ех фронтов операции «Багратион».

Цифра дня – 130

Успехи взаимодействия партизан и регулярных войск зависела от состояния связи, поэтому ей уделялось особое внимание. К началу операции «Багратион» в тылу врага действовало **130** радиостанций.

Цифра дня – 153 000

153 000 самолетовылетов совершила советская авиация во время проведения операции «Багратион».

За первое полугодие 1944 года авиапромышленность выпустила 16 тыс. самолетов, которые восполнили потери и дали возможность сформировать новые части и соединения ВВС. За первые пять месяцев 1944 года число самолетов в действующей армии возросло на 25%. В период подготовки к операции советское Верховное Главнокомандование сосредоточило на центральном участке фронта главную группировку Военно-воздушных сил – пять воздушных армий. Общая численность авиации достигала 6334 самолетов.

Цифра дня – 36

36 раз за время операции «Багратион» Москва салютовала в честь побед Красной Армии.

Все победные салюты производились по приказам Верховного Главнокомандующего. Вести о победных салютах транслировались всеми радиостанциями СССР и доходили до самых отдаленных уголков страны. По приказу Сталина интервал между залпами сократили до 20 секунд. Шумовой эффект пушек стали усиливать сначала стрельбой из пулеметов трассирующими пулями, лучами прожекторов, а потом ракетным фейерверком. Вскоре Генштаб разработал, а Верховный Главнокомандующий утвердил 3 категории салютов: 1-я категория – 24

залпа из 324 орудий, 2-я категория – 20 залпов из 224 орудий и 3-я категория – 12 залпов из 124 орудий. Всего же за годы Великой Отечественной войны в Москве было произведено 355 салютов: салюты первой категории звучали 23 раза, второй категории – 210 раз, третьей – 122 раза.

Цифра дня – 166

166 дивизий были задействованы в операции на земле с советской стороны.

Из этого числа непосредственно в составе четырех фронтов находилось 138 дивизий, а также 30 896 орудий и минометов (включая зенитную артиллерию) и 4070 танков и САУ (1-й ПБ – 687, 3-й БФ – 1810, 2-й БФ – 276, 1-й БФ – 1297). Остальные силы находились в подчинении Ставки и вводились в бой уже на этапе развития наступления.

Цифра дня – 3

3 июля 1944 года в ходе операции «Багратион» советские войска освободили Минск от вражеских захватчиков. В эту дату празднуется День Независимости Республики Беларусь.

Минская операция началась 29 июня, когда войска 3-го Белорусского и 1-го Белорусских фронтов нанесли удар по противнику.

Далее совместно с войсками 2-го Белорусского фронта было завершено окружение Минска. 29–30 июня войска 3-го Белорусского фронта вышли к Березине, форсировали ее и продолжили стремительное продвижение на Минск. 3 июля советские танкисты ворвались в город. Вскоре было завершено окружение основных сил 4-й германской армии, всего 105 тыс. чел.

Цифра дня – 57 600

57 600 бывших солдат Гитлера во главе с пленными генералами, как один из результатов первого этапа наступательной операции, провели колоннами в Москве 17 июля 1944 года.

Пленные были собраны на московском ипподроме и стадионе «Динамо». Ещё до этапа каждый немецкий пленный прошёл тщательный осмотр. В Москву взяли только здоровых и способных передвигаться самостоятельно. Пожарные привезли военнопленным воду. Её было достаточно для того, чтобы утолить жажду, но не хватало, чтобы умыться. Идти по столице Советского Союза им пришлось именно в таком виде – невытыми, порой в одних кальсонах и без обуви. Зато пленным был роздан усиленный паёк – каша и хлеб с салом.

К 11 часам утра 17 июля пленных разделили на две группы и построили в соответствии со званием по 600 человек (20 человек по фронту). Руководил прохождением колонн командующий войсками МВО генерал-полковник П. А. Артемьев.

Цифра дня – 1500

Более чем **1500** бойцам и командирам присвоено звание Героя Советского Союза.

Герой Советского Союза – высшая степень отличия СССР, которой удостоивали за совершение подвига или выдающихся заслуг во

время боевых действий, а также и в мирное время. Звание Героя Советского Союза впервые установлено 16 апреля 1934 года, дополнительный знак отличия для Героя Советского Союза – медаль «Золотая Звезда» - учреждена 1 августа 1939 года. Автор эскиза награды – архитектор Мирон Иванович Мержанов.

Цифра дня – 105

С освобождением столицы Беларуси в окружение попали **105 тысяч** гитлеровских солдат и офицеров.

К 13 июля 1944 года бои восточнее Минска были завершены. Советские войска уничтожили более 70 тысяч вражеских солдат и офицеров, взяли в плен около 35 тысяч, в том числе 12 генералов.

Цифра дня – 440 000

Для проведения Белорусской стратегической операции потребовалось свыше **440 тыс.** вагонов для перевозки войск и грузов снабжения.

Цифра дня – 3326

3326 отремонтированных самолетов и 637 моторов – таков итог работы неутомимых тружеников в ходе Белорусской операции по состоянию на 30 июля 1944 г.

Цифра дня – 25

25 километров – среднесуточная скорость продвижения советских войск.

Цифра дня – 16

16 июля 1944 года в излучине Свислочи на территории бывшего минского ипподрома (в конце Красноармейской улицы) состоялись грандиозные митинг и партизанский парад более 30 тысяч народных мстителей.

Цифра дня – 10 500

10 500 подрывов железнодорожного полотна и составов произвели белорусские партизаны накануне наступательной операции.

Цифра дня – 22

22 июня 1944 года, в день третьей годовщины начала Великой Отечественной войны, на участках 1-го и 2-го Белорусского фронтов была проведена разведка боем. А следующий день стал днем реванша Красной Армии за лето 1941 года. 23 июня после артиллерийской и авиационной подготовки войска 1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского фронтов перешли в наступление.

Цифра дня – 4

4 советских фронта вели наступление в операции «Багратион», действия которых координировали маршалы Жуков и Василевский. Василевский контролировал правое крыло – 1-й Прибалтийский и 3-й

Белорусский фронты, Жуков – левое крыло, с 1-м и 2-м Белорусскими фронтами.

Цифра дня – 662

662 соединения и части Красной Армии получили почетные наименования по названиям освобожденных ими городов и местностей.

Всего на фронтах Великой Отечественной войны сражалось около 1 млн. 300 тыс. выходцев из Беларуси как рядовыми бойцами, так и на командных постах самых разных рангов. Воевало около 400 генералов и адмиралов из числа уроженцев Беларуси. 21 из них командовал армиями, около 50 различными корпусами и свыше 100 наших земляков командовали дивизиями.

МЕТОДЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТОД ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ «ПОРТРЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ БЕЛОРУСА»

На ранней стадии юности молодые люди активно формируют представления о себе самом. Помочь в личностном самоопределении призван данный метод личностного развития.

Предложите воспитанникам проверить, что они знают о себе. Ответы на приведенные ниже вопросы заносятся в специально подготовленные таблицы. При заполнении таблицы можно использовать любой цвет, символ, выбрать различный способ написания текста и т. д. Главное и обязательное требование к авторам: это ясность и правдивость. Готовый «Портрет гражданской активности белоруса» можно поместить на отрядном информационном стенде (по желанию воспитанника).

Фамилия, имя участника метода	
Место, где я живу	Моя семья
То, что я люблю делать	Часто ли я вступаю в конфликт?
О чем я мечтаю?	Какие компании меня привлекают?
Как я отношусь к себе	Интересно ли со мной моим друзьям?
То, что я делаю хорошо	Кто лучше всего понимает меня?
Мой жизненный девиз – это...	Каких людей я уважаю?
То, чему я хочу научиться	Как я отношусь к людям?

<p>Чему я хочу научиться в «Зубренке»?</p> <p>В каких мероприятиях я готов принять участие?</p> <p>Какое поручение я хотел бы иметь в «Зубренке»?</p>	<p>Чему я могу научить других?</p> <p>Что я могу организовать и провести сам?</p>
---	---

МЕТОД ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ «ЛИЦО ГЕРОЯ»

Задачи:

способствовать самоанализу личностных качеств и своей позиции в коллективе;

актуализировать активный и позитивный образ жизни детей и подростков.

Материалы: писчая бумага, ручки, цветные карандаши, фломастеры.

Алгоритм реализации метода:

Введение в метод.

Педагог проводит беседу о том, что обычно на плакатах, обложках журналов и газет помещают фотографии героев, которые проявили себя в сферах жизни, важных для нашей страны.

Эта тема актуальна для подростков, поэтому каждому предлагается найти в себе позитивные качества, черты, поступки, позволяющие быть расположенным на обложке какого-нибудь издания (плакат, журнал, газета и т. д.).

Реализация метода.

Педагог предлагает детям продолжить утверждение «Я могу попасть на обложку, потому что...»

Презентация работ.

После того, как дети закончат свою деятельность, они презентуют получившиеся работы. Каждый желающий озвучивает текст о себе.

Рефлексия.

Какие ответы встречались чаще всего?

О чем говорит то, что вам в большей мере свойственно именно это?

На чем вы основывали свои выводы?

Методические рекомендации.

После обсуждения вывесить все резюме, выбрать путем голосования «Лицо героя» в отряде по итогам организационного периода.

МЕТОД ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ «Я ГРАЖДАНИН»

Задачи метода:

способствовать самоанализу личностных качеств и своей позиции гражданина;

актуализировать активный и позитивный образ жизни детей и подростков.

Материалы: писчая бумага, ручки, цветные карандаши, фломастеры.

Алгоритм реализации метода:

Введение в метод.

Педагог проводит беседу о том, кто такой гражданин страны, какими качествами он должен обладать.

Эта тема актуальна для подростков, поэтому каждому предлагается найти в себе качества, черты, поступки, позволяющие считать себя гражданином своей страны.

Реализация метода.

Педагог предлагает детям разделить свой лист на три части. В первой части педагог предлагает ответить на вопрос «Каким должен быть идеальный гражданин Республики Беларусь?», во второй части – «Какими качествами обладаю Я?», в третьей – «Что мне нужно сделать, чтобы стать лучшим гражданином своей страны?».

При написании ответов на вопросы каждой из частей детям предлагается использовать разные цвета чернил.

Презентация работ.

После того, как дети закончат свою деятельность, они презентуют свои работы. Каждый желающий озвучивает текст.

Рефлексия.

Какие ответы встречались чаще всего?

О чем говорит то, что вам в большей мере свойственно именно это?

На чем вы основывали свои выводы?

Методические рекомендации.

После обсуждения вывесить все работы, чтобы дети при обнаружении у них новых качеств смогли их дописать в свой лист.

КИНОКЛУБ «ИСТОРИИ ОЖИВАЮТ»

Киноклуб – это клубное формирование, основной задачей которого является коллективный просмотр и обсуждение фильмов, изучение киноискусства.

Цель проведения занятий киноклуба – развитие патриотизма, самостоятельного мышления, художественно-творческих способностей, формирование нравственных и эстетических основ развития личности.

Рекомендации в организации киноклуба

«Киноклуб» как форма культурно-досугового мероприятия состоит из трёх частей и предполагает большую подготовительную работу:

1. Лекция, предваряющая кинопоказ.

Вступительное слово подпитывает интерес к просмотру фильма, создает интригу. Если выступление ведущего выразительно, оно влияет на аудиторию, заставляет ее сопереживать. Перед фильмом следует кратко рассказать о его теме, истории создания, о творческой биографии режиссёра и актёров. Присутствующих нужно озадачить несколькими предварительными вопросами, которые в последствии обязательно войдут в обсуждение. Это помогает сделать акцент на важных моментах фильма.

2. Демонстрация художественного фильма.

Выбранный фильм должен затрагивать тему, заявленную в занятии, быть не слишком длинным. Он должен соответствовать возрастным ограничениям аудитории.

3. Обсуждение фильма после просмотра.

Третья часть заседания клуба – обсуждение через диалог – важна и обязательна. Анализ кинопроизведения помогает лучше понять окружающий мир, переосмыслить его ценности, по-новому осознать собственный внутренний мир. Обсуждение фильма должно быть хорошо продумано и спланировано заранее. Для этого нужно определить несколько конкретных проблем, которые в контексте фильма наиболее значимы. По этим проблемам нужно иметь некое заключительное резюме, т.е. итоговые выводы, к которым в процессе разговора можно будет ненавязчиво направить ребят, задавая им встречные вопросы, приводя нужные примеры, поддерживая определённое направление дискуссии. Чтобы диалог был результативным, важно следить за логикой рассуждений участников. Одним из условий ведения диалога является вовлечение в обсуждение всей аудитории. Ведущий в ходе обсуждения является дирижёром диалога – он направляет обсуждение, поддерживая или нивелируя ответы.

Есть еще одно правило, которого обязательно должны придерживаться все в аудитории: не перебивать говорящего, выслушивать его мнение до конца. Только так можно услышать другого, только так можно понять другого. Так формируется уважение друг к другу, и общение становится взаимно обогащающим. Ведущий должен стимулировать активность ребят, поощрять участие в диалоге, быть внимательным и благодарным ребятам за доверие и искренность. Киноклуб не должен ограничиваться только показами фильмов. Здесь могут проходить дискуссии по разным проблемам, изучение творчества режиссёров, творческие встречи и вечера, мастер-классы, обучение видеосъемке и монтажу, создание собственных фильмов и т.п.

Рекомендуемые фильмы для киноклуба «Истории оживают»

1. «28 панфиловцев» (2016).

В фильме представлены действия бойцов 316-й стрелковой дивизии под командованием генерала И. В. Панфилова, которые держали оборону у разъезда Дубосеково и 16 ноября 1941 года отражали атаки немецких танков, прорывавшихся к Москве.

Вопросы для обсуждения:

Понятие «подвиг». Что такое подвиг?

Реальна ли история о 28 панфиловцах или миф?

Подвиг в современном обществе.

Примеры подвига.

2. «Жизнь прекрасна» (1997).

В Италии времён Второй мировой войны нарастают нацистские настроения, начинаются гонения на евреев. Главный герой с маленьким сыном, вместе с прочими евреями, отправляют в концентрационные лагеря. По прибытии отец сыну объясняет, ради спасения, что всё происходящее есть игра, призом в которой будет танк. Для получения главного приза необходимо набрать 1000 очков, очки даются при

безусловном исполнении ряда правил: запрещается показываться на глаза солдатам, плакать, жаловаться и просить есть. Ребёнок верит, несмотря на смерть, боль и кровь вокруг, своему папе, что это только игра.

Вопросы для обсуждения:

Война и человеческие качества.

Война и дети.

Война и милосердие. Могут ли эти понятия сосуществовать рядом?

3. «Судьба человека» (1959).

С началом Великой Отечественной войны шофёру Андрею Соколову приходится расстаться с семьёй и уйти на фронт. Уже в первые месяцы войны он получает ранение и попадает в нацистский плен. В плену он переживает все тяжести концлагеря, благодаря своему мужеству избегает расстрела и, наконец, бежит из него за линию фронта, к своим. В коротком фронтовом отпуске на малую родину он узнаёт, что его любимая жена Ирина и обе дочери погибли во время бомбёжки. Он сразу же возвращается на фронт не в силах больше находиться в родном городе. Из родных у него остался только молодой сын-офицер. В день победы Андрей получает известие о том, что его сын погиб в последний день войны. После войны одинокий Андрей Соколов работает в чужих местах. Там он встречает маленького мальчика Ваню, оставшегося сиротой. Его мать погибла, а отец пропал без вести. Соколов говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику (и себе) надежду на новую жизнь.

Вопросы для обсуждения:

Мужество и отвага человека.

Дети на войне.

Что такое судьба?

ДИСКУССИИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СМЕНАХ ПО ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ, ГРАЖДАНСКОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

211

ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ «9 МАЯ: ДЕНЬ ПОБЕДЫ ИЛИ СКОРБИ?»

Цель: создание условий для развития патриотизма, гордости за свою страну и народ.

Задачи:

развивать логическое мышление, умение анализировать и высказывать свою точку зрения;

расширять знания воспитанников в области героического прошлого страны;

воспитывать культуру уважительного отношения к взглядам участников дискуссии.

Предварительная работа: подбор независимых экспертов, проведение социального опроса среди воспитанников.

Ход проведения

1. Вступительное слово.

Каждый шаг – к победе ли, к беде,

Сводки измеряли расстояньем.

Даже самый распобедный день

Был кому-то вечным расставаньем.

Годы возвращающий экран,

Очевидцев честные романы –

Все равно останутся обманом:

Ссадины не заменяют ран.

Я начала дискуссию со слов из стихотворения русского поэта Михаила Галина. Не потому, что нравятся стихи, а потому, что есть над чем задуматься после прочтения этих строк.

Добрый день, ребята. Я приветствую вас на дискуссии «9 мая: день Победы или скорби?».

В преддверии 70-тилетия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, празднования этой даты самое время поговорить о том, какой ценой была завоевана эта самая Победа. Ни для кого уже не секрет, что во время Второй мировой войны погиб каждый третий белорус. Это огромное количество людей. Тем не менее, 9 мая мы продолжаем упорно называть днем Победы. Быть может, это просто штамп, который все мы слышали с детства? Ведь помимо погибших были еще тяжелораненные, изувеченные. Война искалечила бесчисленное количество судеб.

Но я уже опережаю события и пытаюсь сама найти ответ на поставленный вопрос. Надеюсь, что в этом вы мне поможете своей

активной работой в ходе дискуссии. Знает ли кто-либо из вас, что такое дискуссия?

Ответы воспитанников

Большой энциклопедический словарь подает следующее определение дискуссии: «Дискуссия – обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы на собрании, в печати, в беседе». Именно в беседе я и предлагаю вам обсудить спорный вопрос о содержании праздника 9 мая.

Итак, спорный вопрос поставлен, форма – беседа – определена, необходимо создать условия для того, чтобы дискуссия была продуктивной и не превратилась в никому не нужный безрезультатный спор. Именно поэтому я предлагаю вам познакомиться с правилами дискуссии. Но прежде поинтересуюсь у вас: быть может, кто-либо уже знает эти правила или попытается предположить примерную формулировку некоторых из них?

Ответы воспитанников

Я дополню или прокомментирую ваши ответы. Будьте внимательны, соблюдение правил очень важно для удачной дискуссии, как и в любом другом деле.

Знакомство с правилами дискуссии

Правила понятны? (*Ответы воспитанников, в случае недопонимания правил – комментарии ведущего.*)

В ходе прохождения дискуссии за нами, а точнее – нашими аргументами, мнениями, будут наблюдать независимые эксперты, которых я спешу вам представить.

Представление независимых экспертов

У экспертов очень сложная задача: они не могут высказывать свое личное мнение. Их задача – проанализировать ход дискуссии, высказанные мнения и вне зависимости от того, какое из мнений лично каждому из них ближе, подвести общий итог дискуссии, а также определить лучшего ее участника. Лучшим участником может стать каждый из вас. Это не просто наиболее активный, а наиболее грамотно и точно сформулировавший мысли, приведший самые весомые аргументы в поддержку мнения.

Предлагаю переходить к обсуждению вопросов.

2. Основная часть.

Готовясь к дискуссии, мы поинтересовались мнением ребят, провели небольшой соцопрос. Со слов ребят, проводивших его, многие были удивлены услышанной формулировкой вопроса, но никто не отказался ответить на вопрос. Итак, итоги соцопроса нам объявит специальный корреспондент (*представление ребенка*).

Выступление корреспондента

Благодарим корреспондента за подготовленный материал и оглашение итогов опроса. Как же ответит на поставленный вопрос каждый из вас, уважаемые участники, начнем выяснять прямо сейчас.

Вопрос № 1. На него у вас есть возможность индивидуального ответа. 9 мая: день Победы или скорби? Не забывайте поддерживать свой ответ точными аргументами.

Ответы воспитанников

Предлагаю учиться смотреть на проблему с разных сторон, поэтому сейчас мы временно объединимся в две группы. Одна из них принимает позицию утверждения, согласия с поставленным вопросом, другая – несогласия, противостоит первой группе. Для этого рассчитайтесь на первы-второй. Ребята под первыми номерами составят группу, принимающую согласие, под вторыми – несогласия.

Размещение воспитанников по группам

Внимание! Вопрос № 2. Стоит ли праздновать эту дату – 9 мая? Под празднованием я предлагаю понимать мероприятия с возможностью массового посещения населения и объявление выходного дня. На обсуждение вопроса и подготовку аргументов я даю вам 4-5 минут. После этого представители групп поочередно будут озвучивать подготовленные группой аргументы в пользу защиты своей позиции.

Работа в группах, поочередное приведение аргументов

Благодарю вас за работу, далее вы можете принимать индивидуальное участие в ходе обсуждения вопросов.

В годы Великой Отечественной войны погибло около 3 миллионов жителей Беларуси, что составляет не менее, чем каждый третий белорус. На территории нашей страны было создано 260 лагерей смерти, более 600 деревень были сожжены в ходе карательных операций. Это лишь несколько примеров в цифрах последствий войны.

Вопрос № 3. Уместно ли массовое празднование 9 мая с учетом того, какие потери принесла Великая Отечественная война белорусскому народу?

Ответы воспитанников

Благодарю за мнения и аргументы. Позвольте поинтересоваться, посещаете ли вы торжественные мероприятия, посвященные 9 мая?

Ответы воспитанников

Вопрос № 4. На торжественные мероприятия, посвященные 9 мая, многие ходят семьями, порой принуждая идти на них нежелающих детей. Как вы относитесь к этому? Стоит ли принудительно вести ребенка, к примеру, на парад либо пролог к 9 мая?

Ответы воспитанников

Принимал ли кто-либо из вас участие в делах и мероприятиях по увековечиванию памяти о погибших в годы войны?

Ответы воспитанников

Вопрос № 5. На ваш взгляд, достаточное ли внимание уделяется сохранению памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны?

Ответы воспитанников

Вопрос № 6. Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский сказал «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим». Может ли читаться великим наш народ? Аргументируйте свой ответ.

Ответы воспитанников

Спасибо вам за ответы и за их аргументацию.

3. Заключительная часть.

На этом вопросе я предлагаю завершить обсуждение и предоставить слово независимым экспертам. К какому выводу пришли они, пронаблюдав и проанализировав ход дискуссии?

Выступление независимых экспертов

Время бежит неумолимо. Со дня поднятия победного советского знамени над павшим Рейхстагом прошло без малого 70 лет. Но, как сказал маршал Советского Союза Г.К. Жуков, «Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну, а народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе». Будем ли мы черпать в победе силы, станет 9 мая днем скорби или останется днем Победы – зависит только от нас самих.

4. Рефлексия.

Я попрошу вас оценить, как прошла дискуссия, оставить свои мнения в виде ленточек определенного цвета на гвоздиках.

«Дискуссия оказалось полезной, помогла задуматься над важными вещами» – если вы придерживаетесь этого утверждения, то обвязывайте цветы лентой красного цвета;

«Дискуссия оказалось полезной, но я не смог высказаться по ряду вопросов» – если вы согласны с данной формулировкой, то выбираете ленту оранжевого цвета;

«Я бы не хотел посетить подобную дискуссию повторно» – если эта фраза передает ваши мысли или близка к ним, то ваш цвет ленты – синий.

Анализ рефлексии

Еще раз благодарю всех вас за участие в дискуссии. Надеюсь, что каждый из вас сделает правильный вывод.

ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ «СЛУЖБА В АРМИИ: ЗА ИЛИ ПРОТИВ»

Цель: создание условий для повышения престижа военной службы, увеличения количества желающих проходить службу по призыву.

Задачи:

рассмотреть отношение современной молодежи к службе в армии; учиться делать нравственный выбор, развивать критическое мышление и чувство гражданской ответственности;

Развивать коммуникативные навыки и умения воспитанников.

Ход проведения

1. Вступительное слово.

Добрый день, ребята! Сегодня вам предоставляется возможность принять участие в дискуссии на тему «Служба в армии: за или против». Я надеюсь, вы будете активно участвовать в ходе дискуссии, высказывать свое мнение и отстаивать точку зрения. Я предлагаю объединиться в две группы, представляющие противоположные мнения, а также определить независимых экспертов, которые помогут нам в случае необходимости подведения итогов на различных этапах дискуссии.

Объединение в группы, выбор независимых экспертов, размещение групп в аудитории

Каждый из вас при входе в аудиторию получил карточку определенного цвета, которая и обозначит, какое мнение разделит каждый из вас на ближайшее время. В случае, если вы не согласны с мнением группы либо ваши оппоненты покажутся убедительнее, вам будет представлена возможность в ходе дискуссии перейти в другую группу и присоединиться к ее утверждению.

Итак, группа №1 представляет положительное отношение к службе в армии. Группа №2 придерживается противоположного мнения: служба в армии не должна являться обязательной.

2. Знакомство с правилами участия в дискуссии.

Прежде чем начать, я предлагаю вам ознакомиться с правилами участия в дискуссии. Внимание на экран.

Демонстрация и комментирование правил участия в дискуссии.

Правило первое: четко, ясно формулировать свое мнение.

Правило второе: принять то, что каждый участник дискуссии может быть не прав.

Правило третье: необходимо проанализировать все точки зрения, не только свою.

Правило четвертое: при переформулировке аргумента оппонента нельзя искажать аргумент.

Правило пятое: запрещено переходить на личности.

Правило шестое: спор должен быть не ради спора, а ради нахождения истины.

3. Основная часть.

Предлагаю рассмотреть ряд вопросов на тему службы в армии. После того, как вопрос будет озвучен одним из независимых экспертов, каждой группе предоставляется время для его обсуждения внутри группы. По окончании времени каждой из групп необходимо представить ряд аргументов, подтверждающих мнение, которого придерживается группа. Озвучивание аргументов будет происходить поочередно.

Напоминаю, что аргумент – это довод, приводимый в доказательство чего-либо. Старайтесь максимально точно формулировать точку зрения своей группы.

Слово для оглашения вопроса представляется экспертам.

Вопрос № 1. Должна ли служба в армии быть обязательной?

Обсуждение вопроса, подготовка аргументов

Время на подготовку аргументов закончилось. Предлагаю начинать оглашение. Группа независимых экспертов выносит решение о принятии или отклонении аргумента. В случае, если вы неубедительны, оппоненты и эксперты имеют право задавать дополнительные вопросы.

Поочередное оглашение аргументов, выступление группы экспертов

Примерный перечень аргументов ЗА службу в армии:

1. Служба в армии ускоряет процесс взросления. Большая часть молодежи без армии не сможет реально посмотреть на вещи, молодые

люди не перестанут воспринимать мир сквозь призму интернета и онлайн-игр.

2. Во время службы в армии создаются условия для развития типичных мужских качеств характера: желание защищать, быть лидером, принимать решения.

3. Служба в армии обеспечивает престиж и перспективу, способствующие дальнейшему устройству на хорошую работу, предоставлению ряда льгот.

4. Знания и умения, полученные во время прохождения службы, могут пригодиться в повседневной жизни.

Примерный перечень аргументов ПРОТИВ службы в армии:

1. Чрезмерно большое количество ограничений и правил, обязательных для выполнения и отличающихся от привычных норм повседневной жизни.

2. В связи с обязательной военной службой, категория людей-сослуживцев может быть неприятна.

3. Отсутствие перспектив в случае, если военнообязанный не проявил себя в течение службы.

4. Знания, полученные в ходе прохождения службы, не могут быть использованы в повседневной жизни.

Уважаемые участники, вы прослушали ряд аргументов в пользу мнения каждой группы. Если аргументы оппонентов показались вам более убедительными, вам предоставляется возможность присоединиться к ним и поменять свое место расположения в аудитории.

Мы же переходим на обсуждение следующего вопроса. Ответы на него индивидуальны, не требуют предварительного обсуждения в группах.

Вопрос № 2. Можно ли перевести военную службу в Беларуси на контрактный режим?

Обсуждение вопроса, выступление экспертов

Благодарю вас за высказанные мнения. И предлагаю к рассуждению вопрос № 3, адресован он, в первую очередь, молодым людям: если вам предоставят возможность оплатить службу в армии, воспользуетесь ли вы таковой возможностью?

Обсуждение вопроса, выступление экспертов

Переходим к обсуждению следующего вопроса.

Вопрос № 4. Женщина в армии: реалии настоящего, будущего, острая необходимость, проявление равноправия полов? Выразите ваше отношение к данному вопросу. И ответьте на подвопрос: есть ли место в армии для женщины?

Обсуждение вопроса, выступление экспертов

Благодарю вас за работу на данном этапе дискуссии и предлагаю поработать в группах. На трех карточках, полученных кем-то из вас при входе, были отметки в виде звезд. Этим трем человекам предоставляется возможность возглавить группы, предварительно их набрав. Вы можете поочередно добавлять в вой группы по одному человеку.

Формирование трех групп, размещение в аудитории

Группы сформированы. Каждой группе представители экспертной группы предлагают ряд вопросов, на которые вам при совместной

работе необходимо сформулировать точные, непродолжительные по времени ответы.

Работа в группах

Примерный перечень вопросов для групп.

Вопросы для группы № 1.

1. *Кто такой свободный человек и какими качествами он должен обладать?*

2. *Соотносятся ли качества свободного человека со службой в армии?*

Вопросы для группы № 2.

1. *Можно ли назвать человека, находящегося на службе в армии, свободным человеком?*

2. *Совместимы ли понятия «свобода», «выбор» со службой в армии?*

Вопросы для группы № 3.

1. *Какой смысл вы вкладываете в понятия «долг», «честь»?*

2. *Почему многие молодые люди не хотят идти на службу в армию?*

Группы готовы к предоставлению ответов на заданные им вопросы. Уважаемые эксперты, вам слово. Задавайте вопросы и выслушивайте на них ответы. Внимание! Каждый участник дискуссии имеет право высказаться по любому из вопросов только после того, как группа, которой был предложен тот или иной вопрос, выразит свое мнение.

Выступления групп, обсуждение вопросов (по желанию)

У меня есть еще один вопрос для каждого из вас, уважаемые участники дискуссии. На ваш взгляд, следует ли рассматривать вопрос альтернативной службы в армии? Аргументируйте свой ответ. После ваших ответов мы предоставим слово экспертам.

Обсуждение вопроса, выступление экспертов.

4. Подведение итогов.

Уважаемые участники дискуссии, давайте выслушаем, к какому выводу пришла группа независимых экспертов, наблюдавшая за ходом сегодняшней дискуссии.

Выступление экспертов

5. Рефлексия.

Я приглашаю каждого участника дискуссии принять участие в анализе проведенной дискуссии. В аудитории четыре угла. Тем из вас, кто изменил свое первоначальное мнение в ходе дискуссии, я предлагаю подойти в «желтый» угол; тем, кого не убедили аргументы оппонентов и кто остался при своем мнении, я предлагаю остановиться в «красном» углу; тех, кто окончательно не определился, какого мнения следует придерживаться, я попрошу остановиться в «зеленом углу»; того, кто остался недоволен ходом дискуссии, попрошу расположиться в «синем» углу.

Расположение участников дискуссии согласно условиям

Результаты очевидны. Я, в свою очередь, хочу закончить дискуссию следующими словами: «Истинное мужество выражается в

спокойном самообладании и в невозмутимом выполнении своего долга, невзирая ни на какие бедствия и опасности». Благодарю всех за работу.

ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ «23 ФЕВРАЛЯ: ДЕНЬ ВСЕХ МУЖЧИН ИЛИ ДЕНЬ МУЖЕСТВА?»

Цель: создание условий для формирования культуры общения между воспитанниками.

Задачи:

обеспечить активное участие воспитанников в обсуждении проблемного вопроса;

оказать помощь воспитанникам в приобретении опыта публичного выступления;

обучать навыкам культуры общения в ходе проведения дискуссии.

Ход проведения

1. Вступительное слово, знакомство с понятием дискуссии, оглашение правил проведения дискуссии.

Добрый день, уважаемые участники дискуссии. Сегодня мы с вами собрались в аудитории для того, чтобы поделиться мнениями, учиться слушать друг друга, принимать и уважать точку зрения других ребят. В преддверии Дня Защитника Отечества, я предлагаю вам для активного обсуждения следующую тему – «23 февраля: день всех мужчин или день мужества?». Кто же по праву может праздновать эту дату: все представители мужского пола или только те из них, кто связал свою жизнь с военным делом?

Прежде, чем приступить к непосредственному участию в дискуссии, я хочу немного познакомить вас с данной формой работы.

Определение понятия «дискуссия» и правила ее проведения демонстрируются на слайдах

Дискуссия – обсуждение спорного вопроса для выяснения разных точек зрения; прения. У дискуссий есть свои правила проведения, участия, нарушать которые категорически запрещено. Поэтому будьте внимательны. В случае, если какое-либо правило вам не ясно или вы с ним не согласны, давайте об этом знать – я разьясню его либо мы вынесем его принятие для сегодняшней дискуссии на голосование и примем совместное решение о его использовании либо устранении.

Итак, правила проведения дискуссии:

- если кто-либо хочет высказаться, он спокойно и молча поднимает руку и терпеливо ждет окончания высказывания предыдущего оратора;

- критиковать можно и нужно точку зрения человека, а не самого человека. Переходить на личности категорически запрещено;

- каждая точка зрения имеет право на существование и требует внимания и уважения;

- все участники дискуссии равны друг перед другом, нет заведомо правых и заведомо неправых. Дискуссия – это поиск верных точек зрения и решения проблем посредством совместной деятельности;

- нельзя перебивать выступающих, перекрикивать, шуметь, устраивать словесные потасовки и одновременное шумное эмоциональное обсуждение.

Надеюсь, правила вам понятны и мы можем приступать к непосредственно самой дискуссии.

2. Основная часть.

Сегодня мы с вами постараемся попробовать проявить себя в роли участников дискуссии. Насколько у нас это получится – совсем скоро узнаем. Представляю вам экспертов, которые будут внимательно слушать все ваши мнения и в завершении подведут общий итог.

Представление экспертов

Знаете ли вы, дорогие друзья, как возник праздник День защитника Отечества?

Ответы

Спасибо, предлагаю посмотреть небольшой видеоролик об истории создания данного праздника.

Просмотр видео

Вот так было утверждено празднование Дня защитника Отечества. А теперь мне бы хотелось услышать от вас ответы на следующий вопрос: считаете ли вы, что День защитника Отечества необходимо праздновать в нашей стране? Не забывайте аргументировать свое мнение.

Ответы, аргументирование

Ответьте, пожалуйста, на следующий вопрос: кто должен отмечать этот праздник: все представители мужского пола или только те из них, кто связан с профессией военного?

Ответы, аргументирование

Как вы считаете, правильно ли уже устоявшееся празднование этого дня теми, кто не проходил службу в вооруженных силах и не является военным по профессии?

Ответы, аргументирование

Мнения разделились. Я постараюсь помочь вам убедиться в своем мнении еще больше и задам для этого следующий вопрос. У нас в стране сложился стереотип по отношению ко Дню защитника Отечества и он празднуется скорее как День мужчин – так ли это?

Ответы, аргументирование

Мне бы хотелось узнать ваше мнение о непосредственном праздновании Дня защитника Отечества. Какие социально значимые мероприятия, на взгляд, должны организовываться в этот день? И нужны ли они?

Ответы, аргументирование

В начале дискуссии мы просмотрели видео о появлении праздника. Из него видно, что со временем изменилось отношение к этому празднику. Как вы считаете, почему так сложилось?

Ответы, аргументирование

Какой смысл вы вкладываете в сочетание «защитник Отечества»? Какими качествами он должен обладать?

Ответы, аргументирование

Считаете ли вы, что защитником Отечества можно назвать только человека, который участвовал в военных действиях? Аргументируйте свой ответ.

Ответы, аргументирование

Может быть, для разграничения первоначального смысла праздника и того смысла, который вкладываем в него мы, следует ввести один или несколько праздников для мужчин? Какими они могли бы быть?

Ответы, аргументирование.

3. Подведение итогов дискуссии.

Благодарю вас, ребята, за ваши мнения, за активное участие в ходе дискуссии, соблюдение правил ее проведения. Передаю слово экспертам, которые подведут общий итог дискуссии. Итак, уважаемые эксперты, 23 февраля: день всех мужчин или день мужества?

Выступление экспертов

Таково мнение экспертов, которых я также благодарю за внимательность и ответственное отношение к своей работе.

4. Рефлексия.

Я же хочу еще раз задать каждому из вас уже хорошо знакомый вопрос. 23 февраля: день мужчин или мужества? Я предлагаю выразить вам свое мнение следующим образом. Если после участия в дискуссии вы считаете, что День защитника Отечества должен праздновать каждый мужчина – прикрепите макет мужчины в костюме на стенд; если День защитника Отечества должны праздновать, на ваш взгляд, только те, кто был либо есть связан со службой в вооруженных силах – расположите на стенде макет мужчины в военной форме.

Проведение рефлексии, обращение внимания воспитанников на ее итог

Думаю, все очевидно. И в завершение дискуссии мне бы хотелось узнать, помогло ли ее проведение каждому из вас определиться со своей точкой зрения, убедиться в правильности своего убеждения или в своем заблуждении.

Предлагаю каждому взять по звездочке определенного цвета: желтую – если участие в дискуссии изменило ваше мнение и красную – если вы убедились в своем. Поместите звездочки на макеты мужчин.

Еще раз благодарю всех вас – участников дискуссии – за активную работу.

ВСТРЕЧА С ЭЛЕМЕНТАМИ ДИСКУССИИ НА ТЕМУ «ГЕРОИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО: КТО ОНИ?»

Цель: создание условий для разностороннего развития личности воспитанников и воспитания патриотизма, уважения к соотечественникам.

Задачи:

расширять кругозор воспитанников в области героизма;
развивать и совершенствовать коммуникативные навыки;
формировать нравственные качества воспитанников, таких как: гуманность, доброжелательность, уважение друг к другу.

Возраст воспитанников: 10-12 лет.

Ход проведения

1. Вступительное слово.

Чтение стихотворения осуществляется под музыкальное сопровождение

Ты знаешь, что была война,
Когда тебя на свете не было;
И сколько помнила страна –
Такой войны на свете не было.
Разрыв снаряда, пули свист,
Казалось, воздух весь наполнили;
И слово страшное «фашист»
Все дети в это время поняли.
Не возвратившихся с войны
В свои дома, в свои селения
Так много, что на три страны
Того хватило б населения.

Добрый день, ребята. Я начала встречу со стихов о войне, потому что именно о ней и ее последствиях пойдет сегодня речь. 70 лет минуло с той поры, когда закончилась одна из самых страшных и разрушительных войн – Великая Отечественная война. Прошло много времени, пока наша страна ожила после событий сороковых годов прошлого века. Она стала богаче, краше, величественнее.

В борьбе за освобождение нашей страны погиб каждый третий белорус. Это огромное количество людей. Многие очевидцы военных действий уже ушли из жизни, все меньше ветеранов встречают праздник Победы.

Память об их подвигах до сих пор жива. Она увековечена во всех видах искусства, открыты музеи, посвященные сражениям и Победе в Великой Отечественной войне, воздвигнуты памятники, монументы, написаны книги, сняты кинофильмы, подготовлены театральные постановки.

Но главное, чтобы память была в наших сердцах. Чем больше мы узнаем о том времени, тем больше мы с вами сможем рассказать нашим детям. А это значит, что память о Великой Победе и цене, которой она досталась, будет жива.

Сегодня я предлагаю вам поговорить о героизме. Героизме тех ребят, которым было значительно меньше 18-ти лет в то время, когда началась война. Как они жили, было ли у них детство, чем увлекались? Об их судьбах и героических поступках сегодняшняя встреча.

Думаю, в ходе встречи вы узнаете много нового и важного. Я буду также задавать вам вопросы, на которые вы – надеюсь – будете активно отвечать. Напомню вам о том, что необходимо говорить поочередно, не перебивая друг друга. Если вы не согласны с тем, о чем говорят другие ребята, то все равно необходимо дослушать до конца мнение и только потом можно его опровергать, высказывая свое. Надеюсь, что мы будем взаимовежливы.

2. Основная часть.

Гаврошам Великой Отечественной (а именно так называют ребят того времени) пришлось нелегко. Счастливое детство для них закончилось 22 мая 1941 года. Этот день изменил всю их жизнь.

Вместе с текстом производится демонстрация фотографий детей и подростков военного времени

Война перечеркнула все. Привычная жизнь превратилась в ад: деды, отцы, старшие братья уходили на фронт и не возвращались, бомбы сыпались на головы, начался голод, школы стали закрываться, женщины и дети пошли работать на заводы, где выпускали снаряды. Гибли целыми семьями, появилось много сирот.

Но все это не сломило наш народ. Все боролись. Даже дети работали, помогали взрослым: воевали в составе действующей армии, в партизанских отрядах. Они хотели стоять в одном строю с отцами и старшими братьями, ведь они хотели так же, как и взрослые защищать свое Отечество.

Ребята, как вы считаете, почему дети принимали участие в войне?
Возможно использование наводящих вопросов. Примерный перечень:

Могли ли хотеть ребята внести свой вклад в борьбу за свободу?

Могли ли дети пойти помогать взрослым от безысходности?

Правильно ли поступали дети, принимая участие в военных действиях, и рискуя своей жизнью?

Спасибо за ваши ответы и рассуждения. Подскажите мне, пожалуйста, кто такой герой?

Ответы воспитанников

В каких случаях мы употребляем понятия «герой», «героизм», «героический поступок»?

Ответы воспитанников

Согласно толковому словарю под редакцией Дмитриева Д.В., герой – это мужественный, бесстрашный человек, который совершает смелые, необычные по своей храбрости поступки.

Понятия «долг», «честь», «патриотизм» неразрывно связаны с понятиями «подвиг» и «герой». Поступки человека не проходят бесследно, все оценивается с позиции пользы для своего Отечества и народа. Добро, трудолюбие, человеколюбие и любовь к Родине было ценно во все времена. Зло не может совершить добрые дела.

Практическое задание – составление портрета героя

Я предлагаю вам составить портрет героя. Для начала давайте объединимся в четыре группы. Посмотрите внимательно на спинки своих стульев, на них расположены отметки разного цвета: белого, голубого, зеленого и красного. В зависимости от цвета отметки вы относитесь к определенной группе.

Объединение в группы, расположение в аудитории

Сейчас каждой группе необходимо составить портрет героя. Вам нужно описать следующие характеристики:

- внешность;
- возраст;
- профессия;
- воспитание;
- место рождения;
- качества характера.

Если у вас есть желание, можно зарисовать вашего героя.

Работа в группах

Представьте, пожалуйста, своих героев. Предлагаю сделать это поочередно по каждой характеристике.

Представление портретов героев по характеристикам

Ребята, вы представили своих героев. Давайте сейчас вместе порассуждаем о том, каким должен быть герой? Каков он должен быть внешне? Сколько лет должно быть человеку, который совершает подвиг? Должна ли быть у героев какая-то определенная профессия, если да, то какая?

Рассуждения воспитанников

Конкретных характеристик, признаков и критериев для определения героя нет, им может быть любой человек. Но определенные качества характера необходимы для совершения подвига.

А что же такое подвиг, как вы считаете?

Ответы воспитанников

Подвиг – это самоотверженный героический поступок. «В жизни всегда есть место подвигу» – эти слова принадлежат писателю Максиму Горькому. Согласны ли вы с ним?

Ответы воспитанников.

Люди могут совершить подвиг не только во время войны, но и в мирное время. Так, восьмилетняя школьница, которая пришла в гости к своей подруге, обнаружила, что дом горит. Девочка не растерялась и вывела свою подругу и ее младших сестренку и братика из задымленного дома. Вызывает восхищение поступок этой девочки. Она не испугалась, не растерялась в такой опасной ситуации.

Прошлой зимой показывали сюжет про десятилетнего мальчика, который спас соседа-рыбака. Взрослый мужчина провалился под лед и вполне мог утонуть, если бы не школьник, приложивший максимум физических усилий. Мальчик не растерялся, лег на снег, ухватился за торчащий из трубы кусок проволоки и свободной рукой вытащил своего старшего товарища из ледяной воды. Этот поступок достоин восхищения и может называться подвигом.

Оба случая говорят о том, что подвиг возможен и в мирное время. Можете ли вы, ребята, сами привести примеры таких подвигов?

Ответы воспитанников

Давайте порассуждаем, всякий ли смелый поступок мы можем назвать подвигом? Я немного помогу вам и приведу пример, который мы потом с вами и обсудим. Молодые люди поспорили: кто сможет прыгнуть с высоты пятого этажа. Один из них на спор прыгнул, чтобы показать смелость и решительность. Как вы считаете, можно назвать этот поступок подвигом? Почему?

Ответы воспитанников

У этого молодого человека нет благородной цели, которая должна быть при подвиге. Поэтому, ребята, запомните: не всякое проявление смелости и решительности можно считать подвигом. Подвиг вряд ли можно спланировать заранее или совершить на спор. Совершение подвига и проявление героизма не зависит от времени и возраста. Обстоятельства для совершения подвига могут быть разными в зависимости от времени. Мы с вами живем в мирной и счастливой стране. Но для того, чтобы мы могли так жить, 70 лет назад наши прадеды совершили не один подвиг.

3. Заключительное слово.

Помните, в начале сегодняшней встречи я рассказывала вам о том, как сложно было в те далекие времена жить ребятам такого же возраста, в каком и вы сейчас находитесь. Для того чтобы у нас и дальше была счастливая жизнь, не обязательно каждому из вас совершать подвиг или проявлять героизм. Далеко не каждый человек в любое время может совершить героический поступок. Но вы должны знать и помнить, что для светлого будущего и процветания нашей Родины мы должны помнить о том, какой подвиг совершили для нас деды и прадеды. И каждый из нас просто обязан вносить хотя бы маленькую долю в общее процветание и счастье: хорошо учиться, стать хорошим человеком, совершать добрые поступки, радовать своих родителей – еще очень много всего можно перечислять. Мне бы хотелось, чтобы после сегодняшней встречи каждый из вас задумался над тем, что именно он может сделать для того, чтобы мы жили счастливо.

Благодарю вас за общение, мне приятно было вести беседу с вами. И давайте поблагодарим друг друга теплом наших сердец и возьмемся за руки. Не стоит бездействовать в ожидании подвигов. Нужно просто жить и совершать дела, достойные человека: помогать больному старику, гулять с младшей сестренкой, заботиться о близких нам людях. Давайте жить, думая не только о себе, но и о других.

Спасибо. До скорой встречи

4. Рефлексия.

Понравилась ли вам, ребята, наша встреча?

Ответы воспитанников

И чтобы понять понравилась ли вам наша дискуссия, я предлагаю наклеить вам на Героя звездочки:

желтую, если вам было интересно;

зеленую, если вы с пользой провели время; узнали много нового;

синюю, если за время нашей встречи вы не узнали ничего и вам было не очень интересно.

Ребята, сейчас я предлагаю каждому из вас взять по листочку бумаги и написать на нем то, что вы можете сделать хорошего прямо сегодня. Может быть, это какой-то совсем маленький, но хороший поступок.

Воспитанники делают записи, по желанию зачитывают

Пусть этот листок станет для вас памяткой добрых дел, а может, даже и планом ваших действий. Заглядывайте в него как можно чаще!

ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО: ЕСТЬ ЛИ СРОК ДАВНОСТИ У ВОЙНЫ?»

Цель: создание условий для развития патриотизма у воспитанников.

Задачи:

обучать логическому мышлению, умению аргументировать; развивать коммуникативные навыки и умения;

расширять область знаний воспитанников по истории Великой Отечественной войны.

Ход проведения

1. Вступительное слово.

Добрый день, ребята! Я рада приветствовать вас на дискуссии, тема которого обозначена как «Никто не забыт, ничто не забыто: есть ли срок давности у войны?» о чем мы сегодня с вами поговорим?

Ответы воспитанников

Давайте вместе порассуждаем: почему важно помнить о Великой Отечественной войне и событиях, произошедших в ее годы?

Ответы воспитанников

22 июня 1941 года. Четыре часа утра... О чем пойдет речь дальше – знает наверняка каждый из вас. 74 года назад именно в этот день и в это время началась самая страшная война в истории нашей страны.

Наши деды, прадеды сражались за освобождение Родины, не щадя самого дорогого – своих жизней. Это достойно уважения. Об этом обязан должен помнить каждый.

Проходят годы, все меньше остается живых свидетелей войны. Все меньше тех, от кого из первых уст можно услышать обо всех бедах и радости Победы. Нам – современникам – невозможно представить ощущения людей, которые жили во время сороковых годов прошлого столетия. Но для того, чтобы мы не знали, не представляли этого ощущения, погибли миллионы человек. Наша задача – сохранить память о великом подвиге, о Великой Победе.

Сегодня вам, друзья, предоставляется возможность поделиться своими размышлениями обо всем вышесказанном. Не бойтесь высказывать свое мнение, помните: в споре рождается истина.

Прежде, чем начать, я представлю вам экспертов дискуссии, которые будут тщательно следить за ходом дискуссии.

Представление экспертов

Уважаемые эксперты, познакомьте, пожалуйста, участников дискуссии с правилами участия в ней.

Один из экспертов зачитывает правила:

активно участвуй;

не перебивай;

контролируй эмоции;

четко аргументируй позицию;

не переходи в обсуждении на личность;

говори кратко, просто, точно.

2. Основная часть.

Участники дискуссии, будьте внимательны, выполняйте озвученные правила. Я же предлагаю приступить к обсуждению ряда вопросов.

Ввиду своего территориального расположения Беларусь участвовала во многих войнах. Почему важно сохранить память именно о Победе в Великой Отечественной войне? Почему так же масштабно мы не отмечаем победы в других битвах?

Ответы воспитанников

Приведу некоторые цифры Великой Отечественной войны. 1113 дней длилась кровопролитная война на территории Беларуси. Каждый третий белорус стал жертвой войны. 260 лагерей смерти было создано на территории Беларуси. Более 600 деревень сожжено карательными отрядами немецкой армии. Всего на фронтах Великой Отечественной войны сражалось около 1 млн. 300 тыс. выходцев из Беларуси, среди них партизаны, рядовые бойцы, командиры разных рангов.

Можно ли сказать, что память о войне жива в народе?

Ответы воспитанников

Ребята, знаете ли вы, как появилось название – Великая Отечественная война? Для разъяснения я предоставлю слово экспертам.

Выступление одного из экспертов

Название «Великая Отечественная война» стало использоваться в СССР после радиообращения Сталина к народу 3 июля 1941 года. В обращении эпитеты «великая» и «отечественная» были употреблены раздельно.

В 1914-1915 гг. название «Великая Отечественная война» иногда применялось в неофициальных публикациях к Первой мировой войне. Впервые это словосочетание было применено к войне СССР с Германией в статьях газеты «Правда» от 23 и 24 июня 1941 года и поначалу воспринималось не как термин, а как одно из газетных клише, наряду с другими подобными словосочетаниями: «священная народная война», «священная отечественная народная война», «победоносная отечественная война». Термин «Отечественная война» был закреплен введением военного Ордена Отечественной войны, учрежденного Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 мая 1942 года. В странах, не входивших в состав СССР, где русский язык не является основным языком общения, название «Великая Отечественная война» практически не используется.

Благодарю эксперта. И хочу задать следующий вопрос. Ни для кого не секрет, что число ветеранов сокращается неимоверно. На то есть уважительная причина – время. Если в 2012 году в Беларуси были живы 30,5 тысяч ветеранов Великой Отечественной войны, то к 2015 году осталось лишь 16,8 тысячи, из них 11,3 тысячи – непосредственные участники. Из этой статистики вытекает вопрос: как вы считаете, изменяется ли отношение современников, молодых поколений к Великой Отечественной войне, ее событиям в связи с уменьшением числа ветеранов? Есть ли взаимосвязь?

Ответы воспитанников

Для того чтобы более подробно рассмотреть этот вопрос, я предлагаю объединиться в группы. На столе перед вами разложены карточки. Выберите себе по одной и прочтите, что написано на обратной стороне. У нас образовалось две группы. Группа, состоящая из ребят, которым попала карточка с надписью «за», попытаются доказать нам, что время не властно над памятью о войне. А те, кому с надписью «против» – попытаются доказать обратное. Задача каждой группы – подготовить ряд веских аргументов, чтобы переубедить оппонентов в своей правоте.

Работа в группах

Уважаемые участники дискуссии, я предлагаю вам озвучить подготовленные аргументы в пользу мнения своей группы. Оглашать вы будете поочередно. В случае, если кто-либо из группы оппонентов изъявит желание – может высказаться по ходу приведения аргумента, но помните о правиле, которое гласит: не перебивайте друг друга.

Приведение аргументов, обсуждение

Каждый из вас по-своему прав, ребята. Память о Великой Отечественной войне будет жить долго, если мы с вами этого захотим. Нам, современникам, к счастью, непросто понять, что такое война. Мы знаем о ней по рассказам, но у наших детей не будет возможности узнать о войне из уст ее очевидцев. Поэтому давайте обсудим, что же нам нужно делать, чтобы память о подвиге народа сохранилась дольше?

Ответы воспитанников

Как вы считаете, не будет ли со стечением времени сохранение и передача памяти о подвиге, Победе скорее принуждением, чем позывом сердца?

Ответы воспитанников

Уважаемые эксперты, наша дискуссия подходит к своему логическому завершению, попрошу вас подытожить, высказать мнение о ее проведении.

*Выступление экспертов***3. Подведение итогов дискуссии, заключительное слово.**

В завершение я предлагаю посмотреть небольшое видео о праздновании Дня Победы в Беларуси.

Просмотр видео

Ребята, помните: будет ли срок давности у войны – зависит только от нас с вами.

4. Рефлексия.

Прежде, чем вы покинете аудиторию, попрошу вас заполнить костер эмоций сегодняшней дискуссии. Перед вами картинка огня. Приклейте языки пламени нужного вам цвета: выберите красный цвет, если дискуссия стала для вас полезной; оранжевого – если вы задумались над темой, предложенной в дискуссии; желтый – если считаете, что тема не раскрыта; синий – если вы провели время без пользы.

Благодарю всех за работу.

ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ МОЛОДЕЖИ: ПАТРИОТИЗМ ...?»

Цель: создание условий для воспитания чувства патриотизма, гордости за свою страну и соотечественников.

Задачи:

способствовать формированию качеств гражданина, патриота страны;

формировать культуру общения в ходе проведения дискуссии;

развить коммуникативные и аналитические навыки воспитанников.

Ход проведения

1. Вступительное слово.

Добрый день, ребята. Я рада приветствовать вас на дискуссии «Ценностные ориентиры молодежи: патриотизм ...?»

Молодежь – это будущее страны. Какой будет наша жизнь через несколько десятков лет, зависит именно от вас. Поэтому с кем, как не с вами, молодыми людьми, нужно обсуждать, чем вы увлекаетесь, на что или на кого ориентируетесь, у кого учитесь, кого считаете для себя примером.

Политика нашего государства уделяет достаточно внимания для работы с молодежью. Выбор этот сделан неспроста, ведь вы – это надежда ваших родителей, дедушек, бабушек. Каждый из нас надеется на то, что вы станете не просто хорошими людьми, но и настоящими гражданами своей страны.

Сегодня мне бы хотелось с вами поговорить не обо всех, а лишь об одном, но очень важном ценностном жизненном ориентире – о патриотизме. Сегодня у каждого из вас будет возможность высказаться, а для того, чтобы дискуссия прошла успешно, я предлагаю познакомиться с правилами участия в ней:

Демонстрация правил дискуссии.

1. Каждый имеет право на свое мнение и его высказывание.
2. Слушайте того, кто говорит.
3. Уважайте мнение другого.
4. Отвечая на вопрос, не забывайте прибегать к аргументам.
5. Если хотите высказаться – поднимайте карточку.

Итак, тема оглашена, с правилами участия в дискуссии вы ознакомлены – предлагаю незамедлительно начинать.

2. Основная часть.

Перед вами высказывание знаменитого драматурга, писателя, критика 19-го века Бернарда Шоу «Патриотизм – убеждение, что твоя страна лучше других потому, что именно ты в ней родился». Согласны ли вы с данной трактовкой патриотизма? Не забывайте о том, что ответ должен быть аргументирован.

Ответы воспитанников

Согласитесь ли вы с этим высказыванием в конце дискуссии, мы с вами узнаем только после того, как обсудим ряд вопросов.

Что же такое патриотизм, какого человека можно назвать патриотом?

Ответы воспитанников

Согласно толковому словарю Ф.Ф. Ушакова, патриотизм – это любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу.

Ответы воспитанников

Предлагаю вам принять участие в небольшом опросе: кто считает себя патриотом, поднимите, пожалуйста, вверх карточки. Спасибо.

Продолжим разбираться с понятием подробнее. Ответьте на вытекающий вопрос: что включает в себя понятие патриотизма?

Ответы воспитанников

Понятие «патриотизм» включает в себя:

чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
уважительное отношение к языку своего народа;
заботу об интересах Родины;
осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости;
проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
гордость за свое Отечество, за свой народ;
уважительное отношение к прошлому своего народа;
ответственность за судьбу Родины и своего народа,
гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Из чего состоит понятие, мы озвучили. А в чем же проявляется патриотизм? Большинство из вас при опросе подняли карточки и отнесли себя к числу патриотов. Почему вы называете себя таковыми, в чем проявляется ваш патриотизм?

Ответы воспитанников

В начале дискуссии я говорила о том, что молодежь – это будущее нашей страны. Но если у молодежи не развито чувство патриотизма, то у страны нет будущего? Согласны ли вы со мной? Аргументируйте свою точку зрения.

Ответы воспитанников

Как вы считаете, является ли на сегодняшний день патриотизм ценностью для молодежи в белорусском обществе? Уместно ли говорить о кризисе патриотизма?

Ответы воспитанников

Патриотизм – это не залог материального благополучия. Нужен ли патриотизм в обществе, в частности, среди представителей молодежи, или можно обойтись без него?

Ответы воспитанников

Каким образом человек становится патриотом? Нужно ли воспитывать патриотизм?

Ответы воспитанников

Одно из проявлений патриотизма – это добросовестная служба в армии. Защиту Отечества традиционно называют священным долгом каждого человека. В современном мире, на ваш взгляд, защита Отечества – это долг или вынужденная мера?

Ответы воспитанников

Уважение и любовь к Отечеству невозможны без понимания подвига предков и знания того, что они сделали для народа, для каждого из нас. Традиционно особое внимание уделяется этому в день празднования Победы в Великой Отечественной войне. Как вы считаете, празднование 9-го мая, Дня Победы – это еще одно проявление патриотизма, силы, мужества духа или это еще один выходной день?

Ответы воспитанников

Поднимите, пожалуйста, карточки те, кто из вас 9-го мая посещает торжественные мероприятия в своем населенном пункте.

Расскажите, пожалуйста, кем сегодня гордится наша страна, с кого берет пример молодежь Беларуси?

Ответы воспитанников

Благодарю вас за участие в дискуссии. И вновь обращаю внимание на высказывание Бернарда Шоу «Патриотизм – убеждение, что твоя страна лучше других потому, что именно ты в ней родился». Поднимите, пожалуйста, карточки те из вас, кто в ходе проведения дискуссии изменил свое первоначальное мнение относительно этого высказывания.

3. Заключительное слово.

Ценностные ориентиры меняются из поколения в поколение. В этом нет ничего удивительного и негативного. Но есть ряд фундаментальных ценностей, без которых общество перестает приобретать ту черту, которой она отлична от предыдущей стадии развития. Одной из таких ценностей является патриотизм. Без патриотизма страна не сможет добиться успеха. Отсутствие уважения к прошлому страны – это прерванная связь между поколениями, без которой существовать невозможно.

4. Рефлексия.

В завершении предлагаю небольшую творческую работу по заданной на дискуссию тематике – пятистишие. Выразите ваше отношение к понятию «патриот», зафиксируйте его на бумаге:

1-я строка: кто такой патриот? (ответ предполагает одно существительное);

2-я строка: описание патриота (ответ предполагает два прилагательных);

3-я строка: описание действий патриота (ответ предполагает три глагола);

4-я строка: фраза из четырех слов, показывающая непосредственно ваше личное отношение к образу патриота;

5-я строка: одно слово-синоним слову «патриот».

Например:

1. *Человек*

2. *Верный, преданный*

3. *Охраняет, укрепляет, гордится*

4. *Искренне любит свою Родину*

5. *Защитник.*

Кто хочет поделиться получившимся пятистишьем?

Ответы воспитанников

Благодарю вас за активное участие в дискуссии и напоминаю, что без патриотизма и его проявлений страна не сможет стать успешной.

ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ «ПОМНИТЬ: ДОЛГ ИЛИ ПРИЗВАНИЕ?»

Цель: создание условий для развития патриотизма, гордости за свою страну и соотечественников.

Задачи:

формировать у воспитанников сознательное отношение к оценке воспринимаемой информации;

повышать уровень информированности по предложенной тематике;

воспитывать чувство национального самосознания.

Ход проведения.

1. Вступительное слово.

Добрый день, друзья. Сегодня у нас ответственный день, во время которого нам предоставляется возможность поговорить, порассуждать на важную и нужную тему.

Мы часто слышим речи и воспоминания о Великой Отечественной войне, часто говорим о выдающихся событиях в истории нашей страны, ежегодно празднуем День Победы.

У каждого поколения – своя война: Великая отечественная, Афганская, в Нагорном Карабахе, Чеченская... Все эти войны отзываются болью в сердцах тысяч людей. Но Великая Отечественная война – это особая страница в истории нашей страны, показавшая всему миру и нам самим, как силен наш дух.

Современную молодежь часто упрекают в том, что она не знает историю нашей страны, в том числе историю Великой Отечественной войны. Для многих нынешних подростков эта война и в самом деле далекая история. И встает вопрос: а необходимо ли знать о событиях тех далеких лет? Для чего? И что именно мы должны помнить? Даты? Имена? А чьи? Все или только самые выдающиеся? И как определить эти выдающиеся имена и даты? По учебнику истории? А так ли там все верно? Но ведь представление о войне в разные годы отличается! Я неспроста задала столько вопросов. Они не риторические, а требующие ответа. Вместе с вами мы и попытаемся сегодня на них ответить. Но для того, чтобы попытка стала успешной, спешу познакомить вас с правилами участия в дискуссии:

1) «Свобода слова». Каждый участник должен иметь возможность высказать свое мнение, даже если оно отлично от мнения группы.

2) «Без потерь». Каждое высказывание, дополнение и уточнение должны быть учтены и внимательно рассмотрены.

3) «Без личностей». Обсуждаются идеи, а не личности. В ходе обсуждения недопустимо «переходить на личности», навешивать ярлыки, допускать уничижительные высказывания и т. д.

4) Правило поддержки. Важно быть внимательным к высказываниям другого, стараться понять смысл его мнения, поддерживать тех, кому сложно говорить публично.

5) Правило цели. Говорите кратко, ясно и четко. Говорите по теме, старайтесь отражать суть разбираемой проблемы.

2. Основная часть.

Обратите внимание на то, что при входе в аудиторию вам была вручена гвоздика. На каждой из них есть порядковый номер: 1, 2, 3. При помощи этих порядковых номеров предлагаю вас сформировать три группы.

Формирование групп, размещение в аудитории.

Каждой группе будет предложен вопрос. Вопросы не повторяются. Ваша задача – привести аргументы в пользу и в отрицание каждого довода, приведенного в вопросе для вашей группы. Аргументы обязательно фиксируйте на бумаге. Приступайте.

Работа в группах

Перечень вопросов для работы групп.

1-й вопрос. Курс истории Великой Отечественной войны в школе. На что необходимо сделать упор: исторические факты или эмоциональное сопереживание людям войны?

2-й вопрос. Должен ли человек стремиться к получению информации об истории своей страны самостоятельно или ему должен быть предложен определенный материал для усвоения?

3-й вопрос. Для чего нам необходимо знать историю Великой Отечественной войны? Может ли память об этом событии помочь избежать новых войн?

Итак, время на работу в группах подошло к концу. Я предоставляю слово первой группе. Вторая и третья, если у вас возникают свои идеи, вы хотите поделиться мыслью – мы с удовольствием зафиксируем и ваши аргументы. Помните только о правилах участия в дискуссии.

Выступление первой группы, обсуждение приведенных аргументов с аудиторией. Аналогично со второй и третьей группой

Благодарю группы за работу. И предлагаю вам, ребята, еще несколько вопросов для общего обсуждения.

Перечень вопросов для обсуждения.

1. Каждый ли гражданин обязан знать историю своей страны?

2. Должны ли мы усиленно изучать события Великой Отечественной войны?

3. Помогают ли встречи с очевидцами Великой Отечественной войны в приобретении желания изучения истории?

4. Для изучения исторического прошлого необходимы внешние факторы или внутреннее желание?

Спасибо за активное включение в ходе дискуссии.

3. Заключительная часть.

Каждый уважающий себя человек, гражданин должен приобщиться к своим корням, изучая историю своей страны, ее традиции и обычаи. Приобщение начинается на уровне семьи, продолжается в школе и других социальных институтах. От того, насколько уважительно относимся мы к своим корням, героическому прошлому, зависит наше будущее. Сегодня каждый из нас – будущее страны, а через несколько десятков лет наши жизненные пути станут прошлым. Как мы относимся сегодня к минувшим годам и событиям, так к нам будут относиться наши дети. Без тесной связи поколений невозможна полноценная и счастливая жизнь. Именно поэтому я призываю вас к тому, что изучать историю не только по книгам, но и по рассказам очевидцев событий просто необходимо. Это обязанность каждого из нас.

4. Рефлексия.

Предлагаю вам еще раз использовать гвоздики, полученные при входе в аудиторию для того, чтобы узнать, была ли сегодняшняя дискуссия нужной и полезной для вас. Перед вами фотография одного из монументов, увековечивших героическое прошлое нашей страны. Я

предлагаю вам возложить цветы к этому памятнику. Если занятие оказалось для вас полезным – окрасьте гвоздику в красный цвет, если вы предполагаете, что тема раскрыта недостаточно хорошо – в желтый, если вы напрасно провели время и ничего не усвоили для себя – оставьте гвоздику в белом цвете.

Анализ рефлексии

ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ «РЕФОРМА АРМИИ: ЗА И ПРОТИВ»

Цель: развитие когнитивных способностей воспитанников.

Задачи:

формировать сознательное отношение к оценке воспринимаемой информации;

расширять кругозор воспитанников;

воспитывать чувство национального самосознания и подводить к пониманию его важности в жизни человека.

Ход проведения

1. Вступительное слово.

Добрый день, уважаемые участники дискуссии «Реформа армии: за и против». Рад приветствовать вас, надеюсь на активность, наше плодотворное взаимодействие, которое поможет поделиться мнениями, быть может, изменить свое собственное.

Представляю вам независимых наблюдателей дискуссии.

Представление наблюдателей

Наблюдатели будут фиксировать наиболее весомые аргументы в ходе нашего обсуждения, в конце дискуссии подведут ее итоги, озвучат итог.

Для того, чтобы дискуссия не перешла в спор, хочу познакомить вас с правилами дискуссии.

Знакомство с правилами дискуссии

2. Основная часть.

Предлагаю приступить к обсуждению ряда вопросов, которые помогут нам определиться с тем, стоит ли проводить реформы в армии.

У нас в стране достаточно часто поднимается вопрос о профессиональной армии – стоит ли ее вводить или же оставить срочную армию (т. е. армию по призыву). Необходимо объяснить, что профессиональная армия существенно отличается от срочной службы, так как профессиональная армия – это армия, в которой служба является для личного состава основной профессией. Профессиональные армии существуют в Великобритании, США, Японии и других государствах. Комплектуются на добровольной основе (по контракту). Это существенное отличие от службы по призыву.

Вопрос 1. Какая армия будет лучше функционировать, т. е. выполнять функции обороны государства и народа, а также выполнять поставленные задачи: профессиональная или срочная?

Рассмотрим экономическую составляющую итогов потенциальной реформы.

Вопрос 2. Содержание какой армии, на ваш взгляд, дешевле для государства?

В мировой практике стала чаще встречаться служба женщин в армии. Приведем несколько примеров.

Израиль. В израильской армии женщины подлежат обязательному призыву на срочную службу в специальные женские части. Нормативы физической подготовки разработаны специально для женщин.

Америка и Западная Европа. Женщины имеют право служить по контракту на тех же условиях, что и мужчины. Единственное отличие в нормативах физической подготовки: программа тренировок разработана с учетом физиологических особенностей женского организма. Дамы допущены к управлению самолетами и кораблями, однако около 30% работ в армии для них по-прежнему недоступны (женщинам нельзя быть подводниками, пехотинцами, танкистами и служить в частях специального назначения, ведущих боевые действия в непосредственном контакте с противником).

Пакистан. Женщины могут служить в медицинских и инженерных частях. Женщина-военный медик в Пакистане получила звание генерала.

Вопрос 3. Смогут ли женщины преодолеть трудности, ожидающие их при службе в армии?

Вопрос 4. Не будут ли против мужчины, служащие в армии, видеть в своих рядах женщин?

Вопрос 5. Насколько эффективны женщины в военных действиях?

Вопрос 6. Через несколько лет большинству из вас, молодые люди, предстоит служба в армии. При наличии выбора вы бы предпочли служить в профессиональной или срочной?

Девушки, поднимите руки те, кто согласился бы пройти службу в армии.

Мнение каждого из вас является важным, потому что вы, молодежь, – наше завтра, будущее нашей страны. Вам проходить воинскую службу, вам же и решать, необходима ли реформа нашей армии. К какому же выводу пришли независимые наблюдатели, мы узнаем прямо сейчас.

Выступление наблюдателей, оглашение выводов

3. Заключительная часть.

Проведению реформы в армии должен предшествовать ряд изучений данного вопроса. Реформы редко сразу положительно воспринимаются, подтверждением чему есть ряд исторических примеров. Тем не менее, вопрос о реформе имеет место к рассмотрению. Как я говорил ранее, от вас, ребята, зависит, будет ли реформа в белорусской армии. В любом случае помните простую народную мудрость «Семь раз отмерь – один отрежь». К принятию решения о реформе следует подходить более чем внимательно и ответственно. Я же благодарю вас за участие в дискуссии и предлагаю принять участие в анализе качества ее проведения и вашего участия в ней.

4. Рефлексия.

Если вы приняли, на ваш взгляд, активное участие в дискуссии – встаньте со своего места; если считаете, что не приняли достаточного участия в ходе обсуждения вопроса, – находитесь в аудитории в

положении сидя; если тема дискуссии не заинтересовала вас или кажется вам не раскрытой – поднимите правую руку вверх.

Анализ рефлексии

ДИСКУССИЯ НА ТЕМУ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ПОМНИМ ИЛИ УЗНАЕМ ЗАНОВО?»

Цель: развитие когнитивных способностей воспитанников посредством активного включения в ход дискуссии.

Задачи:

формировать у воспитанников сознательное отношение к оценке воспринимаемой информации;

повышать уровень информированности по предложенной тематике;

воспитывать чувство национального самосознания.

Ход проведения

1. Вступительное слово.

Добрый день, ребята! Сегодня я приглашаю вас принять участие в дискуссии. Ее тема такова «Великая Отечественная войны: помним или узнаем заново?».

Современную молодежь иногда упрекают в том, что она не знает историю нашей страны, в том числе и историю Великой Отечественной войны. Для многих нынешних подростков эта война, ее события – это и в самом деле не более чем далекая история. О той войне мы знаем лишь по книгам, за что благодарим своих дедов и прадедов. Только... благодарим ли?..

Перед тем, как мы приступим к обсуждению, я познакомлю вас с правилами дискуссии.

Знакомство с правилами дискуссии

За ходом дискуссии будут следить эксперты, которые фиксируют наиболее интересные и важные утверждения, наиболее весомые аргументы. В конце дискуссии эксперты помогут нам сделать правильные выводы.

2. Основная часть.

В ходе дискуссии мы будем проводить ряд голосований для того, чтобы обменяться мнениями. После того, как кто-либо из вас выскажет свою точку зрения, выносим ее на голосование. Те из вас, кто с ним согласен, должны поднять белую карточку, те, кто не разделяет высказанного мнения, – черную. Затем у вас будет возможность высказаться по вопросу.

Будьте внимательны и активны.

Примерный перечень вопросов для обсуждения.

1. *Необходимо ли знать человеку историю?*
2. *Должен ли человек стремиться к получению информации об истории своей страны самостоятельно или ему должен быть предложен определенный материал для усвоения?*

3. *Согласны ли вы с утверждением, что мы – современное поколение – мало уделяем внимания изучению истории Великой Отечественной войны? (в случае утвердительного ответа сразу же вопрос о том, какие пути решения данной проблемы можно предложить)*

Предлагаю провести небольшой эксперимент. Я задаю три простых вопроса, вы отвечаете на них письменно, и мы передаем ответы для изучения экспертам. Я попрошу вас: написать дату начала и окончания Великой Отечественной войны; перечислить известные памятники и монументы, посвященные событиям Великой Отечественной войны, и ответить на вопрос, как называлась операция по освобождению Беларуси.

4. *Для чего нам необходимо знать историю Великой Отечественной войны? Действительно ли память об этом событии может помочь избежать новых войн? Каким образом?*

5. *Каким образом сохранить, увековечить память о войне и подвиге народа?*

6. *Необходимо в каждом городе установить более современные памятники с целью привлечения внимания к событиям Великой Отечественной войны. Вы разделяете эту идею?*

7. *Отражение военных событий в разных видах искусства, воздвижение памятников – достаточно ли этого для сохранения памяти?*

8. *Согласны ли вы с тем, что знание событий того времени, сохранение памяти о них поможет избежать новых войн? Каким образом?*

Несомненно, у каждого человека, тем более у поколения, свои взгляды на все происходящее вокруг и происходившее ранее. Ввиду общего развития каждое поколение на все вещи, события смотрит не так, как предыдущее и не так, как будущее.

Мне бы хотелось привести вам немного статистики из современности. Не для обсуждения, к ведению. Быть может, эти данные приведут каждого из вас к какому-либо выводу или натолкнут на некое рассуждение.

Ко второй половине 2013 года в 30 странах мира зафиксировано и продолжается более полусотни конфликтов и войн (в ряде стран идет несколько войн), не менее десяти из них можно охарактеризовать как гражданские войны, еще десять войн – террористические, два десятка конфликтов идет за отделение территорий (сепаратистские). Число погибших в этих войнах с начала XXI века достигло 1 миллион 200 тысяч человек. Согласно данным агентства по делам беженцев ООН, впервые после Второй мировой войны, количество людей, вынужденных покинуть свои дома, превысило рубеж в 50 миллионов человек.

Повторюсь: знакомлю вас с данными не для обсуждения.

3. Заключительная часть.

Благодарю всех за участие в дискуссии. И спешу предоставить слово экспертам. Для начала огласите результаты небольшого эксперимента-опроса на знание отдельных моментов в истории Великой

Отечественной войны, затем озвучьте выводы, к которым следует прийти по итогам сегодняшней работы.

Выступление экспертов

4. Рефлексия.

И напоследок вернемся к карточкам, которые вы использовали для голосования ранее для того, чтобы определить степень удовлетворения прошедшей дискуссией каждого из вас. В случае, если в ходе дискуссии вы узнали новую для себя информацию и смогли поделиться с оппонентами своим мнением, поднимите белую карточку; в случае, если ваша трата времени оказалась напрасной, продемонстрируйте черную карточку; в случае, если тема дискуссии была вам неинтересна, вовсе не поднимайте карточки.

Анализ рефлексии

Попрошу вас ответить мне еще раз на вопрос: «Великая Отечественная война: помним или узнаем заново?» Белая карточка – помним, черная – узнаем заново.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бочкова, Н. Как вести дискуссию? [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/582172/>. – Дата доступа: 05.03.2015.
2. Вижу как сейчас: Стихи псковских поэтов о войне / авт.-сост. А.А. Бологов – Псков, 2004. – 188 с.
3. Гребенюк, О.С. Общие основы педагогики : учебник для студентов вузов / О.С. Гребенюк, М.И. Рожков. – Москва : Владос-пресс, 2003. – 382 с.
4. Карпенко, Б.В. И память сердца говорит... / Б.В. Карпенко. – Минск : УП «Технопринт», 2000. – 98 с., 14 ил.
5. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике : учеб. Пособие. – Минск : Выш.шк., 2004. – 176 с.
1. Кобачевская, С.М. Гавроши Великой Отечественной. Занятие по интересам / С. М. Кобачевская // Пачатковая школа. – 2005. – № 4. – С.12–13.
2. Котляров, И. Память священна // Советская Белоруссия. – 2014. – № 168. – С.7.
6. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры, дискуссии / М.В. Кларин. – Рига : НПЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.
7. Милорадова, Н.Г. Мышление в дискуссиях и решение задач : учеб. пособие. – Москва : Издательство АСВ, 2000. – 160 с.
8. Нестеренко, В.А. Юность, опаленная войной / В.А. Нестеренко. – Минск : Камерон-Д, 1999. – 304 с.
9. Полковникова, Т.А. Педагогические возможности дискуссии в процессе становления исследовательской культуры

старшеклассников : дис. к-та пед. наук: 13.00.01 / Т.А. Полковникова. – С.-Петербург, 2007. – 206 л.

10. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / Авт.-сост. М.Ю. Олешков и В.М. Уваров. – Москва : Компания Спутник+, 2006. – 191 с.

Издатель
Учреждение образования «Национальный детский
образовательно-оздоровительный центр «Зубренок»
info@zubronok.by
пос. Зубренок, Мядельский район, Минская область,
Республика Беларусь,
222397

Формат издания 60x84/8.
Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 27,90. Усл. изд. л. 14,01
Печать цветная



240
